

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتك

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:	
ثالث متوسط	الصف:	
٤٥	الزمن:	
الاولى	الفترة:	

اسم الطالب	درجة الطالب	٣
------------	-------------	---

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- عند تركيب سلاح منشار الأركت، يجب أن تكون أسنان المنشار متجهة نحو:		
	(أ) الأعلى	(ب) الأسفل (جهة المقبض)	(ج) اليمين
	(د) اليسار		
	٢- ما هي الخطوة التي تسبق عملية إدخال سلاح المنشار للبدء بتفريغ الأجزاء الداخلية من التصميم؟		
	(أ) التلميع	(ب) الطلاء	(ج) عمل ثقب بالثقب (الدرل)
	(د) السنفرة		
	٣- ما هي الخاصية التي يتميز بها الحرف العربي وتسمح للفنان بالتحكم في شكله وحركته كعنصر زخرفي؟		
	(أ) الجمود والصلابة	(ب) المرونة والمطاوعة	(ج) الشفافية المطلقة
	(د) العشوائية في الرسم		
	٤- أحد أشهر الفنانين المسلمين في فن المنمنمات ومدرسة بغداد هو:		
	(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) يحيى بن محمود الواسطي	(ج) بابلو بيكاسو
	(د) مايكل أنجلو		
	٥- ما المصطلح الذي يطلق على معالجة الأشكال في المنمنمات بحيث تبدو ذات بعدين (طول وعرض) دون عمق؟		
	(أ) التجسيم	(ب) التظليل	(ج) التسطیح
	(د) المنظور الهوائي		
	٦- أي من العصور الإسلامية التالية اشتهر بصناعة المشكاوات النحاسية المفرغة بدقة عالية؟		
	(أ) العصر المملوكي	(ب) عصر ما قبل الإسلام	(ج) العصر الحجري
	(د) العصر البرونزي		
	٧- ما هي الألوان التي شاع استخدامها في رسم المنمنمات الإسلامية؟		
	(أ) ألوان الباستيل الطباشيري الباهتة	(ب) الألوان الزاهية والمحددات والذهب	(ج) الألوان الرمادية فقط
	(د) الفحم وأقلام الرصاص فقط		

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات	#	
الإجابة	العبارة	
()	ساهمت الزخرفة الكتابية في توثيق الصلة بالقرآن الكريم والحفاظ عليه من النسيان.	١
()	لم يهتم رسامو المنمنمات بتوضيح النصوص المكتوبة في الكتب العلمية والأدبية.	٢
()	يستخدم لوح ذيل السمكة (V-board) كسنادة خشبية لتسهيل عملية النشر والتفريغ.	٣
()	يعتمد الفنان المسلم في المنمنمات على الإيهام بالعمق والبعد الثالث بشكل كبير.	٤
()	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	٥
()	المينا الباردة هي مساحيق زجاجية تحتاج إلى أفران حرارية عالية جداً لتثبيتها على المعدن.	٦

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:	
ثالث متوسط	الصف:	
٤٥	الزمن:	
الاولى	الفترة:	

اسم الطالب	درجة الطالب	٣
------------	-------------	---

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	٧ درجات		
١- عند تركيب سلاح منشار الأركت، يجب أن تكون أسنان المنشار متجهة نحو:			
(أ) الأعلى	(ب) الأسفل (جهة المقبض)	(ج) اليمين	(د) اليسار
٢- ما هي الخطوة التي تسبق عملية إدخال سلاح المنشار للبدء بتفريغ الأجزاء الداخلية من التصميم؟			
(أ) التلميع	(ب) الطلاء	(ج) عمل ثقب بالثقب (الدرل)	(د) السنفرة
٣- ما هي الخاصية التي يتميز بها الحرف العربي وتسمح للفنان بالتحكم في شكله وحركته كعنصر زخرفي؟			
(أ) الجمود والصلابة	(ب) المرونة والمطاوعة	(ج) الشفافية المطلقة	(د) العشوائية في الرسم
٤- أحد أشهر الفنانين المسلمين في فن المنمنمات ومدرسة بغداد هو:			
(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) يحيى بن محمود الواسطي	(ج) بابلو بيكاسو	(د) مايكل أنجلو
٥- ما المصطلح الذي يطلق على معالجة الأشكال في المنمنمات بحيث تبدو ذات بعدين (طول وعرض) دون عمق؟			
(أ) التجسيم	(ب) التظليل	(ج) التسطیح	(د) المنظور الهوائي
٦- أي من العصور الإسلامية التالية اشتهر بصناعة المشكاوات النحاسية المفرغة بدقة عالية؟			
(أ) العصر المملوكي	(ب) عصر ما قبل الإسلام	(ج) العصر الحجري	(د) العصر البرونزي
٧- ما هي الألوان التي شاع استخدامها في رسم المنمنمات الإسلامية؟			
(أ) ألوان الباستيل الطباشيري الباهتة	(ب) الألوان الزاهية والمحددات والذهب	(ج) الألوان الرمادية فقط	(د) الفحم وأقلام الرصاص فقط

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٦ درجات	
#	العبارة	الإجابة
١	ساهمت الزخرفة الكتابية في توثيق الصلة بالقرآن الكريم والحفاظ عليه من النسيان.	(✓)
٢	لم يهتم رسامو المنمنمات بتوضيح النصوص المكتوبة في الكتب العلمية والأدبية.	(X)
٣	يستخدم لوح ذيل السمكة (V-board) كسنادة خشبية لتسهيل عملية النشر والتفريغ.	(✓)
٤	يعتمد الفنان المسلم في المنمنمات على الإيهام بالعمق والبعد الثالث بشكل كبير.	(X)
٥	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	(X)
٦	المينا الباردة هي مساحيق زجاجية تحتاج إلى أفران حرارية عالية جداً لتثبيتها على المعدن.	(X)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
(ب)	(أ)	
أداة لتسوية الحواف الخشنة وإزالة الزوائد المعدنية	١. منشار الأركت
قطعة خشبية تثبت على الطاولة لإسناد المعدن أثناء النشر	٢. المثقاب (الدرل)
أداة لتنعيم الأسطح وإزالة الخدوش البسيطة	٣. المبرد
الأداة الرئيسية لقص وتفريغ المعدن بدقة	٤. ورق الصنفرة
أداة لعمل ثقب تسمح بمرور سلاح المنشار	٥. سناد النشر (ذيل السمكة)
الإجابة: 1-د، 2-هـ، 3-أ، 4-ج، 5-ب		

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
هـ درجات	
١	عملية ____ هي إزالة الزوائد المعدنية الحادة وتنعيم الحواف بعد القص. الإجابة: البرد
٢	تعتبر ____ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية. الإجابة: المشكاوات
٣	يتم نقل التصميم الزخرفي من الورق إلى سطح شريحة النحاس باستخدام ورق ____. الإجابة: الكربون
٤	أحد أشهر الخطوط العربية التي استخدمت في الزخرفة واعتمد على الزوايا والاستقامة هو الخط ____. الإجابة: الكوفي
٥	غالباً ما تُستخدم الألوان ____ أو الجواش في تنفيذ دروس المنمنمات في التربية الفنية. الإجابة: المائية

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	
٣ درجات	
الاول.	
اذكر غرضاً واحداً من أغراض فن المنمنمات قديماً.	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
الإجابة النموذجية: توضيح النصوص المكتوبة في المخطوطات وتزيينها، أو توثيق الحياة الاجتماعية والأحداث.	

الثاني.	
عدد ثلاثة من أنواع الخطوط العربية المستخدمة في الزخرفة الكتابية.	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
الإجابة النموذجية: الخط الكوفي، خط الثلث، الخط الديواني (أو النسخ).	

ما هي القيمة الجمالية التي يضيفها تفريغ النحاس عند وضع مصدر ضوئي خلف العمل؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: يبرز جماليات الضوء والظل وانعكاس الزخارف المفرغة.