

****

وزارة التربية والتعليم

**الإدارة العامة للتربية والتعليم (بنات)**

**الشؤون التعليمية / إدارة الإشراف التربوي**

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة رباعي:……………………………... الصف ……………..

السؤال الاول : ضعي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية ( ) .

٢- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية ( ) .

٣- الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي ( ) .

٤- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة ( ) .

٥- الفنان كلود مونية من رواد المدرسة الانطباعية ( ) .

٦- يعد الشعار من أهم الوسائل المستخدمة في الدعاية والاعلان ( ) .

٧- تهدف الإعلانات التجارية إلى جذب المشاهد نحو سلعة ما ( ) .

٨- الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة ومميزة ( ) .

٩- تستخدم في الشعارات الحروف والأرقام بالإضافة إلى الرسومات الرمزية ( ) .

١٠- في الفن الاسلامي تم التقليل من استخدام اللون الأحمر والأصفر والذهبي ( ).

١١- أقدم الزخارف النباتية في الفن الإسلامي وجدت أثارها في المساجد ( ).

١٢- استخدم اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لايؤدي وظيفة جمالية ( ).

١٣-لاتتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية ( ).

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى  :

( الهند - مصر - السعودية )

٢- التوريق هي زخارف تميز بها الفن :

( الفن الإفريقي - الفن الأشوري - الفن الإسلامي )

٣-البلاطات الخزفية هي قطع من :

( الطين الصلصالي - الزجاج - الخشب )

٤- محصلة الخبرات العقلية والفنية معاً تسمى:

( الرمز - التصميم - الرسم )

٥- من الحضارات التي اعتمدت اساساً على الرموز :

( الحضارة الهندية - الحضارة اليونانيه - الحضارة المصرية القديمة )

٦- فيه تتجاوز الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة ومتعاكسة :

( التكرار المتبادل - التكرار المتعاكس - التكرار التقليدي )

٧- هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني ويكون في أماكن العبادة والمساجد :

( الأزرق - الذهبي - الأحمر )

معلمة المادة : مها البيشي .