

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتك

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



التجويد	المادة:	 وزارة التعليم Ministry of Education	وزارة التعليم
السادس	الصف:		إدارة التعليم بالقصيم
.....	اسم الطالبة	أسئلة الاختبار لمادة التجويد الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي ١٤٤٤هـ	

٥ درجات

السؤال الأول : اكمل الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:

- ١- القلقة هي:
- ٢- حروف القلقة: مجموعة في كلمة

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

التدبر والتفهم	عدم التأنى في قراءتها	التعجل	١- من آداب تلاوة سورة الفاتحة :
جميع ماسبق	الكبرى	الصغرى	٢- مراتب القلقة هي :
كبرى	وسطى	صغرى	٣- القلقة في : ﴿ تَزْجِعُ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ ﴾
إذا كانت مفتوحة	ذا كانت مشددة	إذا كانت مكسورة	٤- من مواضع ترقيق الراء:
لا شيء مما سبق	الترقيق	التفخيم	٥- حالة الراء في : ﴿ فِرْعَوْنَ ﴾ :
علي بن أبي طالب	عثمان بن عفان	أبو بكر	٦- الرسم العثماني هو الرسم الذي كُتب فيه المصحف في عهد :

السؤال الثالث :

﴿ وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾

نوعها/.....

١- حددي القلقة في هذه الآية وبيني نوعها:

﴿ وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ﴾

حالتها/.....

٢- حددي الراء المرققة في هذه الآية وبيني حالتها:

دعواتي لك بالتوفيق والسداد .

معلمة المادة :



اسم الطالبة:

الصف:

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث الفترة السادسة لعام ١٤٤٣ هـ

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة عليها فيما يلي: -

١٥

١- علامة الوقف التي ترمز للوقف القبيح

(أ) م (ب) لا (ج) ج

٢- حكم قراءة سورة الفاتحة في الصلاة:

(أ) كن من أركان الصلاة (ب) واجب من واجبات الصلاة (ج) سنة من سنن الصلاة

٣- عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فانها تقراء:

(أ) بالضم (ب) بالفتح (ج) بالكسر

٤- الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة الراشد:

(أ) ابو بكر الصديق (ب) عثمان بن عفان (ج) علي بن ابي طالب

٥- علامة الوقف في الآيات القرآنية تفيد الوقف الجائز:

(أ) (كَلَّمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا) (ب) (ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ) (ج) (وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ)

السؤال الثاني:

ضع الرقم المناسب في العمود (أ) أمام العبارة المناسبة من العمود (ب) فيما يلي

العمود (أ)	العمود (ب)
١ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة منها:	الحذر من تسكين ضمة الباء
٢ من أسس تجويد سورة الفاتحة	الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما.
٣ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند النطق بكلمة (نعبدُ)	سورة أم القرى والسبع المثاني والقرآن العظيم
٤ من الأمثلة على علامة الوقف في قوله تعالى (مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا) وردت العلامة (م)	تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها
٥ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند قراءة كلمة (العالمين) ما يلي:	الوقف اللازم
٦ ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاة قراءة كلمة (مالك)	ج
٧ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة ومتعددة دلالة على	بعدم المبالغة في كسر الكاف
٨ علامة الوقف التي ترمز للوقف الجائز هي	شرفها وسمو مقاصدها
٩ من أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة	(الحمد لله) (اهدنا) (أنعمت عليهم)
١٠ من أسس تجويد سورة الفاتحة العناية ببيان الهاءات والهمزات مثل	أن تكون تلاوتها خاشعة بتدبر وتفهم والوقوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة وقول (آمين) بعد تلاوتها أو الاستماع إليها



اسم الطالبة:

الصف:

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث الفترة السادسة لعام ١٤٤٣ هـ

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة عليها فيما يلي: -

١- علامة الوقف التي ترمز للوقف القبيح

(أ) م (ب) لا (ج) ج

٢- حكم قراءة سورة الفاتحة في الصلاة:

(أ) ركن من أركان الصلاة (ب) واجب من واجبات الصلاة (ج) سنة من سنن الصلاة

٣- عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فانها تقراء:

(أ) بالضم (ب) بالفتح (ج) بالكسر

٤- الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة الراشد:

(أ) ابو بكر الصديق (ب) عثمان بن عفان (ج) علي بن ابي طالب

٥- علامة الوقف في الآيات القرآنية تفيد الوقف الجائز:

(أ) (كَلَّمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا) (ب) (ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ) (ج) (وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ)

السؤال الثاني:

ضع الرقم المناسب في العمود (أ) أمام العبارة المناسبة من العمود (ب) فيما يلي

العمود (ب)	العمود (أ)
الحذر من تسكين ضمة الباء	١ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة منها:
الاهتمام بتريق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما.	٢ من أسس تجويد سورة الفاتحة
سورة أم القرى والسبع المثاني والقرآن العظيم	٣ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند النطق بكلمة (نعبدُ)
تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها	٤ من الأمثلة على علامة الوقف في قوله تعالى (مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا) وردت العلامة (م)
الوقف اللازم	٥ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند قراءة كلمة (العالمين) ما يلي:
ج	٦ ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاة قراءة كلمة (مالك)
بعدم المبالغة في كسر الكاف	٧ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة ومتعددة دلالة على
شرفها وسمو مقاصدها	٨ علامة الوقف التي ترمز للوقف الجائز هي
(الحمد لله) (اهدنا) (أنعمت عليهم)	٩ من أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة
أن تكون تلاوتها خاشعة بتدبر وتفهم والوقوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة وقول (أمين) بعد تلاوتها أو الاستماع إليها	١٠ من أسس تجويد سورة الفاتحة العناية ببيان الهاءات والهمزات مثل