

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتك

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



مذكرة لغتي الخالدة

وحدة قضايا العمل

للفيف الثالث المتوسط

إعداد المعلمة: منيرة بنت محمد بن عثمان

١٤٤٧ هـ

الرسم الإملائي	رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ
الرسم الكتابي	رسم بعض الجمل والعبارات بخط الرقعة
الصف اللغوي	اسماء الزمان والمكان
الأسلوب اللغوي	الاستثناء
الوظيفة النحوية	الصفة (النعته)

يُعدّ الملخص دعماً للمذاكرة، وليس بديلاً عن دراسة الكتاب وأنشطته.



رسم الكلمات المفصولة خطأً

بعد أن تعرّفنا الفصل الأول على الكلمات الموصولة خطأً، ننتقل اليوم إلى التعرف على الكلمات المفصولة خطأً، وتعلّم كيف نكتبها كتابة صحيحة.

لمراجعة الدرس نعود إلى المذكرة ص 15



تفصل الكلمات خطأً في مواضع:

(مَنْ)

- (مَنْ) استفهامية

مَنْ "استفهامية + حرف الجر
(من / عن / في)
مَنْ مِنْكُمْ حضر اليوم؟
مَنْ عن الحق دافع؟
مَنْ في البيت؟

- (مَنْ) الموصولة

مَنْ "موصولة" + حرف الجر
(من / عن / في)،
- خرج مَنْ في الفصل.
اجتنب مَنْ عنك ابتعد.
- ﴿ ولله يسجد مَنْ في
السموات والأرض طوعاً ﴾
هنا (من) بمعنى الذي.

(إِنْ) شرطية.

إِنْ لم تذهب تخسر.
إِنْ لم يعمل فلا ميزة له.

(أَنْ) المخففة

من أخوات (إِنْ) الناسخة، لكنها
خُفِّفَتْ بحذف النون الثانية.

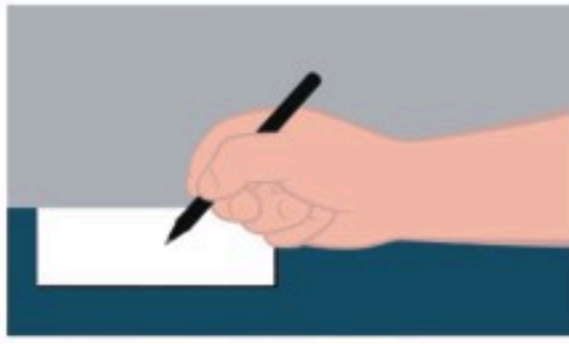
أَنْ المخففة + لا النافية للجنس + اسم
(أشهد أَنْ لا إله إلا الله).
أيقنت أَنْ لا إتقان بلا تدريب.





رسم بعض الجمل والعبارات بخط الرقعة

- كل حروفه تتركز على السطر ما عدا الحروف: ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ الوسطية.
- كل الخطوط الرأسية متوازية.
- الأجزاء الأفقية للحروف مائلة قليلاً للأسفل.
- المسافات بين الكلمات متساوية.



مسكة القلم



اتجاه الورقة



الجلسة الصحيحة

أب ت ث ج د هـ ز ح ط ي
 ص هـ ط ي ع ف ق ك ل م ن
 م ن هـ ي و ز هـ و ز ي

ميزان الحرف : النقطه التي رصته لقياس الحروف في الخط العربي ، ويقاس طول الحرف بالنقاط عمودياً وأفقياً
 وميزان الحروف هو مقياس تقريبي يساعد لتعلم التدرج على ضبط أبعاد الحروف أفقياً وعمودياً.

واصبر وما صبرك إلا بالله

وتمت كلمة ربك صدقاً وعدلاً



اسما الزمان والمكان

اسما الزمان والمكان مشتقان،

يُصاغان للدلالة على (زمان) حدوث الفعل أو (مكانه).

١ إذا كان الفعل ثلاثيًا يصاغ على:

كيف يصاغ؟

وزن (مَفْعَل)

وزن (مَفْعَل)

إذا كان الفعل صحيح الأول
والآخر، وعين مضارعه
مكسورة (يَفْعَل)، مثل:
جلس (يَجْلِس) ← مَجْلِس
نزل (يَنْزِل) ← مَنْزِل
رجع (يَرْجِع) ← مَرْجِع
هبط (يَهْبِط) ← مَهْبِط

إذا كان الفعل ثلاثيًا
معتلّ الأول صحيح الآخر،
مثل:
وقف ← مَوْقِف
وعد ← مَوْعِد

إذا كان صحيح الأول
والآخر، وعين مضارعه:

مضمومة (يَفْعَل).
كتب (يَكْتُب) ← مَكْتَب
دخل (يَدْخُل) ← مَدْخَل
خرج (يَخْرُج) ← مَخْرَج

مفتوحة (يَفْعَل).
لعب (يَلْعَب) ← مَلْعَب

إذا كان الفعل ثلاثيًا
معتلّ الآخر.
مثل:
سعى ← مَسْعَى.
رمى ← مَرْمَى.

٢ إذا كان الفعل غير ثلاثي:

استودع ← (يستودع) ← مُسْتَوْدِع
اجتمع ← (يجتمع) ← مُجْتَمِع.
استقرّ ← (يستقر) ← مُسْتَقَرّ.
استوطن ← (يستوطن) ← مُسْتَوْطِن.

يُصاغ من الفعل المضارع
بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة
وفتح ما قبل الآخر
(كصياغة اسم المفعول)

ما الفرق بين اسمي الزمان والمكان، وظرفي الزمان والمكان؟

اسما الزمان والمكان: اسمان مشتقان من الفعل للدلالة على الحدث والزمان أو الحدث والمكان.

مثل: مَطْلِع، مشتق من الفعل: طلع، ويدل على حدث هو: الطلوع، وزمن هو: وقت الطلوع.

ومثل: مَرْمَى، مشتق من الفعل: رمى، ويدل على حدث: الرمي، ومكان: موقع الرمي.

ظرفا الزمان والمكان: اسمان جامدان، ويدلان على الزمان أو المكان، ولا يدلان على الحدث، مثل:

فوق، تحت، قبل، بعد، اليوم، ساعة، دقيقة، حين، عنده... وغيرها.





الاستثناء

هو إخراج الاسم بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.

أركانه:



أدوات الاستثناء تنقسم إلى:

أفعال أو حروف:

(عدا، خلا، حاشا)

ما عدا، ما خلا = أفعال فقط "إذا سبقت بـ"ما".

(حاشا) لا تدخل عليها (ما).

أسماء:

(غير، سوى).

حروف:

(إلا).

جاء الطلاب غير طالب

ما قلت غير الحق

فاز الأطفال سوى طفل

نجح الجميع خلا مهملة

حفظت الأجزاء عدا جزأين

أمثلة
على أسلوب الاستثناء

للاستزادة نعود إلى ملخص

درس الاستثناء الفصل الأول

ص 22-23





النعته (ويسمى: الصفة)

هو اسمٌ يدل على صفةٍ لاسم قبله يسمى "المنعوت".

المنعوت (الموصوف) + النعت (الصفة)

رأيت طالباً مجتهداً

(لا يتقدم النعت على المنعوت)

"المؤمن القوي خيرٌ وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف"

أقسام النعت

جملة

مفرد

المفرد ضد الجملة، وشبه الجملة

وليس ضد المثنى والجمع.

أمثلة:

جاء الطالبُ الأمينُ.

جاء الطالبان الأمينان.

جاء الطلابُ الأمناءُ.

فعلية

هذا موظفٌ عُرِفَ أمانتهُ.

رأيت فتىً يتعلم التجارة.

الضمير هنا مستتر
تقديره: هو

اسمية

عملت في جريدةٍ انتشارها واسع.

هذا جيلٌ طموحاته كثيرة.

بشرط: أن يحوي على ضميرٍ يعود على المنعوت.

نعت الجملة يكون فيه المنعوت **نكرةً** "جريدة- جيل- موظف- فتى"

الجملة بعد المعارف **أحوال**، وبعد النكرات **صفات**.

النعت من التوابع، يتبع المنعوت في:

الإفراد والتثنية والجمع

مفرد: جاء الطالبُ الأمينُ.

مثنى: جاء الطالبان الأمينان.

جمع: جاء الطلابُ الأمناءُ.

التذكير والتأنيث

جاء طالبُ أمينٍ.

جاءت طالبةٌ أمينةٌ.

التعريف والتنكير

إذا كان مفردًا غير جملة فهو يوافق ما قبله، أما إذا كان النعت جملة فالمنعوت نكرة.

جاء الطالبُ الأمين

← مُعرِّف بـ "ال"

جاء طالبُ أمينٍ.

← نكرة.

الإعراب

نعت مرفوع: جاء الطالبُ الأمينُ.

(الأمينُ: نعت مرفوع تابع لـ الطالب)

نعت منصوب: كَرَّمْتُ الطالبَ الأمينَ.

(الأمينَ: نعت منصوب تابع لـ الطالب)

نعت مجرور: مررتُ بالطالبِ الأمينِ.

(الأمينِ: نعت مجرور تابع لـ الطالب)

◀ جمع التكسير لغير العاقل قد يوصف بمفرد: هذه حدائق واسعة.

أحدّد النعت والمنعوت في الجمل الآتية، مع تحديد العلامة الإعرابية للنعت:

العلامة الإعرابية	النعت	المنعوت	الجملة
			رأيت جبلاً شاهقاً.
			مررت برجلين كريمين
			الطالبات المجتهדות ناجحاتٌ
			قوله تعالى: "فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ"

أعرّب ما كُتِبَ باللون الأحمر:

أصبح الأنبياء قدوة **حسنة** للعاملين.

كان الخلفاء **الراشدون** يحثون على العمل.

الإنسان **المسؤول** محبوبٌ.

رأيت طفلين **صغيرين**.

أكتب في جملة مفيدة:

نعت مفرد:

نعت جملة اسمية:

نعت جملة فعلية:

موقع واجباتي



مذكرة لغتي الخالدة

وحدة سموم قاتلة

للفف الثالث المتوسط

إعداد المعلمة: منيرة بنت محمد بن عثمان

١٤٤٧ هـ

الرسم الإملائي	رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالآلف والواو
الرسم الكتابي	كتابة آية أو حديث أو بيت من الشعر بخط الرقعة
الصف اللغوي	اسم الآلة
الأسلوب اللغوي	التعجب
الوظيفة النحوية	العطف

يُعدّ الملخّص دعماً للمذاكرة، وليس بديلاً عن دراسة الكتاب وأنشطته.



رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو

حالات زيادة حرف في بعض الكلمات

تزداد الواو في:

آخر الكلمة، مثل:

عَمرو

للتفريق بينها وبين عَمْر.

وسط الكلمة، مثل:

أولئك - أولو-

أولات (بمعنى ذوات)

تزداد الألف في بعض الحالات، مثل:

- آخر الاسم المنون المنصوب،

مثل: معلماً - مديراً - باباً ...

بشرط: ألا تنتهي الكلمة بـ:

١- تاء مربوطة، مثل: مدرسة - عصفورة...

٢- همزة فوق الألف، مثل: خطأ - ملجأ...

٣- همزة قبلها ألف، مثل: عشاء - مساء...

- بعد واو الجماعة إذا اتصلت بـ:

فعل ماضٍ (سمعوا - كتبوا)

أو فعلٍ أمرٍ (اسمعوا - اكتبوا)

أو مضارعٍ منصوبٍ أو مجزومٍ (لم يسمعوا لم يكتبوا

- لن يسمعوا لن يكتبوا)

تسمى هذه الألف (الألف الفارقة) للتفريق بينها وبين الواو الأصلية.

لا تزداد الألف بعد:

١- الواو في جمع المذكر السالم وملحقاته،

مثل: (معلمو المدرسة)؛ لأن الواو علامة رفع وليست واو جماعة.

٢- الواو التي هي جزء من الفعل، مثل:

(يصحو - يدعو - نرجو)

٣- واو الأسماء الخمسة، مثل: (ذوو الخبرة).

الأسماء الخمسة: (أبو، أخو، حمو، فو، ذو).

٤- بعد كلمة (أولو) بمعنى أصحاب.

أدخل على هذه الأفعال أداة نصب أو جزم، وأغير ما يلزم:

- يدعون:

- يصنعون:

- يقتدون:

- يرجون:

أمثل في جملة مفيدة على:

- ألف زائدة بعد اسم منصوب:

- ألف زائدة بعد واو جماعة:

- واو زائدة وسط الكلمة:

- واو زائدة آخر الكلمة:



كتابة آية أو حديث أو بيت من الشعر بخط الرقعة

- الآيات القرآنية تُحصر بالقوسين المزهرين ورسمهما على هذا النحو ﴿ 》.
- الأحاديث الشريفة تُحصر بين علامتي التنصيص (وتسمى التضييب) ورسمهما على هذا النحو (" ").

أَب ت ت ج ر ر ي ي ت ت ي ي
ض ط ط ي ي ع ف ف و و ك ك ل ل ك ك
م م ن ن و و ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ميزان الحرف : النقطة هي وحدة لقياس الحروف في الخط العربي ، ويُناسط طول الحرف بالنقطة عمودياً وأفقياً وميزان الحرف هو مقياس تقريبي يساعد المعلم المتدرب على ضبط أبعاد الحروف أفقياً وعمودياً.

صورة رسم الحديث الشريف بخط الرقعة وفق القواعد الصحيحة	صورة رسم الآية الكريمة بخط الرقعة وفق القواعد الصحيحة
قال ﷺ: "كل مسكر محرّم وكل فحرم حرام"	قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾
قال ﷺ: "كل مسكر محرّم وكل فحرم حرام"	قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾

صورة رسم البيت الشعري بخط الرقعة وفق القواعد الصحيحة

قال الشاعر:

فسهل هو عاقل من بات فعلا يس لقيه في الأرض تبرا

قال الشاعر:

فسهل هو عاقل من بات فعلا يس لقيه في الأرض تبرا





اسم الآلة

اسم مشتق من الفعل الثلاثي للدلالة على أداة يكون بها الفعل.

جامد: ما لا يكون مأخوذاً من الفعل، مثل: حجر - درهم.

مشتق: ما يكون مأخوذاً من الفعل، مثل: عالم - متعلم مأخوذة من الفعل "علم"

الاسم نوعان:

أوزان اسم الآلة

الأوزان الحديثة

التي أقرها مجمع اللغة العربية



الأوزان القديمة

المشهورة



بعض أسماء الآلة قد تأتي جامدة، مثل:

فأس، سكين، رمح، قلم، فرجار، سيف..

أضبط كل اسم من أسماء الآلة، وأذكر الفعل الذي اشتق منه:

- مدفع:

- منشار:

- مطحنة:

- فرامة:

أصوغ أسماء الآلة من الأفعال الآتية ثم أزنها:

- ذَاعَ:

- نَشَفَ:

- لَقَطَ:

- غَزَلَ:



التعجب

شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له، أو شيء فيه صفة بارزة.

أسلوب التعجب يأتي:

قياسيًا

على صيغتين:

أفعل به !

فعل التعجب + الباء + المتعجب منه

أكرم بالعلم!

أقبح بالجهل!

ما أفعله !

ما + فعل التعجب + المتعجب منه

ما أجمل السماء!

ما أحسن العلم!

سماعيًا

هو ما سمع عن العرب.

لله در كل تائب!

سبحان الله، كيف يُساعد الظالم!

يا له من منظرٍ جميل!

واعجابه!

شروط صياغة الفعل المراد التعجب منه:

أن يكون ثلاثيًا، مثبتًا، مبنياً للمعلوم.

عدد حروفه ثلاثة أحرف
غير منفي
نعرف من قام بالفعل

توضع علامة (!) نهاية أسلوب التعجب.

أتعجب من الجمل الآتية باستخدام إحدى صيغتي التعجب:

- _____ . انتشار التدخين بين الشباب بشكل مقلق.
- _____ . جمال الطبيعة في الربيع.
- _____ . سرعة تطور التقنية في هذا العصر.
- _____ . نظافة المدينة وتنظيمها.

العطف



الربط بين كلمتين أو أكثر، أو جملتين أو أكثر بحرف من أحرف العطف، وإشراكها في الإعراب.

يسمى ما قبل حرف العطف معطوفاً عليه، وما بعده معطوفاً.



حروف العطف ومعانيها:

حتى	لا	أو	ثم	الفاء	الواو
تفيد الغاية. العطف بها قليل، وشرط العطف بها: أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً، وأن يكون جزءاً من المعطوف عليه أو كالجزم منه، وأن يكون مفرداً لا جملة.	تفيد نفي الحكم عن المعطوف وإثباته للمعطوف عليه.	تفيد التخيير أو الشك أو الإباحة، ويشترك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم والإعراب.	تفيد الاشتراك في الحكم والإعراب، كما تفيد الترتيب مع التراخي.	تفيد الاشتراك في الحكم والإعراب، كما تفيد الترتيب مع التعقيب.	تفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم والإعراب دون التقييد بالترتيب الزمني. "لأنعلم من حضر أولاً"
- قرَّ الجنودُ حتى القائد.	- كن متعلماً لا جاهلاً	- اشرب الماء أو العصير.	- جاء محمدٌ ثم عليٌّ.	- يركع الإمامُ فالمأمومُ .	- جاء محمدٌ و عليٌّ.

الحرف (أو) يكون للتخيير إذا كان قبله جملة فعلها فعل أمر على الأرجح.

العطف بأحرف العطف يسمى عطف نسق (موالاة وربط)

يعطف:

الجملة الفعلية على الجملة الفعلية	الجملة الاسمية على الجملة الاسمية	الفعل على الفعل	الاسم على الاسم
سها المصلي فسجد للسهو.	الكذب داء والصدق دواء	إن تصبر وتحتسب تنل رضا الله	رأيت محمدًا وخالدًا.

المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب



السؤال الأول: أعيّن المعطوف عليه والمعطوف، وأبين الحالة الإعرابية للجمل الآتية:

الجملة	المعطوف عليه	المعطوف	الحالة الإعرابية
كن صديقاً خيراً لا صديقاً سوءاً.			
يموت الناس حتى الأنبياء.			
جاء محمدٌ ثم خالدٌ.			

السؤال الثاني: أمثلُ لما يأتي في جمل مفيدة:

- حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي والمعطوف منصوب.
- حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب والمعطوف مجرور.

السؤال الثالث: أعيّن حرف العطف، وأبين معنى كلٍ منها:

- هيهات ثم هيهات أن أعود إلى النفق المظلم.
- اختر أحد السبيلين: الضياع أم النجاة.

السؤال الرابع: أعرب ما كتبت باللون الأحمر:

- مررت بمحمدٍ وعليّ

بمحمدٍ:

و:

عليّ:

- قرر محمد أن يعالج نفسه فدخل المستشفى.

يعالج:

فدخل:

مذكرة لغتي الخالدة وحدة الثورة المعلوماتية

للصف الثالث المتوسط

إعداد المعلمة: منيرة بنت محمد بن عثمان

١٤٤٧ هـ

المكونات

الرسم الإملائي	رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها
الرسم الكتابي	كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة
الصف اللغوي	المصادر
الأسلوب اللغوي	العدد
الوظيفة النحوية	البدل

يُعدّ الملخص دعماً للمذاكرة،
وليس بديلاً عن دراسة الكتاب وأنشطته.

رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل والألف اللينة المتوسطة والمتطرفة والنون

حذف همزة الوصل:

▶ تحذف همزة الوصل إذا وقعت بعد استفهام، نحو: أستفاد من هذه المعلومة؟ إلا إذا كانت همزة الوصل هي همزة (ال) التعريفية **فإنها لا تحذف**، وإنما تكتب هي وهمزة الاستفهام ألفاً عليها مدة، مثل: المعلومات مفيدة؟

حذف النون:

▶ تحذف من حرفي (عن، من) إذا دخلتا على (من)، مثل: عمّن، ممّن.
ومن أن المصدرية الناصبة للفعل المضارع إذا جاء بعدها (لا) النافية، أن لا ← أنصحك ألا تهمل.

حذف الواو:

▶ تحذف الواو تخفيفاً من:
(داوود ← داود)
(طاووس ← طاوس)

حذف الألف:

▶ تحذف من أول الكلمة، مثل: (ابن) إذا وقعت بين علمين ثانيهما أب للأول، ولم يفصل بينهما بفاصل، وكانت مفردة ولم تقع أول السطر.
مثل: محمد بن عبد الله.

لا تحذف في مواضع:

- إذا تُنِّيت أو جُمِعَت (ابنان - أبناء)
- إذا وقعت بين اسمين غير علمين، نحو: المهندس ابن المهندس، أو فصلت بين العلمين (محمد نبينا ابن عبدالله)
- إذا وقعت أول السطر، نحو: محمد ابن عبدالله.

▶ تحذف من وسط الكلمة في اسم: (الرحمن) إذا كانت علماً مقروناً ب (ال).

▶ تحذف من وسط الكلمة في الكلمات التالية: (هذا - هذه - أولئك - ذلك - كذلك - لكن).

▶ تحذف من آخر الكلمة في (ما) الاستفهامية (مِمَّ؟ عَمَّ؟) الأصل: (من ما - عن ما)



كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة

احذر
أن تكون كالتقف الملول.

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس التزج بنظراته على الحروف

أصبح من الممكن

* طلب أي نوع من الأخبار. * تحديد البرنامج الذي ترغب في مساهمته.

* المشاركة عن بعد في المحاضرات والندوات.



المصادر

المصدر: اسم يدل على حدث مجرد من الزمن.

أوزان المصادر الثلاثية

ب. سماعية: أي ليس لها قاعدة تسيير عليها، وإنما تُعرف بالرجوع إلى المعاجم اللغوية، مثل: سَجَدَ / سُجُودًا.

أ. قياسية: أي لها قاعدة تسيير عليها، وتأتي غالبًا على الأوزان التالية:

فَعْلان	فُعْلَة	فَعِيل	فُعَال	فَعَل	فِعَالَة	فِعَال
لما دلّ على اضطراب.	لما دلّ على لون.	لما دلّ على سير أو صوت.	لما دلّ على داء أو صوت.	لما دلّ على داء.	لما دلّ على حِرْفَة.	لما دلّ على الامتناع
غلي: غَلِيَان.	حُمُر: حُمْرَة.	رحل: رَحِيل.	سعل: سَعَال.	عور: عَوْر.	حرث: حِرَاثَة.	أبي: إِبَاء.
ثار: ثَوْرَان.	خُضْر: خُضْرَة.	سهل: صَهِيل.	نبح: نُبَاح.	عمي: عَمِي.	تجر: تَجَارَة.	

أوزان المصادر الرباعية

١ - (إِفْعَال): إذا كان الفعل على وزن (أَفْعَل)، مثل: أكرم: إكرام.	٢ - (تفعيل): إذا كان الفعل على وزن (فَعَّل) صحيح اللام، مثل: شَدَّد: تشديد.	٣ - (فِعَال، أو مُفَاعَلَة): إذا كان الفعل على وزن (فَاعَل) مثل: بَادَر: بَادَر، مُبَادِرَة.	٤ - (فُعْلَلَة): إذا كان الفعل على وزن (فَعْلَل) فإن كان مضعفًا جاء على وزن (فَعْلَلَة)، و(فَعْلَل)، مثل: وسوس: وسوسة، وسواس.
فإن كان قبل آخر الفعل ألف حُذفت في المصدر، وعُوِّض عنها تاء، مثل: أَغَاث: إغاثَة.	فإن كان آخر الفعل ألفًا جاء المصدر على وزن (تفعلة)، مثل: رَبَّي: تربية.	خَاصِم: خِصَام، مُخَاصِمَة.	

أوزان المصادر الخماسية والسداسية

إذا كان الفعل مبدوءاً بتاء زائدة يُصاغ على وزن ماضيه مع ضم ما قبل آخره.
تَصَفَّحَ ← تَصَفُّحُ.
تَثَبَّتْ ← تَثَبُّتُ.

إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة وصل يُصاغ على وزن ماضيه مع كسر ثالته وزيادة ألف قبل آخره.
استخْرَجَ ← استِخْرَاجُ.
اعْتَمَدَ ← اعْتِمَادُ.

للاستزادة



العدد

مكونات أسلوب العدد

العدد - المعدود
قرأت خمسة كتب.

العددان (٢، ١)

يطابقان المعدود تذكيرًا وتأنيسًا.

طالب واحد / طالبة واحدة

طالبان اثنان / طالبتان اثنتان

مذكر مؤنث مذكر مؤنث

ثلاثة طلاب / ثلاث طالبات

مؤنث مذكر مؤنث مذكر

أقمت بمكة ثلاث ليالٍ.

مذكر مؤنث (مفردها ليلة مؤنث)

العددان (١٢، ١١)

يطابقان المعدود في جزأيهما.

أحد عشر طالبًا / إحدى عشرة طالبة

اثنا عشر طالبًا / اثنتا عشرة طالبة

مذكر مؤنث مذكر مؤنث مذكر مؤنث

ثلاثة عشر طالبًا / ثلاث عشرة طالبة

مؤنث مذكر مؤنث مذكر مؤنث مذكر

الأعداد (٢٠، ٣٠، ...) و(مئة) و(ألف) ومضاعفاتها.

لا تتغير مع المعدود تذكيرًا وتأنيسًا.

عشرون طالبًا / عشرون طالبة

مئة طالب / مئة طالبة

ألف طالب / ألف طالبة

للاستزادة



arabic_teachr11

موقع واجباتي



البدل

البدل: اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه غالباً.

علامته: أن تصح إقامته مقام المبدل منه.

مبدل منه + بدل

↓ ↓
جاء الطالبُ خالدٌ.

خالد: بدل لأنه يوضح من هو الطالب.

أنواع البدل

بدل الاشتمال

وهو ما كان فيه البدل أحد العناصر التي يشتمل عليها المبدل منه (أي ليس جزءاً رئيساً منه)

مبدل منه بدل
↓ ↓
مثل: أعجبني الطالبُ أدبُه.

نفعني المعلمُ علمُه.

لا يستساغ إلا في الشعر والنثر الفني المميز.

بدل البعض من الكل

يكون البدل جزءاً من المبدل منه ويشتمل على ضمير يعود على المبدل منه، ويطابقه في النوع والعدد.

مبدل منه بدل
↓ ↓
مثل: أكلتُ التفاحةَ نصفها.

مضى الليلُ ثلثه.

بدل الكل من الكل

يكون البدل مساوياً للمبدل منه

مثل: زارني صديقك خالدٌ

كان الخليفةُ عليّ بليغاً

مبدل منه بدل
↓ ↓

البدل يتبع المبدل منه في إعرابه

جرّاً

سلمت على المعلمِ عليّ.

صلّ على الرسولِ محمدٍ

بدل مجرور وعلامة جره

الكسرة الظاهرة على آخره.

نصباً

رأيت المعلمَ عليّاً

- بعث الله الرسولَ محمدًا هادياً.

بدل منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة على آخره.

رفعاً

جاء المعلمُ عليّ.

الشيخُ محمدٌ من المصلحين.

بدل مرفوع وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره.

كلُّ اسمٍ فيه بدل (ال) يقع بعد اسم الإشارة يكون بدلاً من اسم الإشارة، مثل: هذا الحاسوبُ جديدٌ.

إلا إذا كان اسم الإشارة منادى فيُعرب ما فيه (ال) صفةً لاسم الإشارة، مثل: (يا هذا العالمُ).

للاستزادة



[arabic_teachr11](https://arabic_teachr11.com)

-- الكلمات المحذوف بعض أحرفها:

أمثل لما يأتي في جملة مفيدة:

- ألف زائدة بعد واو الجماعة: _____
- ألف زائدة بعد اسم منصوب: _____
- واو زائدة في وسط الكلمة: _____

أصوب الأخطاء الواردة في الجملة التالية:

رأيت بيتاً قديماً بناه علي ابن محمد، فسألته عن من ساعده، فأخبرني أن هذا البيت يحتاج إلى ترتيب وتنظيم.

- المصادر:

أذكر مصدر كل فعل من الأفعال الآتية، مع الضبط:

- مشى: _____
- صنع: _____
- زمر: _____
- ابتكر: _____
- أهمل: _____
- استرجع: _____
- تعاطف: _____
- خفق: _____

أذكر أفعال المصادر الآتية:

- حياكة: _____
- تحدث: _____
- إيراد: _____
- زئير: _____
- زحزحة: _____
- اهتداء: _____

- العدد:

أحدد العدد، والمعدود وأبين حكم العدد مع المعدود:

الجملة	العدد	المعدود	حكم العدد مع المعدود
١- غرست ثلاث شجرات.			
٢- أكلت أربع تفاحات.			
٣- اشتريت خمسة أقلام.			
٤- في الأسبوع سبعة أيام.			
٥- في المسجد عشرة أعمدة.			



- البدل:

- أَمَيِّزُ البَدَلَ والمَبْدَلَ منه، وأَعَيِّنُ نوعَ البَدَلِ في كلِّ جُمْلَةٍ من الجُمَلِ الآتِيَةِ:

نوع البدل	المبدل منه	البدل	الجمـل
			- كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حُجَّةً في رواية الحديث.
			- تهدَّم المسجد منارته.
			- أعجبتنا المدينة أبنيتها.
			- سررتنا الشوارع نظافتها.
			- تمزَّق الكتاب غِلافه.

-أَضَعُ مُبْدَلًا مِنْهُ ملائمًا في الأماكن الخالية من الجمل الآتية:

- خَرَجَ _____ أكثرهم.
- نَفَعَنِي _____ نصحه.
- جُرِحَ _____ ساعده.
- ضَعُفَ _____ نوره.
- مَشَيْتُ _____ نصفه.

- أَعْرَبْتُ مَا كُتِبَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

- كان الخليفة **علي** بليغًا.

_____ علي:

- أكلت التفاحة **نصفها**.

_____ نصفها:

لغتي الخالدة

ثالث متوسط

ملخص الفصل الدراسي الثاني

إعداد : أ. ذاكر الشمري

مدرسة : ابن كثير الابتدائية برفحاء

اللغة العربية





ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf

النقاط الأساسية

الاختبار المركزي يركز على أهم العناصر التالية: 

- ١ نص فهم قرائي مع أسئلة وغالبًا تكون من خارج الكتاب
- ٢ رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ. **صفحة ٥٣**
- ٣ رسم الكلمات بخط الرقعة. **صفحة ٥٦**
- ٤ أسماء الزمان والمكان. **صفحة ٥٨**
- ٥ الاستثناء. **صفحة ٦٢**
- ٦ النعت. **صفحة ٦٥**
- ٧ رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها. **صفحة ١٤٧**
- ٨ الرسم بخط الرقعة. **صفحة ١٥٣**
- ٩ اسم الآلة. **صفحة ١٥٦**
- ١٠ التعجب. **صفحة ١٦١**
- ١١ العطف. **صفحة ١٦٥**
- ١٢ رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها. **صفحة ٢٤١**
- ١٣ المصادر. **صفحة ٢٥٢**
- ١٤ العدد. **صفحة ٢٥٨**
- ١٥ البدل. **صفحة ٢٦١**
- ١٦ النص الشعري (عاطل متوكل) و (العقار الدامي) . **صفحة ٤٦ - ١٣٩**



الكلمات المفصلة خطأ

مَنْ

مَنْ الاستفهامية أو
الموصولة لا توصل إذا
جاء بعدها حرف جر
(مِنْ، فِي، عَنْ)
(ولله يسجد مَنْ في السماوات والأرض)

مَنْ في البيت يساعدكم؟

إِنْ

إِنْ الشرطية
لا توصل بما بعدها
مثل:
إِنْ لم يعمل الإنسان فلا
قيمة له

إِنْ لم تذاكر تفشل في دراستك

أَنْ

أَنْ المخففة لا توصل
بما بعدها
مثل:
أشهد أَنْ لا إله إلا الله

اعلم أَنْ لا إتقان بدون تدريب

موقع واجباتي





ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf

اسم الزمان والمكان



اسمان مشتقان من الفعل للدلالة على زمن حدوث الفعل أو مكان حدوث الفعل

صيغ اسم الزمان والمكان

م + فتح
ما قبل الأخير

مَفْعَل

مَفْعِل

إذا كان فعل أكثر من
ثلاثة أحرف
يكون على صورة
المضارع
ميم مضمومة في البداية
و فتح ما قبل الأخير

١- فعل ثلاثي معتل
الآخر.
٢- فعل ثلاثي صحيح
الأول والآخر وعين
مضارعة مفتوحة أو
مضمومة.
(يفعل) (يفعل)

١- إذا كان فعل ثلاثي
معتل الأول وصحيح
الآخر.
٢- فعل ثلاثي صحيح
الأول والآخر وعين
مضارعه مكسورة.
(يفعل)

استودع ← مُستودع
افتتح ← مُفتح

مأوى - مكتب - مصنع
مرسى - مرمى - مرفأ

مجلس - موعد - موقف
مهبط - مغرس

تحديد نوع الاسم من حيث الزمان والمكان يعتمد على معناه بالجملة ، فإن دلت على زمن فهو اسم زمان ، وإن دلت على مكان فهو اسم مكان





ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf

الاستثناء

إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.

أدوات الاستثناء

حاشا

خلا

عدا

غير

سوى

إلا

أركان الاستثناء

المستثنى

أداة الاستثناء

المستثنى منه

المستثنى	الأداة	المستثنى منه	الجملة
أحمد	عدا	الجميع	حضر الجميع عدا أحمد
علي	غير	الطلاب	نجح الطلاب غير علي
خالد	سوى	أصدقائي	رأيت أصدقائي سوى خالد
بيتين	إلا	القصيدة	حفظت القصيدة إلا بيتين
جندي	عدا	الجنود	حضر الجنود للمعسكر عدا جندي

النعته (الصفة)

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf



ABO_MALIK_RF

النعته : اسم يدل على صفة لاسم قبله يسمى المنعوت

أقسام النعته

نعته جملة

يسمى جملة ، إذا كان جملة اسمية أو فعلية تشتمل على ضمير يعود على المنعوت

إعراب النعته إذا كان جملة يكون في محل ؟؟؟

- إذا كان المنعوت مرفوع يكون النعته في محل رفع
- إذا كان المنعوت منصوب يكون النعته في محل نصب
- إذا كان المنعوت مجرور يكون النعته في محل جر



جمع التكسير لغير العاقل يكثر نعته بالمفرد المؤنث أو الجمع
مثل :

- ساهمت في تنظيف حدائق واسعة
- ساهمت في تنظيف حدائق واسعات

نعته مفرد

يسمى مفرد إذا لم يكن جملة حتى وإن كان مثنى أو جمع

النعته المفرد يطابق المنعوت في

١ التعريف والتنكير

٢ التذكير والتأنيث

٣ الإفراد والتثنية والجمع

٤ حركة الإعراب



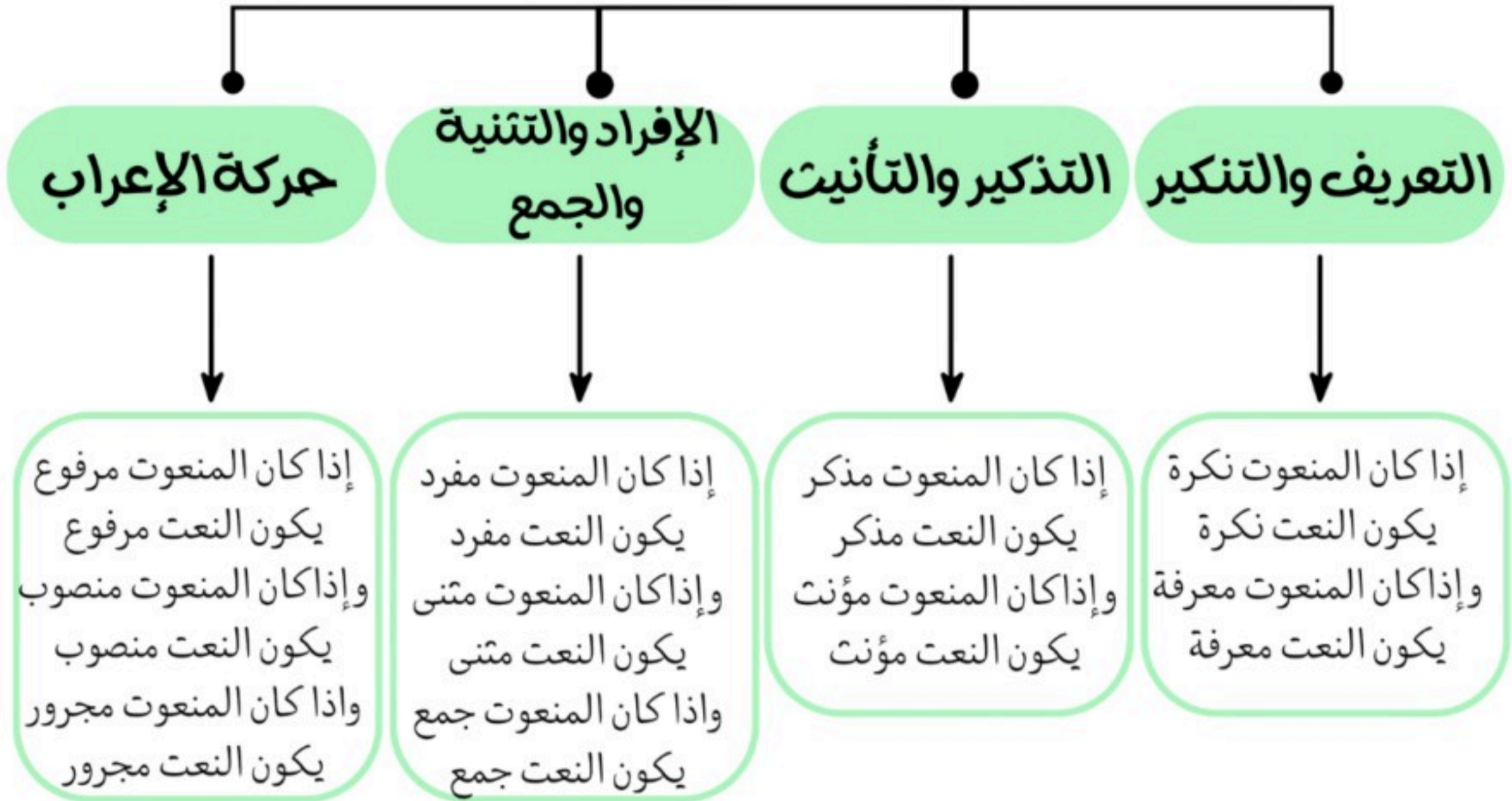
ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf

النعته (الصفة)

النعته يطابق المنعوت في



نعته جملة



مرّ مجلس النبي رجل جسمه قوي

نعته	منعوت
جملة	فاعل
اسمية	مرفوع
في محل	رفعه
رفع	الضمة



كان الأنبياء عمالاً يرتزقون من عمل أيديهم

نعته	منعوت
جملة فعلية	خبر كان
في محل	منصوب
نصب	وعلامه
	نصبه
	الفتحة

نعته مفرد



أصبح الأنبياء قدوة حسنة

نعته	منعوت
منصوب	خبر أصبح
وعلامه	نكرة
نصبه	مفرد
الفتحة	مؤنث
	منصوب
	منصوب الفتحة

العمل ميزة للإنسان المسؤول

نعته	منعوت
مجرور	اسم
وعلامه	مجرور
جره	معرفة
الكسرة	مفرد
	مذكر
	مجرور
	الكسرة

النعته هو الصفة



كلمات بعض أحرفها زائدة

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf



ABO_MALIK_RF

هي كلمات بها أحرف زائدة تكتب ولا تنطق

حرف الألف

حرف الواو

ألف تنوين الفتح - ألف واو الجماعة

ألف واو الجماعة في
الأفعال فقط
خرجوا - يذهبوا

تنوين الفتح
في جميع الكلمات
بيتاً - كتاباً

واو الجماعة في الأسماء
لا يأتي بعده ألف
مسلمو - معلمو

ما عدا الكلمات
التي تنتهي بـ
هـ - هـ

إذا كان الواو أصلي بالفعل
لا يأتي بعده ألف زائدة
يصحو - يدعو - يرجو

اء - آ
سماء - ملجأ
لا نضيف بعدها ألف زائدة

أولئك
أولات
أولو
عمرو



©ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf

اسم الآلة

اسم مشتق من الفعل الثلاثي أو جامد للدلالة على الأداة التي يؤدي بها الفاعل



أنواع اسم الآلة

جامد



ليس له وزن

قلم

رمح

سيف

درع

سكين

ساعة

مشتق

من الفعل الثلاثي



له وزن

مفعلة ← مكنسة

مفعال ← مفتاح

مفعل ← مشرط

فعالة ← غسالة

فاعلة ← طابعة

فاعول ← حاسوب

طريقة تحويل اسم الآلة إلى الميزان الصرفي

١- البحث عن الأحرف التالية (ميم البداية - قة - مد الألف - مد الواو - مد الياء)

٢ - أي حرف نجده من الأحرف السابقة نقوم بإنزاله للميزان

٣ سيبقى ثلاثة أحرف لا تنزل ونعوض بدالها بالأحرف (ف ع ل) بالترتيب

حاسوب

فاعول

مفتاح

مفعال

مكنسة

مفعلة



©ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf

التعجب !

التعجب هو شعور داخلي تنفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له



أسلوب التعجب

قياسي

سماعي

أفعل ب!

ما أفعل!

أقبح بالتدخين!

ما أقبح التدخين!

أنفع بالعلم!

ما أحسن التوبة!

أحسن بالإصرار على الحق!

ما أفضع المخدرات!

لله در مقلعًا عن التدخين!

لله در كل مواطن يشعر بالمسؤولية!

يا لها من كارثة!

١. أتعجب من الجملة الآتية باستخدام إحدى صيغتي التعجب:

ما أعظم تحريم شرب الدخان!	١. تحريم شرب الدخان أو الاتجار به.
ما أضر تناول المنشطات!	٢. تحت وهم المنشطات وقع كثير من السذج في وحل الإدمان.
أبعد بالخمور عن الوقار والاتزان!	٣. المخمور أبعد ما يكون عن الوقار والاتزان.
ما أفضع أن يدمن المرء على القات!	٤. يسبب القات للمدمن الذهان العقلي والهلوسة.



ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf

العطف

هو ارتباط بين كلمتين في الحكم والاعراب بأحد حروف العطف



حروف العطف

حتى

لا

أو

ثم

الفاء

الواو

الغاية

يموت الناس **حتى** الأنبياء

نفي عن
المعطوف
ما ثبت
للمعطوف
عليه

كن صديق خير **لا** صديق سوء

تخيير
شك
تفصيل
تقسيم

اختر الصحة بتجنب الدخان **أو** المرض به

المشاركة
وترتيب
وتراخي

جاء محمد **ثم** أحمد

المشاركة
وترتيب
وتعقيب

يركع الامام **ف**المأموم

معطوف
مرفوع وعلامة
رفعه
الضمة

حرف عطف
يفيد
المشاركة والترتيب
والتعقيب

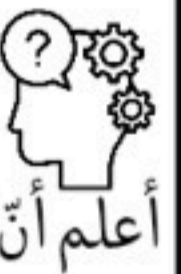
معطوف عليه
فاعل مرفوع
وعلامة رفعة
الضمة

جاء محمد **و** خالد

المشاركة

المعطوف عليه يأتي قبل حرف العطف ويكون إعرابه حسب موقعه في الجملة

المعطوف يأتي بعد حرف العطف وإعرابه يتبع المعطوف عليه بالحالة الإعرابية



أعلم أن

يعطف اسم على اسم ← أفلح محمد عن الذنوب **حتى** الصغائر

يعطف فعل على فعل ← يأكل **ثم** يشرب محمد أثناء الغداء

يعطف جملة اسمية على جملة اسمية ← محمد مجتهد **و** خالد متكاسل في المدرسة

يعطف جملة فعلية على جملة فعلية ← يشغلني **و** يتردد في ذهني سؤال





ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf

كلمات محذوف بعض أحرفها

رسم كلمات محذوف بعض أحرفها

من آخرها

أن
المصدرية
للفعل
المضارع
إذا جاء
بعدها
لا

أن + لا
ألا يخرج

النون
في
كلمة
من و **عن**
إذا دخلت
على
من

من + من
ممن
عن + من
عمن

الألف
في ما
الاسفهامية
إذا سبقها
من أو عن

عن + ما ؟
عم ؟
من + ما ؟
مم ؟

من وسطها

الألف
في
كلمة
رحمان
إذا كانت
معرف
بأل

رحمان
عبد الرحمن

الواو
في
كلمة
داوود

خرج داود

من أولها

همزة
الوصل
بعد
همزة
الاستفهام
بشروط
أن لا
تكون
معرف
بال

أ + استفاد ؟
أستفاد من هذه المعلومة ؟

همزة
ابن - ابنة
إذا وقعت
بين
علمين
الثاني
أب
لأول
ولم تكن
أول السطر

محمد بن عبدالله
فاطمة بنت محمد

موقع واجباتي



المصادر

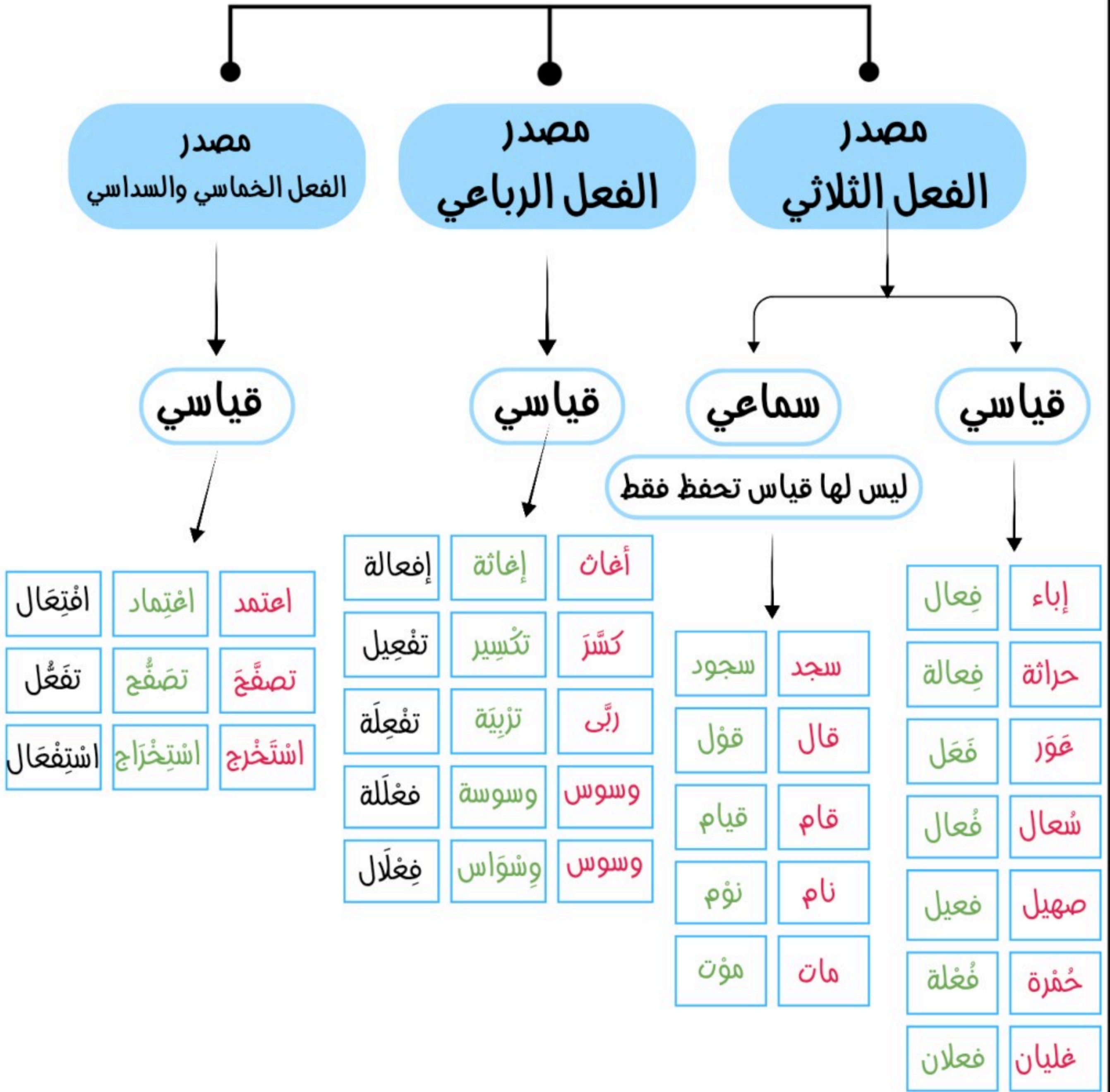
اسم مشتق من الفعل يدل على حدث مجرد من الزمن



أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf

ABO_MALIK_RF



١. أذكر مصدر كل فعل من الأفعال الآتية مع ضبط بنية المصدر:

مشى	زمجر	أهمل	تعاطف	خفق	استرجع	ابتكر	صنع
مشياً	زَمْجَرَة	إِهْمَال	تَعَاظُفًا	خَفِقًا	اسْتِرْجَاع	اِبْتِكَار	صِنَاعَة

٢. أذكر أفعال المصادر الآتية:

حياكة	تحدّث	إيراد	زئير	زحزحة	اهتداء	بذل
حَاك	تَحَدَّثَ	أَوْرَدَ	زَأَرَ	زَحْزَحَ	اِهْتَدَى	بَذَلَ

العدد

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf



ABO_MALIK_RF

عشرون سنة
مئة كتاب
ألف رجل
ألف قصة
لا تتغير مع المعدود
تذكير أو تأنيث

اثنا عشر كتابا
إحدى عشرة طالبة
يطابقان المعدود
في جزأيهما

سنة واحدة
كتابين اثنين
تطابق المعدود
بالتذكير والتأنيث

٢٠ - ٣٠ إلى ٩٠
مئة وألف ومضاعفاتها

١١ - ١٢

١ - ٢

١٣ إلى ١٩

٣ إلى ١٠

الجزء الأول
يخالف
والجزء الثاني
يطابق
خمسة عشر موقعا
تسع عشرة طالبة

تخالف المعدود
بالتذكير والتأنيث
ثلاثة كتب
عشرة أحاديث
خمس ندوات

موقع واجباتي





©ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf

البدل

اسم تابع مقصود الحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه



أقسام البدل

بدل بعض من الكل

البدل جزء من المبدل
منه

ويشتمل على ضمير
يعود على المبدل منه

أكل محمد الرغيف **نصفه**

بدل
منصوب

مبدل منه
مفعول به
منصوب

- المبدل منه يعرب حسب موقعه بالجملة
- البدل يتبع المبدل منه بالحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر)



مطابق

بدل الكل من الكل

البدل مساوي للمبدل
منه

كان الإمام **علي** بليغاً

مبدل منه اسم كان مرفوع
بدل مرفوع



©ABO_MALIK_RF

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf

العقار الدامي



العُقَارِ الدَامِي

حاملاتٍ أكفانها في الظلام !
غارقاتٍ في غاية الأوهامِ
وطموحًا يعلو مع الأيامِ
وانتظارُ الآباءِ والأرحامِ؟
ورماها الإدمان بالأسقامِ
تتلوَّى به أفاعي الجِمامِ
زهرة العمر في العقار الدامي
جَفَّ في صدره غدير الوئامِ
بعقابٍ أقسى من الإعدامِ
ويُذِيبُ الأرواحَ في الأجسامِ
من نفوسٍ نامت على الإجرامِ
في مجال التمويت والإيلامِ
ثم يَأوي لِغَابِهِ في سلامِ
وتمشَّوا بالسُّمِّ بين الأنامِ

١- يا لَصْرَعَاهُمْ بكلِّ طريقِ
٢- خَلِقْ لِأُتْرَى كَأَشْبَاحِ لَيْلِ
٣- وهي كانت من قَبْلُ عَزْمًا وَحَزْمًا
٤- أين منها الشبابُ أين الأمانِ
٥- كُفِّنَتْ في الحياة قبل المنايا
٦- فهي تحيا في بحر ليلٍ طويلِ
٧- ويذوب الشباب فيه وتَفنى
٨- كُلُّ هذا يهون عند زَنِيمِ
٩- مَنْ مُجِيرِي من العُتَاة اللئامِ
١٠- بعقابٍ يَحِلُّ في كُلِّ عَضْوِ
١١- فالضواري في الغاب تَفَرِّقُ رُعبًا
١٢- هي أَعْتَى منها وَأَفْجَعُ بطشًا
١٣- غايةُ الوحش أن يُمَزَّقَ فردًا
١٤- فاسألوهم كم مَزَّقُوا من نفوسِ

شرح الأبيات + حل تدريبا النص الشعري

صفحة ١٤٠ إلى ١٤٦

عاطل متوكل

أ. ذاكر الشمري

Abo-malik-rf



ABO_MALIK_RF

- ١ همسةٌ جاد بها فكري وأبداها لساني
- ٢ واعترافُ خطّه في مطلع الطرسِ بناني
- ٣ ملني صدرُ الحياةِ الرحبُ، أسأمتُ زماني
- ٤ وتحاشتُ مقلةُ التاريخِ كبراً أن تراني
- ٥ لم أعد أثبت في الدنيا وجودي وكياني
- * * *
- ٦ مُستكينٌ لم أزاوِل أيَّ جهدِ بيديّه
- ٧ مُستقرٌّ لم أحركِ أيَّ ظرفِ قدميّه
- ٨ مُستدرُّ أتغذّي من فُتاتِ البشريّه^(١)
- ٩ أنفقُ الأيامَ بحثاً عن يدٍ تحنو عليه
- ١٠ عن أكفٍ تصنع القوتَ لتُسديّه إليّه
- ١١ كلُّ ما حولي يدوي صوتُه: عني ترحلُ
- ١٢ أنا للعالةِ من بين البرايا لستُ أقبلُ
- ١٣ أنا لا أقبلُ مخلوقاً من الإنتاجِ أعزلُ
- ١٤ غيرهُ يعطي ويحيا هو كالطفل المذلُّ
- ١٥ يطعمُ القوتَ من الأيدي التي تبني وتعملُ
- * * *
- ١٦ أيُّ شبرٍ فوق وجهِ الأرضِ لم يكره وجودي؟!*
- ١٧ وأنا المثلُّ تفكيري بحملٍ من قيودِ
- ١٨ وأنا الغارقُ في بحر اتكالي وجمودي
- ١٩ وأنا الموهن آفاقي بأصفاذ الركودِ
- ٢٠ يا لوجهِ الأرضِ من مثلي وآفاقِ الوجودِ

شرح الأبيات + حل تدريبا النص الشعري

صفحة ٤٦ إلى ٥٢



ملخص لغتي الخالدة
للدروس اللغوية - للصف ثالث متوسط
الوحدة الرابعة - قضايا العمل

الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ



ترسم بعض الكلمات في اللغة العربية مفصولة خطأ في مواضع :

١- إذا أتت (أن المخففة من إن وأخواتها - أو إن الشرطية) بعده (لا - لن - لم)
مثال : أعلم أن لا إتقان بدون عمل - إن لم تدرس فلن تنجح



ملاحظة مهمة : ١- للتفريق بين أن وإن التي توصل وتفصل :

إذا كانت أن أو إن ساكنة النون فإنها تفصل (أن - إن)

أما إذا كانت إذا كانت مشددة النون فإنها توصل (أن - إن)

٢- للتفريق بين أن المخففة وإن الشرطية :

إذا كانت همزة (أن) مفتوحة فإنها تكون المخففة من إن وأخواتها وفي الغالب يأتي بعدها لا

وإذا كانت همزة (إن) مكسورة فإنها تكون الشرطية وغالبًا ما يأتي بعدها لم الجازمة

٢- إذا أتت من الاستفهامية أو الموصولة قبل حروف الجر (من - عن - في)

مثال : من منا لا يبحث عن السعادة - خلق الله كل من في السموات والأرض

الرسم الكتابي : كتابة بعض العبارات والجمل بخط الرقعة



تُطمس جميع حروف خط الرقعة عدا الفاء والقاف الوسطية وتكتب جميع حروفه على السطر ولا ينزل منها إلا الهاء الوسطية و

الجيم والحاء والخاء والعين والغين المنفصلات وميم آخر الكلمة أو الميم المنفصلة، وترتكز غالبية حروفه على السطر ، وبشكل عام يميل القلم إلى الأسفل عند الكتابة من اليمين إلى اليسار، خط الرقعة خط واضح وبسيط وهو أسهل الخطوط العربية

الصنف اللغوي : اسما الزمان والمكان



- ١- التعريف : اسمان مشتقان لدلالة على زمان أو مكان حدوث الفعل
أ- يشتق اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي:
١- على وزن (**مَفْعَل**) إذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر (رمى - مَرَمَى)
إذا كان فعل صحيح الأول والآخر وعين مضارعة مضمومة أو مفتوحة
(لعب مضارعه يلعب - عين مضارعة مفتوحة - اسم الزمان أو المكان منه مَلْعَب)
(كتب مضارعة يكتب - عين مضارعة مضمومة - اسم الزمان أو المكان مَكْتَب)
 - ٢- على وزن (**مَفْعِل**) : إذا كان الفعل الثلاثي معتل الأول (وقف - مَوَقِف)
إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر وعين مضارعة مكسورة
(هبط مضارعة يهبط - عين مضارعة مكسورة - مَهْبِط)
(جلس مضارعة يجلس - عين مضارعه مكسورة - مَجْلِس)
- ب- يشتق اسم الزمان أو المكان من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف كما يشتق اسم المفعول :
- بإبدال حرف المضارعة ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر
(استخرج - يستخرج - مُسْتَخْرَج)



ملاحظة مهمة : ١- يقصد بعين مضارعة الحرف الذي يقابل حرف العين في الميزان الصرفي

(الحرف قبل الأخير)

- ٢- يستخدم نفس اللفظ المشتق لاسم الزمان وأيضاً لاسم المكان على حسب دلالة الجملة إذا كانت للزمان أو للمكان (المدرسة ملتقى الأصحاب - اسم مكان) (الساعة السابعة ملتقى الشعراء)
- ٣- للتمييز بين اسم الزمان أو المكان أو اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف نضع مكان الكلمة **فعل مضارع مبني للمجهول** فإذا تمت الجملة تكون اسم مفعول وإذا لم تتم تكون اسم زمان أو مكان على حسب دلالة الجملة

مثال : المكتبة مجتمع المتفوقين - المساء مجتمع المهندسين - العلماء مجتمع بهم

في المثال الأول والثاني إذا وضعنا الفعل المبني للمجهول (يُجتمِع) فإن معنى الجملة يختل

المكتبة يُجتمِع المتفوقين ✗ المساء يُجتمِع المهندسين ✗

إذا الجملة الأولى للمكان والثانية للزمان

أما الجملة الثالثة العلماء يُجتمِع بهم ✓

(معنى الجملة صحيح) إذا المشتق هنا اسم مفعول

الأسلوب اللغوي : الاستثناء



تعريفه : اخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها



أدوات الاستثناء

● أفعال وحروف

● أسماء

● حروف

عدا - خلا - حاشا
حروف إذا لم
تسبق بـ (ما)
أفعال إذا سبقت
بـ (ما)
ماعدًا - ما خلا
حاشا لاتدخل عليها
(ما)

غير
سوى

إلا

أمثلة : لن يضرك إلا الغش - كتبت الواجب ماعدًا واجب الرياضيات

كل الشخصيات تتغير حاشا شخصية الصادق

تناولت الفواكه سوى البرتقال - حضر الطلاب ما خلا طالبًا

موقع واجباتي



الوظيفة النحوية : النعت (الصفة)



تعريف النعت : اسم يدل على صفة في اسم قبله يسمى المنعوت

معلومات مهمة :

- ١- النعت يسمى (صفة) المنعوت يسمى (موصوف)
- ٢- النعت من التوابع : يتبع النعت (الصفة) المنعوت (الموصوف) في التعريف والتكثير – والافراد والتثنية والجمع - والتأنيث والتذكير – وفي الإعراب (نفس إعراب المنعوت)
- ٣- يعرب المنعوت على حسب موقعه في الجملة
- ٤- يأتي المنعوت قبل النعت

أنواع النعت : ١- نعت مفرد : ضد الجملة أي مكون من كلمة واحدة سواء مفرد أو مثنى أو جمعاً

- مثال :** حضر الطلاب المبدعون : الطلاب منعوت (معرفة - مذكر - جمع) - المبدعون نعت (معرفة - مذكر - جمع)
 هذه فتاة جميلة : فتاة منعوت (نكرة - مؤنث - مفرد) - جميلة نعت (نكرة - مؤنث - مفرد)
 لعب الطفل اللعبة المسلية : اللعبة منعوت (معرفة - مؤنث - مفرد) - المسلية نعت (معرفة - مؤنث - مفرد)
 سمعتُ عصفورين مغردين : عصفورين منعوت (نكرة - مذكر - مثنى) - مغردين نعت (نكرة - مذكر - مثنى)



ملاحظة مهمة : ١- لاستخراج النعت المفرد من الجملة لابد أن يتحقق به شرطان :

أن تأتي كلمة نكرة بعدها نكرة أو معرفة بعدها معرفة ٢- إذا سألنا ب (ما صفته ؟) تكون الاجابة صحيحة إذا اختل شرط واحد من هذين الشرطين لا يصح أن نصنف الكلمة على أنها نعت (صفة)

مثال موضح مطابق : فزتُ بجائزة قيمة : جائزة نكرة - قيمة نكرة (تحقق الشرط الأول)
 ما صفة الجائزة ؟ قيمة (تحقق الشرط الثاني) ، إذا قيمة نعت

حضر الطالبان المجتهدان : الطالبان معرفة - المجتهدان معرفة (تحقق الشرط الأول)

ما صفة الطالبان ؟ مجتهدان (تحقق الشرط الثاني) إذا المجتهدان نعت

مثال موضح غير مطابق : أخذ الطفل اللعبة : الطفل معرفة - اللعبة معرفة (تحقق الشرط الأول)

ما صفة الطفل ؟ لعبة (لم يتحقق الشرط الثاني) إذ ليست نعت

٢- يأتي للمنعوت أكثر من صفة : قالت الأم كلاماً جميلاً لطيفاً حنوناً

كلاماً المنعوت - جميلاً ، لطيفاً ، حنوناً (كلها نعت لمنعوت واحد)

ملاحظة مهمة : قرأتُ كتابك الجميل - وطننا الحبيب محفوظٌ من الله

كتابك ، وطننا منعوت (معرفة) الجميل ، الحبيب نعت (معرفة) - إذا اتصل ضمير بالاسم فإنه يكون معرفة



أمثلة إعرابية

الجملة	المنعوت	الاعراب	النعت	الاعراب
هذه الطاولة الكبيرة	الطاولة	خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة	الكبيرة	نعت (صفة) مرفوعة وعلامة رفعتها الضمة
اشتريتُ من تاجرين أمينين	تاجرين	اسم مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى	أمينين	نعت (صفة) مجرورة وعلامة جرة الياء
كرمتُ الطلاب المبدعين	الطلاب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	المبدعين	نعت (صفة) منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه جمع مذكر سالم

يتبع النعت المنعوت في الإعراب في الحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر) وليس في الحركة الإعرابية



٢- **نعت جملة** : اسمية (مكونة من كلمتين أو أكثر) أو فعلية (فعل وفاعل)
استمعتُ إلى معلمة البارحة شرحها جميل : معلمة **منعوت** - شرحها جميل **نعت جملة**
هذه فتاة اخلاقها طيبة : فتاة **منعوت** اخلاقها طيبة **نعت جملة**
سمعت شاعرًا ينشد قصيدةً : شاعرًا **منعوت** - ينشد قصيدة **نعت جملة**
أعرف مهندسة تخلص في عملها : مهندسة **منعوت** - تخلص في عملها **نعت جملة**



ملاحظة مهمة : أ- للنعت الجملة لابد أن تتحقق ثلاثة شروط : ١- أن يأتي المنعوت اسم نكرة ٢- يأتي بعده جملة بها ضمير يعود على المنعوت ٣- إذا سألنا ما صفته ؟ تكون الإجابة صحيحة (لابد من تحقق الشروط الثلاثة حتى نقول أن النعت جملة)

مثال مطابق : رأيتُ طائرًا ريشه جميل - طائر اسم نكرة منعوت (الشرط الأول)
ريشه جميل جملة اسمية فيها ضمير (الهاء في ريشه) يعود على المنعوت (الشرط الثاني)
ما صفة الطائر ؟ (ريشه جميل - الشرط الثالث)

قرأتُ كتابًا يفيد الطلاب - كتابًا اسم نكرة منعوت (الشرط الأول)
يفيد جملة فعلية فيها ضمير (الضمير المستتر هو) يعود على الاسم النكرة المنعوت (الشرط الثاني)
ما صفة الكتاب ؟ (يفيد الطلاب - الشرط الثالث)

ب- لإعراب النعت الجملة تعرب على أنها جملة اسمية أو جملة فعلية ثم نقول (في محل نصب أو رفع أو جر) على حسب إعراب المنعوت



أمثلة إعرابية

الجملة	المنعوت	الاعراب	النعت	الاعراب
أدرس في مدرسة فصولها كثيرة	مدرسة	اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة	فصولها كثيرة	الاعراب فصول : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة كثيرة : خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة والجملة الإسمية في محل جر نعت (صفة)
رأيتُ طائرًا يغرد	طائرًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	يغرد	الاعراب يغرد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل نصب نعت (صفة)

- قد لا يأتي النعت بعد المنعوت مباشرة في النعت المفرد أو الجملة



موقع واجباتي



٢- نعت شبه الجملة : الظرف أو الجار والمجرور له علاقة بالاسم النكرة (المنعوت)

له ثلاث شروط : ١- اسم نكرة ٢- بعدة ظرف أو جار ومجرور ٣- إجابة ما صفته ؟

صاحبتُ صديقةً من أعز الصديقات : صديقة اسم نكرة (منعوت) – من أعز الصديقات نعت

من أعز جار ومجرور - ما صفة الصديقة ؟ (تحققت الشروط الثلاثة)

رأيت غزالاً بين الأشجار : غزالاً اسم نكرة منعوت – بين الأشجار نعت

ما صفة الغزال ؟ بين الأشجار (تحققت الشروط الثلاثة)

ملاحظة مهمة : أ- للنعت الجملة لابد أن تتحقق ثلاثة شروط : ١- أن يأتي المنعوت اسم نكرة ٢- يأتي

بعده ظرف أو جار ومجرور – يكون إجابة ما صفته ؟

مثال مطابق : رأيت طالباً في الفصل : طالباً اسم نكرة منعوت – في الفصل جار ومجرور له علاقة بالاسم

النكرة الذي قبله نعت - ما صفة الطالب ؟ في الفصل (تحققت الشروط الثلاثة)

مر رجلٌ أمام المسجد : رجل اسم نكرة منعوت – أمام ظرف له علاقة بالاسم النكرة قبله نعت

ما صفة الرجل ؟ أمام (تحققت الشروط الثلاثة)

ب- لإعراب النعت الشبه جملة : إذا كان جار ومجرور لا بد أن يكون حرف جر بعده اسم ويعرب إعرابه

المعتاد ثم نقول في محل (رفع أو نصب أو جر)

أما إذا كان ظرف يعرب إعراب الظروف ثم نقول في محل (رفع أو نصب أو جر)

ملاحظة مهمة : في إعراب شبه الجملة الجار والمجرور يعرب حرف الجر والاسم الذي بعده

أما في إعراب شبه الجملة الظرف فتعرب كلمة الظرف فقط



أمثلة إعرابية

الجملة	المنعوت	الاعراب	النعت	الاعراب
مر رجلٌ أمام المسجد	رجلٌ	فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة	أمام	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة (وشبه الجملة -الظرف) في محل رفع نعت (صفة)
رأيتُ غزالاً في الغابة	غزالاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	في الغابة	في : حرف جر مبني الغابة : اسم مجرور بفي وعلامة جرة الكسرة وشبه الجملة – الجار والمجرور) في محل نصب نعت (صفة)



معلمة المادة :
نفود الشمري



ملخص لغتي الخالدة للدروس اللغوية - للصف ثالث متوسط الوحدة الخامسة - سموم قاتلة

الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات المزيدة بعض حروفها كالألف والواو



ترسم بعض الكلمات في اللغة بأحرف مزيدة تكتب ولا تنطق (ومن هذه الحروف المزيدة الألف والواو)
وتكون الزيادة إما في آخر الكلمة أو وسطها .

+ تزداد الألف في الكلمة في موضعين :

الموضع الأول : (في نهاية الأفعال)

بعد واو الجماعة المتصلة في نهاية الفعل الماضي أو الأمر أو المضارع المنصوب أو المجزوم

مثال : الطلاب **كتبوا** الدرس (فعل ماضي اتصلت به واو الجماعة فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : ادرسوا جيداً استعداداً للاختبار (فعل أمر اتصلت به واو الجماعة فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : المهملون لم **يكملوا** عملهم (فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة مجزوم بحذف النون فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)

مثال : الصادقون المخلصون لن **يكذبوا** في أقوالهم (فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة منصوب بحذف النون فزيدت الألف في نهاية الفعل خطأ لا لفظاً)



- الفعل المضارع الذي اتصل به واو الجماعة يكون من الأفعال الخمسة
- تسمى الألف المزيدة بعد واو الجماعة بالألف الفارقة للتفريق بينها وبين الواو الأساسية الموجودة في الأفعال مثل الفعل : يدعو - يسمو - نرجو - يصحو
- لا تزداد الألف فيها لأن الواو أصلية من بنية الكلمة
- لا تزداد الألف بعد كلمة ذو
- يشترط لزيادة الألف مع الواو أن تكون واو جماعة

الموضع الثاني : (مع الأسماء) تزداد الألف في نهاية كل كلمة منونة تنوين فتح : كتاباً - درساً - رجلاً - بيتاً

ما عدى أربعة مواضع لا تزداد بعدها الألف مع تنوين الفتح وهي الكلمة المختومة بـ :

تاء مربوطة : مدرسة - حقيبة

أو همزة فوق الألف : نبأ - ملجأ

أو همزة قبلها ألف : جزاء - رجاء

أو الألف المقصورة : هدى - نجوى - فتى

-زيادة الألف في الأسماء يكون مع تنوين الفتح فقط
-زيادة الألف لا تكون إلا في نهاية الكلمة

موقع واجباتي



+ تزداد الواو في الكلمة في موضعين :

الموضع الأول في زيادة الواو تكون في وسط الكلمة :

هناك كلمات محددة تزداد بها الواو في وسط الكلمة خطأ لا لفظاً وهي (أولئك - أولو - أولات)

الموضع الثاني لزيادة الواو : يكون في نهاية اسم (عمرو) للتفريق بينه وبين اسم (عمر)

- زيادة الأحرف في الكلمات تكون خطأ لا لفظاً - رسم الكلمة لا يوافق نطقها لوجود أحرف مزيدة
- زيادة الواو في الأسماء يكون في وسط الكلمة أو آخرها

الرسم الكتابي : كتابة حديث أبيت من الشعر أو آية بخط الرقعة



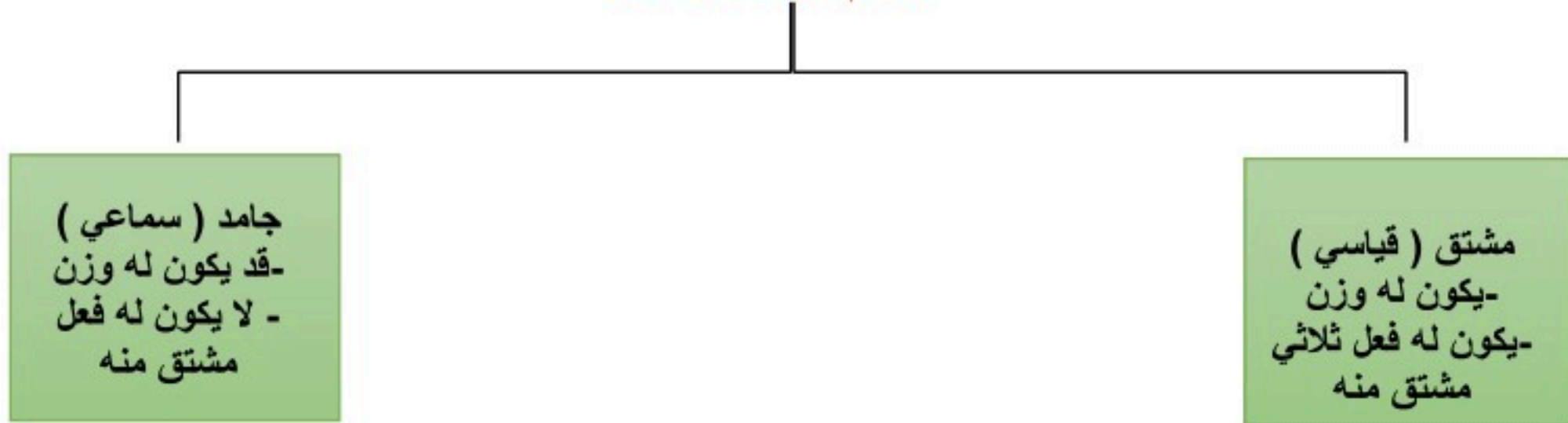
تُطمس جميع حروف خط الرقعة عدا الفاء والقاف الوسطية وتكتب جميع حروفه على السطر ولا ينزل منها إلا الهاء الوسطية و الجيم والحاء والخاء والعين والغين المنفصلات وميم آخر الكلمة أو الميم المنفصلة، وترتكز غالبية حروفه على السطر، وبشكل عام يميل القلم إلى الأسفل عند الكتابة من اليمين إلى اليسار، خط الرقعة خط واضح وبسيط وهو أسهل الخطوط العربية ويفتقر إلى كتابة الحركات

الصنف اللغوي : اسم الآلة



تعريفه : اسم مشتق من الفعل الثلاثي لدلالة على الأداة أو الآلة التي فعل بها الفعل (أو يؤدي بها الفعل)

لاسم الآلة نوعان :



مثال لاسم آلة مشتق (قياسي) : ثَلَاجَة (من الفعل ثَلَج) - حَاسُوب (من الفعل حَسَب) - مِفْتَاح (من الفعل فَتَح)

مِئْنَسَة (من الفعل كَنَس) - مِشْرَط (من الفعل شَرَط) - رَافِعَة (من الفعل رَفَع) - عَدَاد (من الفعل عَدَّ)

مثال لاسم آلة جامد (سماعي) : سكين - سيف - قلم - مسمار - رمح - شاكوش - فأس - ساعة - سبورة

أوزان اسم الآلة : لاسم الآلة ثلاث أوزان مشهورة :



- مِفْعَال مثل مِشَار



- مِفْعَلَة مثل مِطْرَقَة



١- مِفْعَل مثل مِجْهَر

ومع تطور الحياة واختراع آلات جديدة وكثيرة تم إضافة أوزان جديدة (حديثة) وهي :



٥- فَعَّالَةٌ مثل سَيَّارَةٌ



٤- فَاعُولٌ : مثل حَاسِبٌ



٧- فَاعِلَةٌ مثل رَافِعَةٌ



٦- فَعَّالٌ مثل عَدَّادٌ

الوظيفة النحوية : العطف



١- **تعريف:** ارتباط بين كلمتين في الحكم و الإعراب بأحد حروف العطف
٢- **حروف العطف:** الواو (تفيد اشتراك المعطوف مع المعطوف عليه في الحكم دون التقيد بالترتيب الزمني)
مثال : ذاكرت فاطمة ومريم

الفاء (تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب و التعقيب) مثال : كتب المعلم الدرس فالواجب
ثم (تفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي) مثال : دخلت المعلمة ثم الطالبة
أو (على حسب السياق فتكون للتخيير أو الشك أو التفصيل أو التقسيم) مثال : أقرأ الدرس أو أكتب الواجب
حتى (تفيد الغاية) مثال : ابتعد عن الذنوب حتى الصغائر
لا (تنفي عن المعطوف ما ثبت للمعطوف عليه) مثال : كرمت المدير المنتظمات لا المهملات

٣- **أركان جملة العطف :**



٤- **الإعراب :** أ/ يعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة
ب/ المعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب و النوع



- * ملاحظة : ١- العطف ب (حتى) قليل ولا بد من أن يكون المعطوف اسمًا ظاهرًا و جزءًا من المعطوف عليه
مثل : أكلت السمكة حتى رأسها (ف رأسها اسم ظاهر وهو جزء من السمكة)
٢- يعطف الاسم على الاسم ، والفعل على الفعل ، و الجملة الاسمية على الجملة الاسمية والجملة الفعلية على الجملة الفعلية
٣- يوجد في اللغة العربية أنواع كثيرة للواو (واو المعية - الواو الاستثنائية - واو الحال - واو العطف)
ولتمييز واو العطف عن بقية أنواع الواو الأخرى نقوم بحذف الواو وما قبلها من الجملة ، فإذا لم يفهم المعنى كانت واو عطف ، وإذا فهم المعنى كانت أي نوع من أنواع الواو الأخرى
مثال : دخل محمد وأحمد الفصل - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (دخل محمد أحمد الفصل) لم يفهم معنى الجملة أحمد الفصل - إذا الواو حرف عطف
مثال : دخل الطالب والمعلم يشرح - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (دخل الطالب المعلم يشرح) فهم معنى الجملة المعلم يشرح - إذا الواو هنا ليست واو حرف عطف (واو استثنائية)
مثال : رأيت الطفل وهو يضحك - إذا حذفنا حرف الواو وما قبله (رأيت الطفل هو يضحك) فهم معنى الجملة هو تعود على الطفل - الطفل يضحك - إذا الواو هنا ليست واو حرف عطف (واو حالية)
٤- علامة الترقيم المناسبة لحرف العطف الواو - ثم - الفاء- أو هي الفاصلة (،)
٥- يتبع المعطوف ، المعطوف عليه في الحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر - الجزم) وليس العلامة الإعرابية
٦- يسمى العطف بحروف العطف - عطف نسق أو موالاتة



الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
كرم المدير المتفوقين والمعلمين.	المتفوقين	الواو	المعلمين	المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم الواو حرف عطف لا محل له من الإعراب المعلمين : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
قوله تعالى: (فوكزه موسى فقضى عليه).	وكز	الفاء	قضى	وكزه : فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، والهاء: ضمير متصل مبني على الضمة في محل نصب مفعول به. الفاء : حرف عطف لا محل له من الإعراب قضى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
زرّت مكة ثم المدينة	مكة	ثم	المدينة	مكة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ثم : حرف عطف لا محل له من الإعراب المدينة : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
يموت الناس حتى الجبابرة.	الناس	حتى	الجبابرة	الناس : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. حتى : حرف عطف لا محل له من الإعراب. الجبابرة : اسم معطوف على (الناس) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره.
الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
اقرأ كتابًا أو مجلة.	كتابًا	أو	مجلة	كتابًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره. أو : حرف عطف مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. مجلة : اسم معطوف على كتاب، منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.
الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	الإعراب
تنجح المجتهد لا المهملة.	المجتهد	لا	المهملة	المجتهد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. لا : حرف عطف مبني على السكون المقدر على آخره منع من ظهوره التعذر، لا محل له من الإعراب. المهملة : اسم معطوف على (المجتهد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الأسلوب اللغوي : التعجب



٢- **تعريفه** : هو شعور داخلي تتفعل به النفس لاستعظام أمر نادر أو لا مثيل له أو شيء فيه صفة بارزة (لشيء حسن أو قبيح)



٣- لأسلوب التعجب نوعان

سماعي
سمع عن العرب مثل:
سبحان الله
الله ، الله
لله دره
يا له ...

قياسي :
وله صيغتان
١- ما أفعل / هـ
٢- أفعل بـ / هـ

٤- **شروط فعل التعجب** : للفعل الذي نريد أن تشتق منه فعل التعجب شروط :
١- ثلاثي ٢- مبني للمعلوم ٣- مثبت



ملاحظة : ١- إذا أردنا أن نشق فعل تعجب من فعل ليس بثلاثي (الرباعي أو الخماسي أو السداسي) فإنه لدينا طريقتان
الطريقة الأولى : نأتي بفعل مساعد (تنطبق عليه الشروط) + أن + الفعل المضارع من الفعل
مثال : (استعد) فعندما أريد أن أصوغ أسلوب تعجب من هذا الفعل أقول : ما أجمل أن تستعد الطالبة للاختبار
الطريقة الثانية : نأتي بالفعل المساعد + المصدر من الفعل
مثال : (استقبل) فعندما أريد أن أصوغ أسلوب تعجب من هذا الفعل أقول : ما أحسن استقبال الرجل للضيوف
٢- توضع علامة الترقيم (التعجب !) في نهاية أسلوب التعجب
٣- قد يخرج معنى الاستفهام إلى معنى التعجب كما في قوله تعالى (كيف تكفرون بالله ...)
- كيف ترفعين صوتك على من هو أكبر منك (فهنا ليس الغرض البحث عن الإجابة إنما التعجب من الفعل)
٤- **الضبط الصحيح لصيغ التعجب :** الصيغة الأولى ما أفعل
يكون فعل التعجب مفتوحًا وما بعده مفتوح - **مثال :** ما أجمل السماء
الصيغة الثانية : (أفعل بـ)
- يكون فعل التعجب ساكن والكلمة التي بعده حركتها الكسر **مثال :** أقبح بالتدخين عادةً



معلمة المادة :
نفود الشمري

موقع واجباتي





ملخص لغتي الخالدة للدروس اللغوية – للصف ثالث متوسط الوحدة السادسة – الثورة المعلوماتية



الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل و الألف
اللينة المتوسطة والمتطرفة ، والنون :

معنى أحرف محذوفة : تنطق ولا تكتب (أي يخالف رسمها نطقها)

1. تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) في عدة مواضع :
أ/ إذا وقعت بين علمين ← (خالد بن الوليد) .
ب/ إذا دخلت عليها يا النداء ← (يا بن الخطاب) .
ج/ إذا دخلت عليها همزة الاستفهام ← (أبن الخالة هنا ؟)
2. تحذف (الواو) تخفيفاً من كلمة (داود) .
3. تحذف الألف من كلمة (الرحمن) إذا كانت معرفة بال .
4. تحذف همزة الوصل إذا وقعت بعد همزة الاستفهام . مثل : استفاد + أ = أستفاد ؟ إلا إذا دخلت على (ال) التعريف تكتب (الرحلة ممتعة ؟)
5. تحذف (الألف) من (ما) الاستفهامية إذا اتصلت ب من أو عن مثل : عمّ ؟ - ممّ ؟
6. تحذف (النون) من كلمتي (عن ، ومن) إذا دخلتا على (من) الاستفهامية أو الموصولة ← ممّن ، عمّن
7. تحذف (النون) من (أن) المصدرية الناصبة للفعل المضارع إذا جاء بعدها (لا) النافية . مثل : أنصحك ألا تهمل .



*ملاحظة : (لا تحذف) همزة الوصل من كلمة (ابن) في حالات :

- أ. إذا ثنيت أو جمعت (ابنان أو ابنين - أبناء) ب. إذا وقعت بين اسمين غير علمين [المهندس ابن المهندس] .
- ج. إذا وقعت أول السطر .

الصف اللغوي : المصادر



تعريفها : اسم يدل على حدث مجرد من الزمن .

أقسام المصادر : ثلاثية - رباعية - خماسية - سداسية

أنواع المصادر : المصادر الثلاثية لها نوعان : قياسي (له وزن محدد) - سماعي (سمع عن العرب)

أما بقيت أقسام المصادر فلها نوع واحد وهو القياسي



*ملاحظة : تعرف أقسام المصادر على حسب عدد أحرف الفعل (وليس على حسب أحرف المصدر)

- فإذا كان الفعل مكون من ثلاث أحرف نقول عن المصدر ثلاثي وإذا كان الفعل رباعي نقول مصدر رباعي وإذا كان الفعل خماسي نقول مصدر خماسي وإذا كان الفعل سداسي نقول مصدر سداسي
ثوران مصدر ثلاثي لأن الفعل ثار ثلاثي - إحسان مصدر رباعي لأن الفعل أحسن رباعي
تنازل مصدر خماسي من الفعل تنازل - استعمال مصدر سداسي من الفعل استعمل

١- المصادر الثلاثية : أ: القياسي له اوزان ولكل وزن دلالة : أمثلة :

نوع المصدر	ما يدل عليه (دلالته)	وزن المصدر	المصدر	الفعل
قياسي	حرفة	فِعالَة	زِراعة - صِناعة - فِلاحة	زرع - صنع - فَلَح
قياسي	داء	فَعْل	رَمَد - جَرَب	رمد - جرب
قياسي	داء	فُعال	زُكام - صُداع - سُعال	زُكَم - صُدع - سَعَل
قياسي	اضطراب	فُعْلان	فُوران - ثُوران - لَمعان	فار - ثار - لَمع
قياسي	سير	فَعيل	رَحيل - دَبيب	رحل - دَبَّ
قياسي	امتناع	فِعال	إِباء - جِماح - فِرار	أبى - جمح - فَرَّ
قياسي	صوت	فَعيل	هَدِيل - صَهيل - خَرير	هدل - سهل - خَرَّ
قياسي	صوت	فُعال	نُباح - صُراخ - عُواء	نبح - صرخ - عوى
قياسي	لون	فُعْلة	خُضرة - زُرقة	خُضِر - زُرُق

ب: السماعية : أمثلة :

نوع المصدر	ما يدل عليه	وزن المصدر	المصدر	الفعل
سماعي	.	.	سجود	سجد
سماعي	.	.	جلوس	جلس
سماعي	.	.	هبوط	هبط
سماعي	.	.	قيام	قام

٢. مصادر الفعل الرباعي كلها قياسية وأوزانها : أمثلة :

وزن المصدر	مثال المصدر	مثال الفعل	وزن الفعل
إفعال	إفهام - إحسان - اتقان	أفهم - أحسن - أتقن	أفعل
إفعال	إيراد - إيجاد (تقلب الواو ياء)	أورد - أوجد	أفعل (ثانيه واو)
إفالة	إغاثة - إرادة - إعانة	أغاث - أَراد - أعان	أفعل (قبل الآخر ألف)
تفعيل	تعليم - تجميل - تقنين	علّم - جمّل - قنّن	فعل
تفعلة	تربية - تزكية - تسوية	ربّى - زكّى - سوّى	فعل (ينتهي بألف)
فِعال أو مفاعلة	نِقاش أو مُناقشة - جِهاد أو مُجاهدة قِتال أو مِقاتلة	ناقش - جاهد قاتل	فَاعِل
مفاعلة	مُساعدة	ساعد	فعلل
فعللة	بعثرة - دحرجة - طمأنة	بعثر - دحرج - طمأن	فعلل
فعللة أو فعلال	زلزلة أو زلزال وسوسة أو وسواس	زلزل وسوس	فعلل (إذا كان مضعف)



*ملاحظة : هناك بعض الأفعال الرباعية وزن فعلها (فعلل) مثل دحرج لا تأتي إلا على وزن فعلله (دحرجة) ولا نستطيع أن نقول (دحراج ×)
وزن فعلال لا يأتي إلا مع الأفعال الرباعية المضاعفة (التي يكون أول حرف فيها نفس ثالث حرف والثاني نفس الرابع وسوس : وسوسة أو وسواس - زلزل : زلزلة أو زلزال

٣. مصادر الفعل الخماسي و السداسي كلها قياسية وأوزانها : أمثلة

وزن الفعل	مثال الفعل	عدد أحرف الفعل	وزن المصدر	مثال المصدر
انفعل	انطلق	خماسي	انفعال	انطلاق
افتعل	انتفع	خماسي	افتعال	انتفاع
تفعلل	تبعثر	خماسي	تفعلل	تبعثر
تفعل	تفهم	خماسي	تفعل	تفهم
تفاعل	تناثر	خماسي	تفاعل	تناثر
استفعل	استسلم	سداسي	استفعال	استسلام
استفعل (قبل الآخر ألف)	استغاث	سداسي	استفالة	استغاثة



***ملاحظة :** أ- الفعل الماضي المبدوء بهمزة وصل (احترم - انتقم - استمر)

عند تحويله إلى مصدر فإننا نكسر حرفه الثالث ونزيد ألف قبل الآخر (احترام - انتقام - استمرار)

ب - الفعل الماضي إذا كان مبدوء بتاء زائدة (تعاون - تناغم - تناسب) تحويله إلى مصدر فإننا نضم ما قبل الآخر (تعاون - تناغم - تناسب)

علامة المصدر الخماسي ١- (ما بدأ بهمزة وصل وثالث حرف مكسور وما قبل الآخر الف - انهزام - انتحار - انتصار)

٢- ما كان أوله تاء وما قبل الآخر مضموم - تقاسم - تعازك)

٢- المصدر السداسي في أغلب الأحيان يبدأ بثلاث أحرف متتالية (ا-س-ت)

استغفار - استعمال - استفهام

ولا يغني هذا عن معرفة عدد أحرف الفعل لمعرفة قسمه

لان المصدر (استمرار خماسي من الفعل استمر)

الأسلوب اللغوي : العدد



لأسلوب العدد ركنان أساسيان : **العدد + المعدود**
قرات قصة واحدة - اشترت عشرين كتاباً



أنواع الاعداد : للأعداد في اللغة العربية أنواع

- ١- الاعداد المفردة : وهي من العدد (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ، ١٠)
- ٢- الاعداد المركبة : وهي الأعداد المفردة + العدد ١٠ : (١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ، ١٩)
- ٣- ألفاظ العقود : وهي الأعداد : (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ، ٩٠)
- ٤- الأعداد المعطوفة : وهي الأعداد المفردة + واو العطف + ألفاظ العقود : (٢٢ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٥١ ، ، ٩٩)
- ٥- المئة والألف ومضاعفاتها

١- قاعدة الأعداد المفردة :

- تنقسم قاعدة الأعداد المفردة إلى **قسمين** : القسم الأول خاص **بالعددين (١ ، ٢)** والقسم الثاني **بالأعداد من (٣ إلى ١٠)**
- القسم الأول : العددين (١ ، ٢) :** ١- يطابق العدد المعدود ٢- يأتي المعدود قبل العدد
- مثال :** قرأت كتاباً (المعدود مذكر) واحداً (العدد مذكر) - قرأت قصة (المعدود مؤنث) واحداً (العدد مؤنث)
- اشترت ثوبين (المعدود مذكر) اثنين (العدد مذكر) - حفظت آيتين (المعدود مؤنث) اثنتين (العدد مؤنث)**



القسم الثاني : الاعداد من (٣ الى ١٠) : ١- يخاف العدد المعدود في التذكير والتأنيث (إذا كان المعدود مذكر يأتي العدد مؤنث ، وإذا كان المعدود مؤنث يأتي العدد مذكر)
 ٢- يأتي العدد قبل المعدود
 ٣- يكون المعدود جمع

مثال : حفظ الطالب خمسة (العدد مؤنث) أبيات (المعدود مذكر مفردة بيت)
زرع الفلاح عشر (العدد مذكر) شجرات (المعدود مؤنث مفردة شجرة)



***ملاحظة :** ١- الصيغة المؤنثة للعددين ١-٢ هي واحدة واثنتين - والصيغة المذكرة هي : واحد واثنتين
 ٢- معدود الأعداد من (٣ إلى ١٠) يأتي جمعًا ، ولمعرفة هل هو مذكر أو مؤنث نأتي بالمفرد منه
أمثلة : في الفصل طاولتان اثنتان - شاهد الطفل ثمانية عصافير



المعدود مؤنث - العدد مؤنث متطابقات
 المعدود مؤنث - المعدود مذكر (عصفور) يخالف العدد المعدود

٢- قاعدة الأعداد المركبة :

وهي الاعداد المركبة من جزئين : الجزء الأول الأعداد المفردة من (١ إلى ٩) والجزء الثاني العدد (١٠) تنقسم إلى قسمين : **القسم الأول :** الاعداد المركبة (١١ و ١٢)

١- يطابق العدد بجزئية المعدود ٢- المعدود يكون مفرد
مثال : ١- كتبت إحدى عشرة كلمة (طابق العدد بجزئية المعدود)

العدد بجزئية مؤنث المعدود مؤنث

٢- اشتريت اثنا عشر قلمًا (طابق العدد بجزئية المعدود)

العدد بجزئية مذكر المعدود مذكر

القسم الثاني : الاعداد المركبة من (١٣ إلى ١٩)

١- يخالف الجزء الأول المعدود والجزء الثاني يطابقه ٢- المعدود يكون مفردًا منصوب

مثال : سرت سبعة عشر مترًا - حضر الحفل تسع عشرة أمًا

الجزء الأول مؤنث الجزء الثاني مذكر المعدود مذكر
 الجزء الأول مؤنث الجزء الثاني مؤنث المعدود مؤنث

***ملاحظة :** ١- الصيغة المؤنثة للعدد ١-٢ في الأعداد المركبة هي : احدى (مؤنث) أو أحد (مذكر)
 اثنتا أو اثنتي (مؤنث) - اثني أو اثنا (مذكر)
 ٢- معدود الأعداد المركبة يكون منصوب



٣- قاعدة أعداد ألفاظ العقود - المئة والألف والمليون :

ألفاظ العقود : هي الأعداد (٢٠ ، ٣٠ ، ٩٠)

قاعدتها : ١- تلزم صورة واحدة لا تتغير مع المعدود (تذكيرًا وتأنيثًا) وتعامل معاملة جمع المذكر السالم ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء

٢- المعدود (تميزها) مفرد منصوب

مثال : في الفصل ثلاثون طالبةً - في الفصل ثلاثون طالبًا - قرأت خمسين كتابًا - قرأت خمسين قصة

٣- المئة والألف والمليون تلزم صورة واحدة مع المعدود

٤- المعدود (تميزها) مفرد مجرور

مثال : حفظت مئة آيةٍ - قرأ المنشد ألف بيتٍ - عدد السكان مليون نسمةٍ

حفظت مئة بيتٍ - قرأ الطالب ألف آيةٍ - مساحة المنطقة مليون مترٍ

٤-- قاعدة الأعداد المعطوفة :

الأعداد المعطوف : مكونة من الأعداد المفردة (١ ، ٢ ، ٣ ، ... ، ٩) + حرف العطف + ألفاظ العقود (٢٠ ، ٣٠ ، ... ، ٩٠)
الواو

تنقسم إلى قسمين : **القسم الأول :** العددين (١-٢) مع ألفاظ العقود

١- يطابق الجزء الأول المعدود تذكيرًا وتأنيثًا وألفاظ العقود تلزم صورة واحدة

٢- المعدود (التمييز) مفرد منصوب

مثال : شاهدت واحدًا وعشرين عصفورًا - شاهدت إحدى وعشرين زهرةً
مذكر لزم صورة واحدة مؤنث مؤنث لزم صورة واحدة مؤنث
يتكون قطيع الأغنام من اثنتين وخمسين شاةً - في الحفل اثنان وتسعون معلمًا
مؤنث مؤنث لزم صورة واحدة مؤنث مؤنث لزم صورة واحدة مؤنث

القسم الثاني : الأعداد المفردة (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٩) مع ألفاظ العقود

١- يخالف الجزء الأول المعدود وألفاظ العقود تلزم صورة واحدة

٢- المعدود (التمييز) مفرد منصوب

مثال : عمر أختي خمس وعشرين سنةً - عمر أمي سبعة وأربعين عامًا
مذكر لزم صورة واحدة مؤنث مؤنث لزم صورة واحدة مؤنث



***ملاحظة :** ١- العددين (٢ ، ١) إذا كانا من الأعداد المفردة أو المركبة أو المعطوفة فإنهما يطابقان المعدود في

التذكير والتأنيث

٢- الأعداد (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٩) إذا كانت مفردة أو مركبة أو معطوفة فإنها تخالف المعدود في التذكير والتأنيث

٣- العشرة (١٠) في الأعداد المفردة تخالف المعدود (في التذكير والتأنيث) وفي الأعداد المركبة تطابق المعدود في

التذكير والتأنيث

الوظيفة النحوية : البدل



البدل : ١- اسم تابع مقصود بالحكم من غير واسطة بينه وبين المبدل منه غالبًا .

مثال : حضرت الطالبة منى - قابل المدير حسن المهندس أحمد

٢- علامة البدل أن تصح إقامته مقام المبدل منه .

مثال : قرأت سيرة الخليفة عمر ابن الخطاب - لو حذفنا كلمة الخليفة من الجملة فهم المعنى ولم يختل

قرأت سيرة الخليفة عمر ابن الخطاب - قرأت سيرة عمر ابن الخطاب (تم معنى الجملة)

* أقسام البدل : ١. بدل مطابق . يكون البدل مساويا للمبدل منه .

أقبل الشيخ صالح . ، الشيخ / مبدل منه ، صالح / بدل (الشيخ هو الشيخ)



***ملاحظة** : من أمثلة البدل المطابق (كل من كل) : ١- ان تأتي لقب أو كنية أو وظيفة بعدها اسم

اللقب : الفاروق عمر - الخليفة علي - الأمير محمد

الكنية : أم المؤمنين عائشة - أبو محمد عادل

الوظيفة : المعلمة هدى - المهندس محمد - الطبيبة سلوى

٢- أن يأتي اسم إشارة بعده اسم معرف بأل (أسماء الإشارة هذا - هذه - هاتان - هذان - هؤلاء - ذلك - تلك)

هذا الفصل - هذه الفتاة - تلك المدرسة

بشرط أن لا يسبق اسم الإشارة بحرف النداء (يا) ، فإذا سبقها كان الاسم صفة (يا هذا الفصل)

٣- التكرار : (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم) الصراط المستقيم هو نفسه صراط الذين انعمت عليهم

(إن ذلك لفي الصحف الأول ، صحف إبراهيم وموسى) الصحف الأولى هي نفسها صحف إبراهيم وموسى

وهناك شرط في التكرار أن تكون اللفظة الأولى معرفة (بال) والثانية خالية من (ال)

٢. بدل بعض من كل : يكون البدل بعض من المبدل منه (جزء حقيقي مادي ملموس)

ولابد أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه .

مثال : أكلت الرغيف ثلثه - زرت المدرسة مكتبتها - رسمت القمر نصفه - شاهدت الشجرة أغصانها

فالثلث جزء من الرغيف - والمكتبة جزء من المدرسة - والنصف جزء من القمر - والأغصان جزء من الشجرة

(كلها أجزاء حقيقية ملموسة)

واتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه مناسب له

٣- بدل الاشتمال : أن يكون البدل جزء (معنوي - حسي) من المبدل منه ولابد أن يشتمل على ضمير يعود

على المبدل منه ويطابقه .

اعجبتني الفتاة أخلاقها - شممت الورد رائحتها

فالأخلاق جزء من الفتاة ولكنه جزء حسي (معنوي) -الرائحة جزء من الورد ولكنها جزء حسي (معنوي)

هذا النوع من البدل في الاغلب يأتي في الشعر



أمثلة إعرابية

الاعراب	نوعه	البديل	المبدل منه	الجملة
الطبيب : فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره أحمد بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره	بدل كل من كل (مطابق)	أحمد	الطبيب	عالج الطبيب أحمد مريضه
المسجد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة مئذنته : مئذنة بدل (جزء من كل) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة	بدل جزء من كل	مئذنته	المسجد	شاهدتُ المسجدَ مئذنته
الخليفة : اسم كان مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره عمر : بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره	بدل كل من كل (مطابق)	عمر	الخليفة	كان الخليفةُ عمرُ عادلاً
هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسرة في محل رفع فاعل الرجال : بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره	بدل كل من كل (مطابق)	الرجال	اسم الإشارة هؤلاء	تفوق هؤلاء الرجال
القصيد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره نصفها : نصف بدل (جزء من كل) منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة	بدل جزء من كل	نصفها	القصيد	حفظتُ الطالبةُ القصيدَ نصفها



***ملاحظة :** ١- أي ضمير يتصل باسم يعرب على انه مضاف إليه
والضمائر التي تتصل بالأسماء أربعة (ياء المتكلم : كتابي ، قلبي)
كاف الخطاب : كتابك ، قلمك
هاء الغيبة : كتابها - كتابه ، قلمها - قلمه
نا المتكلمين : كتابنا ، قلمنا



معلمة المادة :
نفود الشمري