

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
إدارة التعليم		الصف:	ثاني متوسط
مدرسة:		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٦
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	٧ درجات
١- ما الغرض الرئيسي من استخدام الألوان المتباينة في تلوين الوحدات الزخرفية؟	
(أ) إخفاء تفاصيل التصميم	(ب) إظهار التفاصيل وإبراز جمالية الشكل
(ج) جعل الألوان باهتة	(د) تقليل التباين البصري
٢- الإعلانات التي تهدف إلى توعية المجتمع بأضرار التدخين أو أهمية التطعيم تسمى إعلانات:	
(أ) تجارية	(ب) إرشادية
(ج) سياسية	(د) سياحية
٣- ما هو الهدف الرئيسي من الإعلان التجاري؟	
(أ) نشر الوعي الصحي فقط	(ب) ترويج السلع والخدمات لزيادة المبيعات
(ج) تزيين الشوارع والميادين	(د) توثيق الأحداث التاريخية
٤- ما هو المصطلح الذي يطلق على العلامة المميزة التي تدل على هوية المؤسسة أو المنتج وتكون ثابتة لا تتغير؟	
(أ) الإعلان	(ب) الرمز
(ج) الشعار	(د) الملصق
٥- أي من الحضارات القديمة استخدمت ورق البردي للإعلان عن الهاربين والمفقودات؟	
(أ) الحضارة المصرية القديمة	(ب) الحضارة اليونانية
(ج) الحضارة الرومانية	(د) الحضارة الصينية
٦- أي من الخيارات التالية يُعد من أهم أسس تصميم الشعار الناجح؟	
(أ) التعقيد وكثرة التفاصيل الدقيقة	(ب) استخدام أكبر عدد ممكن من الألوان
(ج) البساطة وسهولة الفهم والحفظ	(د) أن يكون مشابهاً تماماً لشعارات أخرى
٧- التكرار الذي تستخدم فيه وحدتان زخرفيتان مختلفتان تتعاقبان واحدة تلو الأخرى يسمى:	
(أ) التكرار العادي	(ب) التكرار المتعاكس
(ج) التكرار المتبادل (المتناوب)	(د) التكرار الدائري

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		٦ درجات
#	العبارة	الإجابة
١	يستخدم التربنتين لتنظيف الفرش المستخدمة في الرسم الزيتي وتخفيف اللون.	()
٢	من أسس تصميم الشعار الناجح أن يكون واضحاً عند تكبيره أو تصغيره.	()
٣	نجح الفنان السعودي في الموائمة بين الاستفادة من التيارات الحديثة والحفاظ على هويته الإسلامية والعربية.	()
٤	لا يشترط في تصميم الإعلان الناجح أن يكون ملفتاً للانتباه.	()
٥	الإعلان الإرشادي يهدف بالدرجة الأولى إلى تحقيق الربح المادي.	()
٦	يتميز الفن الزخرفي الإسلامي بخاصية الامتداد والاستمرارية التي توحى باللانهاية.	()

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		٥ درجات
(أ)	(ب)	
١. المنادي	 أسلوب فني يعتمد على القص واللصق	
٢. ورق البردي	 وسيلة مطبوعة تعلق في الأماكن العامة	
٣. الحاسب الآلي	 استخدمه المصريون القدماء للإعلان	
٤. الكلاج	 أداة حديثة لتنفيذ التصميم بدقة	
٥. الملصق الإعلاني	 وسيلة إعلان قديمة تعتمد على الصوت	

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:		٥ درجات
١	نوع التكرار الذي يعكس الوحدات الزخرفية كأنها في مرآة يسمى التكرار ____.	
٢	المدرسة الفنية التي تعتمد على تحليل الضوء وتسجيل اللحظة العابرة تسمى المدرسة ____.	
٣	في نهاية الرسم، يتم تحديد الخطوط الخارجية للوحدة الزخرفية باستخدام القلم ____.	
٤	فن تجميع الخامات المختلفة مثل قصاصات الورق والصور ولصقها لإنتاج عمل فني يسمى فن ____.	
٥	اللون المكمل للون الأصفر في الدائرة اللونية والذي يحقق معه تبايناً قوياً هو ____.	

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:		٣ درجات
الأول.		

كيف تطور أسلوب الفنان السعودي في العصر الحديث؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

عرّف الرمز (Symbol) باختصار.

.....

.....

.....

.....

.....

الثالث.

عرّف مفهوم التصميم في مجال التربية الفنية.

.....

.....

.....

.....

.....

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
إدارة التعليم		الصف:	ثاني متوسط
مدرسة:		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى

اسم الطالب	درجة الطالب	
		٢٦

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:		٧ درجات	
١- ما الغرض الرئيسي من استخدام الألوان المتباينة في تلوين الوحدات الزخرفية؟			
(أ) إخفاء تفاصيل التصميم	(ب) إظهار التفاصيل وإبراز جمالية الشكل	(ج) جعل الألوان باهتة	(د) تقليل التباين البصري
٢- الإعلانات التي تهدف إلى توعية المجتمع بأضرار التدخين أو أهمية التطعيم تسمى إعلانات:			
(أ) تجارية	(ب) إرشادية	(ج) سياسية	(د) سياحية
٣- ما هو الهدف الرئيسي من الإعلان التجاري؟			
(أ) نشر الوعي الصحي فقط	(ب) ترويج السلع والخدمات لزيادة المبيعات	(ج) تزيين الشوارع والميادين	(د) توثيق الأحداث التاريخية
٤- ما هو المصطلح الذي يطلق على العلامة المميزة التي تدل على هوية المؤسسة أو المنتج وتكون ثابتة لا تتغير؟			
(أ) الإعلان	(ب) الرمز	(ج) الشعار	(د) الملصق
٥- أي من الحضارات القديمة استخدمت ورق البردي للإعلان عن الهاربين والمفقودات؟			
(أ) الحضارة المصرية القديمة	(ب) الحضارة اليونانية	(ج) الحضارة الرومانية	(د) الحضارة الصينية
٦- أي من الخيارات التالية يُعد من أهم أسس تصميم الشعار الناجح؟			
(أ) التعقيد وكثرة التفاصيل الدقيقة	(ب) استخدام أكبر عدد ممكن من الألوان	(ج) البساطة وسهولة الفهم والحفظ	(د) أن يكون مشابهاً تماماً لشعارات أخرى
٧- التكرار الذي تستخدم فيه وحدتان زخرفيتان مختلفتان تتعاقبان واحدة تلو الأخرى يسمى:			
(أ) التكرار العادي	(ب) التكرار المتعاكس	(ج) التكرار المتبادل (المتناوب)	(د) التكرار الدائري

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٦ درجات		
#	العبارة	الإجابة	
١	يستخدم التربنتين لتنظيف الفرش المستخدمة في الرسم الزيتي وتخفيف اللون.	(✓)	
٢	من أسس تصميم الشعار الناجح أن يكون واضحاً عند تكبيره أو تصغيره.	(✓)	
٣	نجح الفنان السعودي في الموائمة بين الاستفادة من التيارات الحديثة والحفاظ على هويته الإسلامية والعربية.	(✓)	
٤	لا يشترط في تصميم الإعلان الناجح أن يكون ملفتاً للانتباه.	(✗)	
٥	الإعلان الإرشادي يهدف بالدرجة الأولى إلى تحقيق الربح المادي.	(✗)	
٦	يتميز الفن الزخرفي الإسلامي بخاصية الامتداد والاستمرارية التي توحى باللانهاية.	(✓)	

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	ه درجات
(أ)	(ب)
١. المنادي	 وسيلة مطبوعة تعلق في الأماكن العامة
٢. ورق البردي	 أسلوب فني يعتمد على القص واللصق
٣. الحاسب الآلي	 أداة حديثة لتنفيذ التصميم بدقة
٤. الكلاج	 استخدمه المصريون القدماء للإعلان
٥. الملصق الإعلاني	 وسيلة إعلان قديمة تعتمد على الصوت
الإجابة: 1-هـ 2-د، 3-ج، 4-ب، 5-أ	

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	ه درجات
١. نوع التكرار الذي يعكس الوحدات الزخرفية كأنها في مرآة يسمى التكرار ____.	الإجابة: المتعكس
٢. المدرسة الفنية التي تعتمد على تحليل الضوء وتسجيل اللحظة العابرة تسمى المدرسة ____.	الإجابة: الانطباعية
٣. في نهاية الرسم، يتم تحديد الخطوط الخارجية للوحدة الزخرفية باستخدام القلم ____.	الإجابة: الأسود
٤. فن تجميع الخامات المختلفة مثل قصاصات الورق والصور ولصقها لإنتاج عمل فني يسمى فن ____.	الإجابة: الكلاج
٥. اللون المكمل للون الأصفر في الدائرة اللونية والذي يحقق معه تبايناً قوياً هو ____.	الإجابة: البنفسجي

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	٣ درجات
الاول.	
كيف تطور أسلوب الفنان السعودي في العصر الحديث؟	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
الإجابة النموذجية: تطور من خلال الدراسة الأكاديمية والابتعاث للخارج، حيث استفاد من المدارس العالمية ووظفها لخدمة قضاياها وتراثه المحلي.	

السؤال السادس: أجب عن الأسئلة التالية:	٣ درجات
الثاني.	
عرّف الرمز (Symbol) باختصار.	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
الإجابة النموذجية: هو رسم مبسط أو علامة تعبر عن فكرة أو شيء معين بدلالة بصرية موجزة.	

عرّف مفهوم التصميم في مجال التربية الفنية.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: هو عملية ابتكارية لتخطيط وترتيب العناصر الفنية والأسس لتحقيق هدف معين.



موقع واجباتي