

تم تحميل وعرض المادة من :



# موقع واجباتك

## www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا





**ملخص**  
**مادة لغتي الجميلة**  
**الصف الخامس**  
**الفصل الثاني**

**إعداد / أ. ذاكر (شمري)**

# ملخص مادة لغتي الجميلة

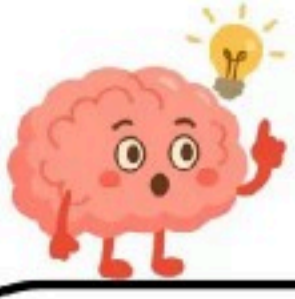
## الصف الخامس الفصل الثاني

الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية :

- 1- نص فهم قرائي مع مجموعة من الأسئلة وبالغالب تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- أسلوب التعجب ! + أسلوب الاستثناء . **صفحة 48 - 50**
- 3- الاسم المقصور والمنقوص والممدود **صفحة 59**
- 4- الهمزة الممدودة . **صفحة 62**
- 5 - الهمزة المتوسطة على الياء . **صفحة 69**
- 6- الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر . **صفحة 74**
- 7- نصب المفعول به . **صفحة 79**
- 8- الاسم المجرور بحرف الجر . **صفحة 87**
- 9- المعطوف **صفحة 95**
- 10 - الصفة . **صفحة 103**
- 11- الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر والمستقرة على السطر **صفحة 113**
- 12- النص الشعري ( أنا الرضا ) **صفحة 117**



## أسلوب التعجب



يأتي على وزن ( **ما أفعل** ) ويأتي في آخر الأسلوب علامة !

أمثلة على أسلوب التعجب :



- ما أجمل السماء ! • ما أحسن الربيع !
- ما أروع الشارع النظيف ! • ما أجمل البحر !

## أسلوب الاستثناء



إخراج ما بعد ( **إلا - سوى - غير** ) من حكم ما قبلها .

أمثلة على أسلوب التعجب :



- اصطفت الجنود في المعسكر **إلا جندي** المستثنى ← أداة الاستثناء
- زرت مدن السعودية **غير مدينة القصيم** المستثنى ← أداة الاستثناء
- وصلت الطالبات الفصل **سوى مريم** المستثنى ← أداة الاستثناء



التمني

9

الترجي

ليت

لعل

التمني

طلب أمر محبوب  
لا يتوقع حدوثه

الترجي

انتظار أمر مرغوب  
متوقع حدوثه

أمثلة على التمني والترجي :



- ليت السلام دائم بين الشعوب .
- لعل روح الإنجاز تعم أبناء الوطن .



## الاسم

1  
الممدود  
اء

2  
المنقوص  
ي

3  
المقصور  
ا - ي

صحراء  
صفراء  
سماء  
هواء  
زرقاء  
حمراء  
ابتداء  
عظماء

القاضي  
الراعي  
المحامي  
الرامي  
الداعي  
الساعي  
الراضي  
الناجي  
الحامي  
الراجي

عُلا  
هقدى  
رضا  
سلمى  
منى  
فتى  
قرى  
سنا  
مسعى  
يحيى

# الهمزة الممدودة

آ

ما هي مواضع كتابة الهمزة الممدودة ؟

في بداية الكلمة وفي وسطها فقط .

مرآة

آخذ

متى تكتب الهمزة ممدودة هكذا ؟

إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف ، ألف في بداية الكلمة أو وسطها .

أمثلة على الهمزة الممدودة :

مآثر

مآثر

أفاق

أفاق

مآرب

مآرب

آمن

آمن

مآل

مآل

## الهمزة المتوسطة على الياء

أ      ئ

متى تكتب الهمزة في الوسط على ياء ؟



١- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد ياء أو ياء ساكنة

٢- إذا كانت الهمزة مكسورة أو ما قبل الهمزة مكسور .

أمثلة وتطبيق على الهمزة المتوسطة على الياء :



بيئة	الهمزة فتحة وما قبلها مد ياء	بيءة
مئات	الهمزة فتحة وما قبلها كسرة	مئات
أفئدة	الهمزة كسرة وما قبلها ساكن	أفئدة
هيئة	الهمزة فتحة وما قبلها ياء ساكنة	هيءة
رائدة	الهمزة كسرة وما قبلها مد ألف	رائدة

مد الألف ومد الواو ومد الياء علامتهم السكون ولكنها مخفية



## الهمزة المتوسطة على السطر

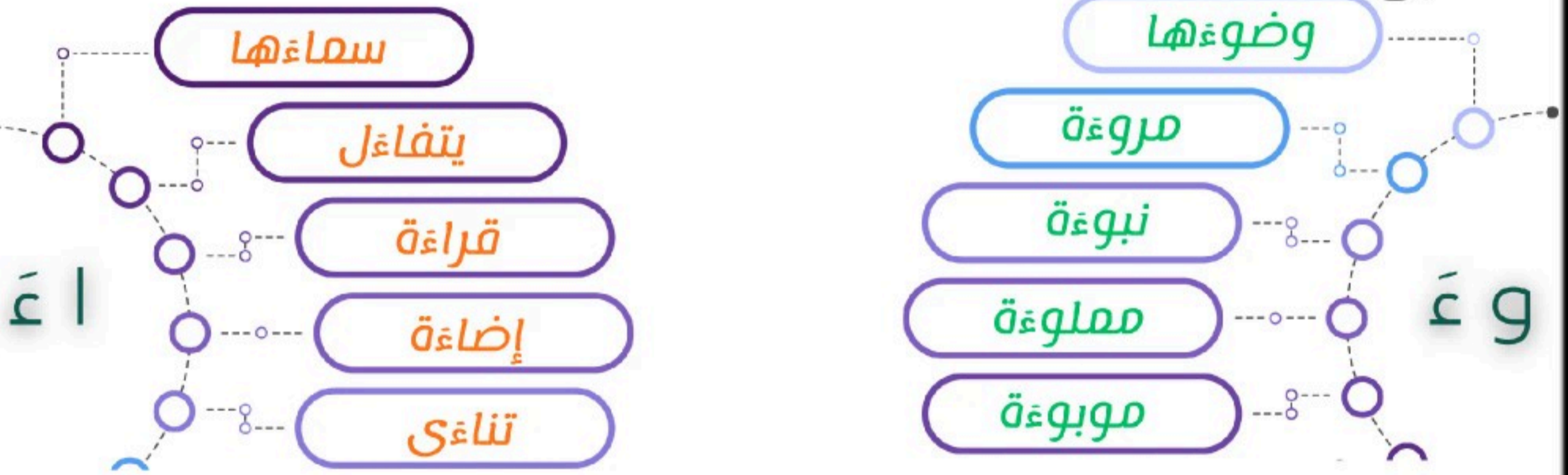
متى تكتب الهمزة المتوسطة المفردة على السطر؟



- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد واو ← وَّ
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد الألف ← اَّ



أمثلة على الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر:



القاعدة الأساسية في كتابة الهمزة المتوسطة

٢

القاعدة الثانية

أقوى الحركات بين الهمزة والحرف الذي قبلها

1

الكسرة  
تكتب الهمزة تُر

2

الضمة  
وتكتب الهمزة وُ وُو

3

الفتحة  
وتكتب الهمزة لُ أ

4

السطر  
وتكتب الهمزة ء

1

القاعدة الأولى

قاعدة خاصة

1

الهمزة مفتوحة وما قبلها  
مد ألف تكتب على السطر

2

الهمزة مفتوحة وما قبلها  
مد واو تكتب على السطر

3

الهمزة مفتوحة وما قبلها  
مد ياء أو ياء ساكنة تكتب على الياء

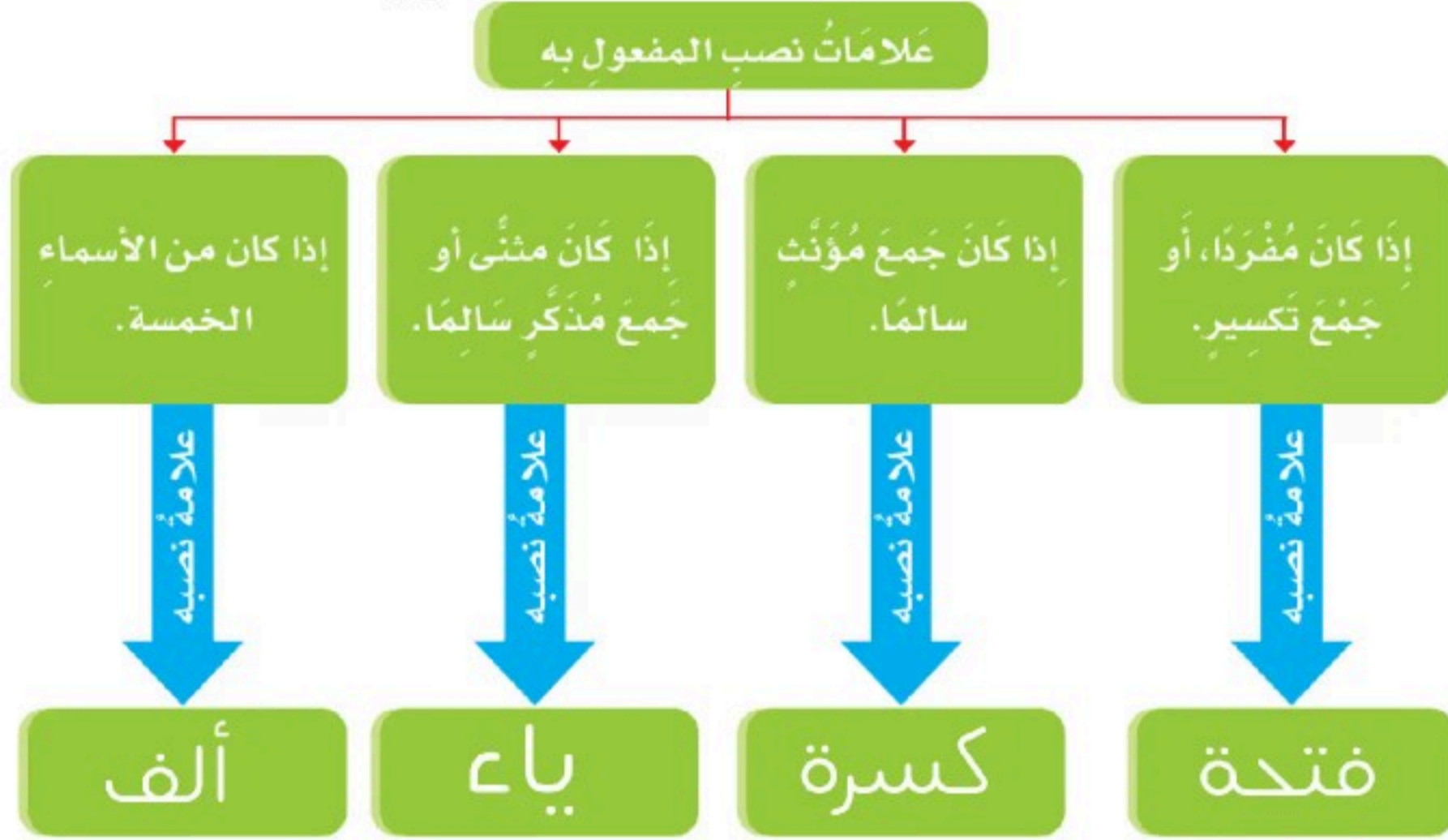
تطبيق القاعدة الأولى قبل القاعدة الثانية



ما هو المفعول به ؟   ماهي الحالة الإعرابية للمفعول به ؟  

منصوب دائماً

هو من وقع عليه فعل الفاعل



كَرَّمَ المدير أخاك •

فاعل مرفوع ←

مفعول به منصوب ←

وعلمة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ←

فعل ↓



شجّع المدرب اللاعبين •

مفعول به منصوب ←

وعلمة نصبه الياء لأنه من جمع مذكر سالم ←

كرمت المديرية الطالبات •

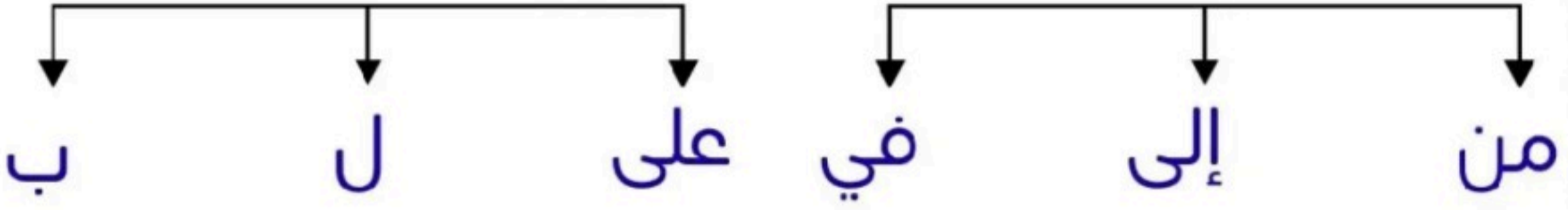
مفعول به منصوب ←

وعلمة نصبه الكسرة لأنه من جمع مؤنث سالم ←



# الاسم المجرور بحرف الجر

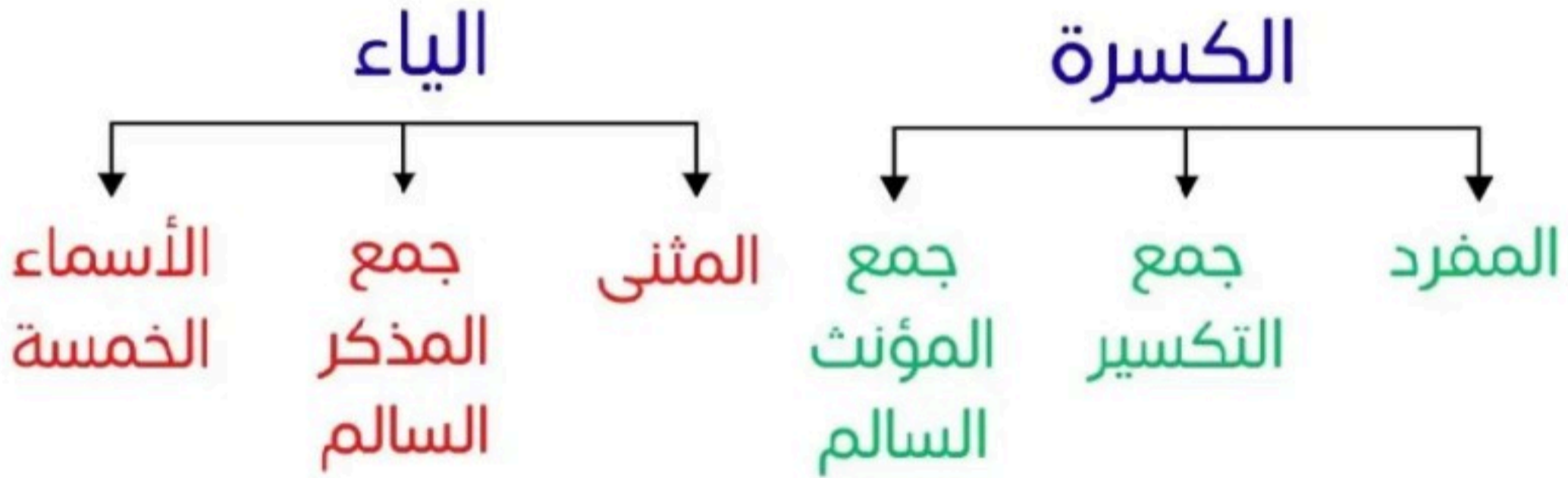
## حروف الجر



إعراب حروف الجر هو : **حرف جر** !

الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يكون إعرابه هو : **اسم مجرور** !

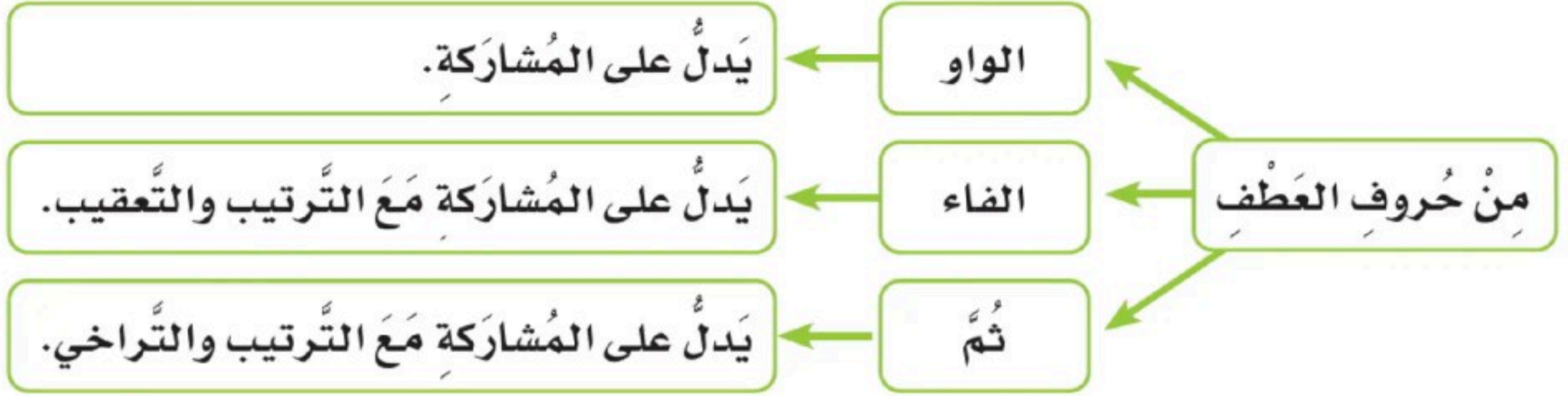
## علامات الجر



**أعرب الجملة : سلّم المدير الجائزة لأبيك**

سلّم	فعل ماض مبني على الفتح
المدير	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الجائزة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
لأبيك	ل : حرف جر <b>أبيك</b> : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة

# المعطف ووف



المعطوف يأتي بعد حرف العطف

مثال: كَتَبَ الطُّلَابُ الأمثلةَ ثُمَّ القاعِدةَ



يَتَّبِعُ المَعطُوفُ المَعطُوفَ عَلَيْهِ فِي الحَالَةِ الإعرَابِيَّةِ.

• كان الشاب طفلاً ثم صبياً ← معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

خبر كان منصوب حرف عطف

• تصدق الغني على الطفلين و الرجلين ← معطوف مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى

أسم مجرور حرف عطف

• تحدث رئيس المنظمة فالمهتمون بالاختراعات

فاعل مرفوع حرف عطف معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

نلاحظ أن المعطوف باللون الأخضر مطابق للمعطوف عليه باللون الأزرق بالحالة الإعرابية.



# الصفة

الصفة هي أسم يذكر لبيان أسم قبله يسمى الموصوف



الصفة تتبع الموصوف بالرفع والنصب والجر



تكافئ المعلمة الطالبة المجتهدة



صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

مفعول به منصوب

حظيت الطالبات الموهوبات بالتفوق



صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة

فاعل مرفوع

يسير القائد بخطوات ثابتة



صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة

أسم مجرور

الصفة باللون الأخضر تتبع الموصوف باللون الأزرق  
بالحالة الإعرابية ( الرفع والنصب والجر )



الموصوف يعرب حسب موقعه بالجملة فاعل أو مبتدأ  
أو خبر أو إسم مجرور ...



## خط النسخ

١- حروف مرتكزة على السطر

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف هـ

٢- حروف نازل منها جزء تحت السطر

ج ح خ هـ ع غ ق ص ض س ش ز ور

٣- كتابة نقاط الحروف متفرقة

ق ث تي شة

٤- كتابة رؤوس الحروف مفتوحة

ق ف ص ض ط ظ وم



## أَنَا الرِّيَاضُ\*

مِنْ غَابِرِ الدَّهْرِ حَتَّى عَصْرِي الجَارِي  
وَمَا اسْتَلَنْتُ لِيذِي بَطْشٍ وَجَبَّارِ  
مَعَ الدُّهُورِ الَّتِي وُلَّتْ بِإِدْبَارِ  
مَا بَيْنَ مُنْبَسِطِ عَيْشَا وَإِقْتَارِ  
وَبَيْنَ بُؤْسِ صَفِيْقِ الوَجْهِ مِقْفَارِ  
عَنْهَا ظَلَامَاتُ كَذَابٍ وَكِفَارِ  
أُعْطِي وَأُنْعِمُ فِي يُسْرِي وَإِعْسَارِي  
كُلُّ يَفِيءٍ إِلَى ظِلِّي وَإِيْثَارِي  
فِي الْعَالَمِينَ وَرَوْضَا فِيهِ أَطْوَارِي  
صِرْتُ (الرِّيَاضُ) يُذِيعُ الدَّهْرَ أَخْبَارِي

حَفِظْتُ مَجْدِي فِي يُسْرٍ وَإِعْسَارِ  
لَا أَنْحَنِي لِظُرُوفِ الدَّهْرِ عَاصِفَةِ  
أَنَا الرِّيَاضُ أَقْصُ اليَوْمَ مَلْحَمَتِي  
طُفْتُ الزَّمَانَ عَلَى أَمْشَاجِهِ صُعْدَا  
مَا بَيْنَ مَجْدِ سَرِيِّ الْأَصْلِ مُزْدَهْرِ  
قَدْتُ الْيَمَامَةَ لِلْإِسْلَامِ فَاَنْدَحَرْتُ  
وَصِرْتُ لِلْعُرْبِ دَارًا جِدًّا أَمِنَةً  
وَصِرْتُ لِلْعُرْبِ وَالْإِسْلَامِ عَاصِمَةً  
حَتَّى مُسَمَّي صَارَ اليَوْمَ مَفْخَرَةً  
مَا عُدْتُ (حَجْرًا) وَلِلْأَسْمَا مَقَاصِدَهَا

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ

مطلوب شرح الآيات وحل تدريبات الكتاب  
صفحة :

١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص قواعد مادة لغتي الجميلة



موقع واجباتي

المعلمة: نورة مساعد المرواني.  
الابتدائية الثانية بمحافظة أملج

بالطبع ستتعب..



لو كان النجاح سهلاً لوصل

إليه الجميع!

# ملخص لمادة لغتي الجميلة للصف الخامس

المكون: الأسلوب اللغوي

## ١- أسلوب التوكيد :

### التوكيد بـ ( كل و جميع )

- التوكيد هو : لفظ يقصد به تثبيت المعنى في نفس السامع .
- التوكيد بـ ( كل و جميع ) يفيد الإحاطة والشمول .
- التوكيد : لابد أن يتصل بضمير .

### ألفاظ التوكيد المعنوي

جميع

كل

أَنْجَزْتَ الْأَعْمَالَ جَمِيعَهَا.

نَجَحَ الطَّلَابُ كُلَّهُمْ.

مثال :

غسلت الفواكه **جَمِيعَهَا**.

الهاء	جميع
ضمير متصل	لفظ التوكيد

حفظت السُّورَةَ **كُلَّهَا**.

الهاء	كُلَّ
ضمير متصل	لفظ التوكيد

النَّاسَ **جَمِيعُهُمْ** يعبدون الله.

هم	جميع
ضمير متصل	لفظ التوكيد

حضرت المعلمات **كُلَّهُنَّ**.

هنَّ	كُلَّ
ضمير متصل	لفظ التوكيد

# المكون: الصنف اللغوي

## المهارة: ١- الاسم المقصور والمنقوص والممدود



ي

ا

### ١- الاسم المقصور

اسم معرب ينتهي بألف لينة مفتوح ما قبلها  
للألف صورتان:



على صورة ياء  
غير منقوطة

لَيْلَى

مَسْعَى

حَصَى

مَنْتَدَى



قائمة

السَّنَا

العُلَا

المَرَايَا

الصفَا



ي

### ٢- الاسم المنقوص

اسم معرب ينتهي بياء لازمة غير مشددة  
مكسور ما قبلها

سُعُودِي

ليس اسم  
منقوص  
لأن الياء  
مشددة

أَمَانِي

رَاعِي

سَاعِي

الرَاجِي

المَحَامِي

سَامِي

وَادِي

قَاضِي

النَاجِي

الدَاعِي

موقع واجباتي



### ٣- الاسم الممدود

اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة



اء



ليس اسم  
ممدود لأن  
الألف أصلية  
ليست زائدة

صَحْرَاءُ	عِظْمَاءُ	اِبْتِدَاءُ	كِسَاءُ	جِدَاءُ
حَمْرَاءُ	سَمَاءُ	شُهَدَاءُ	غِذَاءُ	نِدَاءُ

### الاسم المقصور - المنقوص - الممدود

الاسم المقصور	الاسم المنقوص	الاسم الممدود
اسم ينتهي بألف لازمه	اسم ينتهي بياء لازمة	اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة
قائمة (ا)	غير مشددة مكسور ما قبلها	قائمة (ى)
العصا	الداعي	عظماء
العل	القاضي	صحرَاء
×	×	×
سعى	عربي	ماء
فعل	ياء النسب	الألف أصلية

الاسم المعرب هو اسم يتغير آخره بحسب موقعه الاعرابي..  
الاسم المبني هو اسم يلزم آخره حالة واحدة وإن تغير موقعه الاعرابي.



هَذَا	لا يعد اسم مقصور، لأنه ليس معرب
الذي	لا يعد اسم منقوص، لأنه ليس معرب
هؤلاء	لا يعد اسم ممدود، لأنه ليس معرب

## المهارة: ٢- الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.



### خريطة مفاهيم

#### الأفعال الخمسة

كل فعل مضارع اتصلت به

ياء المخاطبة

تَعْمَلِينَ

واو الجماعة

يَعْمَلُونَ

يَعْمَلُونَ

ألف الاثنين

يَعْمَلَانِ

تَعْمَلَانِ

### مثال :



موقع واجباتي

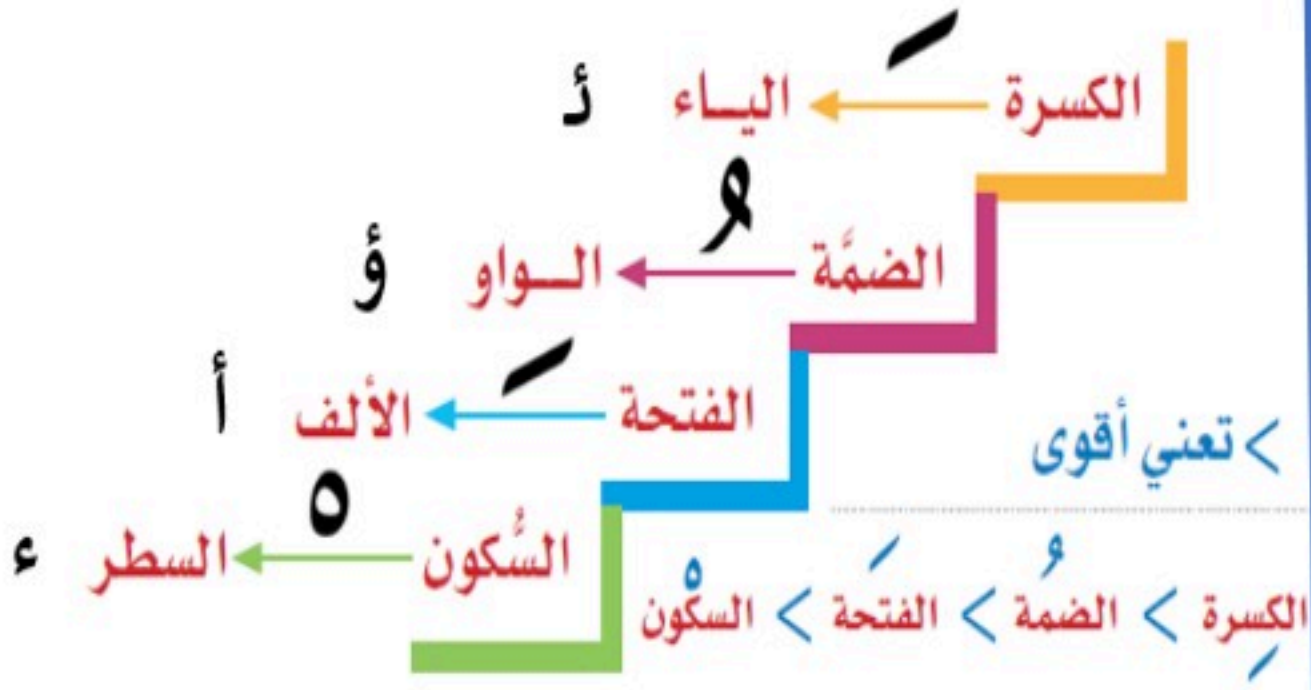




# المكون: الظاهرة الإملائية

## قاعدة أقوى الحركات

أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء ثم الضمة ويناسبها الواو ثم الفتحة ويناسبها الألف



## المهارة: ١- الهمزة المتوسطة على الياء

\*ترسم الهمزة المتوسطة على الياء (يـ)

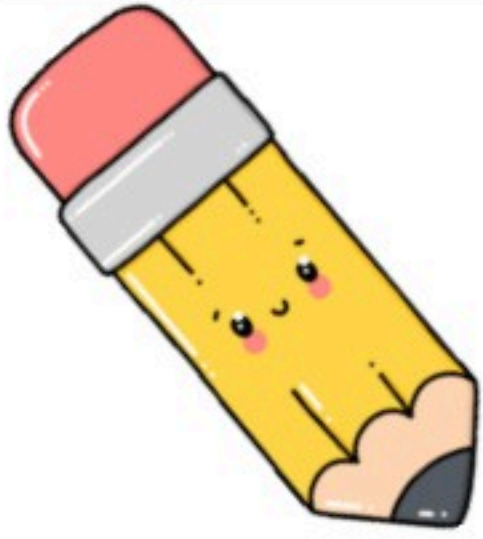
إذا كانت الهمزة مكسورة

أو مكسور ما قبلها

أو سبقت بياء مكسورة ما قبلها .

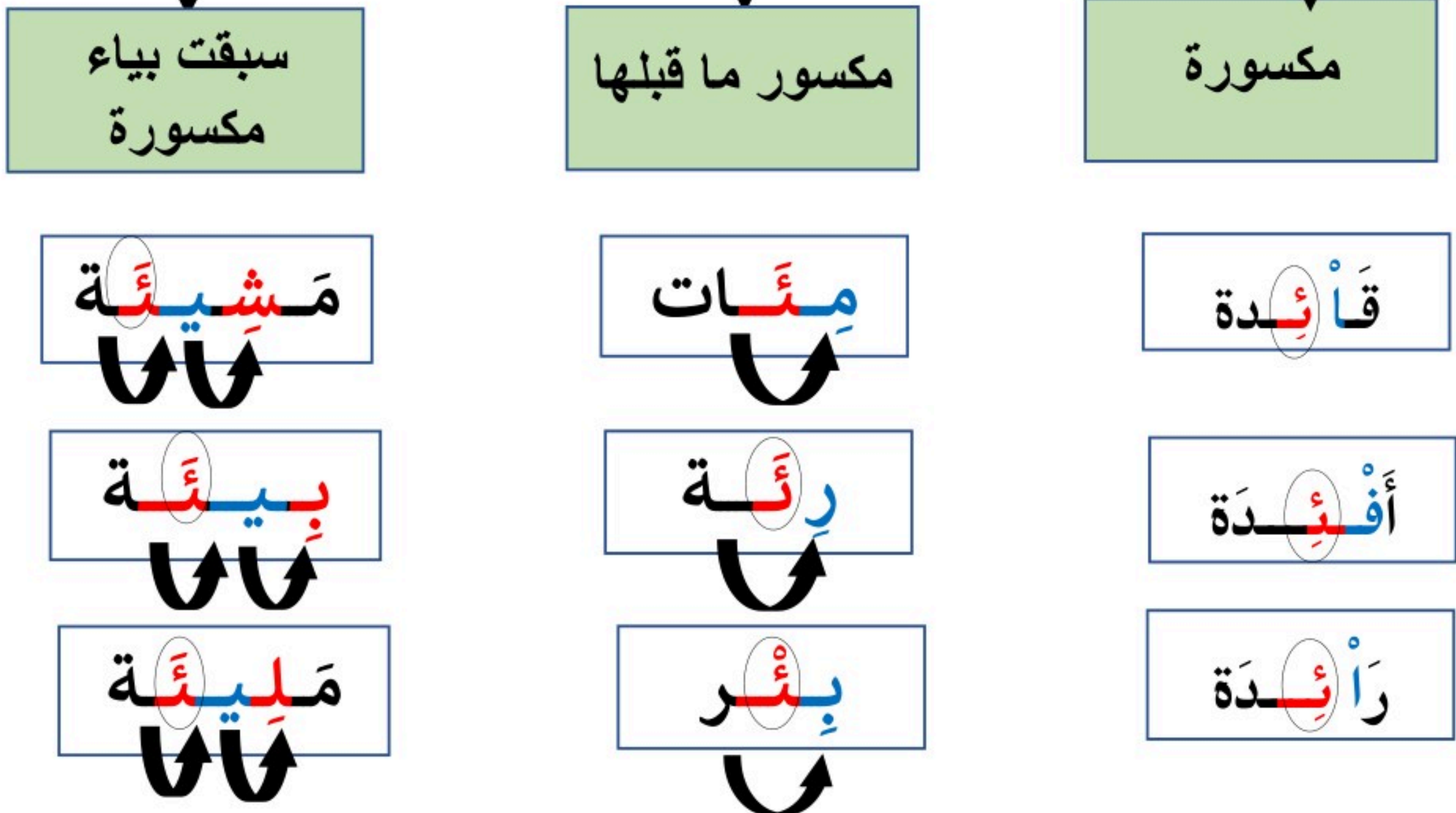


## خريطة مفاهيم



## الهمزة المتوسطة على الياء

ترسم الهمزة على الياء إذا كانت الهمزة





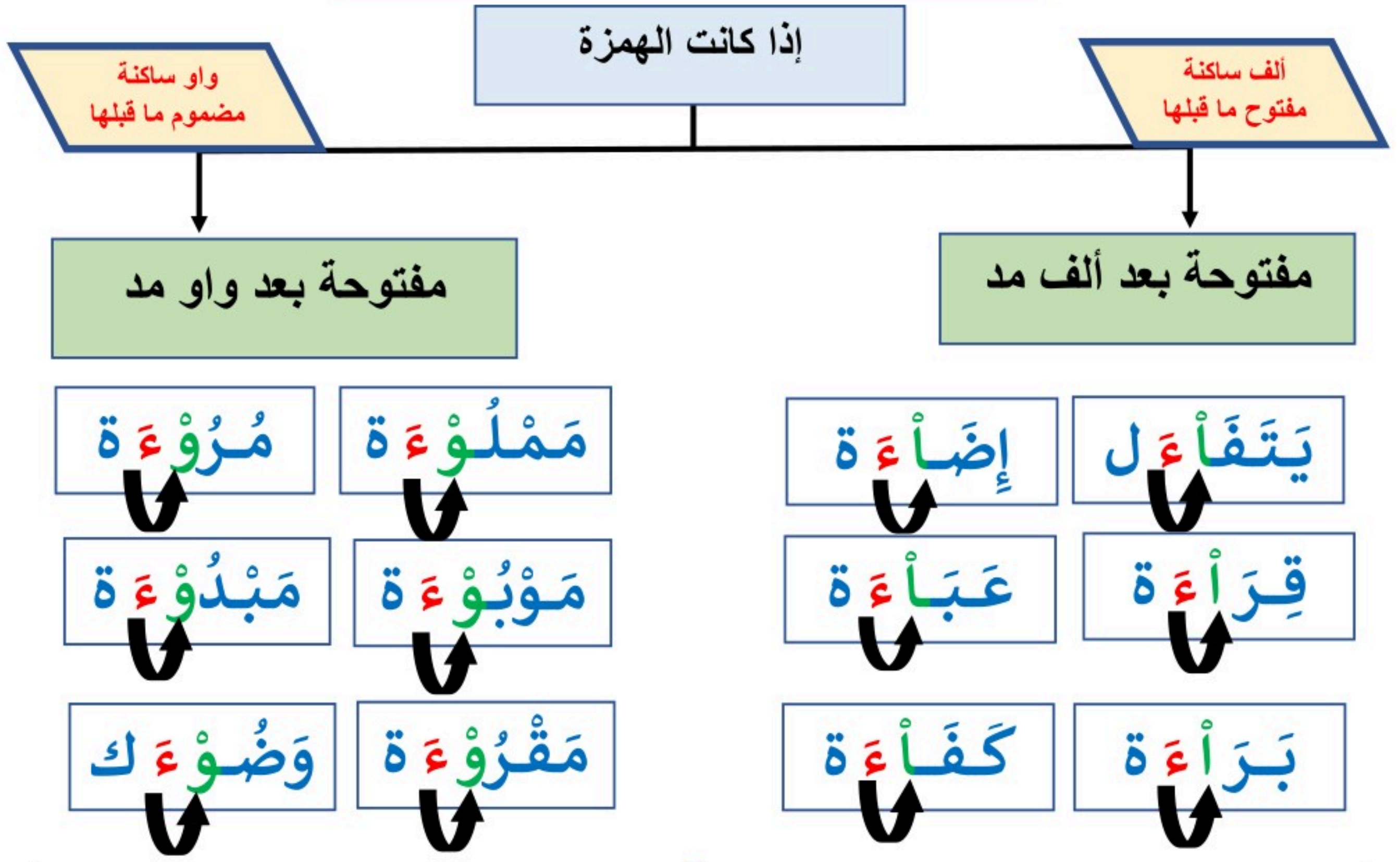
## المهارة: ٢- الهمزة المتوسطة المفردة على السطر

ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر في حالتين هما :

- ١- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ألف مد ( ألف ساكنة مفتوح ما قبلها ) .
- ٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مد ( واو ساكنة مضموم ما قبلها ) .

### خريطة مفاهيم

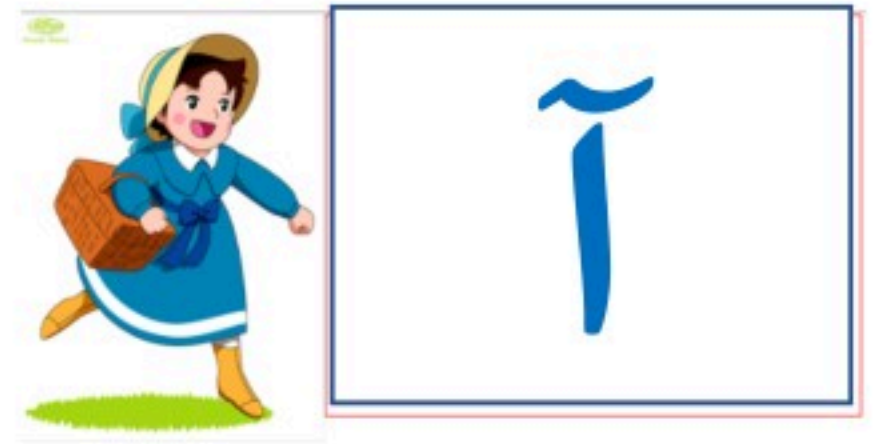
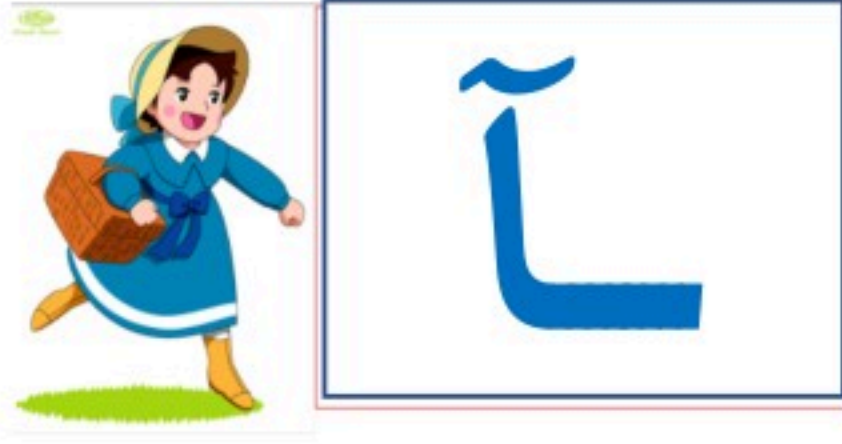
#### ترسم الهمزة المنفردة على السطر



عَبَاءَةٌ	عَبَاءَةٌ
بَرَاءَةٌ	بَرَاءَةٌ
مَقْرُوءَةٌ	مَقْرُوءَةٌ



أَسْئَلَةٌ	أَسْئَلَةٌ
جَرِيئَةٌ	جَرِيئَةٌ
فِئْرَانٌ	فِئْرَانٌ



**المهارة: ٣- رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها ( آ - آ ):**

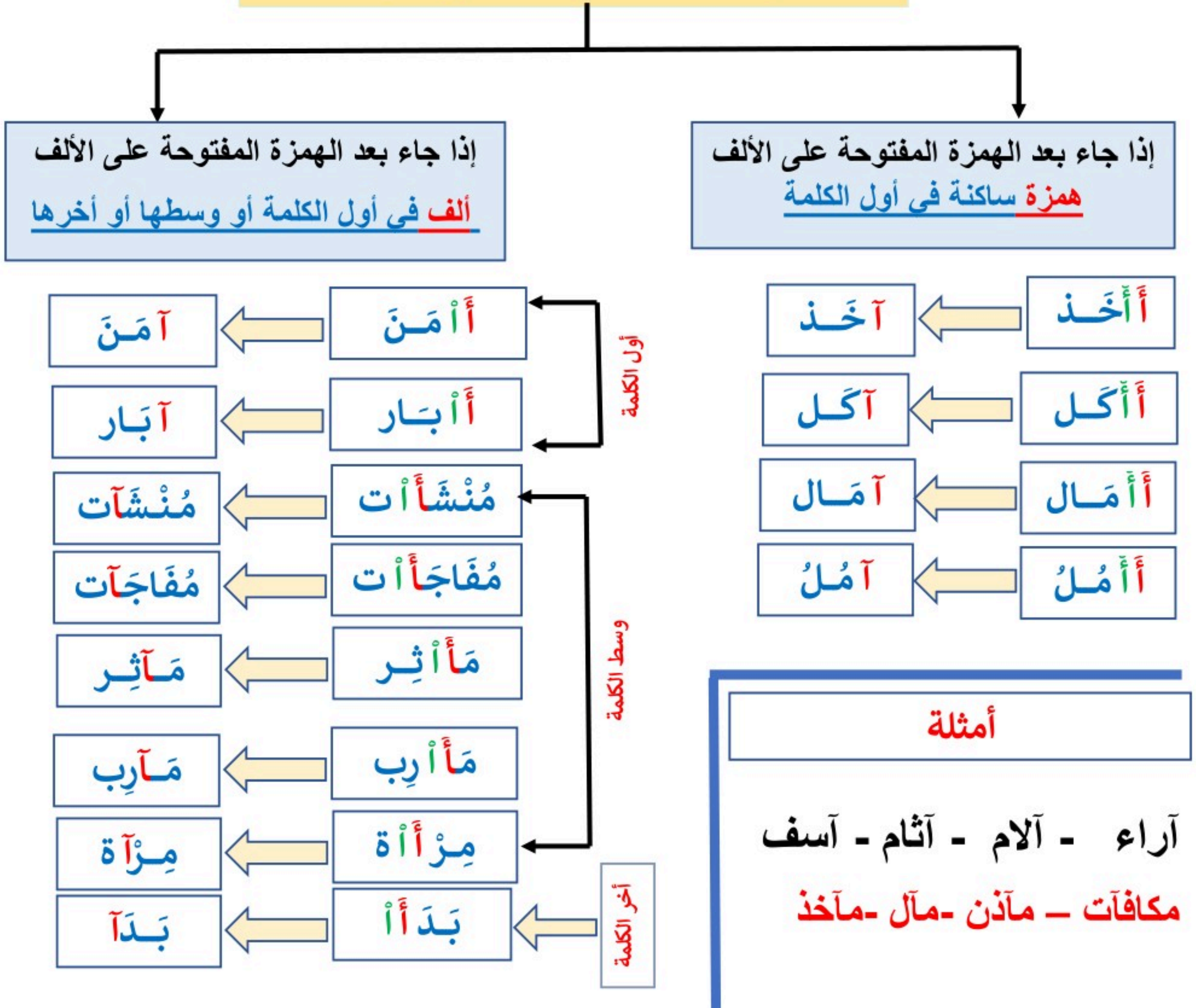
\*الهمزة الممدودة هي همزة بعدها ألف .

\*تكتب الهمزة الممدودة (آ).

\* تأتي الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها .

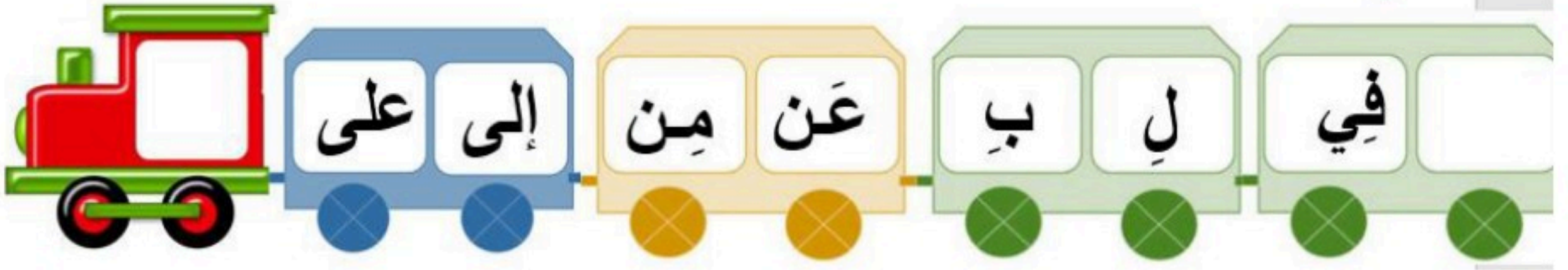
### خريطة مفاهيم

تكتب الهمزة الممدودة هكذا (آ) في حالتين



## المكون: الوظيفة النحوية

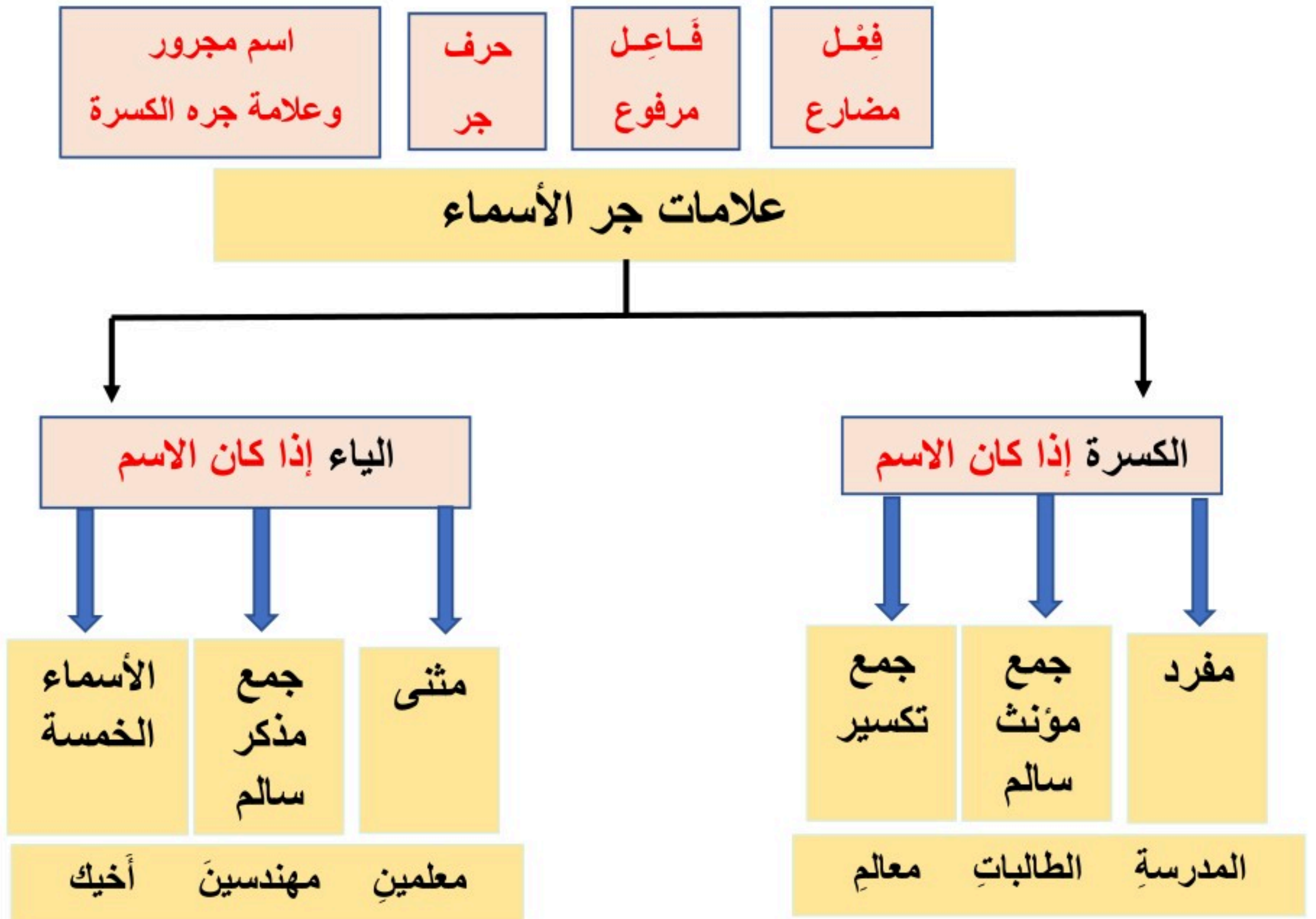
### الدرس : ١ - الاسم المجرور بحرف الجر :



- حروف الجر :** هي حروف تجر الاسم الذي بعدها .
- الاسم الذي يقع بعد حرف الجر يسمى **الاسم المجرور** .
- علامة الجر الأصلية هي ( **الكسرة** ) .

### مثال:

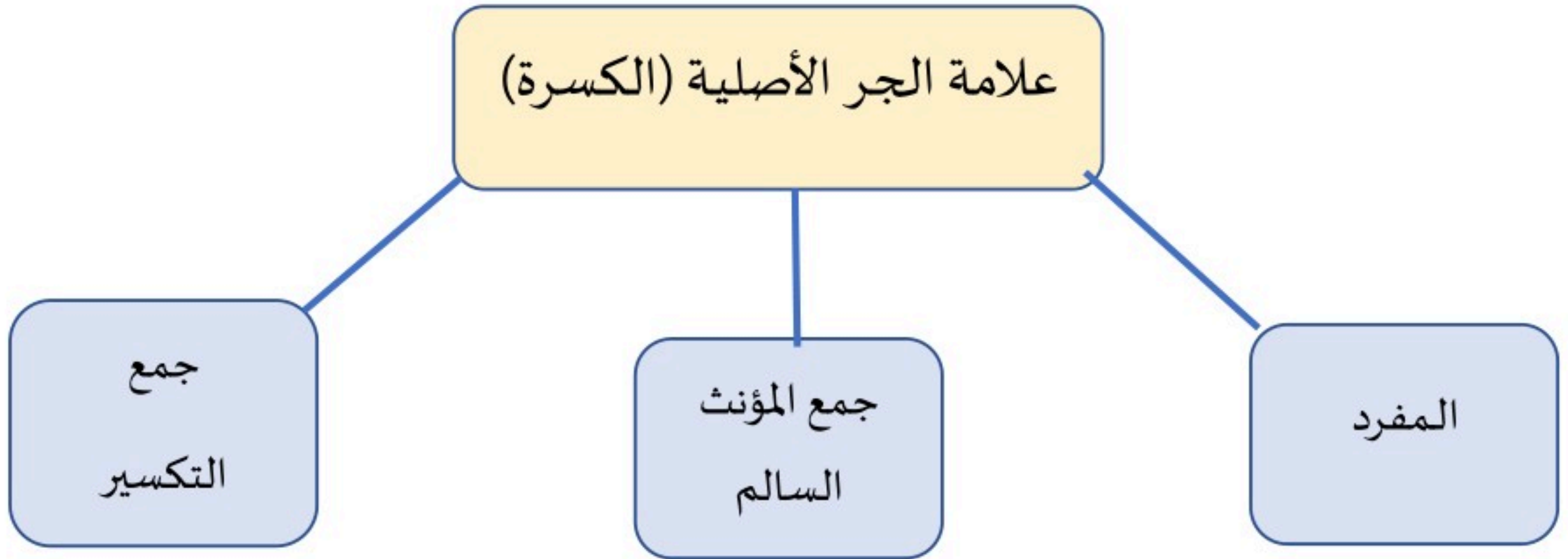
يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ.



أَبُو أَخُو حَمُو فَو ذُو

الأسماء الخمسة هي

خريطة مفاهيم



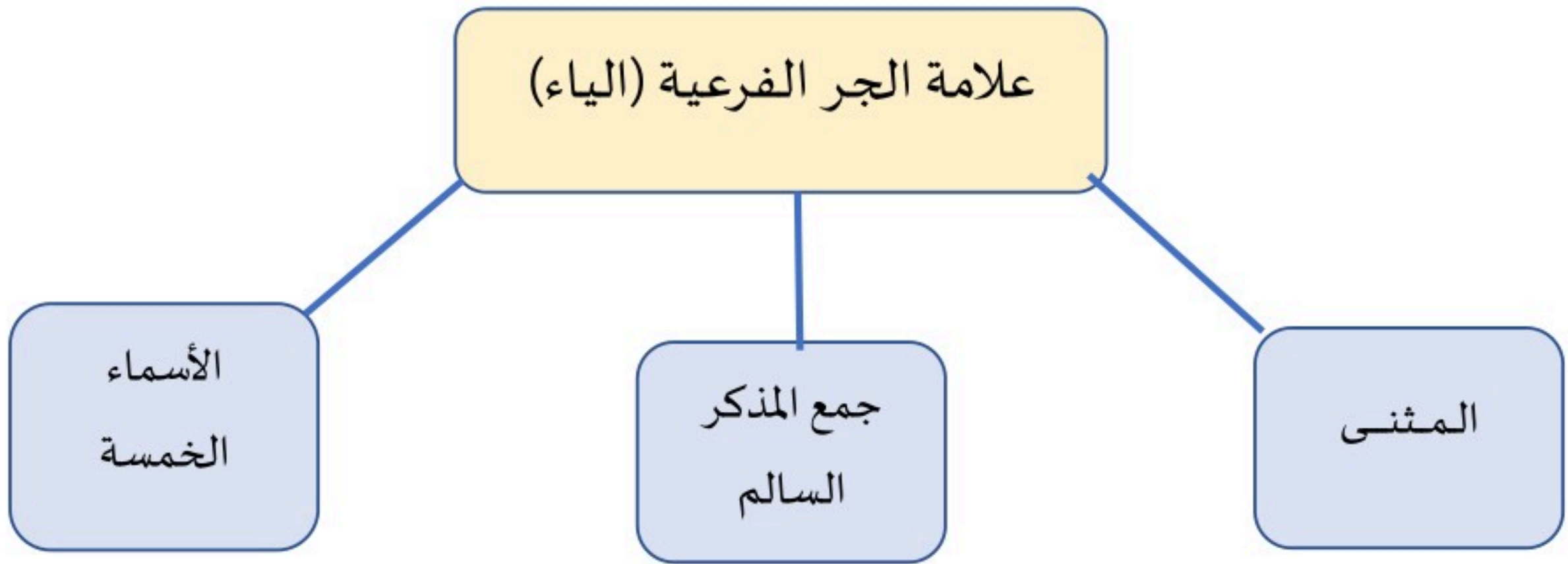
أمثلة توضيحية :

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
حُبُّ الأوطانِ مِنْ الإيمانِ .	مِنْ	الإيمانِ	مفرد	الكسرة
ليسَ حُبُّ الوطنِ فِي الشعاراتِ.	فِي	الشعاراتِ	جمع مؤنث سالم	الكسرة
يبحثُ الصيادُ عَنِ الأسماكِ.	عَنِ	الأسماكِ	جمع تكسير	الكسرة

الطائِفُ مِنْ أَشْهَرِ مراكزِ الاصطيافِ الجبليةِ.

نموذج إعرابي

الكلمة	إعرابها
مِنْ	حرف جر
أَشْهَرِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره .



الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
سَافَرْتُ <b>إِلَى</b> مَدِينَتَيْنِ سَاحِلَتَيْنِ.	<b>إِلَى</b>	مَدِينَتَيْنِ	مثنى	<b>الياء</b>
شَاهَدْتُ كَثِيرًا <b>مِنْ</b> الْمُعْتَمِرِينَ.	<b>مِنْ</b>	الْمُعْتَمِرِينَ	جمع مذكر سالم	<b>الياء</b>
يَسَلِّمُ الْمَعْلَمَ <b>عَلَى</b> أَخِيكَ .	<b>عَلَى</b>	أَخِيكَ	اسم من الأسماء الخمسة	<b>الياء</b>

نموذج إعرابي

أحسن **إِلَى** **أبيك**.

الكلمة	إعرابها
<b>إِلَى</b>	حرف جر
<b>أبيك</b>	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل .

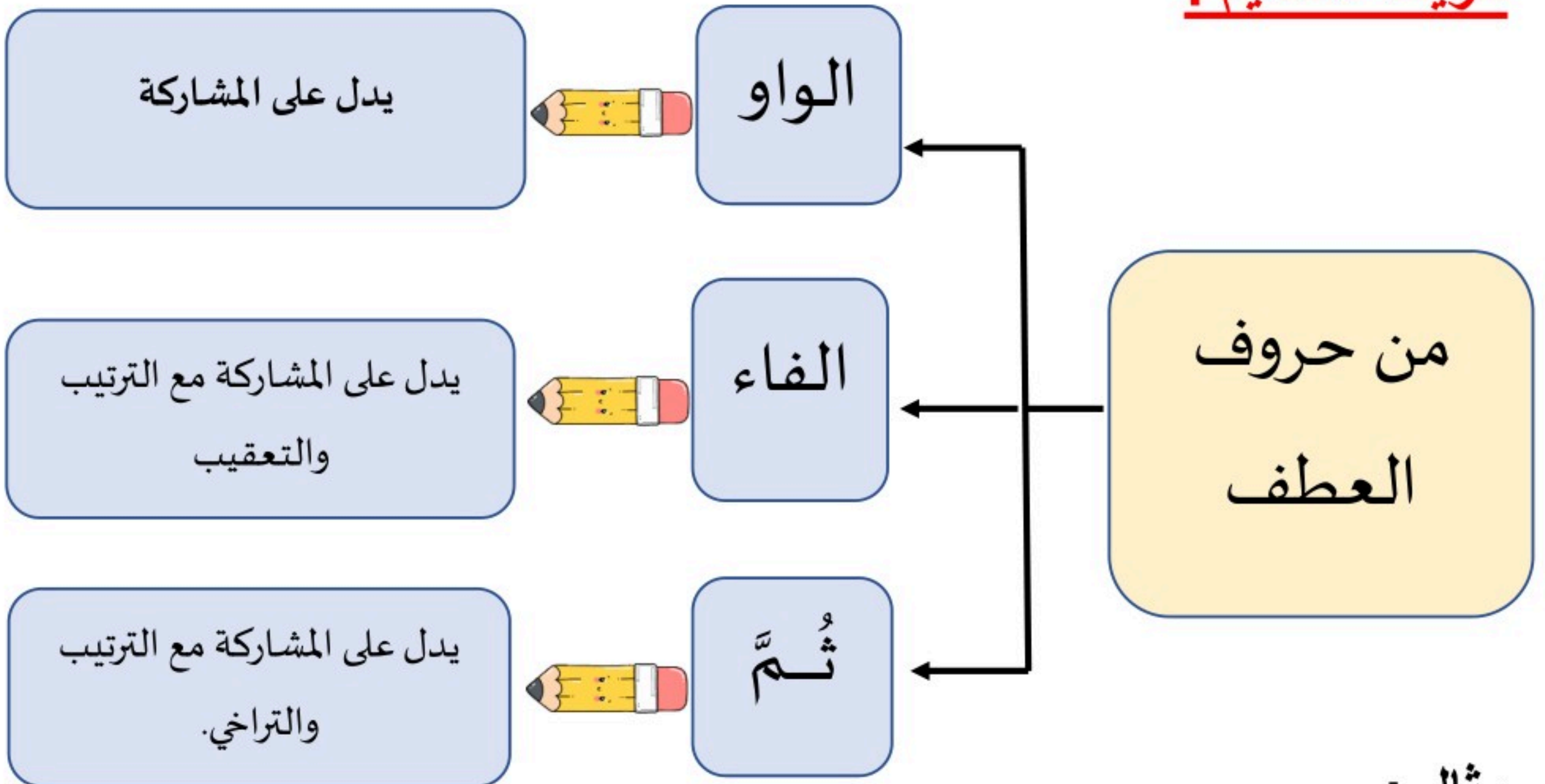
## الدرس : ٢ - المعطوف :

العطف : هو الربط بين شيئين في الكلام بحرف من **حروف العطف** ، ويسمى ما قبله **(المعطوف )** وما بعده **( المعطوف )** .

**من حروف العطف :** الواو ، الفاء ، ثمّ .

يتبع **المعطوف المعطوف عليه** في إعرابه ، رفعًا ، ونصبًا ، وجرًا .

### خريطة مفاهيم :



### مثال :

كَتَبَ الطُّلَابُ **الْأَمْثِلَةَ** **ثُمَّ** الْقَاعِدَةَ.

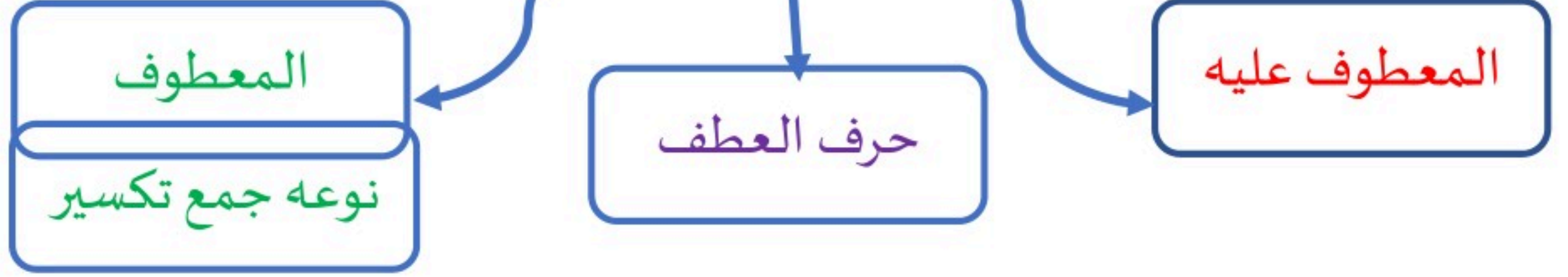
المعطوف

حرف العطف

المعطوف عليه

يتبع **المعطوف المعطوف عليه** في الحالة الإعرابية

يجتهدُ العلماءُ وَ الأطباءُ فِي أبحاثهم.



تَسَلَّمَ أَخُوكَ فَصَدِيقُكَ .



أمثلة توضيحية:

نوع المعطوف	المعطوف	حرف العطف	المعطوف عليه	الجملة
مفرد	صَبِيًّا	ثُمَّ	طِفْلاً	كَانَ الشَّابُّ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيًّا.
مثنى	الرَّجُلَيْنِ	الواو	الطِّفْلَيْنِ	تَصَدَّقَ الْغَنِيِّ عَلَى الطِّفْلَيْنِ وَ الرَّجُلَيْنِ
من الأسماء الخمسة	أَبِيهِ	الواو	إِخْوَتِهِ	تَحَدَّثَ فَوَازٌ إِلَى إِخْوَتِهِ وَ أَبِيهِ .
جمع مؤنث سالم	مَسْئُولِيَاتِهِمْ	ثُمَّ	حُقُوقِهِمْ	عَلَى النَّاسِ أَنْ يَعْرِفُوا حُقُوقَهُمْ ثُمَّ مَسْئُولِيَاتِهِمْ .
جمع مذكر سالم	المعلمون	الفاء	المديرُ	تَحَدَّثَ الْمَدِيرُ فَاَلْمُعَلِّمُونَ.
جمع تكسير	التلاميذُ	الواو	المعلمونَ	اشْتَرَكَ الْمُعَلِّمُونَ وَ التَّلَامِيذُ فِي إِعْدَادِ الْمَسْرُحِيَّةِ.

## الحالة الإعرابية للمعطوف :

كَانَ الشَّابُّ **طِفْلاً** ثُمَّ **صَبِيًّا**.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
طِفْلاً	خبر كان	صَبِيًّا	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تصدق الغني على **الطفلين** و**الرجلين**

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
الطفلين	اسم مجرور	الرجلين	مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه مثني .

تحدّث فوّازٌ إلى **إخوته** و**أبيه** .

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
إخوته	اسم مجرور	أبيه	مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

على الناس أن يعرفوا **حقوقهم** ثمّ **مسؤولياتهم** .

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
حقوقهم	مفعول به	مسؤولياتهم	منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

تَحَدَّثَ **المديرُ** **فالمعلمون**.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
المديرُ	فاعل	المعلمون	مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

اشترك **المعلمون** و **التلاميذُ** في إعداد المسرحية.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
المعلمون	فاعل	التلاميذُ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير

نموذج إعرابي

تَمُدُّ **الشَّمْسُ** **الأرضَ** **بِالضَّوِّءِ** وَ **الْحَرَارَةِ** .

الكلمة	إعرابها
تَمُدُّ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
الشَّمْسُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
الأرضَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
بِ	حرف جر
الضَّوِّءِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.
وَ	حرف عطف
الحرارةِ	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره .

## الدرس : ٣ - الصفة :

الصفة : اسم يذكر لبيان **صفة** من صفات **اسم قبله** يسمى **الموصوف**.

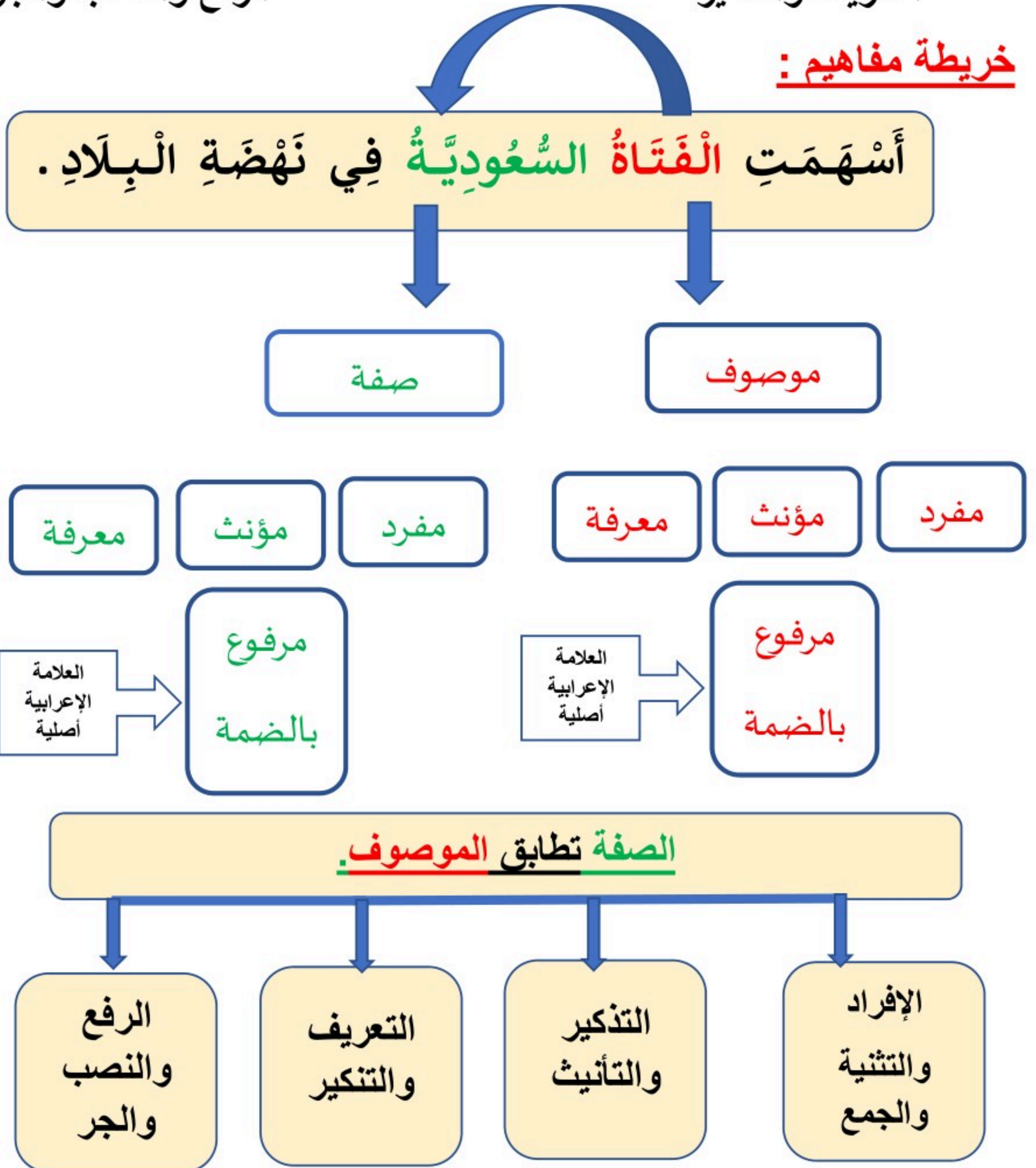
الصفة تتبع الموصوف في الرفع والنصب والجر.

### الصفة تطابق الموصوف في

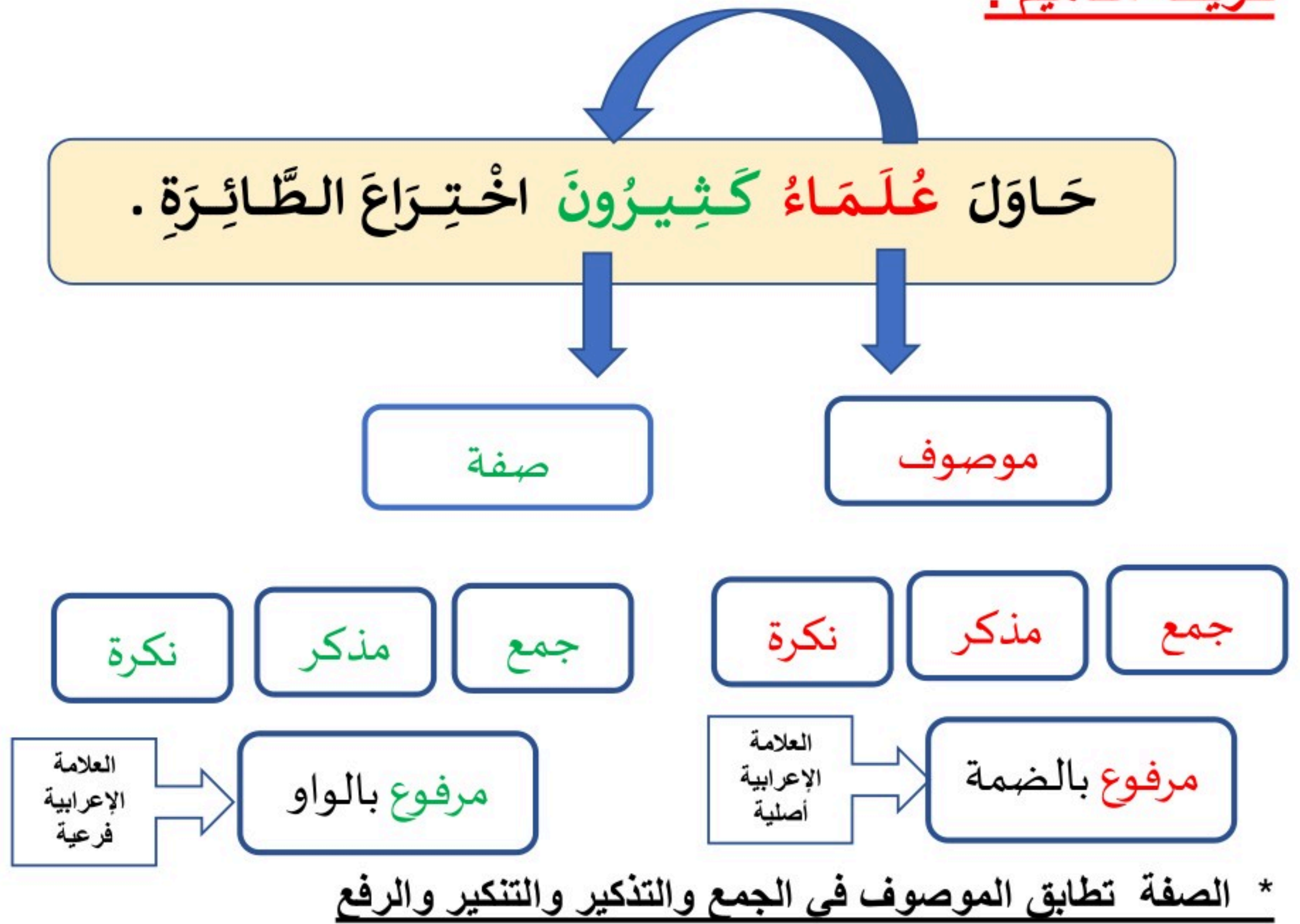
\*التذكير والتأنيث  
\*الرفع والنصب والجر

\*الإفراد والتثنية والجمع  
\*التعريف والتنكير

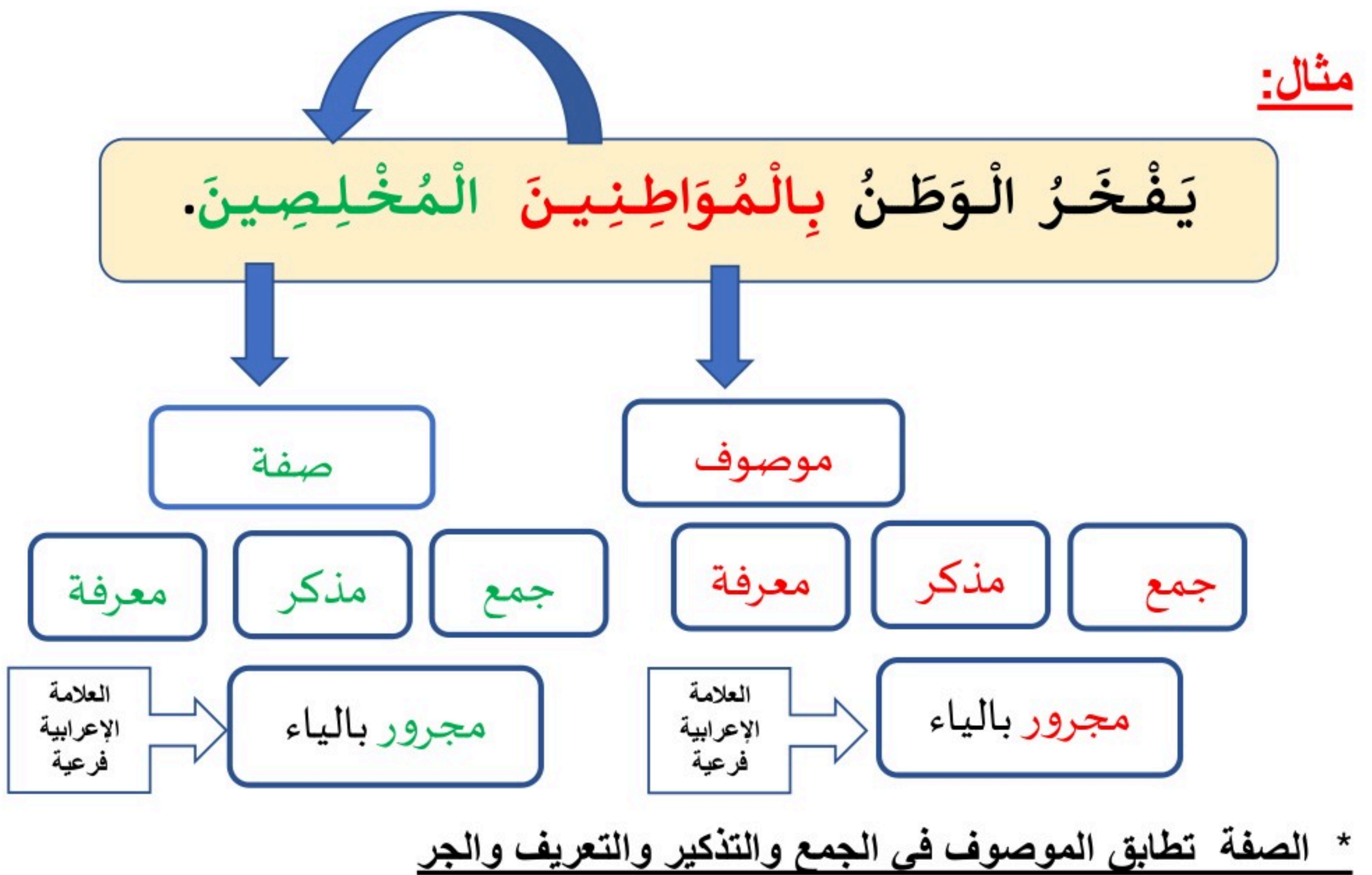
### خريطة مفاهيم :



## خريطة مفاهيم:

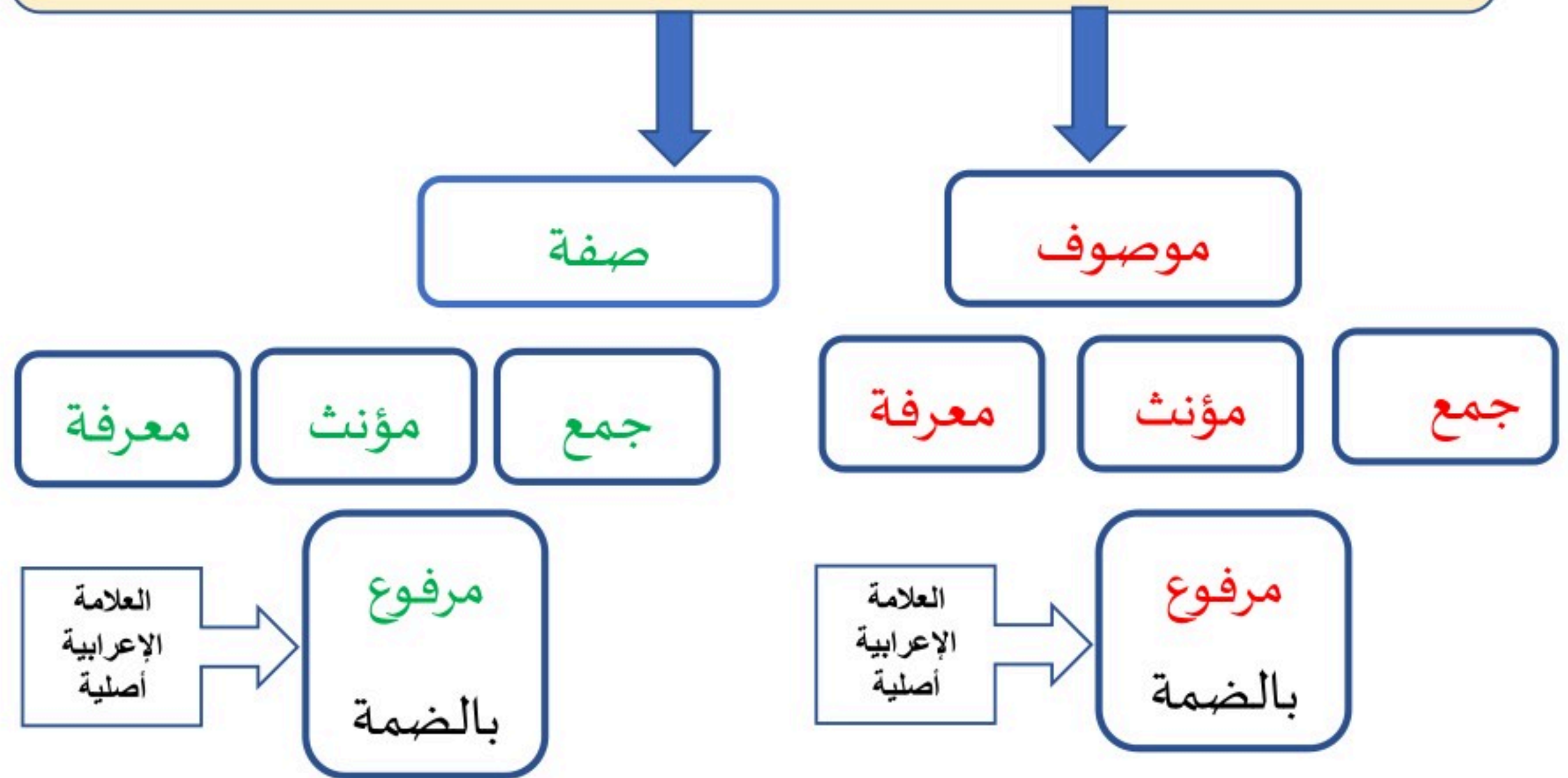


## مثال:



مثال:

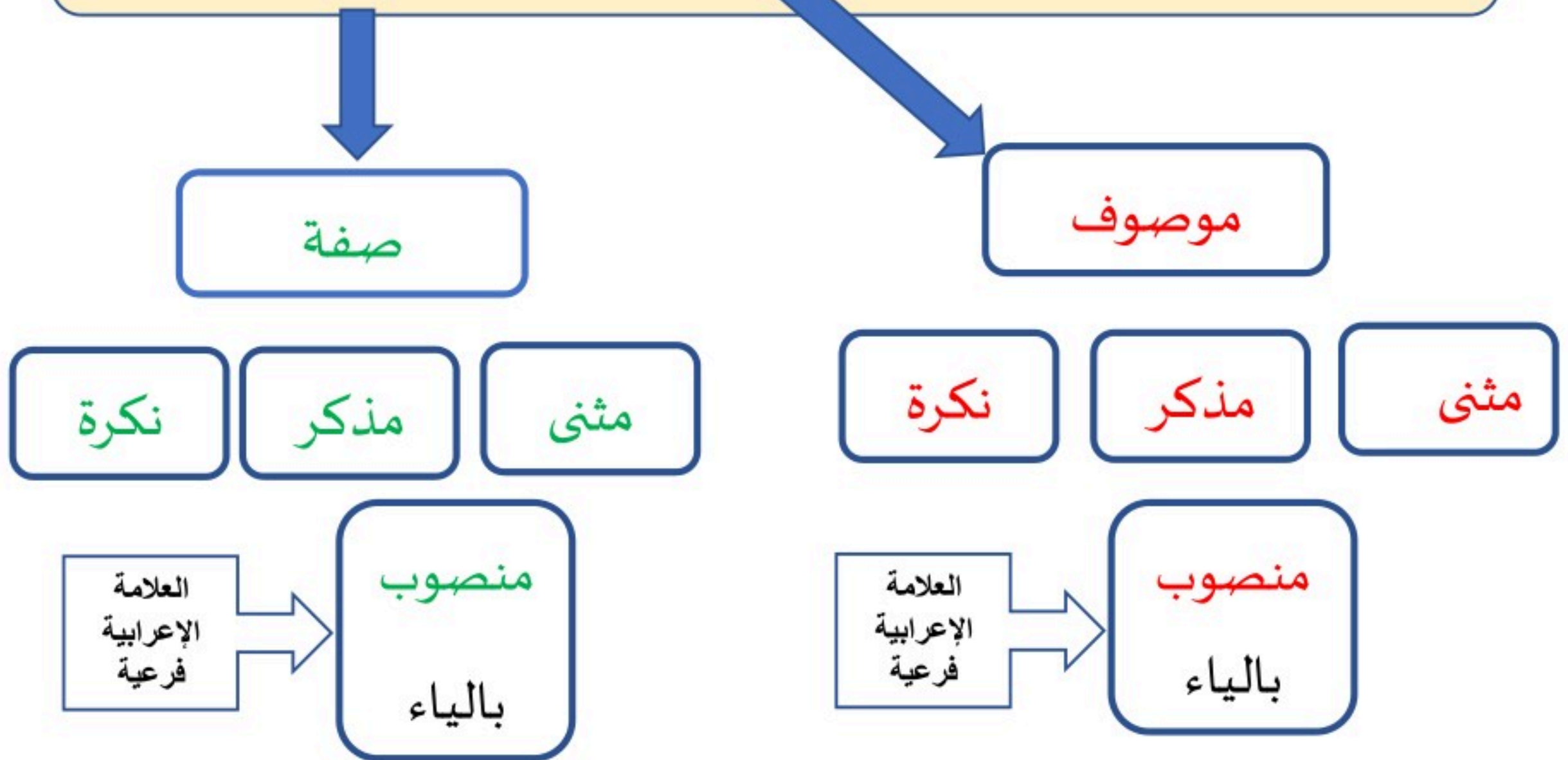
استفاداتِ الْفَتَيَاتِ الْكَفِيَّاتِ مِنْ طَرِيقَةِ (برايل) .



\* الصفة تطابق الموصوف في الجمع والتأنيث والتعريف والرفع

مثال:

اِبْتَعَثَتِ الدَّوْلَةُ شَابِيْنَ مَاهِرِيْنَ .



\* الصفة تطابق الموصوف في التثنية والتذكير والتنكير والنصب

## البحرُ عَالَمٌ زَاخِرٌ بِالْغَرَائِبِ .

الموصوف	الصفة	أوجه التطابق
عَالَمٌ	زَاخِرٌ	الصفة تطابق الموصوف في الإفراد والتذكير والتكثير والرفع.

## تشجعُ الدولةُ المتعلماتِ الموهوباتِ .

الموصوف	الصفة	أوجه التطابق
المتعلماتِ	الموهوباتِ	الصفة تطابق الموصوف في الجمع والتأنيث والتعريف والنصب.

نموذج إعرابي

\*الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.

الكلمة	إعرابها
الكَلِمَةُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
الطَّيِّبَةُ	صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .
صَدَقَةٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

إعداد المعلمة: نورة مساعد المرواني.



<https://t.me/Teacherhmdah>



## تبسيط قواعد مادة لغتي الجميلة

الفصل الدراسي الثالث  
الصف الخامس الابتدائي  
(الوحدة الثالثة)  
الوطن ولاء وعطاء

بنيتي هذه المذكرة لا تغنيك عن  
المذاكرة من الكتاب المدرسي .



المعلمة: نورة مساعد المرواني.  
الابتدائية الثانية بمحافظة أملج

# الفهرسة

أسلوب الاستثناء ص ٤٨

أسلوب الترجي والتمني ص ٤٩ .

أسلوب التوكيد بـ ( جميع وكل ) ص ٥١

الاسم المقصور والمنقوص والممدود ص ٥٧

رسم الهمزة المتوسطة على الياء ص ٦٠

رسم الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر ص ٦٥

الاسم المجرور بحرف الجر ص ٧٠

المعطوف ص ٧٨

الصفة ص ٨٦

خط النسخ ص ٩٦

الأسلوب اللغوي

الصنف اللغوي

الظاهرة الإملائية

الوظيفة النحوية

الرسم الكتابي







## ٢- أسلوب الترجي:

انتظار أمر مرغوب ومتوقع حدوثه.  
أداته (لَعَلَّ)

مثل:

لَعَلَّ مُحَمَّدًا يَنْجَحَ .

لَعَلَّ اللَّهَ يَقْبَلُ تَوْبَتِي .

لَعَلَّ الْفَرَحَ يَنْتَشِرُ بَيْنَ النَّاسِ .



## ٣- أسلوب التمني:

طلب أمر محبوب مرغوب من المستحيل حدوثه.  
أداته (لَيْتَ)

مثل:

لَيْتَ السَّمَاءَ تَمْطِرُ ذَهَبًا .

لَيْتَ الْوَقْتَ يَتَوَقَّفُ .

لَيْتَ الْكِتَابَ يَطِيرُ .

لَيْتَ السَّمَاءَ تَمْطِرُ حُلُوى .



ملاحظة : الاسم الذي يقع بعد لیت ولعل دائما منصوب .



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

### ٣- أسلوب التوكيد:

#### التوكيد بـ (كل وجميع)

**التوكيد هو:** لفظ يقصد به تثبيت المعنى في نفس السامع.  
**التوكيد بـ (كل وجميع)** يفيد الإحاطة والشمول.  
**التوكيد:** لابد أن يتصل بضمير.

#### ألفاظ التوكيد المعنوي



أَنْجَزْتُ الْأَعْمَالَ جَمِيعَهَا.

نَجَحَ الطَّلَابُ كُلَّهُمْ.

مثال:



غَسَلْتُ الْفَوَاكِهِ جَمِيعَهَا.

الهاء	جميع
ضمير متصل	لفظ التوكيد

حَفِظْتُ السُّورَةَ كُلَّهَا.

الهاء	كُلّ
ضمير متصل	لفظ التوكيد

النَّاسُ جَمِيعُهُمْ يَعْبُدُونَ اللَّهَ.

هم	جميع
ضمير متصل	لفظ التوكيد

حَضَرْنَ الْمَعْلَمَاتُ كُلَّهُنَّ.

هنّ	كُلّ
ضمير متصل	لفظ التوكيد



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين



الدرس الأول: ١- الاسم المقصور والمنقوص والممدود:

١- الاسم المقصور

اسم معرب ينتهي بألف لينة مفتوح ما قبلها  
للألف صورتان:



على صورة ياء  
غير منقوطة

لَيْلَى

مَسْعَى

حَصَى

مَنْتَدَى



قائمة

السَّنَا

العَلَا

المَرَايَا

الصفَا

٢- الاسم المنقوص

اسم معرب ينتهي بياء لازمة غير مشددة

مكسور ما قبلها

ي

سَعُودِي

ليس اسم  
منقوص  
لأن الياء  
مشددة

أَمَانِي

الرَاعِي

سَاعِي

الرَاجِي

المَحَامِي

سَامِي

وَادِي

القَاضِي

النَاجِي

الدَاعِي

### ٣- الاسم الممدود



اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة



اء



ماء

ليس اسم  
ممدود لأن  
الألف أصلية  
ليست زائدة

صَحْرَاء	عِظْمَاء	اِبْتِدَاء	كِسَاء	حِذَاء
حَمْرَاء	سَمَاء	شُهَدَاء	غِذَاء	نِدَاء

### الاسم المقصور - المنقوص - الممدود

الاسم المقصور	الاسم المنقوص	الاسم الممدود
اسم ينتهي بألف لازمه قائمة ( ا ) ( ي )	اسم ينتهي بياء لازمة غير مشددة مكسور ما قبلها	اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة
العصا	الداعي	عِظْمَاء
العلّا	القاضي	سَمَاء
سعى	عربيّ	ماء
فعل	ياء النسب	الألف أصلية
حرف	ياء المتكلم	فعل

فائدة

الاسم المعرب هو اسم يتغير آخره بحسب موقعه الاعرابي..  
الاسم المبني هو اسم يلزم آخره حالة واحدة وإن تغير موقعه الاعرابي.

هؤلاء

لا يعد اسم مقصور، لأنه ليس معرب

هَذَا

لا يعد اسم منقوص، لأنه ليس معرب

الَّذِي

لا يعد اسم ممدود، لأنه ليس معرب



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

## المكون: الظاهرة الإملائية



### الدرس الأول:

#### ١- الهمزة المتوسطة على الياء:

\*ترسم الهمزة المتوسطة على الياء (يـ)

إذا كانت الهمزة مكسورة

أو مكسور ما قبلها

أو سبقت بياء مكسورة ما قبلها .



#### قاعدة أقوى الحركات

أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء ثم الضمة ويناسبها الواو ثم الفتحة ويناسبها الألف



### خريطة مفاهيم

#### الهمزة المتوسطة على الياء

ترسم الهمزة على الياء إذا كانت الهمزة



سبقت بياء مكسورة

مَشِيئَةٌ

بِيئَةٌ

مَلِيئَةٌ

مكسور ما قبلها

مَيَّات

رَيَّاة

بَيَّر

مكسورة

قَائِدَةٌ

أَفِيدَةٌ

رَائِدَةٌ



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

## الدرس الثاني: ٢- الهمزة المتوسطة المفردة على السطر

ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر في حالتين هما:

- ١- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ألف مد ( ألف ساكنة مفتوح ما قبلها ) .
- ٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مد ( واو ساكنة مضموم ما قبلها ) .

### خريطة مفاهيم

#### ترسم الهمزة المنفردة على السطر

إذا كانت الهمزة

ألف ساكنة  
مفتوح ما قبلها

واو ساكنة  
مضموم ما قبلها

مفتوحة بعد واو مد

مفتوحة بعد ألف مد

مُرُوَّة

مَمْلُوءَة

إِضَاءَة

يَتَفَاءَل

مَبْدُوءَة

مَوْبُوءَة

عَبَاءَة

قِرَاءَة

وَضُوء ك

مَقْرُوءَة

كَفَاءَة

بَرَاءَة



عَبَاءَة

عَبَاءَة

مَقْرُوءَة

مَقْرُوءَة



أَسْئَلَة

أَسْئَلَة

جَرِيئَة

جَرِيئَة



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



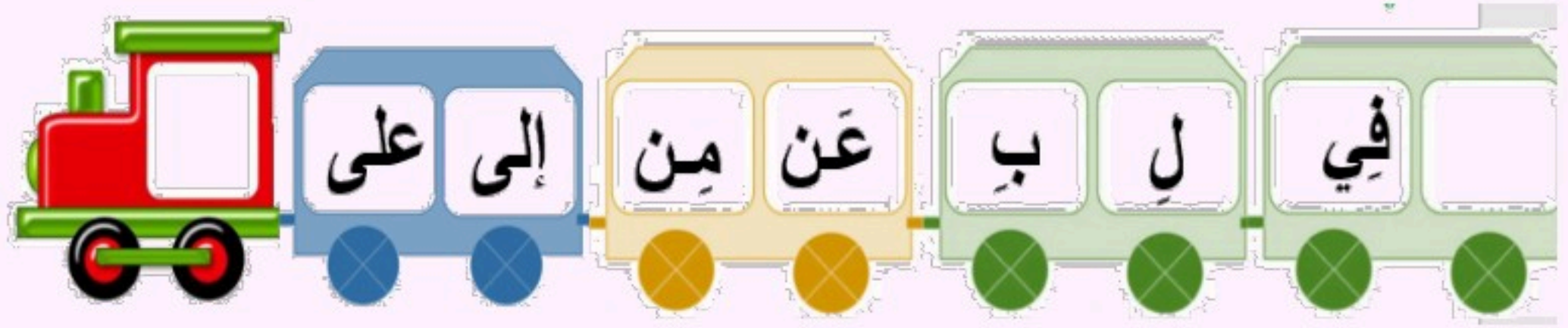
فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

# المكون: الوظيفة النحوية

## الدرس : ١ - الاسم المجرور بحرف الجر:



**حروف الجر:** هي حروف تجر الاسم الذي بعدها.

الاسم الذي يقع بعد حرف الجر يسمى **الاسم المجرور**.

علامة الجر الأصلية هي **(الكسرة)**.

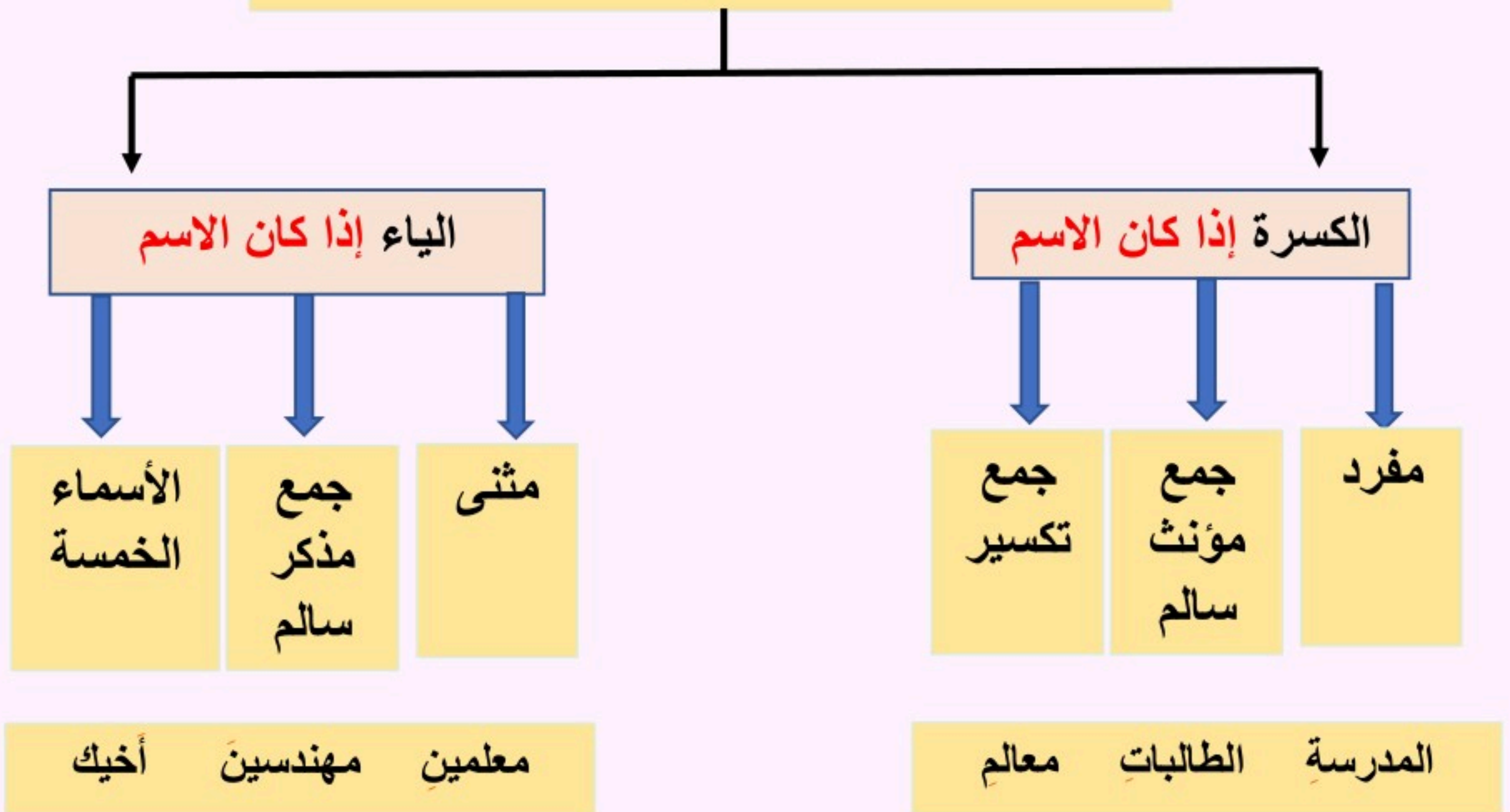
**مثال:**

يُدافعُ الجنودُ عنِ الوطنِ.



اسم مجرور وعلمة جره الكسرة	حرف جر	فَاعِل مرفوع	فِعْل مضارع
-------------------------------	-----------	-----------------	----------------

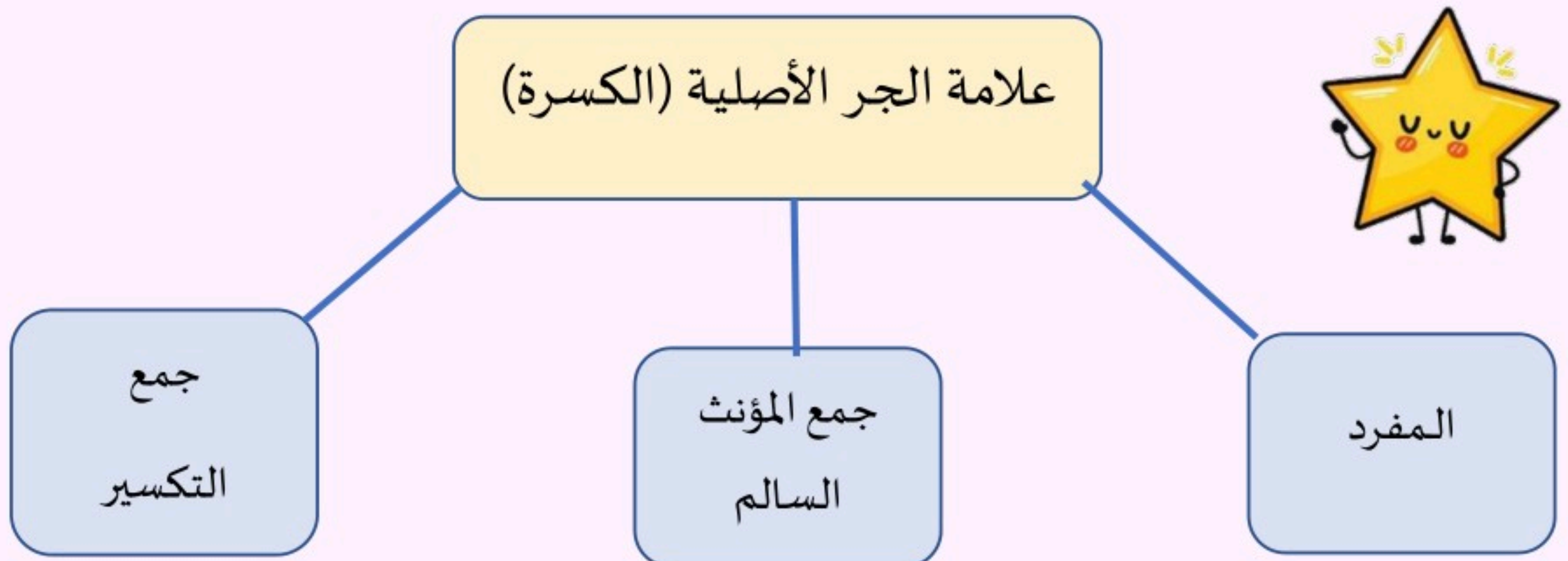
### علامات جر الأسماء



أَبُو أَخُو حَمُو فُو ذُو

الأسماء الخمسة هي

خريطة مفاهيم



أمثلة توضيحية:

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
حبُّ الأوطانِ مِنْ الإيمانِ .	مِنْ	الإيمانِ	مفرد	الكسرة
ليس حبُّ الوطنِ فِي الشعاراتِ.	فِي	الشعاراتِ	جمع مؤنث سالم	الكسرة
يبحثُ الصيادُ عَنِ الأسماكِ.	عَنْ	الأسماكِ	جمع تكسير	الكسرة

نموذج إعرابي

الطائفُ مِنْ أَشْهَرِ مراكزِ الاصطيافِ الجبليةِ.

الكلمة	إعرابها
مِنْ	حرف جر
أَشْهَرِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.



## علامة الجر الفرعية (الياء)

الأسماء  
الخمسة

جمع المذكر  
السالم

المثنى

علامة الجر	نوع الاسم المجرور	الاسم المجرور	حرف الجر	الجملة
الياء	مثنى	مَدِينَتَيْنِ	إِلَى	سَافَرْتُ إِلَى مَدِينَتَيْنِ سَاحِلَتَيْنِ.
الياء	جمع مذكر سالم	الْمُعْتَمِرِينَ	مِنْ	شَاهَدْتُ كَثِيرًا مِنْ الْمُعْتَمِرِينَ.
الياء	اسم من الأسماء الخمسة	أَخِيكَ	عَلَى	يَسَلِّمُ الْمَعْلَمُ عَلَى أَخِيكَ .

نموذج إعرابي

أحسن إلى أبيك.

الكلمة	إعرابها
إلى	حرف جر
أبيك	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل.



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

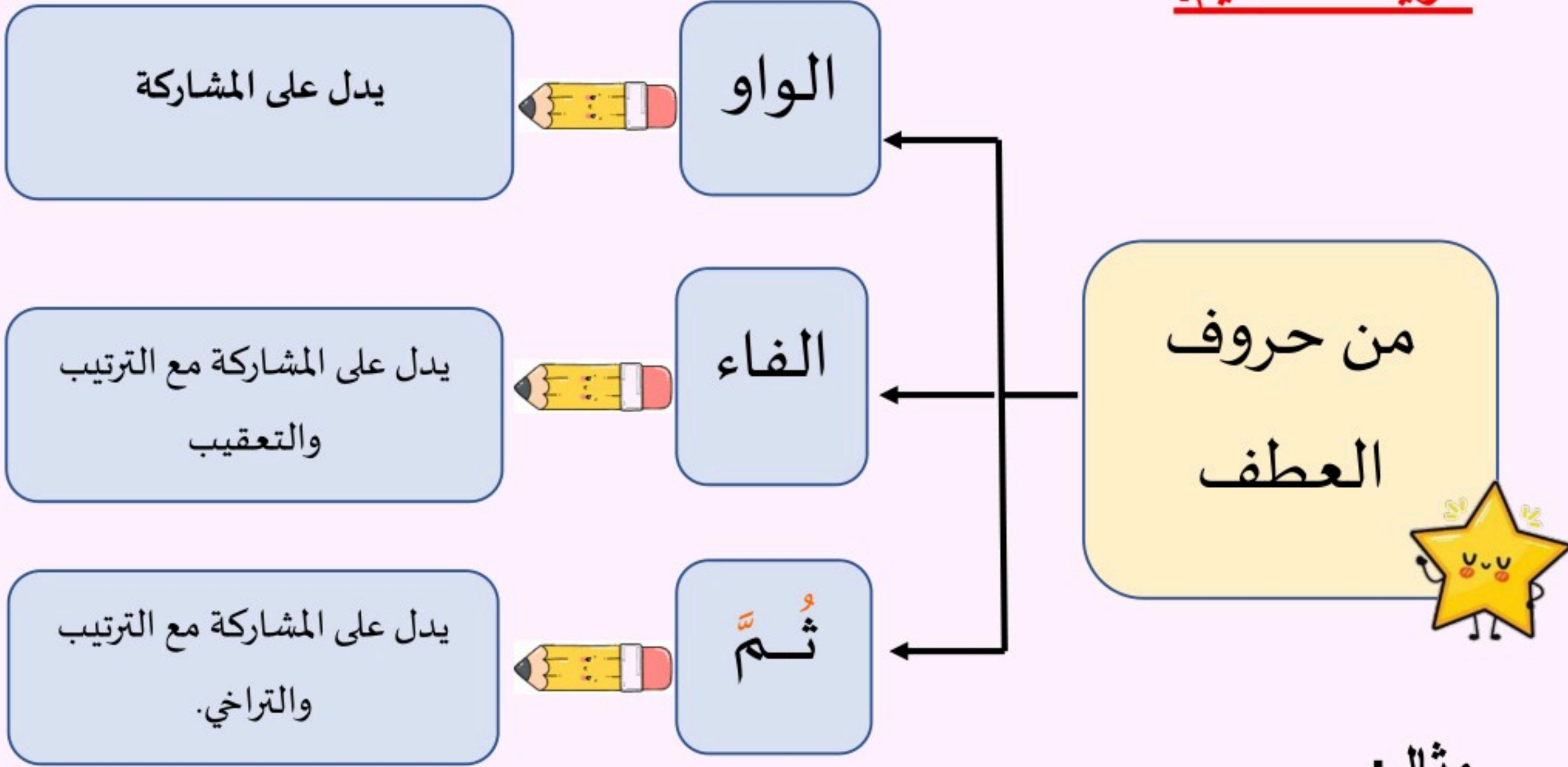
## الدرس : ٢ - المعطوف:

العطف: هو الربط بين شيئين في الكلام بحرف من **حروف العطف**، ويسمى ما قبله (**المعطوف**) وما بعده (**المعطوف**).

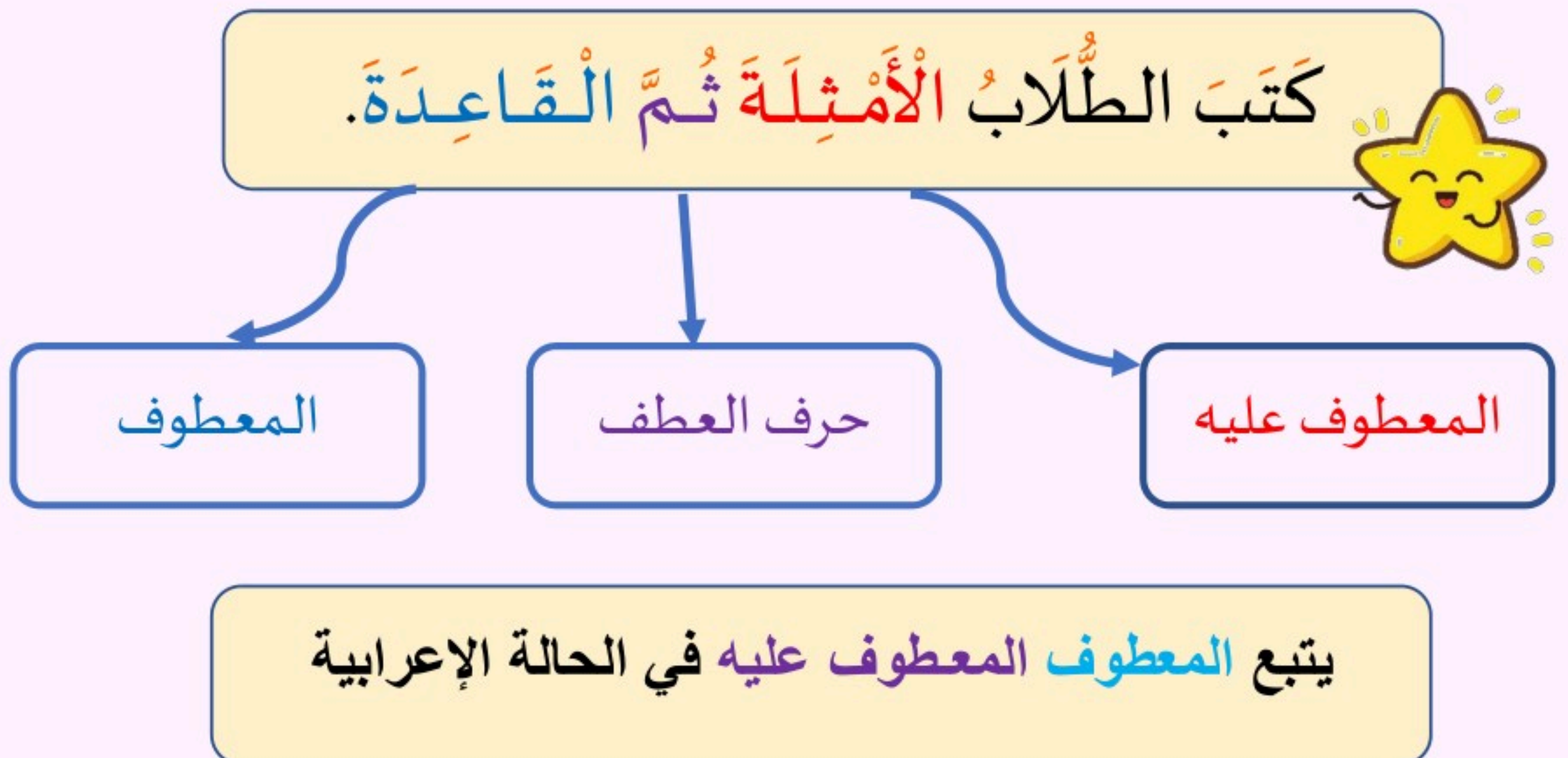
من **حروف العطف**: الواو، الفاء، ثم.

يتبع **المعطوف المعطوف عليه** في إعرابه، رفعًا، ونصبًا، وجرًا.

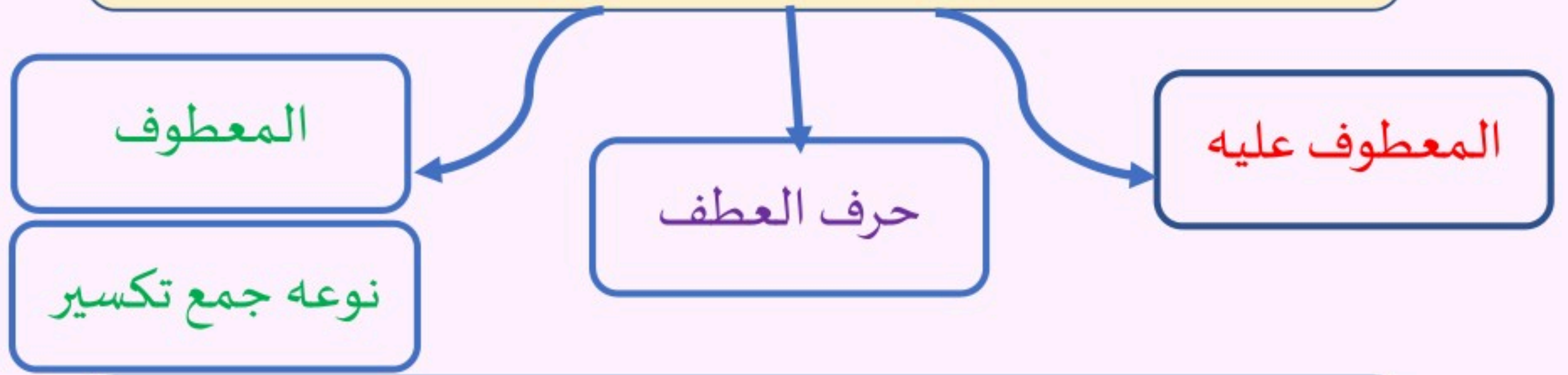
### خريطة مفاهيم:



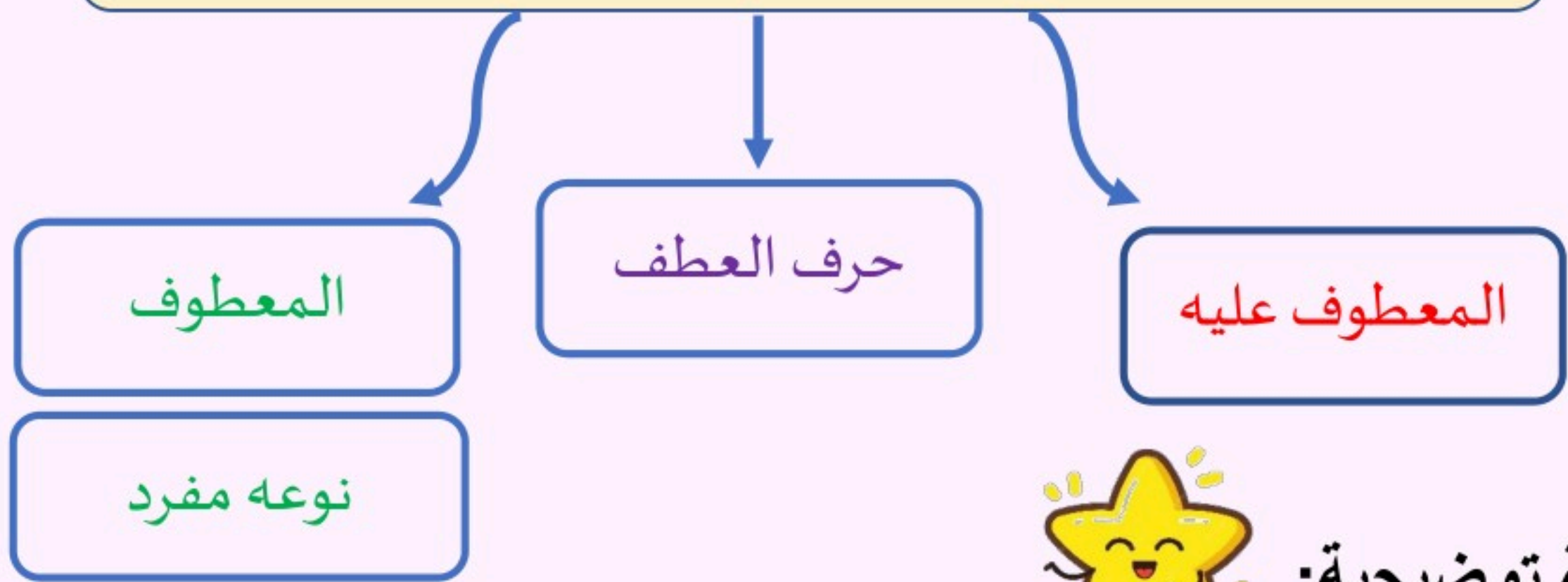
### مثال:



يجتهدُ العلماءُ وَ الأطباءُ في أبحاثهم.



تَسَلَّمَ أَخُوكَ فَصَدِيقُكَ الجائزة.



أمثلة توضيحية:

نوع المعطوف	المعطوف	حرف العطف	المعطوف عليه	الجملة
مفرد	صَبِيًّا	ثُمَّ	طِفْلاً	كَانَ الشَّابُّ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيًّا.
مثنى	الرَّجُلَيْنِ	الواو	الطِّفْلَيْنِ	تَصَدَّقَ الْغَنِيِّ عَلَى الطِّفْلَيْنِ وَ الرَّجُلَيْنِ
من الأسماء الخمسة	أَبِيهِ	الواو	إِخْوَتِهِ	تَحَدَّثَ فَوَازٌ إِلَى إِخْوَتِهِ وَ أَبِيهِ .
جمع مؤنث سالم	المُعَلِّمَاتِ	الفاء	الأمهات	سَلَّمَ الأَطْفَالُ عَلَى الأمهاتِ فَالمُعَلِّمَاتِ.
جمع مذكر سالم	المُعَلِّمُونَ	الفاء	المدير	دَخَلَ المديرُ فالمُعَلِّمُونَ.
جمع تكسير	التلاميذُ	الواو	المعلمون	اشتركَ المعلمونُ وَ التلاميذُ في إعداد المسرحية.

كَانَ الشَّابُّ **طِفْلاً** ثُمَّ **صَبِيًّا**.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
طِفْلاً	خبر كان	صَبِيًّا	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تصدق الغني على **الطفلين** و**الرجلين**

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
الطفلين	اسم مجرور	الرجلين	مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه مثني.

تحدّث فوّازٌ إلى **إخوته** و**أبيه**.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
إخوته	اسم مجرور	أبيه	مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

سَلَّمَ الأَطْفَالُ على **الأمهات** ف**المعلّمات**.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
الأمهات	اسم مجرور	المعلّمات	مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

## دَ خَلَ الْمَدِيرُ فَالْمَعْلَمُونَ.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
المديرُ	فاعل	المعلمون	مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

## اشترك المعلمون و التلاميذُ في إعداد المسرحية.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
المعلمون	فاعل	التلاميذُ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير

## تَمَدُّ الشَّمْسُ الأَرْضَ بِالضُّوْءِ وَ الحَرَارَةِ.

نموذج إعرابي

الكلمة	إعرابها
تَمَدُّ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الشَّمْسُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الأَرْضَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
بِ	حرف جر
الضُّوْءِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.
وَ	حرف عطف
الحَرَارَةِ	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

## الدرس : ٣ - الصفة:

الصفة: اسم يذكر لبيان **صفة** من صفات **اسم قبله**  
يسمى **الموصوف**.

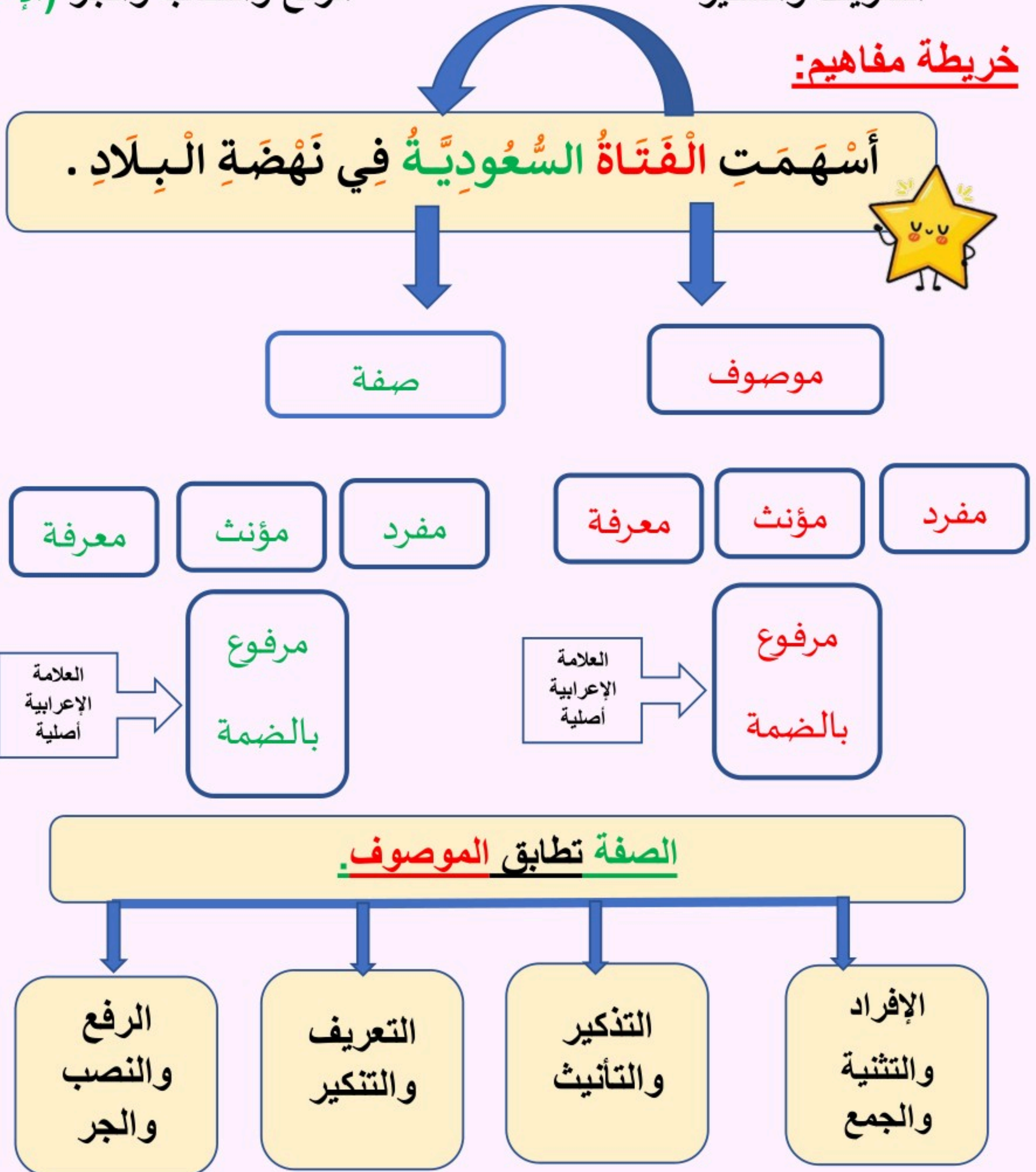
الصفة تتبع الموصوف في الرفع والنصب والجر.

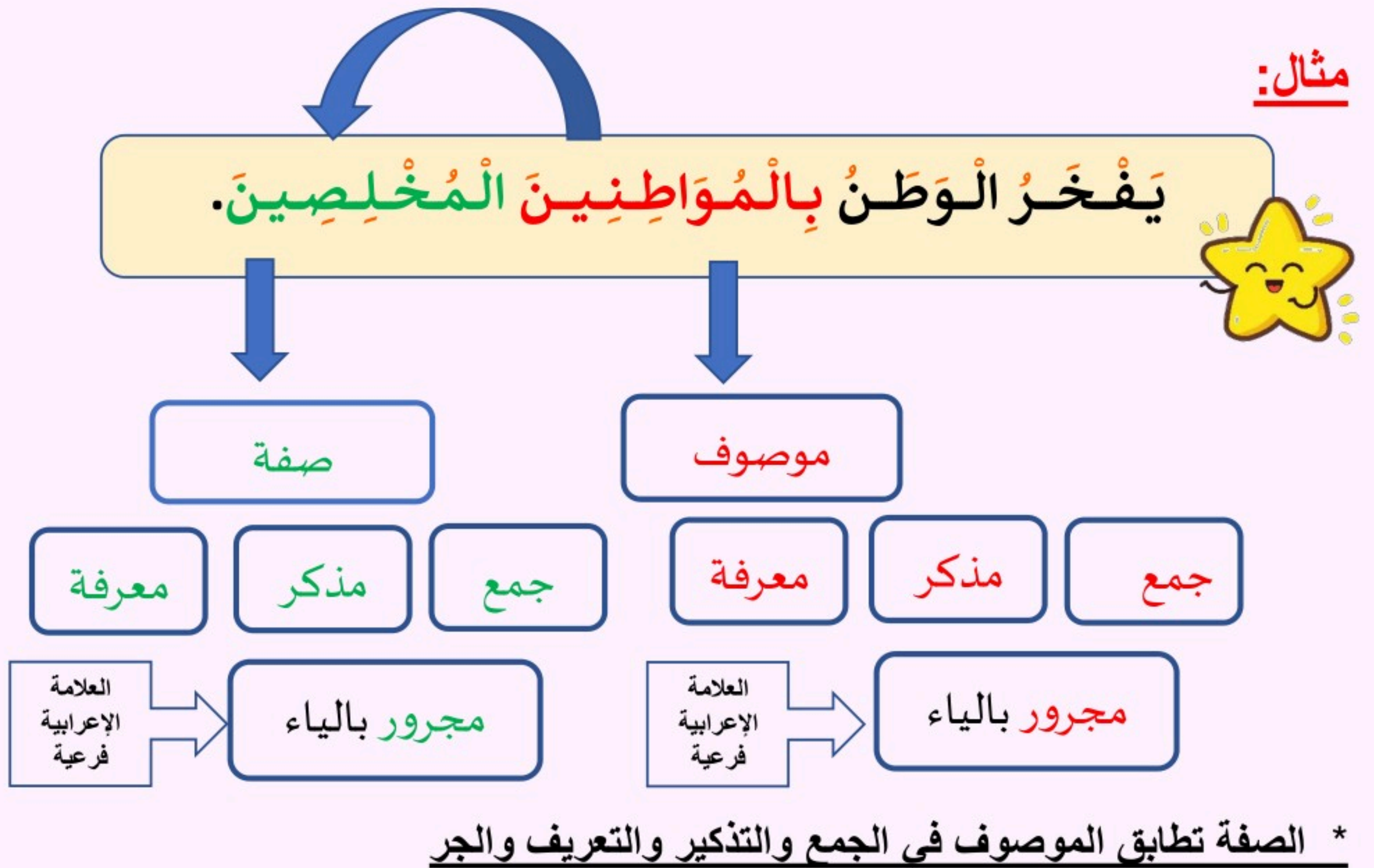
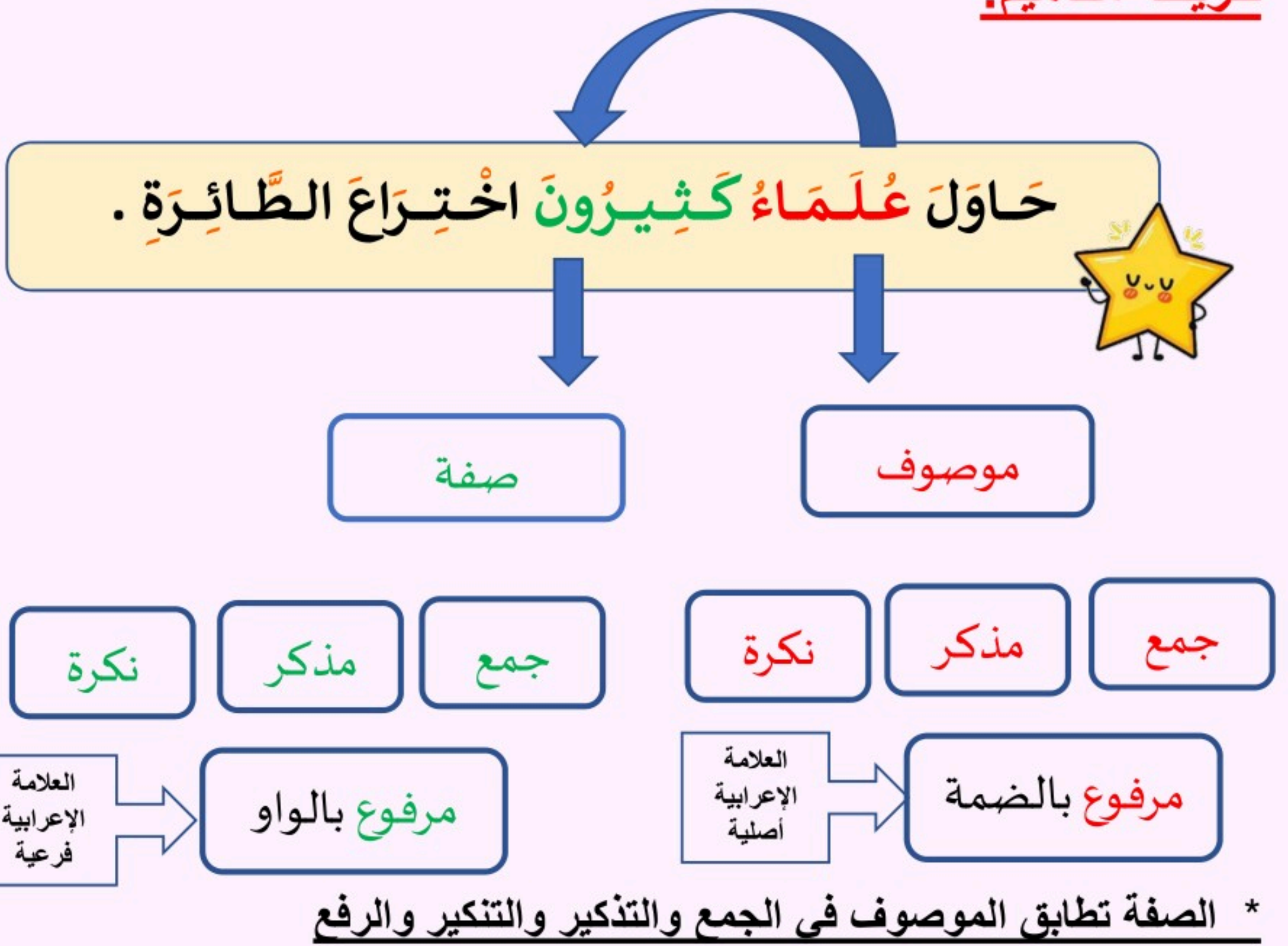
### الصفة تطابق الموصوف في

\*التذكير والتأنيث ( النوع )  
\*الرفع والنصب والجر (الإعراب)

\*الإفراد والتثنية والجمع (العدد)  
\*التعريف والتكثير

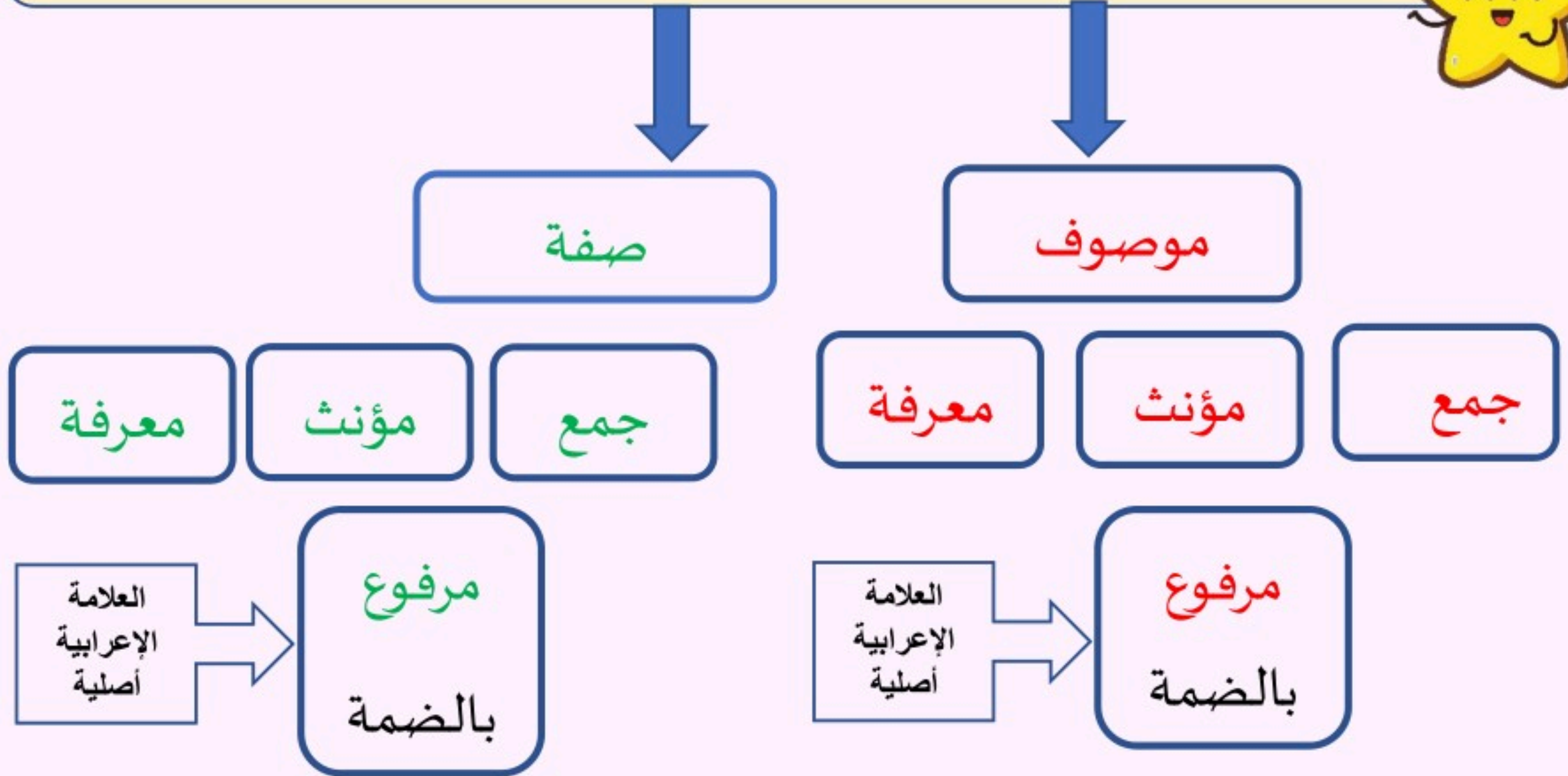
### خريطة مفاهيم:





مثال:

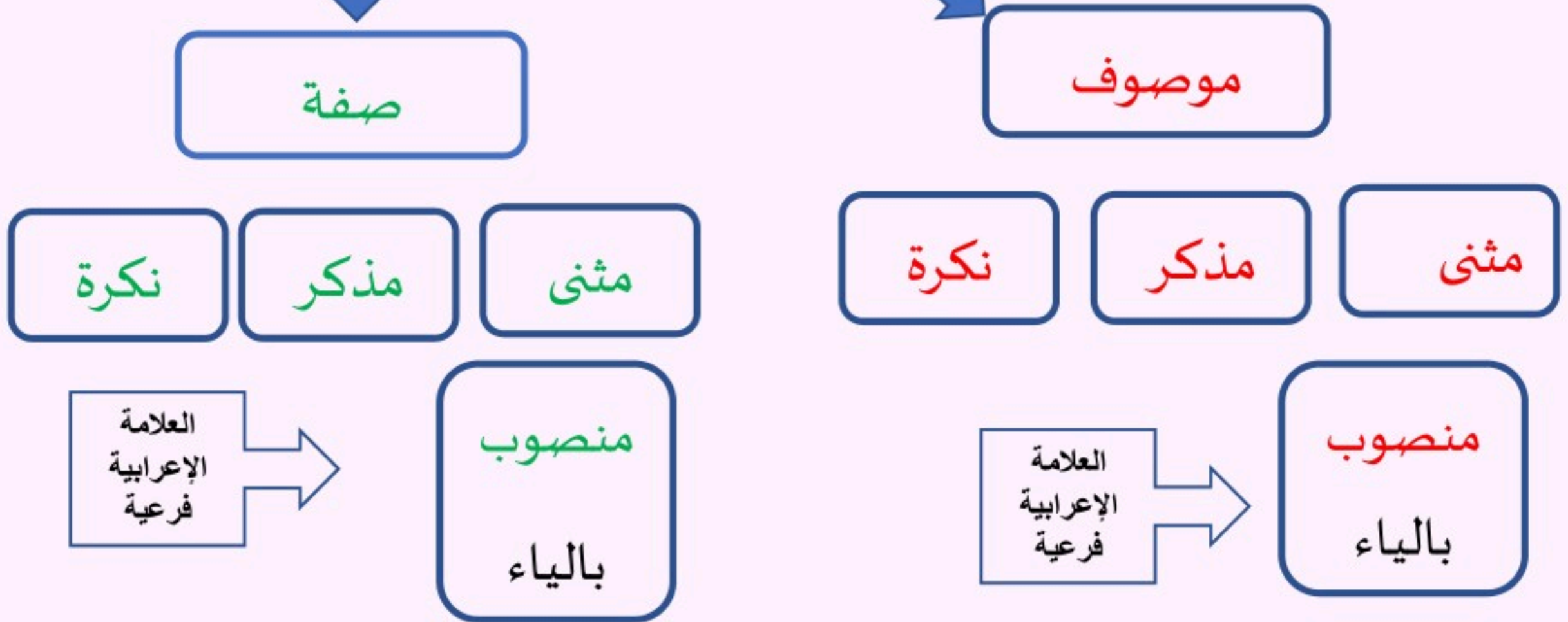
استفادتِ الْفَتَيَاتُ الْكَفِيَّاتُ مِنْ طَرِيقَةٍ (برايل) .



\* الصفة تطابق الموصوف في الجمع والتأنيث والتعريف والرفع

مثال:

ابتعثتِ الدَّوْلَةُ شَابِيْنَ مَاهِرِيْنَ .



## البحرُ عَالَمٌ زَاخِرٌ بِالْغَرَائِبِ .

الموصوف	الصفة	أوجه التطابق
عَالَمٌ	زَاخِرٌ	الصفة تطابق الموصوف في الإفراد والتذكير التنكير والرفع.

## تشجعُ الدولةُ المتعلماتِ الموهوباتِ .

الموصوف	الصفة	أوجه التطابق
المتعلماتِ	الموهوباتِ	الصفة تطابق الموصوف في الجمع، والتأنيث، والتعريف، والنصب.

## الطالبانِ المجتهدانِ محبوبانِ .

## الغرفتانِ الواسعتانِ نظيفتانِ .

\*الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.

### نموذج إعرابي

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	الكَلِمَةُ
صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .	الطَّيِّبَةُ
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	صَدَقَةٌ



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين



وَلَسَوْفَ يَعْطِينَا رَبُّكَ مَا نَسْتَعِينُ  
وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا

(مما - ع - غ)

إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ

أولاً

رُوعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِيبِهِ.

ثانياً

سُهولة قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

ثالثاً

الاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.

رابعاً

حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ عَدَا (م / ع / غ) فَلَهَا خَالَاتٌ.

خامساً

تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا:

١. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمُعِهِ).

٢. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (المرتكزة) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ (أ. ب. د. ط. ف. ك. هـ).

إعداد المعلمة: نورة مساعد المرواني.



<https://t.me/Teacherhmdah>



معايير الرسم  
الكتابي الصف  
الخامس والسادس



معايير الرسم  
الكتابي الصف  
الرابع



# أوراق عمل لغتي مادة



## الصف الخامس الابتدائي

◆ الفصل الدراسي الثاني

◆ العام الدراسي ١٤٤٧ هـ

إعداد معلم المادة/ هشام أبو هلال

قسم اللغة العربية

بمدارس الإنجاز الأهلية بمكة المكرمة

### ملاحظة:

هذه أوراق عمل داعمة ومساندة للكتاب المدرسي،  
وتهدف إلى التدريب والتطبيق فقط، ولا تُغني عن الكتاب المدرسي.

## نص الفهم المقروء (الوطن)

غَادَرَ سَالِمٌ وَطَنَهُ صَغِيرًا مَعَ أُسْرَتِهِ بَحْثًا عَنِ الْعَمَلِ، وَعَاشَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةً فِي بَلَدٍ بَعِيدٍ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَوْفُرِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ، لَمْ يَفَارِقْ قَلْبُهُ الْحَنِينَ إِلَى وَطَنِهِ

كَانَ يَتَذَكَّرُ أَرْقَةَ الْحَيِّ، وَأَصْوَاتَ الْأَذَانِ، وَضِحَكَاتِ أَصْدِقَائِهِ، فَتَدَمَّعَ عَيْنَاهُ شَوْقًا. وَكُلَّمَا نَظَرَ إِلَى الْعَلَمِ عَلَّقَهُ فِي غُرْفَتِهِ، شَعَرَ بِالْفَخْرِ وَالْإِنْتِمَاءِ

وَإِنَّمَا حَانَ وَقْتُ الْعُودَةِ، أَدْرَكَ سَالِمٌ أَنَّ الْوَطْنَ لَيْسَ مَكَانًا نَعِيشُ فِيهِ فَقَطُّ، بَلْ هُوَ الذِّكْرِيَّاتُ، وَالْأَهْلُ، وَالْأَمَانُ، وَالْهُويَّةُ الَّتِي لَا تُعَوِّضُ

1	الفكرة العامة للنص هي	أ	أهمية السفر	ب	الحنين إلى	ج	أنواع الأعمال	د	حُب المال
2	غَادَرَ سَالِمٌ وَطَنَهُ مِنْ أَجْلِ	أ	التعليم	ب	السياحة	ج	العمل	د	الزيارة
3	كَلِمَةُ (الْحَنِينُ) تَعْنِي	أ	الكره	ب	الخوف	ج	الغضب	د	الشوق
4	مُضَادُّ كَلِمَةِ (بَعِيدٍ)	أ	قريب	ب	كبير	ج	جديد	د	جميل
5	لَمْ يَفَارِقْ الْحَنِينُ قَلْبَ سَالِمٍ لِأَنَّهُ	أ	يحب السفر	ب	ينسى وطنه	ج	متعلق بوطنه	د	يفضل الغربة
6	مَاذَا كَانَ يَتَذَكَّرُ سَالِمٌ؟	أ	المتاجر الكبيرة	ب	أصوات الأذان وأصداقائه	ج	الطرق السريعة	د	المدارس الجديدة
7	دُمُوعُ سَالِمٍ تَدُلُّ عَلَى .....	أ	الفرح	ب	الغضب	ج	الشوق	د	التعب
8	يَدُلُّ تَعْلِيقُ الْعَلَمِ فِي الْغُرْفَةِ عَلَى	أ	الزينة	ب	الخوف	ج	الحزن	د	الفخر والانتفاء
9	الضَّمِيرُ فِي كَلِمَةِ (غُرْفَتِهِ) يَعُودُ عَلَى	أ	الأسرة	ب	الوطن	ج	سالم	د	الأصدقاء
10	مَاذَا اسْتَنْتَجَ سَالِمٌ فِي النِّهَايَةِ؟	أ	الوطن ذكريات	ب	الوطن مال فقط	ج	الوطن مكان للنوم	د	الوطن سفر دائم
11	أَقْرَبُ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ	أ	السفر إلى الخارج	ب	حياة الغربة	ج	أصدقاء الطفولة	د	الشوق للوطن

## نص الفهم القرآني: وطني المملكة العربية السعودية

والمملكة العربية السعودية مسموعة الكلمة في المحافل الدولية والمؤتمرات العالمية، وينظر إليها على أنها سباقاً للخير في مساعدة الدول الفقيرة، ونجدة الدول المنكوبة، وإقامة المشروعات النافعة في كثير من البلدان. وهي عضو مؤسس فعال رائد في جامعة الدول العربية، وعضو مؤسس في الأمم المتحدة. وتقوم سياستها على الحياد؛ لتكون هذه البلاد المقدسة في منأى عن الخصومات الدولية، فتتعم

### بالاستقرار والنظام.

لقد حبانا الله عز وجل في وطننا مقومات دينية وتاريخية وجغرافية واقتصادية وسياسية عديدة، ورؤية أي دولة لمستقبلها تنطلق من مكان القوة فيها. لقد انطلقت رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ من عناصر قوة بلادنا، فمكائنها في العالم الإسلامي مكائنها من أداء دورها الريادي باعتبارها عمقا وسندا للدول العربية والإسلامية.

1	معنى كلمة (مسموعة الكلمة):				
أ	ضعيفة التأثير	ب	قوية التأثير	ج	مجهولة
2	تنظر المملكة العربية السعودية على أنها:				
أ	متأخرة عن الخير	ب	محايدة فقط	ج	سباقاً للخير
3	من مظاهر خير المملكة:				
أ	إهمال الدول الفقيرة	ب	الانعزال السياسي	ج	التوسع العسكري
4	معنى كلمة (المنكوبة):				
أ	الغنية	ب	المتضررة	ج	المتقدمة
5	تشارك المملكة في إقامة:				
أ	النزاعات	ب	الخصومات	ج	المشروعات النافعة
6	المملكة عضو مؤسس في:				
أ	جامعة الدول العربية	ب	الاتحاد الإفريقي	ج	مجلس التعاون فقط
7	ومن المنظمات التي أسست فيها المملكة:				
أ	الأمم المتحدة	ب	(اليونسكو)	ج	الصحة العالمية
8	من مقومات الوطن المذكورة:				
أ	العلمية فقط	ب	السكانية	ج	العسكرية فقط
9	الهدف من الحياد هو:				
أ	الدخول في الحروب	ب	الابتعاد عن الخصومات	ج	زيادة النزاعات
10	من نتائج الحياد:				
أ	الفوضى	ب	الاضطراب	ج	التراجع
				د	الاستقرار والنظام

## الأسلوب (اللغوي التعجب)

أ\_ اختر من متعدد

1	أي الجمل الآتية تُعَبِّرُ عَن أَسْلُوبِ تَعَجُّبٍ؟	أ	ما أجمل الصدق!	ب	الصدق خلق عظيم	ج	هل الصدق مهم؟	د	كن صادقاً دائماً
2	في قولنا: (ما أعظم العلم!) نوع أسلوب التعجب هو .....	أ	ما أفعله	ب	أفعل به	ج	نداء	د	أمر
3	أي الجمل الآتية خالية من أسلوب التعجب؟	أ	ما أكبر الوطن!	ب	ما أجمل الوطن	ج	ما أزوع الوطن	د	الوطن كبير
4	أي الجمل الآتية تدل على التعجب من شدة النظافة؟	أ	النظافة جيدة	ب	هل النظافة مهمة؟	ج	ما أنظف الفصل!	د	نظف الفصل
5	أي الجمل الآتية تدل على التعجب من الاجتهاد؟	أ	الطالب مجتهد	ب	ما أشد اجتهاد الطالب!	ج	هل الطالب مجتهد؟	د	كن مجتهداً

ب\_ ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة أو علامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة:

م	الفقرة	الإجابة
١	(ما أجمل الطفس!) أسلوب تعجب.	✓
٢	(الطفس جميل.) يعد أسلوب تعجب.	✗
٣	أسلوب التعجب يدل على الدهشة والإعجاب.	✓
٤	من صيغ أسلوب التعجب: (ما أفعل)	✓
٥	(ما أكرم الضيف!) جملة خبرية عادية	✗

ج\_ رتب لتكون جملة أسلوب تعجب

ما أجمل	ليلا	الصحراء	الجو	في
ليلا	الصحراء	في	الجو	ما أجمل

الأسلوب (اللفظي الاستثناء)

أ\_ (اختر الإجابة الصحيحة)

1	أي الجمل الآتية تحتوي أسلوب استثناء؟			
أ	حَضَرَ الطَّلَابُ إِلَّا طَالِبًا	ب	حَضَرَ الطَّلَابُ جَمِيعًا	ج ( الطَّلَابُ مُجْتَهِدُونَ )
د	هَلْ حَضَرَ الطَّلَابُ؟			
2	في جملة: (نَجَحَ التَّلَامِيذُ إِلَّا تَلْمِيذًا) أداة الاستثناء هي:			
أ	نَجَحَ	ب	التَّلَامِيذُ	ج إِلَّا
د	تَلْمِيذًا			
3	الاسم الذي يأتي بعد (إلا) يُسَمَّى			
أ	المُسْتَثْنَى مِنْهُ	ب	المَفْعُولُ بِهِ	ج الفَاعِلُ
د	المُسْتَثْنَى			
4	أي الجمل الآتية صحيحة في أسلوب الاستثناء؟			
أ	قَرَأَ التَّلَامِيذُ	ب	قَرَأَ التَّلَامِيذُ إِلَّا تَلْمِيذًا	ج قَرَأَ التَّلَامِيذُ كِتَابًا
د	قَرَأَ إِلَّا التَّلَامِيذُ			
5	في قولنا: (حَفِظَ الطَّلَابُ الدَّرْسَ إِلَّا طَالِبًا) يُعْرَبُ (طَالِبًا) عَلَى أَنَّهُ			
أ	فَاعِلٌ	ب	مَفْعُولٌ بِهِ	ج مُسْتَثْنَى
د	مُبْتَدَأٌ			

ب\_ ضع الرقم المناسب في العمود (أ) أمام العبارة من العمود (ب).

العامود (ب)	
لا تحتوي أسلوب استثناء	٣
المُسْتَثْنَى	٥
أداة استثناء	٢
أسلوب تعجب	٤
جملة فيها استثناء	١

العامود (أ)	
حَضَرَ الطَّلَابُ إِلَّا طَالِبًا.	١
(إلا)	٢
حَضَرَ الطَّلَابُ جَمِيعًا	٣
ما أجمل الصِّدْق!	٤
الاسم الذي يأتي بعد (إلا)	٥

ج\_ أكمل من بين الأقواس بما يناسب

إلا - الأصدقاء - تلميذًا ((

١- حَضَرَ الطَّلَابُ (.....إلا.....) طَالِبًا

٢- نَجَحَ التَّلَامِيذُ إِلَّا (.....تلميذًا.....)

٣- سَافَرَ (.....الأصدقاء.....) إِلَّا صَدِيقًا

## الأسلوب اللغوي (الترجي التمني)

أ\_ ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة أو علامة ( ✗ ) أمام العبارة الخاطئة:

م	الفقرة	الإجابة
١	أداة التمني هي (لعل)	✗
٢	أداة الترجي هي (لعل)	✓
٣	(اللهم احفظ وطني) نوع أسلوب ترجي	✗
٤	لعل الرحمة تملأ القلوب نوع الأسلوب السابق تمنى	✗
٥	ليت السلام دائم بين الشعوب نوع الأسلوب تمنى	✓

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ الْمَطْلُوبَ:

م	الجُمْلَةُ	نوعُ الأسلوب
١	لَعَلَّ الإِسْتِقْرَارَ دَائِمٌ فِي وَطَنِنَا.	ترجي
٢	لَيْتَ المَطَرُ يَنْهَمِرُ.	تمنى
٣	أَحِبُّ جَمِيعَ الفَوَاكِهِ إِلاَّ المَوْزَ.	استثناء
٤	لَعَلَّ الطَّقْسَ يَكُونُ جَمِيلًا غَدًا	ترجي
٥	لَيْتَ الوَقْتُ يَتَوَقَّفَ لِكَيِّ اسْتَمْتَعَ بِاللَّعِبِ أَكْثَرَ	تمنى

ج - أُعَبِّرْ عَنِ الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِأَحَدِ أسلُوبِي التَّمْنِي أَوْ التَّرْجِي:

١- (السلام دائم بين الشعوب).

..... ليت السلام دائم بين الشعوب

٢- (روح الإنجاز تغم أبناء الوطن).

..... لعل روح الإنجاز تغم أبناء الوطن

الأسلوب اللغوي: التوكيد بـ (كُلِّ وَجَمِيع)

أ- اسْتَخْرِجْ مِنْ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ الْمَطْلُوبَ:

م	الجملة	المؤكد	لفظ التوكيد
١	نَجَحَ الطَّلَابُ كُلُّهُمْ فِي الإِمْتِحَانِ بِجِدَارَةٍ.	الطَّلَابُ	كُلُّهُمْ
٢	جَاءَ المُدِيرُونَ جَمِيعَهُمُ اللِّقَاءَ.	المُدِيرُونَ	جَمِيعَهُمُ

ب- أَحْوَلُ الْجُمَلَةُ التَّالِيَةُ إِلَى أُسْلُوبِ تَوْكِيدٍ: (جَمَالِ اللُّوحَاتِ الفَنِيَّةِ فِي المَعْرِضِ)

شاهدت جمال اللوحات الفنية كلها في المعرض

(تدريب على الأساليب) مهم

أسلوب التمني	أسلوب الترجي	أسلوب الاستثناء	أسلوب التوكيد	أسلوب التعجب
--------------	--------------	-----------------	---------------	--------------

حدد نوع الأسلوب أمام كل جملة مما يأتي

توكيد	حضر المُدِيرُونَ جَمِيعَهُمُ اللِّقَاءَ
ترجي	لَعَلَّ الطَّقْسَ يَكُونُ جَمِيلًا غَدًا
تمني	لَيْتَ المَطَرُ يَنْهَمِرُ
تعجب	مَا أَجْمَلَ الطَّقْسَ!
استثناء	حَضَرَ الطَّلَابُ إِلا طَالِبًا.

اختر الإجابة الصحيحة

1	أَيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تَحْتَوِي أُسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ؟
أ	حَضَرَ الطَّلَابُ إِلا طَالِبًا
ب	حَضَرَ الطَّلَابُ جَمِيعًا
ج	( الطَّلَابُ مُجْتَهِدُونَ )
د	هَلْ حَضَرَ الطَّلَابُ؟
2	أداة التمني هي
أ	لَيْسَ
ب	لَيْتَ
ج	كُلُّ
د	جَمِيعَ
3	الجملة التي اشتملت على أسلوب توكيد هي
أ	حَفِظْتُ سُورَةَ
ب	سَأَحْفَظُ سُورَةَ
ج	حَفِظْتُ السُّورَةَ
د	حَفِظْتُ سُورَةَ القُرْآنِ
4	أَيُّ الجُمَلِ الآتِيَةِ تُعَبِّرُ عَنِ أُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ؟
أ	مَا أَجْمَلَ الصِّدْقِ!
ب	الصِّدْقُ خُلِقَ
ج	هَلِ الصِّدْقُ مُهِمٌّ؟
د	كُنْ صَادِقًا دَائِمًا
5	وَصَلَّتْ طَائِرَاتُ الحُجَّاجِ غَيْرَ طَائِرَةٍ نَوْعِ الأُسْلُوبِ فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ
أ	تَوْكِيدٌ
ب	تَمَنِّيٌ
ج	تَرَجِّيٌ
د	اسْتِثْنَاءٌ

## الصِّنْفُ اللَّغَوِيُّ: الاسْمُ الْمَقْصُورُ وَالْمَنْقُوصُ وَالْمَمْدُودُ

أ- أقرأ الكلمات التالية ثم أقم بالتصنيف في الجدول أدناه: (بيضاء - القرى - النداء - الداعي - العصا - الساعي)

الاسماء المقصورة	الاسماء المنقوصة	الاسماء الممدودة
..... <b>العصا</b> .....	..... <b>الداعي</b> .....	..... <b>بيضاء</b> .....
..... <b>القرى</b> .....	..... <b>الساعي</b> .....	..... <b>النداء</b> .....

ب- أصوب ما تحته خط:

- ١- الاسم المقصور: اسم مغرب ينتهي بـ **الف** لازمة مكسور ما قبلها. (.....**مفتوح**.....)
- ٢- الاسم المنقوص: اسم مغرب ينتهي بـ **ياء** لازمة مشددة مكسور ما قبلها. (.....**غير مشددة**.....)
- ٣- الاسم الممدود: اسم مغرب آخره همزة قبلها **واو** زائدة. (.....**الف**.....)

(ج) أكمل الفراغ حسب المطلوب بين القوسين بالجمع المناسب من القائمة:

حمراء - المحامي - الندى - الراعي

١. تساقطت قطرات **الندى** ..... على الورد صباحًا.

٢. قطفت وردة **حمراء** .....

٣. اعتنى **الراعي** ..... بغنمه

٤. ترفع **المحامي** ..... عن موكله في المحكمة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة

1	سهول بلادي .....	أكمل العبارة السابقة باسم ممدود:
أ	كثيرة	ب <b>خضراء</b> ج بهية د ممتدة
2	المجموعة الصحيحة التي اشتملت على أسماء مقصورة هي:	
أ	<b>(فتى - موسى)</b>	ب (صحراء - ) ج (موسى - الراعي) د (فتى - قاضي)
3	اعتنى ..... بغنمه.	الاسم المنقوص المناسب للفراغ السابق:
أ	الفتى	ب علاء ج <b>الراعي</b> د مصطفى
4	أي من الأسماء التالية اسم منقوص؟	
أ	قائد	ب <b>راعي</b> ج مدرسة د كتاب
5	أي من الأسماء التالية اسم مقصور؟	
أ	<b>فتى</b>	ب معلم ج جمل د قائد
6	أي من الأسماء التالية اسم ممدود؟	
أ	هاتف	ب عمال ج مسلم د <b>صحراء</b>

## فهم المقروء:

خرج أحمد من المدرسة، عائداً إلى المنزل فرأى بعض قطع الزجاج المكسور تملأ الطريق. خاف أن يجرح الزجاج بعض المارة من الناس، أو بعض الأطفال الصغار، فأخرج كيساً من حقيبته المدرسية، وأخذ يجمع الزجاج المكسور قطعة قطعة.

حمل الكيس وفيه الزجاج المكسور، وسار إلى أن وصل صندوق القمامة، وحينما رأى عامل النظافة مقبلاً أعطاه الكيس ليضعه في عربة القمامة، وعاد إلى بيته وهو يحمد الله الذي ساعده على إمطة الأذى عن الناس.

راه والده، فأعجبه هذا العمل، وعندما اجتمعت الأسرة على مائدة طعام الغداء، حكى والده عن تصرفه لوالدته وأشقاؤه، وقال له: جزاك الله خيراً على ما فعلته يا أحمد، فقد حث الإسلام على إمطة الأذى عن الطريق، وأخبرنا الرسول ﷺ أن ذلك التصرف يعتبر صدقة.

قالت الأم لأبنائها: لو أن كل شخص فعل مثل ما فعل أحمد من خير، وأماط الأذى عن طريق الناس، لعاش الجميع سعادة، وانتشرت المحبة، وساد التعاون في المجتمع. شاركوا يا أبنائي دوماً في إمطة الأذى عن الطريق، بارك الله فيكم.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١	كان أحمد خارجاً من .....	أ	الحديقة	ب	السوق	ج	المنزل	د	المدرسة
٢	رأى أحمد في الطريق:	أ	فرع شجرة ملقى	ب	طعام متناثر	ج	زجاج مكسور	د	أكياس نفايات ملقاة
٣	وضع أحمد الزجاج المكسور في:	أ	كيس	ب	حقيبته	ج	وعاء	د	على جانب الطريق
٤	اجتمعت الأسرة على مائدة طعام:	أ	الإفطار	ب	الغداء	ج	العشاء	د	السحور
٥	مرادف كلمة (إمطة):	أ	إخافة	ب	رعاية	ج	حماية	د	إزالة
٦	ضد كلمة (مقبلاً):	أ	مدبراً	ب	راجع	ج	قادم	د	واصل
٧	نوع الأسلوب في جملة (شاركوا يا طلابي دوماً في إمطة الأذى عن الطريق، بارك الله فيكم):	أ	نهي ودعاء	ب	أمر ونهي	ج	أمر ودعاء	د	تعجب ودعاء
٨	العنوان المناسب للنص:	أ	إمطة الأذى عن الطريق	ب	النظافة حضارة	ج	كيف نعيش سعادة	د	التعاون مبدأ
٩	كلمة (أبناء) جمع .....	أ	مذكر سالم	ب	مؤنث سالم	ج	تكسير	د	مثني
١٠	خرج أحمد من المدرسة الفعل (خرج) فعل .....	أ	ماضي	ب	مضارع	ج	أمر	د	فعل من الأفعال الخمسة

## (الظاهرة الإملائية)

(رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها)  
أ- صحح كتابة ما يأتي بوضع الهمزة الممدودة

الكلمة	تصحيحها	الكلمة	تصحيحها
مأثر	مأثر	ءاماله	آماله
أفاق	أفاق	مءارب	مأرب
أبار	آبار	ءاخذ	آخذ
ءامن	آمن	أبار	آبار

ب) صوّب الخطأ الإملائي في الكلمات التي تحتها خط:

الجملة	تصويب الخطأ
تَبَدَّلْ وَزَارَةَ الصِّحَّةِ جُهْدًا؛ لِتَحْقِيقِ مَأْرِبِهَا.	مأربها
المُنشآتُ الصِّنَاعِيَّةُ كَثِيرَةٌ فِي بِلَادِنَا.	المُنشآتُ
مَشْرُوعُ الرِّيَاضِ الخَضْرَاءِ أَخَذَ حَقَّهُ مِنْ الإِهْتِمَامِ فِي المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.	أَخَذَ
نَظَافَةُ الحَدَائِقِ العَامَّةِ مِرْأَةٌ الحِرْصِ عَلَى البيئَةِ.	مِرْأَةٌ
أَثْرُ النَّاسِ التَّعَاوُنَ؛ لِتَحْقِيقِ الءِءَامَالِ.	الءَامَالِ

ج) أكمل الجمل الآتية بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(أمانة - آخر - أمانة - آفاق - الآداب - آخذ - أثرًا)

- 1\_ يَسْعَى المُعَلِّمُ إِلَى تَرْبِيَةِ جِيلٍ ..... آخِذٍ ..... بِالقِيمِ.
- 2\_ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى ..... الآدَابِ ..... العَامَّةِ.
- 3\_ القِرَاءَةُ تُنَمِّي ..... آفَاقَ ..... الطِّفْلِ.
- 4\_ حَقَّقَ العِلْمُ ..... أَثْرًا ..... كَبِيرًا فِي الحَيَاةِ.
- 5\_ يُحِبُّ الطِّفْلُ العَيْشَ فِي بَيْئَةٍ ..... أَمْنَةٍ ..... .
- 6\_ نَحْرِصُ عَلَى تَقْدِيمِ ..... آخِرِ ..... الأَعْمَالِ
- 7\_ نُقَدِّرُ كُلَّ مَنْ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِإِخْلَاصٍ وَ ..... أَمَانَةٍ .....

## الهمزة المتوسطة على الياء

أ - أختار الكلمة المهموزة وأبين سبب كتابتها بهذه الصورة:

م	الجملة	الكلمة المهموزة	سبب كتابتها
١	كانت أسئلة الاختبار سهلة.	أسئلة	الهمزة مكسورة وساكن ما قبلها
٢	ترحل الطيور في الشتاء إلى البلاد الدافئة.	الدافئة	الهمزة مفتوحة مكسور ما قبلها

ب- أصل بين حروف الكلمات الآتية؛ لأكون كلمة صحيحة الرسم:

حروف الكلمة متفرقة	كتابتها متصلة
ن س ا ء م	..... ن س ا م .....
ج ر ي ء ة	..... ج ر ي ن ة .....

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

م	الفقرة	الإجابة
١	تُكْتَبُ الهمزة في كلمة بُرِّ على ياء؛ لأنها مكسورة.	X
٢	تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على ياء (ي) إذا كانت مكسورة.	✓
٣	تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على ألف في كلمة سُئِلَ.	X
٤	تُكْتَبُ الهمزة على ياء إذا كانت مضمومة وما قبلها مكسورًا	✓
٥	في كلمة فِنَةٌ كُتِبَتِ الهمزة على ياء لأن ما قبلها مكسور	✓
٦	تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على ياء إذا كان أقوى الحركات الكسرة	✓
٧	كلمة مُتَفَائِلٌ تحتوي على همزة متوسطة كُتِبَتِ على ياء.	✓

د- اختار الإجابة الصحيحة مما يلي:

١	ضد كلمة رذائل كلمة مشتتة على همزة متوسطة على الياء:	أ فضائل	ب مفاخر	ج محاسن	د مكارم
٢	(ن - س - ا - ء - م).	أ نساءم	ب نسام	ج نسام	د نساءم
٣	الجملة التي اشتملت على همزة متوسطة على السطر:	أ الشاطئ نظيف	ب الكأس مملوءة	ج للطعام فوائد كثيرة	د المنذنة طويلة
٤	يكافئ المدير العامل الذي أتقن أداء مهمته بكفاءة. هي:	أ يكافئ	ب أتقن	ج أداء	د بكفاءة

## الهمزة المتوسطة المفردة على السطر

أ - أختار الكلمة المهموزة وأبين سبب كتابتها بهذه الصورة:

م	الجملة	الكلمة المهموزة	سبب كتابتها
١	تفألوا بالخير تجدوه.	تفألوا	مفتوحة قبلها مد
٢	القلوب الخاشعة مملوءة بتقوى الله.	مملوءة	مفتوحة قبلها حرف مد

ب- أصل بين حروف الكلمات الآتية؛ لأكون كلمة صحيحة الرسم:

حروف الكلمة متفرقة	كتابتها متصلة
ع ب ا ء ة	عباءة
ك ف ا ء ة	كفاءة

ج- اختر الرسم الإملائي الصحيح للكلمات مما بين القوسين، واكتبه في المكان المخصص:

1	يتحلى المسلم ب .....	في تعامله مع الآخرين
أ	المرواة	ب المرووة
ب	المرواة	ج المرووة
د	المرووة	د المرووة
2	أنجز الطالب واجبه ب .....	عالية
أ	كفاءة	ب كفاءة
ج	كفاءة	ج كفاءة
د	كفاءة	د كفاءة
3	يحافظ المسلم على .....	قبل الصلاة
أ	وضوئه	ب وضووه
ج	وضوئه	ج وضوئه
د	وضوئه	د وضوئه
4	٣. لا .....	في وجه من يتحدث إليك
أ	تتأوب	ب تتأوب
ج	تتأوب	ج تتأوب
د	تتأوب	د تتأوب
5	لا تتأوب أثناء .....	في المسجد
أ	القرأة	ب القرأوة
ج	القرأة	ج القرأة
د	القرأنة	د القرأنة

د \_ هات ثلاث كلمات بها همزة متوسطة على السطر

.....عباءة.....اساءة.....مملوءة.....

## (تدريب على الظاهرة الاملائية) مهم

أ- صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائيَّ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

تصويب الخطأ	الجملة
مَآرِبِهَا	تَبَدَّلْ وِزَارَةَ الصِّحَّةِ جُهْدًا؛ لِتَحْقِيقِ مَآرِبِهَا.
المُنشآتُ	المُنشآتُ الصِّنَاعِيَّةُ كَثِيرَةٌ فِي بِلَادِنَا.
المُرُوءَةُ	يَتَحَلَّى المُسْلِمُ بِالمُرُوءَةِ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الأَخْرِينِ
الدَّافِنَةُ	تَرَحَّلُ الطُّيُورُ فِي الشِّتَاءِ إِلَى البِلَادِ الدَّافِئَةِ
تَفَاؤَلُوا	تَفَاؤَلُوا بِالأخِيرِ تَجِدُوهُ.

ب- اختار الإجابة الصحيحة مما يلي:

ضد كلمة رذائل كلمة مشتملة على همزة متوسطة على الياء:							
أ	فضائل	ب	مفاخر	ج	محاسن	د	مكارم
١							
(ن - س - ا - ع - م).							
الكتابة الصحيحة عند وصل هذه الحروف:							
أ	نساءم	ب	نساءم	ج	نساءم	د	نساءم
٢							
الجملة التي اشتملت على همزة متوسطة على السطر:							
أ	الشاطي نظيف	ب	الكأس مملوءة	ج	للطعام فوائد كثيرة	د	المئذنة طويلة
٣							
يكافئ المدير العامل الذي أتقن أداء مهمته بكفاءة .							
الكلمة المشتملة على همزة مفردة على السطر هي :							
أ	يكافئ	ب	أتقن	ج	أداء	د	بكفاءة
٤							
يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى ..... العَامَّةِ. أكمل الجملة بالكلمة الصحيحة							
أ	آداب	ب	أدب	ج	أدب	د	حادب
٥							

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

م	الفقرة	الإجابة
١	تُكْتَبُ الهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ بئرٍ عَلَى يَاءٍ؛ لِأَنَّهَا مَكْسُورَةٌ.	X
٢	تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى يَاءٍ (ي) إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةٌ.	✓
٣	تُكْتَبُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى أَلِفٍ فِي كَلِمَةِ سَيْلٍ.	X
٤	تُكْتَبُ الهَمْزَةُ عَلَى يَاءٍ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا	✓
٥	فِي كَلِمَةِ مَأْثَرٍ كُتِبَتْ أَلِفُ المَدِّ بِشَكْلِ صَحِيحٍ	X

## (الوظيفة النحوية)

### & نصب المفعول به

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(الياء \_ الفتحة \_ الألف \_ الكسرة)

- ١ \_ علامة نصب المفعول به (جمع التكسير) ..... **الفتحة** .....
- ٢ \_ علامة نصب المفعول به (جمع المؤنث السالم) ..... **الكسرة** .....
- ٣ \_ علامة نصب المفعول به (الأسماء الخمسة) ..... **الألف** .....
- ٤ \_ علامة نصب المفعول به (المثنى) ..... **الياء** .....

إعراب ما تحته خط

الجملة	إعراب المفعول به
قَرَأَ التِّلْمِيذُ الكُتُبَ	الكُتُبُ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه <b>الفتحة الظاهرة</b> ، وهو جمع <b>تكسير</b>
شَاهَدَ الوَلَدُ الطَّائِرَيْنِ	الطَّائِرَيْنِ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه <b>الياء</b> لأنه <b>مثنى</b>
كَافَأَ المُدِيرُ المُجْتَهِدِينَ.	المُجْتَهِدِينَ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه <b>الياء</b> ؛ لأنه <b>جمع مذكر سالم</b> .
احْتَرَمَ الطَّالِبُ أَبَاهُ.	أَبَاهُ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه <b>الألف</b> ؛ لأنه من <b>الأسماء الخمسة</b> ، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل في محل مضاف إليه
زَرَعَ الفَلَّاحُ شَجَرَةً	شَجَرَةً: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه <b>الفتحة الظاهرة</b>

ج\_ اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى الفراغ:

- ١\_ لا تَشْرَبُ ..... (الْمُنْبَهَاتِ \_ الْمُنْبَهَاتِ)
- ٢\_ قَدَّمَ طُلَّابُ الصَّفِّ الخَامِسِ ..... عَنِ التَّغْذِيَةِ. (بَحْثَان - بَحْثَيْنِ)
- ٣\_ يُوَجِّهُ المُهَنْدِسُ الزَّرَاعِيَّ ..... (الْفَلَّاحُونَ - الْفَلَّاحِينَ)
- ٤\_ وَجَّهَ الطَّبِيبُ ..... لِتَجَنُّبِ الأَطْعِمَةِ المَكشُوفَةِ. (أخوك - أَخَاكَ)

د- أعد كتابة الجمل الآتية بعد تصحيح علامة نصب المفعول به،

١- شَاهَدَ مُحَمَّدٌ اللّاعِبُونَ يَسْرِعُونَ حَوْلَ المِضْمَارِ.

**اللاعِبِينَ**

٢- خَلَقَ اللهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زَوْجَانِ.

**زَوْجَيْنِ**

## (علامات اعراب الاسم المجرور)

(أ) أكمل الجدول التالي حسب المطلوب:

الجملة	الإسم المجرور	نوعه	علامة جره
إشترَيْتُ حَلْوَى مِنْ الْبَائِعِ.	البائع	مفرد	الكسرة
الجملة	الإسم المجرور	نوعه	علامة جره
نظرت إلى أخيك	أخيك	من الأسماء الخمسة	الالف

(ب) اختار الإجابة الصحيحة مما يلي:

تغطي المنطقة الكثير من النباتات.	(النباتات) اسم مجرور وعلامة جره:	أ	ب	ج	د			
نظرت إلى .....	أ	أخوك	ب	أخيك	ج	أخاك	د	أباك
جلس الطالب في .....	أ	الغرفة	ب	الغرفة	ج	الغرفة	د	الغرفة
اكتب الكلمة المجرورة في الجملة: جلس الأخوان على .....	أ	الكرسي	ب	الكرسي	ج	الكرسيان	د	الكرسيين
سلم الطالب على .....	أ	المعلم	ب	المعلمون	ج	المعلمان	د	المعلم
اكتب الكلمة المجرورة في الجملة: اشترى الطفل هدية ل .....	أ	أخوه	ب	أخي	ج	أخيه	د	أخاه

ج- أضع حرف الجر المناسب في الفراغات التالية:

(من - عن - إلى - على - في - الباء - اللام)

- ١- ضَعِ الْكِتَابَ ..... فِي ..... الْمَكْتَبَةِ.
- ٢- كَتَبْتُ ..... ب ..... الْقَلَمِ.
- ٣- نَزَلَ الْعَصْفُورُ ..... عَلَى ..... الشَّجَرَةِ.
- ٤- ذَهَبَ خَالِدٌ ..... إِلَى ..... السُّوقِ.

## (المعطوف)

أ\_ أعدد المعطوف عليه وحرف العطف والمعطوف

١- يجتهد العلماء والأطباء في أبحاثهم

المعطوف عليه ..... **العلماء** ..... حرف العطف ..... **و** ..... المعطوف ..... **الأطباء** .....

٢- كان الشاب طفلاً ثم صبياً

المعطوف عليه ..... **طفلاً** ..... حرف العطف ..... **ثم** ..... المعطوف ..... **صبياً** .....

٣- غسلت الفاكهة بالخضروات

المعطوف عليه ..... **الفاكهة** ..... حرف العطف ..... **ف** ..... المعطوف ..... **الخضروات** .....

ب- أملأ الفراغات التالية بحرف عطف مناسب

١- قطع الإشارة يتلف الأرواح ..... **و** ..... الأموال

٢- نعلم الأطفال أن يتكلم الكبير ..... **ف** ..... الصغير

٣- سلم الأطفال على الأمهات ..... **ثم** ..... الزائرات

ج- اختار المعطوف المناسب مما بين القوسين

١- اشترك الطلبة و ..... في المسرحية (المعلمون - المعلمين)

٢- غسلت الفاكهة ف ..... (الخضروات بالضمة - الخضروات بالكسرة)

٣- يكفل المحسن و ..... الأيتام (أبوك - أباك)

د- أعرب المثال التالي (تُمِدُّ الشَّمْسُ الأَرْضَ بالضَّوِّءِ وَالْحَرَارَةِ)

الكلمة	اعرابها
تُمِدُّ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضَّمة الظاهرة
الشَّمْسُ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضَّمة الظاهرة
الأَرْضَ	مفعولٌ به أولٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
بِالضَّوِّءِ	الباء: حرفٌ جر - الضَّوِّءِ: اسمٌ مجرورٌ بالباء وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة
وَالْحَرَارَةِ	وَ: حرفٌ عطف - الْحَرَارَةِ: اسمٌ معطوفٌ على الضَّوِّءِ مجرورٌ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة

## (الصفة)

### أ- اختر الإجابة الصحيحة

1	بَرَغَ العُلَمَاءُ ..... في شَتَى العُلُومِ.	أ	المُسْلِمُونَ	ب	المُسْلِمِينَ	ج	مُسْلِمُونَ	د	مُسْلِمِينَ
2	يَفْخَرُ الوَطَنُ بِالمُوَاطِنِينَ .....	أ	المُخْلِصُونَ	ب	مُخْلِصِينَ	ج	مُخْلِصُونَ	د	المُخْلِصِينَ
3	شَاهَدْتُ الأَطْفَالَ ..... في الحَدِيقَةِ	أ	اللَّاعِبُونَ	ب	اللَّاعِبِينَ	ج	لَاعِبِينَ	د	لَاعِبُونَ
4	كَرَّمَ المُعَلِّمُ الطَّلَابَ .....	أ	المُجْتَهِدُونَ	ب	مُجْتَهِدُونَ	ج	المُجْتَهِدِينَ	د	مُجْتَهِدِينَ

### ب - اسْتَخْرِجْ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ المَطْلُوبَ:

م	الجُمْلَة	المَوْصُوف	الصِّفَة
١	أَكَلَ الوَلَدُ الفَاكِهَةَ اللَّذِيذَةَ.	الفاكهة	اللذيذة
٢	يَفْخَرُ الوَطَنُ بِالمُوَاطِنِينَ المُخْلِصِينَ.	المُوَاطِنِينَ	المُخْلِصِينَ

### ج- اِخْتَارِ الصِّفَةَ المُنَاسِبَةَ:

- ١- البُلْبُلُ ..... يُغَرِّدُ فِي الصَّبَاحِ. (جَمِيلٌ - جَمِيلَةٌ - الجَمِيلُ - الجَمِيلَةُ)
- ٢- العُرْفَتَانِ ..... نَظِيفَتَانِ. (الوَاسِعَةُ - وَاسِعَاتُ - الوَاسِعَتَانِ - وَاسِعَتَانِ)
- ٤- فِي الغَابَةِ حَيَوَانَاتٍ ..... (مُفْتَرِسُونَ - مُفْتَرِسَاتُ - المُفْتَرِسَةُ - مُفْتَرِسَةٌ)

### د) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَاطِئَةِ:

م	الفقرة	الإجابة
١	تَتَّبِعُ الصِّفَةُ المَوْصُوفَ فِي الإِعْرَابِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا.	✓
٢	تَتَّبِعُ الصِّفَةُ المَوْصُوفَ فِي الإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ.	✓
٣	يَجُوزُ أَنْ تَأْتِيَ الصِّفَةُ قَبْلَ المَوْصُوفِ فِي الجُمْلَةِ العَرَبِيَّةِ.	X
٤	تَكُونُ الصِّفَةُ دَائِمًا اسْمًا وَلَا تَأْتِي فِعْلًا أَوْ حَرْفًا.	✓
٥	تَخَالَفُ الصِّفَةُ المَوْصُوفَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.	X

(تدريب على الوظيفة النحوية) مهم

أ- اختر الإجابة الصحيحة

1	بَرَغَ العُلَمَاءُ ..... في شَتَى العُلُومِ.	أ	المُسْلِمُونَ	ب	المُسْلِمِينَ	ج	مُسْلِمُونَ	د	مُسْلِمِينَ	
2	تغطي المنطقة الكثير من النباتات.	(النباتات) اسم مجرور وعلامة جره:	أ	الفتحة الظاهرة	ب	الياء	ج	الكسرة	د	الفتحة المقدرة
3	علامة نصب المفعول به (جمع المؤنث السالم) .....	أ	الياء	ب	الألف	ج	الفتحة	د	الكسرة	
4	حروف العطف هي .....	أ	و_ ف_ ثم	ب	من_ الي_ عن	ج	الا_ لكن	د	منامتي	
5	نظرت إلى .....	أ	أخوك	ب	أخيك	ج	أخاك	د	أباك	

(د) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارةِ الخاطِئةِ:

م	الفقرة	الإجابة
١	تتبع الصِّفَةُ الموصوفَ في الإعرابِ رَفْعًا ونصبًا وجرًّا	✓
٢	علامة نصب المفعول به (المثنى) الياء	✓
٣	أركان جملة العطف معطوف ومعطوف عليه فقط	X
٤	(إشترى الطِّفْلُ هَدِيَّةً لأخيه) الجملة كتبت صحيحة	✓
٥	تخالف الصِّفَةُ الموصوفَ في التذكير والتأنيث	X

(ج) أكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(في - زَوْجَيْنِ - ثُمَّ - الجَمِيلِ - بَحْثَيْنِ)

1. سَلَّمَ الأَطْفالُ عَلَى الأُمَّهاتِ ..... ثُمَّ ..... الزَّائِرَاتِ

2. البُلْبُلُ ..... الجَمِيلُ ..... يُغَرِّدُ فِي الصَّبَاحِ

3. ضَعِ الكِتَابَ ..... فِي ..... المَكْتَبَةِ

4. قَدَّمَ طُلَّابُ الصَّفِّ الخَامِسِ ..... بَحْثَيْنِ ..... عَنِ التَّغْذِيَةِ

5- خَلَقَ اللهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ..... زَوْجَيْنِ .....

## فهم المقروء

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ هُوَ مَكَانُ الْأَمَانِ وَالطَّمَانِينَةِ، فِيهِ وُلِدْتُ، وَعَلَى أَرْضِهِ كَبُرْتُ، وَتَعَلَّمْتُ فِي مَدَارِسِهِ حُبَّ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ. يَهْتَمُّ وَطَنِي بِأَبْنَائِهِ، فَيُوقِرُ لَهُمُ التَّعْلِيمَ، وَيَعْمَلُ عَلَى تَنْشِئَتِهِمْ تَنْشِئَةً صَالِحَةً، لِيَكُونُوا مُوَاطِنِينَ نَافِعِينَ لِمُجْتَمَعِهِمْ

وَيَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِقِيَمَةِ وَطَنِهِ عِنْدَمَا يَرَى مَا فِيهِ مِنْ نِعَمٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلَ الْأَمْنِ، وَالِاسْتِقْرَارِ، وَتَوَفُّرِ الْخِدْمَاتِ. وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ أَمَاكِينِنَا، وَنُحْتَرِمَ الْأَنْظِمَةَ، وَنُقَدِّرَ جُهُودَ الْعَامِلِينَ فِي خِدْمَةِ الْوَطَنِ

وَأَنَا كَطَالِبٍ أُدْرِكُ أَنَّ حُبَّ الْوَطَنِ لَا يَكُونُ بِالْكَلِمَاتِ فَقَطْ، بَلْ يَكُونُ بِالْعَمَلِ وَالِإِخْلَاصِ، وَبِالاجْتِهَادِ فِي الدِّرَاسَةِ؛ لِأَكُونَ لِبِنَةِ صَالِحَةٍ تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ لَوْطَنِي.

## أ- اختر الإجابة الصحيحة

1	أين تعلم الكاتب؟	أ	في البيت	ب	في السفر	ج	في مدارس وطنه	د	في المكتبة
2	مَمَّ يهتمُّ الوطنُ بأبنائه؟	أ	التعليم والتثنية	ب	السفر	ج	الراحة	د	اللعب فقط
3	معنى كلمة (تَنْشِئَةٌ)	أ	إهمال	ب	تربية	ج	لعب	د	سفر
4	ضدُّ كلمة (الاستِقْرَارِ)	أ	السعادة	ب	الراحة	ج	الخوف	د	الأمان
5	الفكرة الرئيسية للنص هي	أ	أهمية اللعب	ب	السفر	ج	حبُّ الوطن والمسؤولية نحوه	د	وصف المدرسة
6	نستنتج من النص أنَّ المواطن الصالح هو من	أ	يتكلم فقط عن الوطن	ب	يسافر كثيرًا	ج	لا يهتم بالدراسة	د	يحافظ على وطنه ويجتهد
7	لماذا يجب علينا احترام الأنظمة؟	أ	لأنها صعبة	ب	لأنها تسهم في خدمة الوطن	ج	لأنها قديمة	د	لأنها مكتوبة
8	من القيم التي دعا إليها النص	أ	الإخلاص والعمل	ب	الكسل	ج	الإهمال	د	التهاون
9	أيُّ العبارات الآتية تُعبِّر عن رأي الكاتب؟	أ	الوطن جميل	ب	الخدمات	ج	المدارس كثيرة	د	حبُّ الوطن عملٌ
10	المقصود بكلمة (لِبِنَةٌ) في النص	أ	حجر	ب	لعبة	ج	جزء أساسي في البناء	د	حجر صغير



## (الرسم الكتابي) مهم

### أ- اختر الإجابة الصحيحة

1	لماذا سُمِّيَ خطُّ النسخ بهذا الاسم؟				
أ	لأنه منه نسخ كثيرة	ب	لأن الناسخين كانوا ينسخون به الكتب قديم	ج	- لأنه صعب النسخ
د	لأنه سهل النسخ				
2	من مميزات خط النسخ				
أ	اختلاف تناسق حروفه	ب	قلة استخدامه	ج	عدم انتشاره
د	روعة حروفه وجمال تركيبه				
3	من الحروف المطموسة في خط النسخ				
أ	- م، ع، غ	ب	ن، ع، د	ج	ف، ق، ك
د	- س، ص، ض				
4	حروف النسخ في لغتنا غير مطموسة عدا				
أ	السين والشين	ب	الباء، التاء	ج	الميم، العين، الغين
د	الراء، الزاي				

ب- ضح (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة الخاطئة مما يلي:

(✓)

- الحاء من الحروف التي تنزل عن السطر

(X)

- التاء من الحروف التي لا تنقط في خط النسخ

(✓)

- العين والغين من الحروف المطموسة في خط النسخ

(X)

- لا يوجد حروف مطموسة في خط النسخ

ج\_ صل من العمود (أ) ما يتناسب مع العمود (ب)

(ب)	(أ)
من الحروف التي لا تنزل عن السطر	نصلي شروق جمعة
من الحروف التي تنزل عن السطر	الباء - التاء - التاء

أكمل:

نجمع الحروف النازلة عن السطر في جملة: ..... نصلي شروق جمعة.....



الموضوع / أنا الرياض

حَفِظْتُ مَجْدِي فِي يُسْرِ **وَإِعْسَارِ** مِنْ غَابِرِ الدَّهْرِ حَتَّى عَصْرِي الجَارِي  
 لَا أَنْحَنِي لِظُرُوفِ الدَّهْرِ عَاصِفَةً وَمَا اسْتَلْتُ لِيذِي **بَطْشِ** وَجَبَّارِ  
 أَنَا الرِّيَاضُ أَقْصُ اليَوْمَ مَلْحَمَتِي مَعَ الدُّهُورِ الَّتِي **وَلَّتْ** بِإِدْبَارِ

أ- أصل كل كلمة من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب):

مَعْنَاهَا		الكَلِمَة	
الزَّمنِ المَاضِي.	٢	١	إِعْسَارِ
الوَقْتِ الحَاضِرِ.	٣	٢	غَابِرِ الدَّهْرِ
اسْمٌ قَدِيمٌ لِلرِّيَاضِ.	٤	٣	الجَارِي
لِلأَسْمَاءِ.	٥	٤	حَجْرِ
رَحَلَتْ.	٦	٥	لِلأَسْمَا
شِدَّة	١	٦	وَلَّتْ

ب- أضغ إشارة (✓) يمين العبارة الصحيحة وإشارة (x) يمين العبارة غير الصحيحة:

م	العبارة	✓ أم x
١	حُمَاةِ الوَطَنِ هُمُ الجَيْشُ لِدِفَاعِهِمْ عَنِ الوَطَنِ.	✓
٢	بِالجِدِّ وَالإِجْتِهَادِ فِي دِرَاسَتِي أَخِدُمْ وَوَطَنِي.	✓

ج- أجب بم هو مطلوب

س ١- بم صور الشاعر الرياض؟

بالإنسان الذي يتحدث عن نفسه

س ٢- علام يدل قول الشاعر (أنا الرياض)؟

على الفخر والعز والشرف

س ٣- ما معنى كلمة ملحمة؟

عمل قصصي يُذكر فيه بطولات الأبطال والملوك

س ٤- ماذا قصت علينا مدينة الرياض؟

قصة توحيدها ووقوفها صامدة أمام ظروف

الدهر و وهجوم الأعداء على مر السنين



## بنية النص الوصفي

### النص الوصفي

#### خصائص الوصف

#### مكونات الوصف

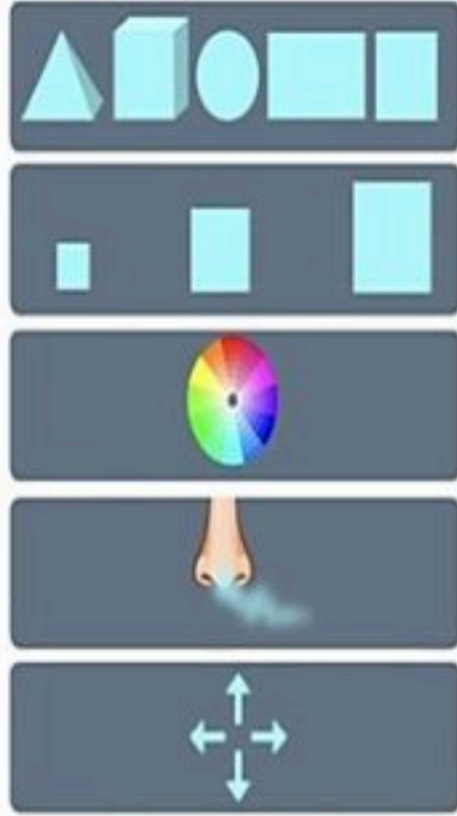
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....



شارع



شركة



حديقة



مسجد



قلعة



## التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ:

### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ نَصِّ وَصْفِيٍّ مِنْ فِقْرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ. (وَصْفُ مَكَانٍ)

أ- أَصِفْ عُرْفَةَ الْجُلُوسِ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مَعَ الْإِلْتِزَامِ بِخَصَائِصِ الْمَوْصُوفِ: (شَكْلُهُ، حَجْمُهُ، لَوْنُهُ، رَاحَتُهُ، مَوْقِعُهُ):



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ:

### الدَّرْسُ الثَّانِي: كِتَابَةُ سِيرَةِ شَخْصِيَّةٍ وَطَنِيَّةٍ رَائِدَةٍ.

أ- أختارُ شَخْصِيَّةً وَطَنِيَّةً رَائِدَةً فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ السِّيْرَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّسْلُسْلِ الْآتِي فِي عَرْضِهَا:

(الاسم – المولد (التاريخ، المكان) – النشأة – التحصيل العلمي – الإنجازات – الوفاة (التاريخ والمكان)  
عند الكتابة عن شخص فارق الحياة)  
(فيما لا يزيد عن خمسة أسطر).