

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا

التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – مجال الخزف

الاسم : الصف : ٢ /

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن
 الفن الافريقي الفن الاسلامي
٢. البلاطات الخزفية هي قطع من:
 الطين الصلصالي الزجاج
٣. يعود تاريخ صناعة القاشاني الى:
 السعودية مصر
٤. من ابرز ما اضافة الخزاف المسلم البريق المعدني
 صح خطأ
٥. من ابرز العناصر الزخرفية التي استخدمت في الرسم على البلاطات الخزفية (زخرفة الارابيسك)
 صح خطأ
٦. الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الإسلامية
 صح خطأ
٧. من اهم مدن البلاطات الخزفية (سامراء و الرقة)
 صح خطأ
٨. الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي
 صح خطأ
٩. توصل الخزافون المسلمون في القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة لاكتشاف أساليب جديدة
 صح خطأ
١٠. البلاطات الخزفية / عرفت قديماً بالقاشاني و هو فن عربي اسلامي
 صح خطأ

التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – مجال الخزف

الاسم : الصف : ٢ /

اختاري الإجابة الصحيحة :

- التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن
 الفن الافريقي الفن الاسلامي
- البلاطات الخزفية هي قطع من:
 الطين الصلصالي الزجاج
- يعود تاريخ صناعة القاشاني الى:
 السعودية مصر
- من ابرز ما اضافة الخزاف المسلم البريق المعدني
 صح خطأ
- من ابرز العناصر الزخرفية التي استخدمت في الرسم على البلاطات الخزفية (زخرفة الارابيسك)
 صح خطأ
- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الإسلامية
 صح خطأ
- من اهم مدن البلاطات الخزفية (سامراء و الرقة)
 صح خطأ
- الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي
 صح خطأ
- توصل الخزافون المسلمون في القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة لاكتشاف أساليب جديدة
 صح خطأ
- البلاطات الخزفية / عرفت قديماً بالقاشاني و هو فن عربي اسلامي
 صح خطأ

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثاني
اسم الطالبة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضعي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ امام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية () .
- ٢- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية () .
- ٣- الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي () .
- ٤- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة () .
- ٥- الفنان كلود مونية من رواد المدرسة الانطباعية () .
- ٦- يعد الشعار من أهم الوسائل المستخدمة في الدعاية والاعلان () .
- ٧- تهدف الإعلانات التجارية إلى جذب المشاهد نحو سلعة ما () .
- ٨- الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة ومميزة () .
- ٩- تستخدم في الشعارات الحروف والأرقام بالإضافة إلى الرسومات الرمزية () .
- ١٠- في الفن الاسلامي تم التقليل من استخدام اللون الأحمر والأصفر والذهبي () .
- ١١- أقدم الزخارف النباتية في الفن الإسلامي وجدت أثارها في المساجد () .
- ١٢- استخدم اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لا يؤدي وظيفة جمالية () .
- ١٣- لاتتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية () .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى :
(الهند - مصر - السعودية)
- ٢- التوريق هي زخارف تميز بها الفن :
(الفن الإفريقي - الفن الأشوري - الفن الإسلامي)
- ٣- البلاطات الخزفية هي قطع من :
(الطين الصلصالي - الزجاج - الخشب)
- ٤- محصلة الخبرات العقلية والفنية معاً تسمى :
(الرمز - التصميم - الرسم)
- ٥- من الحضارات التي اعتمدت اساساً على الرموز :
(الحضارة الهندية - الحضارة اليونانية - الحضارة المصرية القديمة)
- ٦- فيه تتجاوز الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة ومتعاكسة :
(التكرار المتبادل - التكرار المتعاكس - التكرار التقليدي)
- ٧- هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني ويكون في أماكن العبادة والمساجد :
(الأزرق - الذهبي - الأحمر)

نموذج الإجابة

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة رباعي: الصف

السؤال الاول : ضعي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة

غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية (خطأ) .
- ٢- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية (صح) .
- ٣- الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي (صح) .
- ٤- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة (صح) .
- ٥- الفنان كلود مونية من رواد المدرسة الانطباعية (صح) .
- ٦- يعد الشعار من أهم الوسائل المستخدمة في الدعاية والاعلان (صح) .
- ٧- تهدف الإعلانات التجارية إلى جذب المشاهد نحو سلعة ما (صح) .
- ٨- الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة ومميزة (صح) .
- ٩- تستخدم في الشعارات الحروف والأرقام بالإضافة إلى الرسومات الرمزية (صح) .
- ١٠- في الفن الاسلامي تم التقليل من استخدام اللون الأحمر والأصفر والذهبي (خطأ) .
- ١١- أقدم الزخارف النباتية في الفن الإسلامي وجدت أثارها في المساجد (صح) .
- ١٢- استخدم اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لايؤدي وظيفة جمالية (خطأ) .
- ١٣- لا تتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية (خطأ) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى :
(الهند - مصر - السعودية)
- ٢- التوريق هي زخارف تميز بها الفن :
(الفن الإفريقي - الفن الأشوري - الفن الإسلامي)
- ٣- البلاطات الخزفية هي قطع من :
(الطين الصلصالي - الزجاج - الخشب)
- ٤- محصلة الخبرات العقلية والفنية معاً تسمى:
(الرمز - التصميم - الرسم)

٥- من الحضارات التي اعتمدت اساساً على الرموز :

(الحضارة الهندية - الحضارة اليونانية - الحضارة المصرية القديمة)

٦- فيه تتجاوز الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة ومتعكسة :

(التكرار المتبادل - التكرار المتعكس - التكرار التقليدي)

٧- هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني ويكون في أماكن العبادة والمساجد :

(الأزرق - الذهبي - الأحمر)

معلمة المادة : مها البيشي .