

تم تحميل وعرض المادة من :



# موقع واجباتك

## www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:	
اول متوسط	الصف:	
٤٥	الزمن:	
الاولى	الفترة:	

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٥
------------	-------------	----

### السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- أي من الأكاسيد التالية يُستخدم للحصول على اللون الأخضر في البطانات؟		
	(أ) أكسيد النحاس	(ب) أكسيد القصدير	(ج) أكسيد الحديد
	(د) أكسيد الكوبالت		
	٢- من المواد الحديثة التي تستخدم لتدعيم الخرسانة وتقويتها لتسمى بالخرسانة المسلحة:		
	(أ) الطوب الأحمر	(ب) الجبس	(ج) الحديد
	(د) السيراميك		
	٣- أي من الأساليب التالية يعتمد على إزالة جزء من البطانة لإظهار لون الطينة الأصلي؟		
	(أ) السكب (Pouring)	(ب) الترخيم (Marbling)	(ج) الكشط والحز (Sgraffito)
	(د) الاستنسل (Stenciling)		
	٤- ما هو القوام المناسب للبطانة الطينية عند الاستخدام؟		
	(أ) قوام صلب كالحجر	(ب) قوام سائل كالماء تماماً	(ج) قوام كريمي مثل سائل الطحينة
	(د) قوام جاف كالبودرة		
	٥- أعلنت منظمة اليونسكو عام 2008م أن أول موقع في المملكة العربية السعودية ينضم لقائمة التراث العالمي هو:		
	(أ) حي الطريف بالدرعية	(ب) مدينة الحجر (مدائن صالح)	(ج) جدة التاريخية
	(د) فنون النقش الصخري		
	٦- ما هي البطانة (Batana) في مجال الخزف؟		
	(أ) طلاء زجاجي لامع يوضع بعد الحرق	(ب) طينة سائلة مضاف إليها أكاسيد ملونة	(ج) عجينة ورقية تستخدم للتجفيف
	(د) مادة صمغية لتلميع الفخار		
	٧- ما هو السبب الرئيسي لانفجار القطعة الفخارية داخل الفرن أثناء الحرق؟		
	(أ) استخدام ألوان فاتحة	(ب) وجود فقاعات هواء داخل الطينة	(ج) التجفيف البطيء للقطعة
	(د) استخدام أدوات خشبية		

### السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات	#	
الإجابة	العبرة	
( )	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها.	١
( )	أسلوب الاستنسل يعتمد على عزل أجزاء من السطح لمنع وصول اللون إليها.	٢
( )	استخدمت خيوط نسيج غزل شعر الجمال والأغنام في بناء بيوت الشعر البدوية.	٣
( )	اهتم الخزف الإسلامي باستخدام البطانات الطينية لتجميل الأواني الفخارية.	٤
( )	فقاعات الهواء المحبوسة داخل جدار القطعة الطينية قد تؤدي إلى كسرها أثناء الحرق.	٥
( )	يستخدم الجبس أو الجص في تغطية أرضيات البناء فقط.	٦

## السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

ه درجات	( أ )	( ب )
٥	١. فقاعات الهواء	..... يؤدي لظهور التشققات
	٢. السمك غير المنتظم	..... تلميع البطانة بأداة ناعمة
	٣. التجفيف السريع	..... تداخل الألوان بشكل عروق
	٤. الترخيم	..... تسبب انفجار القطعة بالفرن
	٥. الصقل	..... يسبب التواء القطعة أو كسرها

## السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

ه درجات	السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:
٥	١ من الشواهد المعمارية الحديثة في مدينة الظهران مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي المعروف بـ ____.
	٢ المرحلة التي تكون فيها الطينة شبه جافة ولكنها لا تزال رطبة قليلاً وتناسب تطبيق البطانة تسمى مرحلة ____.
	٣ يستخدم أكسيد ____ للحصول على اللون الأبيض في البطانات.
	٤ للحصول على اللون البني المحمر في البطانات، نضيف أكسيد ____.
	٥ قامت الأمم السابقة مثل قوم ثمود بنحت ____ لاتخاذها مسكناً لهم.

## السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات	السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:
٢	الأسئلة التالية: اذكر اثنين من الأكاسيد المستخدمة في تلوين البطانات مع الألوان الناتجة عنها.
	..... ..... ..... ..... .....

الثاني.

٢ درجات	السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:
٢	عرف البطانة باختصار.
	..... ..... ..... ..... .....

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:	
اول متوسط	الصف:	
٤٥	الزمن:	
الاولى	الفترة:	

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٥
------------	-------------	----

## نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	٧ درجات
١- أي من الأكاسيد التالية يُستخدم للحصول على اللون الأخضر في البطانات؟	
(أ) أكسيد النحاس (ب) أكسيد القصدير (ج) أكسيد الحديد (د) أكسيد الكوبالت	
٢- من المواد الحديثة التي تستخدم لتدعيم الخرسانة وتقويتها لتسمى بالخرسانة المسلحة:	
(أ) الطوب الأحمر (ب) الجبس (ج) الحديد (د) السيراميك	
٣- أي من الأساليب التالية يعتمد على إزالة جزء من البطانة لإظهار لون الطينة الأصلي؟	
(أ) السكب (Pouring) (ب) الترخيم (Marbling) (ج) الكشط والحز (Sgraffito) (د) الاستنسل (Stenciling)	
٤- ما هو القوام المناسب للبطانة الطينية عند الاستخدام؟	
(أ) قوام صلب كالحجر (ب) قوام سائل كالماء تماماً (ج) قوام كريمي مثل سائل الطينة (د) قوام جاف كالبودرة	
٥- أعلنت منظمة اليونسكو عام 2008م أن أول موقع في المملكة العربية السعودية ينضم لقائمة التراث العالمي هو:	
(أ) حي الطريف بالدرعية (ب) مدينة الحجر (مدائن صالح) (ج) جدة التاريخية (د) فنون النقش الصخري	
٦- ما هي البطانة (Batana) في مجال الخزف؟	
(أ) طلاء زجاجي لامع يوضع بعد الحرق (ب) طينة سائلة مضاف إليها أكاسيد ملونة (ج) عجينة ورقية تستخدم للتجفيف (د) مادة صمغية لتلميع الفخار	
٧- ما هو السبب الرئيسي لانفجار القطعة الفخارية داخل الفرن أثناء الحرق؟	
(أ) استخدام ألوان فاتحة (ب) وجود فقاعات هواء داخل الطينة (ج) التجفيف البطيء للقطعة (د) استخدام أدوات خشبية	

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٦ درجات	
#	العبارة	الإجابة
١	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها.	(✓)
٢	أسلوب الاستنسل يعتمد على عزل أجزاء من السطح لمنع وصول اللون إليها.	(✓)
٣	استخدمت خيوط نسيج غزل شعر الجمال والأغنام في بناء بيوت الشعر البدوية.	(✓)
٤	اهتم الخزف الإسلامي باستخدام البطانات الطينية لتجميل الأواني الفخارية.	(✓)
٥	فقاعات الهواء المحبوسة داخل جدار القطعة الطينية قد تؤدي إلى كسرها أثناء الحرق.	(✓)
٦	يستخدم الجبس أو الجص في تغطية أرضيات البناء فقط.	(X)



التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار الوحدة الثانية	الاختبار:	
اول متوسط	الصف:	
٤٥	الزمن:	
الاولى	الفترة:	

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٢
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٥ درجات	١- من أهم الخصائص التي تميز رقائق الآيتان وتجعلها مناسبة للطلاب:		
(أ) صلابتها الشديدة	(ب) ليونتها وسهولة الضغط عليها	(ج) حاجتها لدرجات حرارة عالية	(د) صعوبة قصها بالمقص
٢- تتميز خامة الآيتان بأنها سهلة التشكيل وذات لون:			
(أ) ذهبي	(ب) نحاسي أحمر	(ج) فضي	(د) أسود
٣- لإعطاء قطعة الآيتان مظهراً قديماً وأثرياً، نستخدم مادة:			
(أ) الغراء الأبيض	(ب) البيتومين (سائل التعتيق)	(ج) الماء والصابون	(د) ألوان الباستيل
٤- ما المقصود بـفن 'التلبيس' في مجال أشغال المعادن؟			
(أ) تغطية الخامات المختلفة بشرايح معدنية رقيقة	(ب) صهر المعادن وصبها في قوالب	(ج) تلوين المعادن بألوان الزيت	(د) طرق الحديد الساخن لتشكيله
٥- أي من الأسطح التالية يُمكن تطبيق فن التلبيس بالآيتان عليها؟			
(أ) الصناديق الخشبية	(ب) الإطارات الجبسية	(ج) الأواني الفخارية	(د) جميع ما سبق

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٥ درجات	#	
الإجابة	العبرة	
( )	يجب تنظيف سطح الخامة المراد تلبيسها جيداً قبل لصق الآيتان عليها.	١
( )	فن التلبيس بالآيتان يقتصر فقط على تغطية الأسطح الزجاجية.	٢
( )	يعتبر التعتيق من الأساليب الفنية التي تبرز جماليات الغائر والبارز في مشغولة الآيتان.	٣
( )	خامة الآيتان هي عبارة عن رقائق معدنية صلبة جداً يصعب تشكيلها يدوياً.	٤
( )	يمكن استخدام أقلام جافة فارغة أو أدوات خشبية ناعمة للضغط والرسم على الآيتان.	٥

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات	(ب)	(أ)
١. الآيتان	رقائق معدنية فضية اللون لينة وسهلة التشكيل	.....
٢. الضغط	إضافة لون داكن لإظهار عمق الزخارف وإعطاء طابع القدم	.....
٣. التعتيق	كسوة الخامة الأصلية بخامة أخرى لزيادة قيمتها النفعية والجمالية	.....

(ب)	(أ)
أحد أساليب زخرفة المعادن باستخدام أدوات ذات رؤوس ناعمة	..... ٤. التلبيس
النتيجة الملموسة والبصرية لعملية الضغط على المعدن	..... ٥. الغائر والبارز

٥ درجات	السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:
١	المادة اللاصقة القوية المستخدمة لتثبيت الآيتان على الأسطح المختلفة هي ____.
٢	تُعرف عملية تغطية جسم أو خامة بادة أخرى لإكسابها قيمة جمالية باسم ____.
٣	خامة الآيتان هي في الأصل سبيكة معدنية يدخل في تكوينها معدن ____ وتتميز بالليونة.
٤	يتم استخدام ____ الناعم لتنظيف وتلميع سطح الآيتان بعد عملية التعتيق.
٥	لإبراز الزخارف على شريحة الآيتان نستخدم أسلوب ____ بالأدوات المناسبة.

٢ درجات	السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية: الأول.
---------	--

اشرح باختصار المقصود بـ 'التلبيس بالآيتان'.

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

لماذا تعتبر خامة الآيتان مناسبة للمبتدئين وطلاب المدارس؟

.....

.....

.....

.....

.....



موقع واجباتي

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار الوحدة الثانية	الاختبار:	
اول متوسط	الصف:	
٤٥	الزمن:	
الاولى	الفترة:	

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٢
------------	-------------	----

## نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٥ درجات	١- من أهم الخصائص التي تميز رقائق الآيتان وتجعلها مناسبة للطلاب:			
	(أ) صلابتها الشديدة	(ب) ليونتها وسهولة الضغط عليها	(ج) حاجتها لدرجات حرارة عالية	(د) صعوبة قصها بالمقص
٢- تتميز خامة الآيتان بأنها سهلة التشكيل وذات لون:				
	(أ) ذهبي	(ب) نحاسي أحمر	(ج) فضي	(د) أسود
٣- لإعطاء قطعة الآيتان مظهراً قديماً وأثرياً، نستخدم مادة:				
	(أ) الغراء الأبيض	(ب) البيتومين (سائل التعتيق)	(ج) الماء والصابون	(د) ألوان الباستيل
٤- ما المقصود بـفن 'التلبيس' في مجال أشغال المعادن؟				
	(أ) تغطية الخامات المختلفة بشرايح معدنية رقيقة	(ب) صهر المعادن وصبها في قوالب	(ج) تلوين المعادن بألوان الزيت	(د) طرق الحديد الساخن لتشكيله
٥- أي من الأسطح التالية يُمكن تطبيق فن التلبيس بالآيتان عليها؟				
	(أ) الصناديق الخشبية	(ب) الإطارات الجبسية	(ج) الأواني الفخارية	(د) جميع ما سبق

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٥ درجات	#	
الإجابة	العبرة	
(✓)	يجب تنظيف سطح الخامة المراد تلبيسها جيداً قبل لصق الآيتان عليها.	١
(X)	فن التلبيس بالآيتان يقتصر فقط على تغطية الأسطح الزجاجية.	٢
(✓)	يعتبر التعتيق من الأساليب الفنية التي تبرز جماليات الغائر والبارز في مشغولة الآيتان.	٣
(X)	خامة الآيتان هي عبارة عن رقائق معدنية صلبة جداً يصعب تشكيلها يدوياً.	٤
(✓)	يمكن استخدام أقلام جافة فارغة أو أدوات خشبية ناعمة للضغط والرسم على الآيتان.	٥

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات	(ب)	(أ)
	كسوة الخامة الأصلية بخامة أخرى لزيادة قيمتها النفعية والجمالية	١. الآيتان
	أحد أساليب زخرفة المعادن باستخدام أدوات ذات رؤوس ناعمة	٢. الضغط
	النتيجة الملموسة والبصرية لعملية الضغط على المعدن	٣. التعتيق

الإجابة: 1-د، 2-ب، 3-هـ، 4-أ، 5-ج

( ب )	( i )
رقائق معدنية فضية اللون لينة وسهلة التشكيل	٤. التلبيس
إضافة لون داكن لإظهار عمق الزخارف وإعطاء طابع القدم	٥. الغائر والبارز

الإجابة: 1-د، 2-ب، 3-هـ، 4-أ، 5-ج

٥ درجات	السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:
١	المادة اللاصقة القوية المستخدمة لتثبيت الآيتان على الأسطح المختلفة هي ____ . الإجابة: الغراء
٢	تُعرف عملية تغطية جسم أو خامة بادة أخرى لإكسابها قيمة جمالية باسم ____ . الإجابة: التلبيس
٣	خامة الآيتان هي في الأصل سبيكة معدنية يدخل في تكوينها معدن ____ وتتميز بالليوننة. الإجابة: القصدير
٤	يتم استخدام ____ الناعم لتنظيف وتلميع سطح الآيتان بعد عملية التعتيق. الإجابة: السلك المعدني
٥	لإبراز الزخارف على شريحة الآيتان نستخدم أسلوب ____ بالأدوات المناسبة. الإجابة: الضغط

٢ درجات	السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية: الأول.
اشرح باختصار المقصود بـ 'التلبيس بالآيتان'.	
..... ..... ..... ..... .....	
الإجابة النموذجية: هو تغليف أو كسوة المجسمات والخامات المختلفة برقائيق معدنية (الآيتان) لزيادة قيمتها الجمالية.	

الثاني.

٢ درجات	لماذا تعتبر خامة الآيتان مناسبة للمبتدئين وطلاب المدارس؟
..... ..... ..... ..... .....	
الإجابة النموذجية: لأنها لينة، سهلة القص والتشكيل، ولا تحتاج لأفران صهر أو معدات معقدة.	