

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتك

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة تعليم

ثانوية

اليوم :

التاريخ : / / ١٤٤٧ هـ

الزمن : ساعتان

الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة الكفايات اللغوية ١-٢ الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب
رقم الجلوس

عدد الأسئلة : ٣ عدد الأوراق : ١ عدد الصفحات : ٤

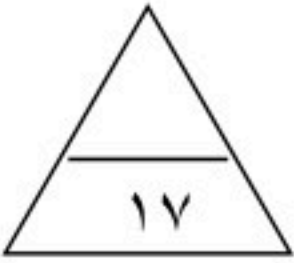
ملاحظة: ١- تأكد من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

٢- تأكد من عدد أوراق الاختبار..

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصحح	التوقيع	اسم المراجع	التوقيع	اسم المدقق	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
المجموع رقمًا	٤٠	المجموع كتابة						

مدير المدرسة :

معلم المادة:



السؤال الأول :

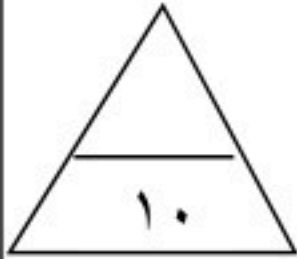
اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١ . ما العلامة الإعرابية لاسم (أخيك) في جملة : سلمت على أخيك ؟			
(أ) الكسرة	(ب) الياء	(ج) الألف	(د) الفتحة
٢ . علامة جر الاسم الممنوع من الصرف إذا لم يكن مضافاً ولا معرفاً بـ (ال) هي :			
(أ) الفتحة	(ب) الكسرة	(ج) الياء	(د) السكون
٣ . في جملة (الجنة تحت أقدام الأمهات) ماتحته خط يعرب :			
(أ) فاعل	(ب) مضاف إليه	(ج) اسم مجرور	(د) مفعول به
٤ . ماهي الحالة الإعرابية لجميع المفاعيل في اللغة العربية :			
(أ) مجزومة دائماً	(ب) مرفوعة دائماً	(ج) منصوبة دائماً	(د) مبنية دائماً
٥ . أي من الجمل التالية تحتوي على مفعول لأجله ؟			
(أ) شرحت المسألة شرحاً وافياً	(ب) نقلت الصحيفة الخبر	(ج) انتظرت ساعة كاملة	(د) اجتهدت طلباً للنجاح
٦ . ما هو المتمم المنصوب الذي يجيب عن سؤال (كيف) :			
(أ) التمييز	(ب) الحال	(ج) مفعول به	(د) مفعول مطلق
٧ . أي الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل ؟			
(أ) أحمد	(ب) إكرام	(ج) أخذ	(د) استفهام
٨ . جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ما عدا :			
(أ) إلى	(ب) إن	(ج) ال (التعريف)	(د) أو
٩ . ماهي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهمزة المتوسطة ؟			
(أ) الكسرة	(ب) الفتحة	(ج) الضمة	(د) السكون
١٠ . تكتب الهمزة على الياء إذا كان ما قبلها :			
(أ) مضموماً	(ب) مفتوحاً	(ج) مكسوراً	(د) ساكناً
١١ . أي مما يلي يُعد من مكونات (المعرفة المعجمية) لقارئ النص الأدبي :			
(أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	(ب) القدرة على استخدام المعاجم للبحث عن معاني مفردات غريبة	(ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل	(د) معرفة التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمع الأديب
١٢ . من هو العالم الذي قام بدراسة موسيقا الشعر العربي واكتشف أوزانه (البحور الشعرية) ؟			
(أ) سيبويه	(ب) أبو العلاء المعري	(ج) أبو الطيب المتنبي	(د) الخليل بن أحمد الفراهيدي

تابع باقي الأسئلة



١٣ . أي من أدوات القارئ التالية تتعلق بالبيان والمعاني والبديع :			
(أ) المعجمية	(ب) البلاغية	(ج) الثقافية	(د) النحوية
١٤ . ماهي الخطوة التي تتطلب البحث عن شخصية الكاتب او ظروف إنشاء النص ؟			
(أ) استطلاع النص	(ب) القراءة للفهم والتفسير	(ج) القراءة حول النص	(د) القراءة للتحليل والتقويم
١٥ . أي الأسئلة التالية يُستخدم لتحديد (زمان الحادثة) في الوصف الحسي ؟			
(أ) أين ؟	(ب) متى ؟	(ج) كيف ؟	(د) من ؟
١٦ . ماهي الخطوة الثالثة من خطوات كتابة المذكرات الأدبية كما وردت في الدرس ؟			
(أ) استبعاد الأحداث غير المهمة	(ب) تذكر كل الأحداث والتفاصيل	(ج) ترتيب الأحداث المهمة	(د) تحديد المدة الزمنية
١٧ . ما هو العنصر الفني في القصة الذي يتمثل في مجرى الأحداث وترتيبها (البداية ، العقدة ، الحل)			
(أ) الشخصيات	(ب) الزمان والمكان	(ج) السرد	(د) الفكرة



السؤال الثاني :

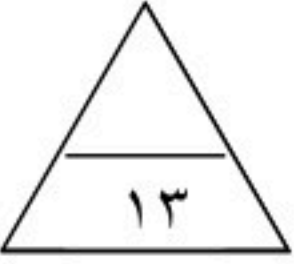
اختر كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

خطأ	صواب	١ . المضاف إليه يكون دائماً مجروراً.
خطأ	صواب	٢ . يجر الاسم المفرد وجمع التكسير بالفتحة دائماً.
خطأ	صواب	٣ . الحال هو اسم مشتق يأتي بعد اسم معرفة ليبين هينته.
خطأ	صواب	٤ . يمكن أن يسبق التمييز بحرف الجر (من) دون أن يتغير المعنى الأساسي.
خطأ	صواب	٥ . همزة القطع هي التي تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها.
خطأ	صواب	٦ . عند تنوين كلمة (سماء) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماءاً).
خطأ	صواب	٧ . المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسية.
خطأ	صواب	٨ . المقصود بـ (استطلاع النص) هو قراءة النص قراءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.
خطأ	صواب	٩ . الشخصيات الثانوية في القصة هي شخصيات لا ترتبط ببطل القصة وليس لها دور.
خطأ	صواب	١٠ . طريقة الترتيب (من العام إلى الخاص) تبدأ بوصف الموصوف بشكل عام ثم تنتقل لوصف أجزائه .

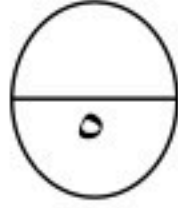
تابع باقي الأسئلة لـ

موقع واجباتي





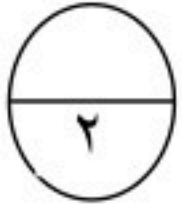
السؤال الثالث :



أ- قارن الإجابة في مجموعة (أ) بما يناسبها في مجموعة (ب) :

أ - الزمني	١- الجملة الإسمية تتكون من
ب - الوصل .	٢- جملة (اشترت سبعة كتب) مثال صحيح لـ
ج - اتفاق الكلمتين لفظاً ، واختلافهما في المعنى	٣- الجناس هو
د تمييز العدد	٤- الهمزة التي تنطق في أول الكلام وتسقط عند وصله بما قبله تسمى همزة ٥- عند وصف الحادثة، يتم ترتيب الوقائع عادةً بحسب التسلسل
هـ - مبتدأ مرفوع + خبر مرفوع	

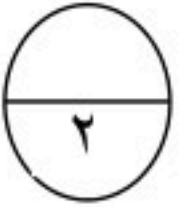
ب- من خلال دراستك للمتممات المجرورة والمنصوبة استخرج ما يطلب منك :



١- استخرج حرف الجر والاسم المجرور في جملة: (للمسلمين عيدان). ←

٢- استخرج المفعول لأجله من جملة : (اجتهدت طلباً للنجاح) ←

ج- من خلال دراستك للهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها أجب فيما يلي :



١- لماذا كتبت الهمزة في كلمة (أخذ) همزة قطع؟ ←

٢- لماذا كتبت الهمزة في كلمة (بئر) على الياء (النبرة)؟ ←

د - عدد اثنين من أدوات قارئ النص الأدبي الرئيسية ؟

١- ٢-

هـ - اذكر اثنين من العناصر الفنية للقصة ؟

١- ٢-



نموذج الإجابة

..... :
يخ : / / ١٤٤٧ هـ
لزمان : ساعتان
الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة الكفايات اللغوية ١-٢ الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب
رقم الجلوس

عدد الأسئلة : ٣ عدد الأوراق : ١ عدد الصفحات : ٤

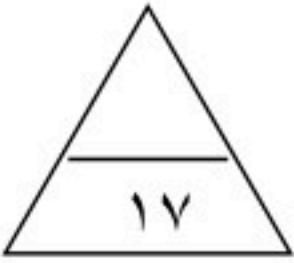
ملاحظة: ١- تأكد من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

٢- تأكد من عدد أوراق الاختبار..

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصحح	التوقيع	اسم المراجع	التوقيع	اسم المدقق	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
المجموع رقمًا	٤٠	المجموع كتابة						

مدير المدرسة :

معلم المادة:



السؤال الأول :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

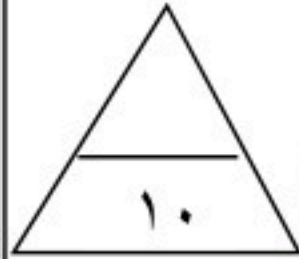
١. ما العلامة الإعرابية لاسم (أخيك) في جملة : سلمت على أخيك ؟			
(أ) الكسرة	(ب) الياء	(ج) الألف	(د) الفتحة
٢. علامة جر الاسم الممنوع من الصرف إذا لم يكن مضافاً ولا معرفاً بـ (ال) هي :			
(أ) الفتحة	(ب) الكسرة	(ج) الياء	(د) السكون
٣. في جملة (الجنة تحت أقدام الأمهات) ماتحته خط يعرب :			
(أ) فاعل	(ب) مضاف إليه	(ج) اسم مجرور	(د) مفعول به
٤. ماهي الحالة الإعرابية لجميع المفاعيل في اللغة العربية :			
(أ) مجزومة دائماً	(ب) مرفوعة دائماً	(ج) منصوبة دائماً	(د) مبنية دائماً
٥. أي من الجمل التالية تحتوي على مفعول لأجله ؟			
(أ) شرحت المسألة شرحاً وافياً	(ب) نقلت الصحيفة الخبر	(ج) انتظرت ساعة كاملة	(د) اجتهدت طلباً للنجاح
٦. ما هو المتمم المنصوب الذي يجيب عن سؤال (كيف) :			
(أ) التمييز	(ب) الحال	(ج) مفعول به	(د) مفعول مطلق
٧. أي الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل ؟			
(أ) أحمد	(ب) إكرام	(ج) أخذ	(د) استفهام
٨. جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ما عدا :			
(أ) إلى	(ب) إن	(ج) ال (التعريف)	(د) أو
٩. ماهي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهمزة المتوسطة ؟			
(أ) الكسرة	(ب) الفتحة	(ج) الضمة	(د) السكون
١٠. تكتب الهمزة على الياء إذا كان ما قبلها :			
(أ) مضموماً	(ب) مفتوحاً	(ج) مكسوراً	(د) ساكناً
١١. أي مما يلي يُعد من مكونات (المعرفة المعجمية) لقارئ النص الأدبي :			
(أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	(ب) القدرة على استخدام المعاجم للبحث عن معاني مفردات غريبة	(ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل	(د) معرفة التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمع الأديب
١٢. من هو العالم الذي قام بدراسة موسيقا الشعر العربي واكتشف أوزانه (البحور الشعرية) ؟			
(أ) سيبويه	(ب) أبو العلاء المعري	(ج) أبو الطيب المتنبي	(د) الخليل بن أحمد الفراهيدي

تابع باقي الأسئلة

١٣ . أي من أدوات القارئ التالية تتعلق بالبيان والمعاني والبديع :			
(أ) المعجمية	(ب) البلاغية	(ج) الثقافية	(د) النحوية
١٤ . ماهي الخطوة التي تتطلب البحث عن شخصية الكاتب او ظروف إنشاء النص ؟			
(أ) استطلاع النص	(ب) القراءة للفهم والتفسير	(ج) القراءة حول النص	(د) القراءة للتحليل والتقييم
١٥ . أي الأسئلة التالية يُستخدم لتحديد (زمان الحادثة) في الوصف الحسي ؟			
(أ) أين ؟	(ب) متى ؟	(ج) كيف ؟	(د) من ؟
١٦ . ماهي الخطوة الثالثة من خطوات كتابة المذكرات الأدبية كما وردت في الدرس ؟			
(أ) استبعاد الأحداث غير المهمة	(ب) تذكر كل الأحداث والتفاصيل	(ج) ترتيب الأحداث المهمة	(د) تحديد المدة الزمنية
١٧ . ما هو العنصر الفني في القصة الذي يتمثل في مجرى الأحداث وترتيبها (البداية ، العقدة ، الحل)			
(أ) الشخصيات	(ب) الزمان والمكان	(ج) السرد	(د) الفكرة

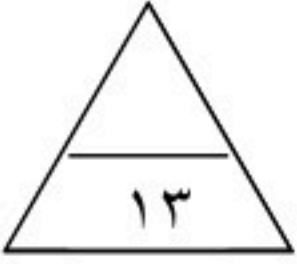
السؤال الثاني :

اختر كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

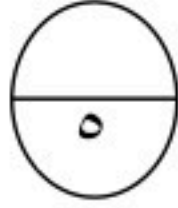


خطأ	صواب	١ . المضاف إليه يكون دائماً مجروراً.
خطأ	صواب	٢ . يجر الاسم المفرد وجمع التكسير بالفتحة دائماً.
خطأ	صواب	٣ . الحال هو اسم مشتق يأتي بعد اسم معرفة ليبين هينته.
خطأ	صواب	٤ . يمكن أن يسبق التمييز بحرف الجر (من) دون أن يتغير المعنى الأساسي.
خطأ	صواب	٥ . همزة القطع هي التي تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها.
خطأ	صواب	٦ . عند تنوين كلمة (سماء) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماءاً).
خطأ	صواب	٧ . المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسية.
خطأ	صواب	٨ . المقصود بـ (استطلاع النص) هو قراءة النص قراءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.
خطأ	صواب	٩ . الشخصيات الثانوية في القصة هي شخصيات لا ترتبط ببطل القصة وليس لها دور.
خطأ	صواب	١٠ . طريقة الترتيب (من العام إلى الخاص) تبدأ بوصف الموصوف بشكل عام ثم تنتقل لوصف أجزائه .

تابع باقي الأسئلة



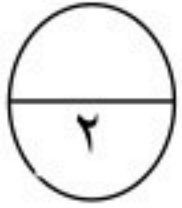
السؤال الثالث :



أ- قارن الإجابة في مجموعة (أ) بما يناسبها في مجموعة (ب) :

أ - الزمني	٥	١- الجملة الإسمية تتكون من
ب - الوصل .	٤	٢- جملة (اشتريت سبعة كتب) مثال صحيح لـ
ج - اتفاق الكلمتين لفظاً ، واختلافهما في المعنى	٣	٣- الجناس هو
د تمييز العدد	٢	٤- الهمزة التي تنطق في أول الكلام وتسقط عند وصله بما قبله تسمى همزة
هـ - مبتدأ مرفوع + خبر مرفوع	١	٥- عند وصف الحادثة، يتم ترتيب الوقائع عادةً بحسب التسلسل

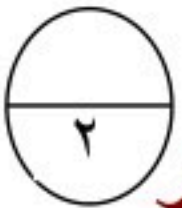
ب- من خلال دراستك للمتممات المجرورة والمنصوبة استخرج ما يطلب منك :



١- استخرج حرف الجر والاسم المجرور في جملة: (للمسلمين عيدان). ← **للمسلمين**

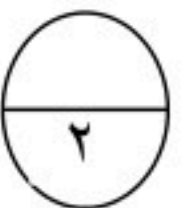
٢- استخرج المفعول لأجله من جملة : (اجتهدت طلباً للنجاح) ← **طالباً**

ج- من خلال دراستك للهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها أجب فيما يلي :



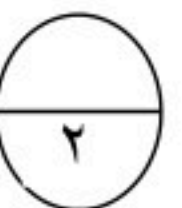
١- لماذا كتبت الهمزة في كلمة (أخذ) همزة قطع؟ ← **لأنها فعل ثلاثي مهموز**

٢- لماذا كتبت الهمزة في كلمة (بئر) على الياء (النبرة)؟ ← **لأنها ساكنة وقبلها مكسور**



د - عدد اثنين من أدوات قارئ النص الأدبي الرئيسية ؟

١- **المعرفة المعجمية** ٢- **المعرفة النحوية**



هـ - اذكر اثنين من العناصر الفنية للقصة ؟

١- **الشخصيات** ٢- **الأحداث**

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة تعليم

ثانوية

اليوم:

التاريخ: / / ١٤٤٧ هـ

الزمن: ساعتان

الصف: الأول ثانوي

اختبار مادة الكفايات اللغوية ١-٢ الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب
رقم الجلوس

عدد الأسئلة: ٣ عدد الأوراق: ١ عدد الصفحات: ٤

ملاحظة: ١- تأكد من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

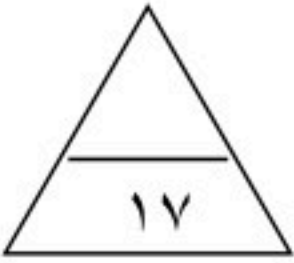
٢- تأكد من عدد أوراق الاختبار..

نموذج (ب)

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصحح	التوقيع	اسم المراجع	التوقيع	اسم المدقق	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
المجموع رقمًا	٤٠	المجموع كتابة						

مدير المدرسة :

معلم المادة:



السؤال الأول :

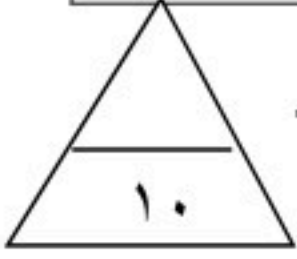
اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١ . قال تعالى " ارجعوا إلى أبيكم فقولوا " علامة إعراب (أبيكم)			
(أ) الكسرة	(ب) الياء	(ج) الألف	(د) الفتحة
٢ . الجملة التي بها الممنوع من الصرف مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة:			
(أ) صليت في المساجد الكبيرة	(ب) صليت في مساجد المدينة.	(ج) صليت في مساجد كبيرة	(د) صليت في مساجد القرية
٣ . كافآت الشركة			
(أ)العاملات	(ب) العاملات	(ج)العاملات	(د)العاملون
٤ . وقف الشاعر منشداً. (منشدا) تعرب:			
(أ) مفعول به	(ب) مفعول لأجله	(ج) مفعول مطلق	(د) حال
٥ . أي من الجمل التالية تحتوي على مفعول لأجله؟			
(أ) اشتريت جراما ذهباً	(ب) صحبني طامعا في مالي	(ج) صحبني طمعا في مالي	(د) طمع في مالي طمعا
٦ . رجع التاجر غضبان. كلمة " غضبان " ممنوعة من الصرف لأنها.....			
(أ) صفة على وزن أفعال	(ب) علم يشبه الفعل	(ج) صفة على وزن فعلان	(د) منتهى الجموع
٧ . (استفهم) نوع الهمزة همزة وصل لأن الفعل الماضي			
(أ) ثلاثي	(ب) رباعي	(ج) خماسي	(د) سداسي
٨ . إن أخاك أخذ أجره. الحرف المبدوء بهمزة قطع:			
(أ) إن	(ب) أخاك	(ج) أخذ	(د) أجره
٩ . - شربت من			
(أ) ماؤه	(ب) مائه	(ج) مائه	(د) مائه
١٠ . (بطء) تكتب الهمزة على السطر لأن قبلها			
(أ) مضموم	(ب) مفتوح	(ج) مكسور	(د) ساكن
١١ . المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:			
(أ) الأشخاص	(ب) الفكرة	(ج) المقدمة	(د) الزمان والمكان
١٢ - (من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة:			
(أ) جناس	(ب) تصريح	(ج) سجع	(د) تورية

تابع باقي الأسئلة



١٢. ما السمة الغالبة في النص العلمي:			
(أ) دقة وتحديد واستقصاء	(ب) استخدام الصور البلاغية	(ج) المبالغة في الخيال	(د) التركيز على الوجدان
١٣. ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن؟			
(أ) نفسه	(ب) غيره	(ج) مجتمعه	(د) قومه
١٤. هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشاهد:			
(أ) التسلسل الزمني	(ب) التسلسل المكاني	(ج) من العام إلى الخاص	(د) من الخاص إلى العام
١٥. سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص			
(أ) القصة	(ب) وصف حادثة	(ج) المقال	(د) المذكرات الأدبية
١٦. عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع.....في الوصف			
(أ) طريقة واحدة	(ب) طريقتين	(ج) ثلاثة طرق	(د) طرق كثيرة
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصة.....عناصر.			
(أ) ثلاثة	(ب) أربعة	(ج) خمسة	(د) ستة

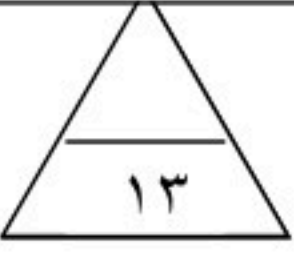


السؤال الثاني :

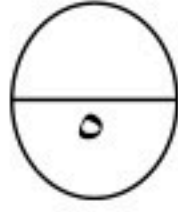
اختر كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

خطأ	صواب	١. الجنة تحت أقدام الأمهات. الحالة الإعرابية لما تحته خط (الجر).
خطأ	صواب	٢. جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة.
خطأ	صواب	٣. - استفدت من ذو الخبرة. (الجملة كتبت بشكل صحيح).
خطأ	صواب	٤. التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين (ل - من)
خطأ	صواب	٥. تحذف همزة ابن إذا وقعت بين علمين
خطأ	صواب	٦. عند تنوين كلمة (كفاء) تنوين نصب تصبح (كفاءً) .
خطأ	صواب	٧. - من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف.
خطأ	صواب	٨. السجع لا يكون إلا في النثر.
خطأ	صواب	٩. كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب.
خطأ	صواب	١٠. يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار.

تابع باقي الأسئلة للـ



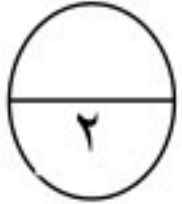
السؤال الثالث :



أ- قارن الإجابة في مجموعة (أ) بما يناسبها في مجموعة (ب) :

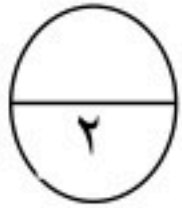
أ - الزمني	١ - لعثمان صحابي جليل:
ب - الوصل .	٢ - المفعول لأجله والمفعول المطلق.
ج - اتفاق الكلمتين لفظاً ، واختلافهما في المعنى	٣ - الجنس هو
د مصادر	٤ - الهمزة التي تنطق في أول الكلام وتسقط عند وصله بما قبله تسمى همزة
هـ - ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون	٥ - عند وصف الحادثة، يتم ترتيب الوقائع عادةً بحسب التسلسل

ب- حددي نوع المتمم في الجمل الآتية فيما تحته خط:



- ١- تمسك بالصبر
- ٢- شربت الماء بارداً
- ٣- اشتريت أرضاً شمال المدينة
- ٤- سجدت سجدتين

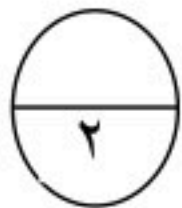
ج- أجب حسب المطلوب :



١- (ب - ا - د - ء) (صل حروف الكلمة)

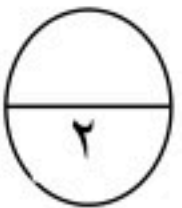
٢- لماذا كتبت الهمزة في كلمة (تفاؤل) على الواو؟

د - عدد اثنين من خطوات القراءة ؟



١-
٢-

هـ - اذكر اثنين من خطوات كتابة المذكرات الأدبية ؟



١-
٢-

نموذج الإجابة

تاريخ: / / ١٤٤٧ هـ
الزمن: ساعتان
الصف: الأول ثانوي
اختبار مادة الكفايات اللغوية ١-٢ الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب
رقم الجلوس

عدد الأسئلة: ٣ عدد الأوراق: ١ عدد الصفحات: ٤

ملاحظة: ١- تأكد من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

٢- تأكد من عدد أوراق الاختبار..

نموذج (ب)

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصحح	التوقيع	اسم المراجع	التوقيع	اسم المدقق	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
المجموع رقمًا	٤٠	المجموع كتابة						

مدير المدرسة:

معلم المادة:



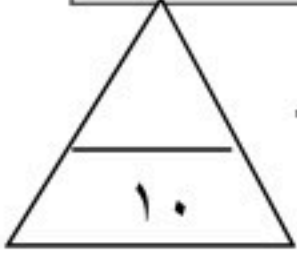
السؤال الأول :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١ . قال تعالى " ارجعوا إلى أبيكم فقولوا " علامة إعراب (أبيكم)			
(أ) الكسرة	(ب) الياء	(ج) الألف	(د) الفتحة
٢ . الجملة التي بها الممنوع من الصرف مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة:			
(أ) صليت في المساجد الكبيرة	(ب) صليت في مساجد المدينة.	(ج) صليت في مساجد كبيرة	(د) صليت في مساجد القرية
٣ . كافآت الشركة			
(أ) العاملات	(ب) العاملات	(ج) العاملات	(د) العاملون
٤ . وقف الشاعر منشداً . (منشدا) تعرب:			
(أ) مفعول به	(ب) مفعول لأجله	(ج) مفعول مطلق	(د) حال
٥ . أي من الجمل التالية تحتوي على مفعول لأجله؟			
(أ) اشتريت جراما ذهبيا	(ب) صحبني طامعا في مالي	(ج) صحبني طمعا في مالي	(د) طمع في مالي طمعا
٦ . رجع التاجر غضبان . كلمة " غضبان " ممنوعة من الصرف لأنها.....			
(أ) صفة على وزن أفعال	(ب) علم يشبه الفعل	(ج) صفة على وزن فعلان	(د) منتهى الجموع
٧ . (استفهم) نوع الهمزة همزة وصل لأن الفعل الماضي			
(أ) ثلاثي	(ب) رباعي	(ج) خماسي	(د) سداسي
٨ . إن أخاك أخذ أجره . الحرف المبدوء بهمزة قطع:			
(أ) إن	(ب) أخاك	(ج) أخذ	(د) أجره
٩ . - شربت من			
(أ) ماؤه	(ب) مائه	(ج) مائه	(د) مائه
١٠ . (بطء) تكتب الهمزة على السطر لأن قبلها			
(أ) مضموم	(ب) مفتوح	(ج) مكسور	(د) ساكن
١١ . المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالبا ما تكون ضمنية هي:			
(أ) الأشخاص	(ب) الفكرة	(ج) المقدمة	(د) الزمان والمكان
١٢ - (من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة:			
(أ) جناس	(ب) تصريح	(ج) سجع	(د) تورية

تابع باقي الأسئلة

١٢. ما السمة الغالبة في النص العلمي:			
(أ) دقة وتحديد واستقصاء	(ب) استخدام الصور البلاغية	(ج) المبالغة في الخيال	(د) التركيز على الوجدان
١٣. ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن؟			
(أ) نفسه	(ب) غيره	(ج) مجتمعه	(د) قومه
١٤. هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشاهد:			
(أ) التسلسل الزمني	(ب) التسلسل المكاني	(ج) من العام إلى الخاص	(د) من الخاص إلى العام
١٥. سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص			
(أ) القصة	(ب) وصف حادثة	(ج) المقال	(د) المذكرات الأدبية
١٦. عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع.....في الوصف			
(أ) طريقة واحدة	(ب) طريقتين	(ج) ثلاثة طرق	(د) طرق كثيرة
١٧. العناصر الفنية الأساسية للقصة.....عناصر.			
(أ) ثلاثة	(ب) أربعة	(ج) خمسة	(د) ستة

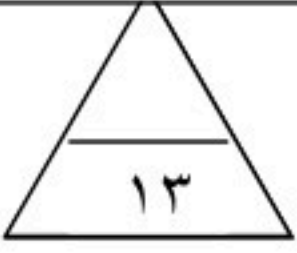


السؤال الثاني :

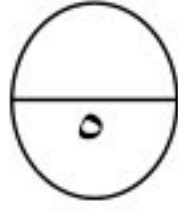
اختر كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

خطأ	صواب	١. الجنة تحت أقدام الأمهات. الحالة الإعرابية لما تحته خط (الجر).
خطأ	صواب	٢. جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة.
خطأ	صواب	٣. - استفدت من ذو الخبرة. (الجملة كتبت بشكل صحيح).
خطأ	صواب	٤. التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين (ل - من)
خطأ	صواب	٥. تحذف همزة ابن إذا وقعت بين علمين
خطأ	صواب	٦. عند تنوين كلمة (كفاء) تنوين نصب تصبح (كفاء).
خطأ	صواب	٧. - من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف.
خطأ	صواب	٨. السجع لا يكون إلا في النثر.
خطأ	صواب	٩. كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب.
خطأ	صواب	١٠. يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار.

تابع باقي الأسئلة



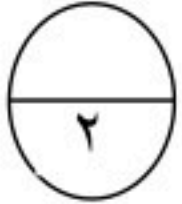
السؤال الثالث :



أ- قارن الإجابة في مجموعة (أ) بما يناسبها في مجموعة (ب) :

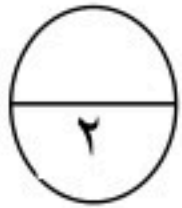
أ - الزمني	٥	١ - لعثمان صحابي جليل:
ب - الوصل .	٤	٢ - المفعول لأجله والمفعول المطلق.
ج - اتفاق الكلمتين لفظاً ، واختلافهما في المعنى	٣	٣ - الجنس هو
د مصادر	٢	٤ - الهمزة التي تنطق في أول الكلام وتسقط عند وصله بما قبله تسمى همزة
هـ - ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون	١	٥ - عند وصف الحادثة، يتم ترتيب الوقائع عادةً بحسب التسلسل

ب- حددي نوع المتمم في الجمل الآتية فيما تحته خط:



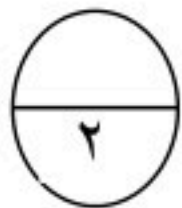
- ١- تمسك بالصبر اسم مجرور
- ٢- شربت الماء بارداً حال
- ٣- اشتريت أرضاً شمال المدينة ... ظرف مكان
- ٤- سجدت سجدتين ... مفعول مطلق

ج- أجب حسب المطلوب :



١- (ب - ا - د - ء) بادئ (صل حروف الكلمة)

٢- لماذا كتبت الهمزة في كلمة (تفاؤل) على الواو؟ ... مضمومة بعد مد بالألف



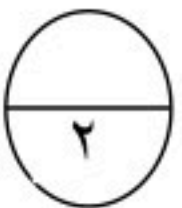
د - عدد اثنين من خطوات القراءة ؟

١- استطلاع النص ٢- القراءة حول النص

هـ - اذكر اثنين من خطوات كتابة المذكرات الأدبية ؟

١- تحديد المدة الزمنية للمذكرات الأدبية.

٢- تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة.



المادة : اللغة العربية ٢-١ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار اللغة العربية ٢-١ - الاختبار النهائي - للعام الدراسي

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
--------------------	---------------------------------

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٢٠

١- يتمهل السائق حرصاً على سلامته. ما تحته خط	أ- مفعول به.	ب - مفعول لأجله	ج - حال
٢- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : رد التحية بأحسن منها.	أ- : رد التحية بأحسن منها.	ب - : رد التحية بأحسن منها..	ج - : رد التحية بأحسن منها.
٣- " يساعد أحمد	أ- أبوه	ب - أباه	ج - أبيه
٤- كافات المعلمة المجتهدة. علامة أعراب (المجتهدة):	أ- الضمة	ب - الفتحة	ج - الكسرة
٥ - كتاب المعلم واضح. الإضافة هنا بمعنى :	أ - من	ب- في	ج - اللام
٦- سافرت إلى ينبع. سبب منع كلمة "ينبع" من الصرف :	أ- اسم أعجمي	ب - اسم يشبه صيغة الفعل	ج - علم مؤنث
٧- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:	أ- أقمنا في الصحراء	ب أقمنا في صحراء الربع الخالي	ج - أقمنا في صحراء واسعة
٨- شربت الماء بارداً. إعراب كلمة "بارداً":	أ- حال	ب - تمييز .	ج - مفعول به
٩- حضر الحفل ثلاثون طالبا ومعلما. التمييز في الجملة السابقة :	أ- ثلاثون	ب - طالبا	ج - معلما
١٠- الجملة التي بها ظرف زمان:	أ- ذاكرت ساعة	ب - اشتريت ساعة	ج - وجدت ساعة.
١١- استعار الطالب كتابا. اكلمة استعار همزتها همزة وصل لأنها:	أ- ماضي سداسي	ب - أمر السداسي	ج - ماضي الخماسي .
١٢- أعلن القاضي الحكم	أ- اعلانا	ب - إعلانا	ج - غير ذلك
١٣- يا بن الإسلام، ارع حق الإسلام. حذفت همزة ابن لأنها	أ- وقعت في أول السطر	ب - وقعت بعد يا النداء	ج - وقعت بين علمين
١٤- الطالب يتأخر عن المدرسة. عند دخول همزة الاستفهام تكتب :	أ- الطالب يتأخر عن المدرسة؟	ب - الطالب يتأخر عن المدرسة؟	ج - الطالب يتأخر عن المدرسة ؟
١٥- قال تعالى " قد جنتك بآية من ربك" كتبت الهمزة على الياء لأنها:	أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب - مكسورة وما قبلها مكسور	ج - مفتوحة وما قبلها مكسور
١٦- إنعذب.	أ- ماؤنا	ب - ماننا	ج - ماءنا
١٧- العامل رجل.....	أ- كفاء	ب - كفى	ج - كُفا
١٨- عند وصل حروف "ي - ت - ف - ا - ع - ل"	أ- يتفائل	ب - يتفاعل	ج - يتفاؤل

١٩- دعوت الله		
أ- دعاء	ب - دعاء	ج - دعاء
٢٠- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :		
أ- امرؤ القيس شاعر	ب - امرؤ القيس شاعر .	ج - امرؤ القيس شاعر
٢١- سل الشمس من رفعها نارا، ونصبها منارا. هذا النص في وصف الشمس لأحمد شوقي يعتبر		
أ- نص علمي	ب - نص أدبي	ج - نص علمي متأدب
٢٢- زارني القمر. نوع الصورة البيانية:		
أ- تشبيه	ب - استعارة	ج - كناية
٢٣- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :		
أ- تشبيه	ب - كناية	ج - سجع
٢٤- الظلم معنى توحى به كلمة:		
أ- فرعون	ب - الليل	ج - الاستعمار
٢٥- الخطوة الأولى من خطوات قراءة النص الأدبي :		
أ- استطلاع النص	ب - القراءة حول النص	ج - قراءة متأنية للفهم و التفسير
٢٦- تقوم خطوات قراءة النص الأدبي على		
أ- اربع خطوات	ب - خطوتان	ج - خمس خطوات
٢٧- تتكون البنية الأدبية منبنى		
أ - ثلاث	ب- أربع	ج - خمس
٢٨- تشبيه حذف منه أحد طرفيه تعريف:		
أ- الكناية	ب - الاستعارة	ج - المجاز
٢٩- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى:		
أ- التقفية	ب - السجع	ج - الجناس
٣٠-(الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:		
أ- الموسيقى اللفظية	ب - التصوير الفني.	ج - التصوير الحسي.
٣١- من العناصر الفنية للمقال		
أ- المقدمة	ب - الشخصيات	ج - الصراع
٣٢- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب - الفكرة	ج - الأحداث
٣٣- عندما نريد وصف شيء فعلينا أن نلتزم		
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين	ج - أكثر من طريقة .
٣٤- تبدأ خطوات وصف المشهد ب:		
أ- تحديد الأجزاء المراد وصفها	ب - تأمل المشهد جيدا	ج - البدء في الكتابة
٣٥- وصف الحادثة يفضل أن يرتب بحسب التسلسل.....		
أ- المكاني	ب - الزماني	ج - الوصفي
٣٦- سجل لأهم الأحداث والمشاهدات التي عايشها الكاتب نفسه،		
أ- الحادثة	ب - القصة	ج - المذكرات
٣٧- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن:		
أ- الشعر	ب - القصة	ج - المقال
٣٨- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين بحيث يكون لها بداية ووسط ونهاية يسمى :		
أ- الوصف	ب - ابتكار الأحداث	ج - السرد
٣٩- من العناصر الفنية الرئيسية في القصة :		
أ- المقدمة	ب - الخاتمة	ج - الشخصيات
٤٠- وهو بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها		
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف الحسي	ج - الوصف الخارجي

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة تعليم محافظة

ثانوية



وزارة التعليم
Ministry of Education

اليوم :

التاريخ : / / 1446 هـ

الزمن : ساعتان ونصف

الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة اللغة العربية 1-2 (انتساب) الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام 1446 هـ

اسم الطالبة
رقم الجلوس
النظام الدراسي	انتساب <input type="radio"/>

ملاحظة: 1- تأكدي من كتابة الاسم الرباعي ورقم الجلوس.

2- تأكدي من حل جميع صفحات الاختبار.

رقم السؤال	الدرجة		التوقيع
	رقماً	كتابة	
الأول			
الثاني			
الثالث			
المجموع رقماً	40	فقط لا غير	

مديرة المدرسة :

الختم :

معلمة المادة :

السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

12

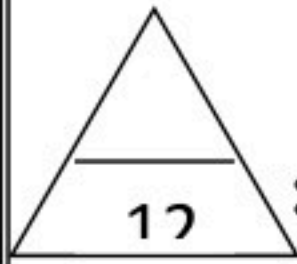
1. الجنة تحت أقدام الأمهات . الاسم المجرور بالإضافة في العبارة السابقة:			
(أ) الجنة	(ب) تحت	(ج) أقدام	(د) الأمهات
2. وصلت إلى المدرسة متأخرًا الضبط الصحيح للاسم المجرور (المدرسة):			
(أ) المدرسة	(ب) المدرسة	(ج) المدرسة	(د) المدرسة
3. الاسم الممنوع من الصرف بسبب : علم مختوم بألف ونون زائدتين هو :			
(أ) عثمان	(ب) مساجد	(ج) سعاد	(د) معاذ
4. سلمت على (أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة نحويًا)			
(أ) أبيك	(ب) أبوك	(ج) أباك	(د) أبا
5. نزلنا في صحراء واسعة - إعراب كلمة (صحراء) في الجملة السابقة:			
(أ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره	(ب) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
6. أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول به.			
(أ) شرب محمد الحليب	(ب) اشتريت جرامًا ذهبيًا	(ج) نجحت نجاحين	(أ) أقمنا في المدينة ليلة
7. شرحت المسألة شرحًا . مانوع المفعول المطلق (شرحًا) في الجملة السابقة ؟			
(أ) مؤكد للفعل	(ب) مبين للنوع	(ج) مبين للعدد	(د) مبين للجملة
8. (أتصدق طلبًا للأجر) نوع المتمم (طلبًا) في الجملة السابقة :			
(أ) مفعول لأجله	(ب) مفعول مطلق	(ج) مفعول به	(د) حال
9. وقف الحاضرون متفرجين . ما علامة نصب الحال (متفرجين) في العبارة السابقة ؟			
(أ) الياء	(ب) الألف	(ج) الواو	(د) النون
10. من حروف الجر:			
(أ) حتى، كأن، إن	(ب) في، الباء، من	(ج) الفاء، ثم، الواو.	(د) قد، السين، سوف.
11. اكتب درس، ثم احفظ المعلومة في رأسك. سبب وصل الهمزتين في (اكتب، واحفظ)؛ لأنهما:			
(أ) ماضي الفعل الثلاثي	(ب) أمر الفعل ثلاثي	(ج) مضارع الفعل الثلاثي	(د) مصدر الفعل الثلاثي
12. (..... محمد ؟) الكلمة الصحيحة إملائيًا للفراغ هي :			
(أ) اسمك	(ب) أسمك	(ج) أسمك	(د) أسمك

تابع باقي الأسئلة

13. (تحمل الموظف كبيراً) الكلمة الصحيحة إملائيًّا للفراغ هي :			
(أ) عبءًا	(ب) عباءًا	(ج) عبئًا	(د) عبءً
14. (شاطئ ، مبادئ ، مساوي) كتبت الهمزة على الياء في الكلمات السابقة؛ لأن ما قبلها :			
(أ) مفتوح	(ب) مضموم	(ج) مكسور	(د) ساكن
15. من جزيئات الوصف لمجرم مطارد من الجانب النفسي :			
(أ) إنجازاته	(ب) مؤلفاته	(ج) مكان ولادته	(د) خوفه
16. من الصفات والألفاظ التي تقال في وصف الشكل والهيئة :			
(أ) كريم	(ب) بخيل	(ج) مرهف الحس	(د) قصير القامة
17. عندما يصف الكاتب خفايا الموصوف مثل : عواطفه ، يسمى وصفه :			
(أ) خارجي	(ب) علمي	(ج) حسي	(د) وجداني
18. وصف يجيب عن الأسئلة : متى - أين - من - ماذا - كيف ؟ من خطوات وصف :			
(أ) مكان	(ب) مشهد	(ج) شخصيات	(د) حادثة

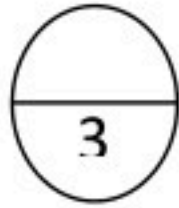
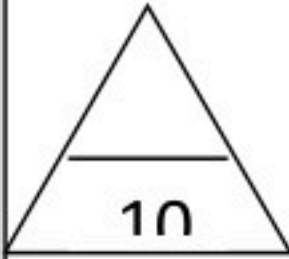
السؤال الثاني :

اختاري كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :



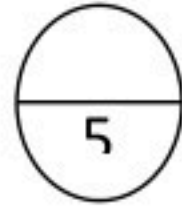
خطأ	صواب	1. جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة.
خطأ	صواب	2. همزة القطع تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه.
خطأ	صواب	3. (بعلبك) سبب المنع من الصرف لأنها كلمة مركبة تركيب إضافي .
خطأ	صواب	4. يرجع خالد " مساءً " إلى بيته . الجملة السابقة صحيحة إملائيًّا .
خطأ	صواب	5. التمييز اسم نكرة يقع بعد اسم مبهم .
خطأ	صواب	6. تؤثر حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في صورتها الكتابية.
خطأ	صواب	7. (صام محمد رمضان) المفعول فيه في الجملة السابقة هو : رمضان
خطأ	صواب	8. (حصلت على مكافآت) الجملة السابقة صحيحة إملائيًّا .
خطأ	صواب	9. (شأن) كتبت الهمزة على الألف في الكلمة السابقة؛ لأنها: ساكنة وما قبلها مفتوح.
خطأ	صواب	10. الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة .
خطأ	صواب	11. من الأشخاص الذين نعتقد بأنهم في حاجة إلى كتابة مذكراتهم : السياسيون والأدباء
خطأ	صواب	12. من طرق الوصف الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف

تابعي باقي الأسئلة



أ- صوبي الأخطاء النحوية والإملائية فيما بين القوسين في الأمثلة الآتية :

الأخطاء النحوية	تصويبها	الأخطاء الإملائية	تصويبها
(معلمان) الصف مجتهدان	لا (تأجل) عمل اليوم إلى الغد
أعجبنى نشاط (المدربان)	لقب عثمان (ابن) عفان بذي النورين
اشتريت صاعاً (قمح)	(اكرمك) الله !



ب- اکتبي أرقامًا توضح ترتيب خطوات كتابة المذكرات الأدبية فيما يأتي :

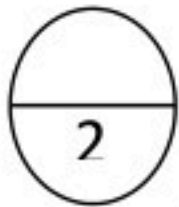
ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصورًا عواطفك وانفعالاتك.

رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.

استبعد الأحداث غير المهمة

تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة ، وقم بتدوينها .

حدد المدة الزمنية التي ستحدث عنها المذكرة



ج - اختاري الشخصيات والأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الأحداث	الشخصيات	
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع	القصة
<input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع	المذكرات الأدبية
<input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	

انتهت الأسئلة
معلمة المادة / سهى الحربي



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
شركة مدارس الفال وأنجال الثقافة
تعليم عام - تربية خاصة - مسار دولي



الاختبار النهائي لمادة (كفايات لغوية) لصف أولى ثانوي للفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام
١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة رباعيا:

رقم الجلوس : الصف / ()

اليوم: التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ الزمن: عدد الصفحات:

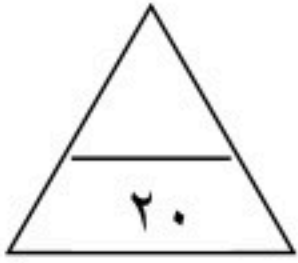
السؤال	الدرجة		المصححة		المراجعة		المدققة	
	رقماً	كتابة	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع
الأول								
الثاني								
الثالث								
الرابع								
الخامس								
المجموع								
جمعه							
راجعه							
دققه							

الختم

- ١/ ابنتي الطالبة / إليك بعض التوجيهات التي تفودك الى النجاح بإذن الله :
- ٢/ اكتب اسمك كما هو مدون امامك ورقم جلوسك .
- ٣/ اقرئي جميع الأسئلة وتأكدي من فهمك لها
- ٤/ ابدي بالإجابة على الأسئلة السهلة ثم انتقلي الى الأسئلة الصعبة
- ٧/ راجعي اجاباتك وصحي الأخطاء الظاهرة.
- ٨/ قبل ان تسلمي الورقة تأكدي انك اجبت على جميع الأسئلة
- ٩/ بعد خروجك من القاعة لا تقومي بالمراجعة بل استعدي للمرحلة القادمة

استعيني بالله ثم اجيب عن الأسئلة التالية

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة



١- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....

أ - المقال ب- القصة ج- المذكرات الأدبية

٢- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو

أ- الفصاحة ب -البلاغة ج- القواعد النحوية

٣- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:

أ- البنية العلمية ب - البنية الفنية ج - البنية التحتية

٤- في النصدقة وتحديد واستقصاء

أ- الأدبي ب - العلمي ج - الفلسفي

٥- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى

أ - بنية المعنى ب- البنية الفنية ج- البنية البلاغية

٦- (....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني

أ- البنية البلاغية ب - بنية المعنى ج - البنية الفنية

٧- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى

أ- التقفية ب - السجع ج - الجناس

٨- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى

أ- التورية ب - السجع ج - الجناس

٩- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :

أ- كناية ب - استعارة ج- تشبيه

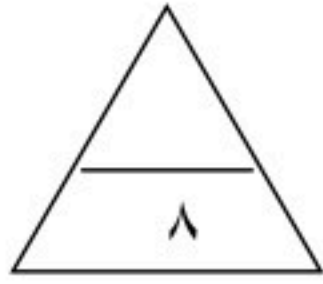
١٠- الحنان (معنى توحى به كلمة

أ- القمر ب - الليل ج - الأم

اختاري الإجابة الصحيحة

١١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - الرواية
١٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.
١٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب - الزماني	ج - الفني
١٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية	ج - كلاهما صواب
١٥- من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	ج - كلاهما صواب
١٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب - الفكرة	ج - الأحداث
١٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت	ج - احتجت
١٨ - من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب - المبالغة	ج - العاطفة
١٩- عندما نصف شيئا معيناً علينا أن نتبعفي الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين	ج - ثلاث طرق
٢٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة	ج - الخيال

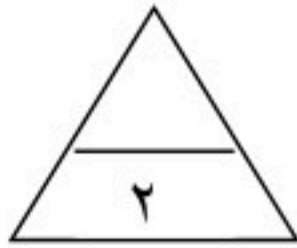
السؤال الثاني :



ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ()
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. ()
- ٤- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
- ٥- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
- ٦- لابد للأديب أن يلتزم ببناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
- ٧- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ()
- ٨- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()

السؤال الثالث :



أ- اختاري الشخصيات والأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الأحداث	الشخصيات	
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	القصة
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	المذكرات الأدبية

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / انتصار الشهري

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة تعليم الرياض

مكتب

الثانوية

اليوم :

التاريخ :

الزمن : ساعتان

الصف : الأول ثانوي



اختبار مادة الكفايات اللغوية 1 - 2 { انتساب } الفصل الدراسي الثاني { الدور الأول }

اسم الطالبة	
رقم الجلوس	

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصححة	التوقيع	اسم المراجعة	التوقيع	المدققة	التوقيع
	رقمًا	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
الشفهي								
المجموع رقمًا		المجموع كتابة						

2 - تأكدي من كتابة الاسم الرباعي ورقم الجلوس

ملاحظة : 1 - عد أوراق الاختبار 4

معلمة المادة :

السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1 - قال تعالى : (ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر) سليمان ممنوع من الصرف لأنه ؛

أ - مركب تركيب مزجي	ب - وصف على وزن فعلان	ج - وصف مختوم بألف ونون زانديتين	د - علم ومختوم بألف ونون زانديتين
---------------------	-----------------------	----------------------------------	-----------------------------------

2 - (لعب اللاعب كرة القدم في الملعب) المضاف إليه في الجملة هو :

أ - القدم	ب - الملعب	ج - اللاعب	د - لعب
-----------	------------	------------	---------

3 - يكافئ المعلم الطالبين ، نوع المتمم الذي تحته خط :

أ - حال	ب - مفعول به	ج - اسم مجرور	د - مبتدأ
---------	--------------	---------------	-----------

4 - (زرع الفلاح في الصباح فداناً قمحاً) التمييز في الجملة هو :

أ - قمحاً	ب - فداناً	ج - الفلاح	د - الصباح
-----------	------------	------------	------------

5 - (خلق المسلمين عظيم) كلمة (المسلمين) مكتوبة بهمزة وصل لأنها ؛

أ - مبدوءة بـ (ال) التعريف	ب - فعل ثلاثي	ج - مصدر فعل خماسي	د - ماضي رباعي
------------------------------	---------------	--------------------	----------------

6 - الحديقة بالأزهار . الكلمة المرسومة رسماً إملائيًا صحيحًا هي :

أ - مليأة	ب - ملينة	ج - ملياءة	د - ملووة
-----------	-----------	------------	-----------

7 - عند دخول همزة الاستفهام على كلمة فيها (ال) تتحول إلى مدة مثل :

أ - آمن	ب - أسمك محمد ؟	ج - الطالب غائب؟	د - الطالب غائب ؟
---------	-----------------	------------------	-------------------

8 - (إلى) همزتها قطع لأنها ؛

أ - مصدر	ب - اسم	ج - فعل	د - حرف
----------	---------	---------	---------

9 - عمر الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين ، الكلمة المرسومة رسمً إملائيًا صحيحًا هي :

أ - ابن	ب - ابن	ج - أبناء	د - بن
---------	---------	-----------	--------

10 - من أدوات قارئ النص الأدبي المعرفة :

أ - السياسية	ب - العامة	ج - الثقافية	د - الاجتماعية
--------------	------------	--------------	----------------

11 - نص الهندسة الفرعونية ينتمي للنصوص :

أ - الأدبية	ب - العلمية	ج - الاجتماعية	د - السياسية
-------------	-------------	----------------	--------------

12 - عبارة كثير الرماد كناية عن :

أ - الكرم	ب - البخل	ج - النظافة	د - الغضب
-----------	-----------	-------------	-----------

13 - من الصفات المشتركة بين القصة والمذكرات الأدبية :

أ - الشخصيات	ب - المقدمة	ج - الحقائق	د - الخاتمة
--------------	-------------	-------------	-------------

14 - الاستعانة بالاستفهامات الخمسة من خطوات :

أ - كتابة القصة	ب - وصف حادثة	ج - كتابة المسرحية	د - وصف الشخصية
-----------------	---------------	--------------------	-----------------

15 - في وصف الشخصية تصف أجزاء الجسم وذلك في:

أ - الجانب النفسي	ب - معلومات تعريفية	ج - الشكل الخارجي	د - جميع ما سبق
-------------------	---------------------	-------------------	-----------------

السؤال الثاني :

ضعي كلمة { صح } أمام العبارة الصحيحة وكلمة { خطأ } أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

صح / خطأ	العبارة
	1 - عدت من الحفل <u>مساء</u> نوع المتمم في الجملة حال
	2 - شاركت في مادة الكفايات اللغوية <u>مشاركيتين</u> : المفعول المطلق في الجملة مبين للعدد
	3 - من أسباب المنع من الصرف المختوم بألف التأنيث الممدودة مثل <u>عظمي</u> .
	4 - ضياء بعد دخول التنوين عليها تكتب بهذا الشكل : <u>ضياناً</u>
	5 - <u>إثنان</u> همزتها همزة قطع
	6 - المحافظة على وزن محدد صفة تميز الشعر
	7 - قال تعالى : " يوم يعرض الظالم على يديه " كناية عن القوة
	8 - القراءة الجهرية تكون للنص الشعري
	9 - من الظلال والإيحاءات لكلمة الأم : نبع الحنان
	10 - من المعجم السمعي : نظر
	11 - عندما يكون الحدث مثلاً (تكريمي في الحفل) فإن نوع الحدث يكون عائلي.
	12 - العقدة : هي المشكلة الرئيسة في القصة ، حيث تتأزم الأحداث ، بحثاً عن حل المشكلة
	13 - من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء .
	14 - من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب
	15 - القرآن الكريم نص إعلامي

السؤال الثالث :

أجيب حسب المطلوب بين القوسين :

{ أ - تتأثر ألفاظ الأديب ومعانيه وصوره بالبيئة من حوله وضح ذلك من خلال إكمال الجدول التالي : }

الألفاظ الدالة عليها من القصيدة	البيئة	النص
	الصحراوية	غازي القصيبي يصف الجسر بين المملكة ومملكة البحرين : درب من العشق لا درب من الحجر هذا الذي طار بالواحات للجزر ساق الخيام إلى الشيطان فانزلت عبر المياه شراعاً أبيض الخفر
	البحرية	ماذا أرى؟ زورقا في الموج مندفعاً أم أنه جمل ما مل من السفر وهذه أغنيات الغوص في أذني أم الحداة شدوا بالشعر في السحر واستيقظت نخلة وسنى توشوشي من طوق النخل بالأصداف والدرر؟

{ ب - ضعي خطأ تحت الكلمات التي اشتملت على همزة متوسطة }

قال تعالى : (ما كذب الفؤاد ما رأى * أفتمارونه على ما يرى)

{ ج - اكتبي وصفاً مضاداً لتلك الشخصية }

هذا رجل كريم ، جميل الوجه ، بطيء الحركة ، عالي الصوت

انتهت الأسئلة



اليوم :

التاريخ : / / ١٤٤٦ هـ

الزمن : ساعة

الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة اللغة العربية ١-٢ (انتساب) الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام ١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة
رقم الجلوس

عدد الأسئلة : ٣ عدد الأوراق : ١ عدد الصفحات : ٤

ملاحظة: ١- تأكدي من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

٢- تأكدي من عدد أوراق الاختبار..

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصححة	التوقيع	اسم المراجعة	التوقيع	اسم المدققة	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
المجموع رقمًا	٤٠	المجموع كتابة						

مديرة المدرسة :

الختم :

معلمة المادة:

السؤال الأول :

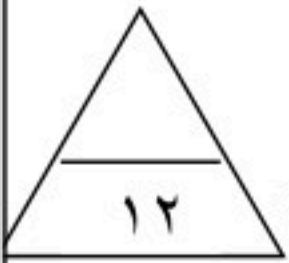
اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١٨

١. طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. الاسم المجرور بالإضافة في العبارة السابقة:			
(أ) العلم	(ب) فريضة	(ج) مسلم	(د) مسلمة
٢. وصلت إلى المدرسة متأخرًا الضبط الصحيح للاسم المجرور (المدرسة):			
(أ) المدرسة	(ب) المدرس	(ج) المدرس	(د) المدرس
٣. الاسم الممنوع من الصرف بسبب : علم مختوم بألف ونون زائدتين هو :			
(أ) عثمان	(ب) مساجد	(ج) سعاد	(د) معاذ
٤. سلمت على (أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة نحويًا)			
(أ) أبيك	(ب) أبوك	(ج) أباك	(د) أبا
٥. نزلنا في صحراء واسعة - إعراب كلمة (صحراء) في الجملة السابقة:			
(أ) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(ب) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
٦. أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول به.			
(أ) شرب محمد الحليب	(ب) اشتريت جرامًا ذهبًا	(ج) نجحت نجاحين	(أ) أقمنا في المدينة ليلة
٧. شرحت المسألة شرحًا . مانوع المفعول المطلق (شرحًا) في الجملة السابقة ؟			
(أ) مؤكد للفعل	(ب) مبين للنوع	(ج) مبين للعدد	(د) مبين للجملة
٨. (أتصدق طلبًا للأجر) نوع المتمم (طلبًا) في الجملة السابقة :			
(أ) مفعول لأجله	(ب) مفعول مطلق	(ج) مفعول به	(د) حال
٩. وقف الحاضرون متفرجين . ما علامة نصب الحال (متفرجين) في العبارة السابقة ؟			
(أ) الياء	(ب) الألف	(ج) الواو	(د) النون
١٠. من حروف الجر:			
(أ) في ، الباء ، من	(ب) حتى ، كأن ، إن	(ج) الفاء ، ثم ، الواو .	(د) قد ، السين ، سوف .
١١. اكتب الدرس، ثم احفظ المعلومة في رأسك. سبب وصل الهمزتين في (اكتب، واحفظ)؛ لأنهما:			
(أ) ماضي الفعل الثلاثي	(ب) أمر الفعل ثلاثي	(ج) مضارع الفعل الثلاثي	(د) مصدر العفل الثلاثي
١٢. (..... محمد ؟) الكلمة المناسبة للفراغ هي :			
(أ) اسمك	(ب) أسمك	(ج) أسمك	(د) أسمك

تابع باقي الأسئلة

١٣. (تحمل الموظف كبيراً) الكلمة المناسبة للفراغ هي :			
(أ) عبءًا	(ب) عباءًا	(ج) عبئًا	(د) عبء
١٤. (شاطئ ، مبادئ ، مساوي) كتبت الهمزة على الياء في الكلمات السابقة؛ لأن ما قبلها :			
(أ) مفتوح	(ب) مضموم	(ج) مكسور	(د) ساكن
١٥. هي سجل لأهم الأحداث والمشاهدات التي عايشها الكاتب نفسه معتمدًا على السرد التاريخي لها.			
(أ) المسرحية	(ب) القصة	(ج) الرواية	(د) المذكرات الأدبية
١٦. من الصفات والألفاظ التي تقال في وصف الشكل والهيئة :			
(أ) كريم	(ب) بخيل	(ج) مرهف الحس	(د) قصير القامة
١٧. عندما يصف الكاتب خفايا الموصوف مثل : عواطفه ، يسمى وصفه :			
(أ) خارجي	(ب) علمي	(ج) حسي	(د) وجداني
١٨. وصف يجيب عن الأسئلة : متى - أين - من - ماذا - كيف ؟ من خطوات وصف :			
(أ) مكان	(ب) مشهد	(ج) شخصيات	(د) حادثة

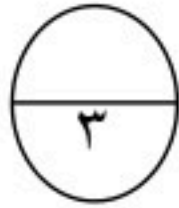
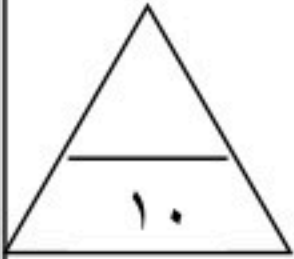


السؤال الثاني :

اختاري كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

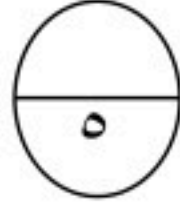
خطأ	صواب	١. جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة.
خطأ	صواب	٢. همزة القطع تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه.
خطأ	صواب	٣. بعلبك . سبب المنع من الصرف لأنها كلمة مركبة تركيب إضافي .
خطأ	صواب	٤. يرجع خالد " مساءً " إلى بيته . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	٥. التمييز اسم نكرة يقع بعد اسم مبهم .
خطأ	صواب	٦. تؤثر حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في صورتها الكتابية.
خطأ	صواب	٧. (صام محمد رمضان) المفعول فيه في الجملة السابقة هو : رمضان
خطأ	صواب	٨. حصلت على مكافآت . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	٩. (شأن) كتبت الهمزة على الألف في الكلمة السابقة؛ لأنها: ساكنة وما قبلها مفتوح.
خطأ	صواب	١٠. الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة .
خطأ	صواب	١١. من الأشخاص الذين نعتقد بأنهم في حاجة إلى كتابة مذكراتهم : السياسيون والأدباء
خطأ	صواب	١٢. من طرق الوصف الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف

تابعي باقي الأسئلة



أ- صوبي الأخطاء النحوية والإملائية فيما بين القوسين في الأمثلة الآتية :

الأخطاء النحوية	تصويبها	الأخطاء الإملائية	تصويبها
(معلمان) الصف مجتهدان	لا (تأجل) عمل اليوم إلى الغد
أعجبنى نشاط (المدربان)	لقب عثمان (ابن) عفان بذي النورين
اشتريت صاعاً (قمح)	(اكرمك) الله!



ب- اكتبى أرقامًا توضح ترتيب خطوات كتابة المذكرات الأدبية فيما يأتي :

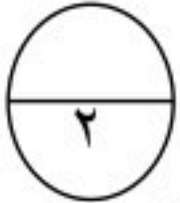
ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصورًا عواطفك وانفعالاتك.

رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.

استبعد الأحداث غير المهمة

تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة ، وقم بتدوينها .

حدد المدة الزمنية التي ستتحدث عنها المذكرة



ج - اختاري الشخصيات و الأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الأحداث	الشخصيات	
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع	القصة
<input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع	المذكرات الأدبية
<input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	

انتهت الأسئلة

معلمة المادة /