

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثاني – مجال النسيج و أشغال المعادن

الاسم : الصف : ١ /

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. ما هي الخامات الأخرى غير خيوط الصوف التي يمكن توظيفها في إنتاج قطعة نسيج ؟
☐ سعف النخل ☐ القطن
٢. غالباً خيوط هما العنصران الأساسيان في جميع الأنسجة
☐ الحرير ☐ السدى و اللحمة
٣. عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ أو الألمنيوم أو النحاس ، ويوجد بسماكات مختلفة
☐ المجسمات المعدنية ☐ السلك المعدني
٤. يمكن توصيل اجزائها بواسطة اللحام و الربط و اللف , من مميزات الاسلاك
☐ صح ☐ خطأ
٥. أثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار ثم نشده للمسمار الذي يقابله
☐ صح ☐ خطأ
٦. عملية اللقي هي عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة , تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية
☐ صح ☐ خطأ
٧. التكفيت / عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعادن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغاير.
☐ صح ☐ خطأ
٨. الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها
☐ صح ☐ خطأ
٩. الريبوسية : عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح
☐ صح ☐ خطأ
١٠. الزخرفة بالتفريغ هي عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح
☐ صح ☐ خطأ

نموذج الإجابة

١٠

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثاني – مجال النسيج و أشغال المعادن

الاسم : الصف : ١ /

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. ما هي الخامات الأخرى غير خيوط الصوف التي يمكن توظيفها في إنتاج قطعة نسيج ؟
☐ سعف النخل ☐ القطن
٢. غالباً خيوط هما العنصران الأساسيان في جميع الأنسجة
☐ الحرير ☐ السدى و اللحمية
٣. عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ أو الألمنيوم أو النحاس ، ويوجد بسماكات مختلفة
☐ المجسمات المعدنية ☐ السلك المعدني
٤. يمكن توصيل اجزائها بواسطة اللحام و الربط و اللف ، من مميزات الاسلاك
☐ صح ☐ خطأ
٥. أثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار ثم نشده للمسمار الذي يقابله
☐ صح ☐ خطأ
٦. عملية اللقي هي عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة ، تستخدم لتمرير خيوط اللحمية بين خيوط التسدية
☐ صح ☐ خطأ
٧. التكفيت / عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعادن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغاير.
☐ صح ☐ خطأ
٨. الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها
☐ صح ☐ خطأ
٩. الريبوسية : عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح
☐ صح ☐ خطأ
١٠. الزخرفة بالتفريغ هي عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح
☐ صح ☐ خطأ

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الاول متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضعي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة

غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- غالبًا خيوط السدى واللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة (.) .
- ٢- اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار، الذي يقابله (.) .
- ٣- المكوك عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة، تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية (.) .
- ٤- المجسمات الميدانية عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل وتغيير زاوية الرؤية (.) .
- ٥- الزخرفة بالتفريغ عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح (.) .
- ٦- الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها (.) .
- ٧- تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض (.) .
- ٨- الجص هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج (.) .
- ٩- تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة المدينة المنورة (.) .
- ١٠- أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها (.) .
- ١١- من أنواع الزخارف الاسلامية النباتية، الهندسية ، الكتابية (.) .
- ١٢- الالوان الاساسية هي الأحمر و الأصفر والأزرق (.) .
- ١٣- من الخامات الأخرى المستخدمة في النسيج سعف النخيل و القطن (.) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل عن السطح:
(التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني)
 - ٢- عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ و الألمنيوم أو النحاس ،ويوجد بسماكات مختلفة :
(التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني)
 - ٣- عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعدن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغاير :
(التكفيت - الريبوسية - السلك المعدني)
 - ٤- من اشكال الطرز المعمارية :
(الصحرواية - الساحلية - جميع ماسبق)
 - ٥- من الادوات المستخدمة في المباني الحديثة :
(الطين - الاسمنت - الحجر)
 - ٦- من الادوات المستخدمة في المباني القديمة :
(البلاط - الدهانات - الطين)
 - ٧- من أنواع المعادن :
(الحديد - البلاستيك - الزجاج)
- معلمة المادة :

نموذج الإجابة

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الاول متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة رباعي: الصف

السؤال الاول : ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة

غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- غالباً خيوط السدى واللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة (صح) .
- ٢- اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار،الذي يقابله (صح) .
- ٣- المكوك عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة،تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسدية (صح) .
- ٤- المجسمات الميدانية عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل وتغيير زاوية الرؤية (صح) .
- ٥- الزخرفة بالتفريغ عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح (خطأ) .
- ٦- الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها (خطأ) .
- ٧- تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض (خطأ) .
- ٨- الجص هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج (خطأ) .
- ٩- تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة المدينة المنورة (صح) .
- ١٠- أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها (صح) .
- ١١- من أنواع الزخارف الاسلامية النباتية، الهندسية ، الكتابية (صح) .
- ١٢- الالوان الاساسية هي الأحمر و الأصفر والأزرق (صح) .
- ١٣- من الخامات الأخرى المستخدمة في النسيج سعف النخيل و القطن (صح) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل عن السطح:
(التكفيت - الريوسية - السلك المعدني)
- ٢- عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ و الألمنيوم أو النحاس ،ويوجد بسماكات مختلفة :
(التكفيت - الريوسية - السلك المعدني)
- ٣- عبارة عن التطعيم أو التنزيل ، ويتم بحفر الشكل على المعدن ، ويضغط داخل المحفور شريط من لون معدن آخر مغاير :
(التكفيت - الريوسية - السلك المعدني)
- ٤- من اشكال الطرز المعمارية :
(الصحرواية - الساحلية - جميع ماسبق)
- ٥- من الادوات المستخدمة في المباني الحديثة :
(الطين - الاسمنت - الحجر)
- ٦- من الادوات المستخدمة في المباني القديمة :
(البلاط - الدهانات - الطين)
- ٧- من أنواع المعادن :

(الحديد - البلاستيك - الزجاج)

معلمة المادة : مها اليبشي .