

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بمنطقة القصيم التاسعة لتحفيظ القرآن	٤٠	رؤية VISION 2030 وزارة التعليم	اسم الطالب:
			رقم الجلوس:
			المادة: تجويد
			الصف: سادس ابتدائي
			الزمن: ساعة ونصف
اسم المصحح			توقيعه
اسم المراجع			توقيعه

أسئلة اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) للصف السادس - لعام ١٤٤٣ هـ

السؤال الأول: أ) أختاري الأجابه الصحيحة بين الأقواس:

- ١- كلمة مِصْرَ يجوز فيها التفخيم والترقيق لان
[أنها مضمومة وقبلها حرف إستعلاء]- [أنها ساكنه وقبلها حرف استعلاء وقبلها مكسور]
- ٢- تعريف القلقلة [اضطراب في اول الحرف حتى يسمع له نبره]-[اضطراب في مخرج الحرف حتى يسمع له نبره قويه]
- ٣- حكم القلقلة في كلمة الحق [ساكن وصلًا] - [مشدد موقوف عليه]
- ٤- من الأحكام المفردة في القرآن إمالة الراء والالف التي بعده مثل [تامنا - مجراها]
- ٥- حكم القلقلة في كلمة الموعود[ساكن موقوف عليه]-[مشدد موقوف عليه]
- ٦- النطق بالسین قولاً واحداً مثل [يبسط - ضعفا]
- ٧- من علامات الوقف -م [وترمز للوقف الازم - الجائز]
- ٨- حكم القلقلة في كلمة لم يلد [ساكن موقوف عليه]-[ساكن وصلًا]
- ٩- من علامات الوقف ج [وترمز للوقف التعانق - الوقف الجائز]
- ١٠- حكم القلقلة في كلمة {وتبَّ} ساكن وصلًا - مشدد موقوف عليه]
- ١١- من علامات الوقف {لا} وترمز [للوقف القبيح]؛ {اللازم}
- ١٢- حروف القلقلة [قطب جد - اللام والراء]
- ١٣- علامه الوقف {قلى} ترمز للوقف الجائز مع كون الوقف أولى - الوصل أولى]
- ١٤- من الحكام المفردة الابدال مع المد المشبع مثل كلمة {ءالله} -{يبصط}
- ١٥ من علامات الوقف {صلى} للوقف الجائز والوصل أولى - يرمز للتعانق]

انتهت الأسئلة ،،،

تمنياتي لكم بالتوفيق

معلمة المادة: أ/ وفاء الحربي

اختبار مادة التجويد للصف السادس - الفصل الدراسي الثالث

الاسم :

١٠

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

ج-بالكسر	ب-بالفتح	أ- بالضم	١- عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ:
ج. التدبر والتفهم	ب. عدم التأني في قراءتها	أ. التعجل	٢. من آداب تلاوة سورة الفاتحة :
ج. م	ب. ألم	أ. قطب جد	٤. حروف القلقة هي :
ج. التنوين	ب. الترقيق	أ. التفخيم	٥. الأصل في الراء:
ج. بعض الحروف الهجائية	ب. نصف الحروف الهجائية	أ. جميع الحروف الهجائية	٧. القلقة تكون في :
ج. الفاتحة	ب. الإخلاص	أ. الناس	٨. من آداب سورة قول أمين بعد تلاوتها :
ج. إذا كانت مفتوحة	ب. إذا كانت مشددة	أ - إذا كانت مكسورة	٩. من مواضع ترقيق الراء:
ج. مد	ب. قلقة	أ. تنوين	١٠. النبيرة تسمى في علم التجويد:
ج. عدم النطق بالحرف المشدد	ب. تصحيح مخارج الحروف	أ. عدم استيفاء المدود	١١. من أسس تجويد سورة الفاتحة:
ج-علي بن أبي طالب رضي الله عنه	ب- عثمان بن عفان رضي الله عنها	أ-أبو بكر رضي الله عنه	١٢ - الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وأرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة :
ج. القلقة	ب. المد	أ. الإظهار	١٣- اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ

اسم الطالبة رباعيا:

طالبتى العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

10 درجات

ب. القلقلة	أ. الإدغام	١. هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له تبرة قوية تعريف
ب. تفخيم الراء	أ. ترقيق الراء	٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم او مفتوح حكمه هو
ب. حروف القلقلة	أ. حروف الافلاب	٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)
ب. (ریح)	أ. (رمضان)	٤. من أمثلة تفخيم الراء قوله سبحانه وتعالى:
ب. الإدغام	أ. القلقلة	ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلْقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟
ب (التفخيم فقط	١) لها ثلاث حالات الترقيق والتفخيم وجواز الترقيق والتفخيم	5- الراء
ب) الترقيق فقط	أ) جواز التفخيم والترقيق	6- مثال فرق
ب) اثنان فقط	أ) ثلاثة	7- مراتب القلقلة
ب) التفخيم	أ) الترقيق	8- الأصل في الراء هو
ب (الترقيق	أ) التفخيم	9- سمينٌ يعتري الحرف فيملئُ الفم بصداه
ب) تفخيم ولها وجه واحد	أ) جواز ولها وجهان	10- مِصْرٌ