

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتك

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا





| | |
|------------------------|----------------|
| الدرجة رقماً من (٤٠) | ملاحظات المعلم |
| الدرجة كتابة | |
| اسم المصحح وتوقيعه | |

أسئلة اختبار نهاية الفترة لمقرر التفكير الناقد - نظام المسارات - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ١٤٤٤ هـ

| | | |
|----------------------|--------|--------------|
| اسم الطالب رباعياً / | الصف / | رقم الجلوس / |
|----------------------|--------|--------------|

السؤال الأول: أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

٢٠

| | |
|----|--|
| ١ | من صفات المُفكر الناقد أنه يعتمد على ما لديه من معلومات كما أنه يعتمد على خبراته السابقة. |
| ٢ | التفكير الناقد هو السبيل الأمثل للوصول إلى أهداف ونتائج مدروسة مبنية على حقائق وحُجج مُقنعة. |
| ٣ | تُساعد مهارات التفكير الناقد في التخلص من الاتجاه المُتعصب وتُمكن الشخص من إعمال العقل والفكر. |
| ٤ | التفكير الإبداعي لديه القدرة على تجاوز الطرائق التقليدية في التفكير والتصرف. |
| ٥ | الخبرة الشخصية كشاهد قد تكون مُتحيزة، ولا تكفي للوصول إلى أحكام عامة. |
| ٦ | من استراتيجيات حل المُشكلات استراتيجيات القبعات الست. |
| ٧ | من أدوار المفكر الناقد الوطني مواجهة الأفكار المغلوطة عن الوطن والوقاية من الشبهات. |
| ٨ | الوعي بالمغالطات الصورية وغير الصورية يساعدنا في كشف أساليب التضليل والتلاعب بالعقول. |
| ٩ | في المنهج التجريبي لا تحمل النتيجة أي معلومة جديدة، فالنتيجة متضمنة في المقدمات. |
| ١٠ | من سمات العقلانية العلمية أنها مُغلقة وليست مفتوحة. |

١٠

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة ثم قم بكتابة الحرف الذي يسبقها في خانة الإجابة وفق الجدول التالي :

| | | | | | | | |
|----|--|---|----------|---|-----------------|---|------------------|
| ١ | مُشكلة لم تُحل فازدادت وكبرت هي مشكلة | أ | متفاقمة | ب | متلاشية | ج | زائلة |
| ٢ | من إيجابيات العمل الجماعي | أ | التشارك | ب | الانقسام | ج | تعدد الأهداف |
| ٣ | المرحلة الرابعة من مراحل تركيز الفريق | أ | التعاون | ب | الأداء | ج | الصراع |
| ٤ | من أطراف المناظرة | أ | المُحاور | ب | المُدعي | ج | المُحاجج |
| ٥ | من مهارات التفكير الإبداعي | أ | التجربة | ب | الأصالة | ج | القياس |
| ٦ | يؤدي دوراً مهماً في الميادين الحساسة | أ | المنطق | ب | المنهج التجريبي | ج | الذكاء الاصطناعي |
| ٧ | يؤدي إلى تعطيل العقل مما يجعل البيئة مَرْتَع للتطرف | أ | العِلْم | ب | البحث العلمي | ج | الركود الثقافي |
| ٨ | غالباً لا يأتي بجديد وكثيراً ما ينسجم مع الأفكار السائدة | أ | الفيلسوف | ب | المنهج التجريبي | ج | المنطق الأرسطي |
| ٩ | تداخل علم المنطق مع الرياضيات وصار يعتمد على | أ | الهندسة | ب | الحساب | ج | الرموز |
| ١٠ | يعتمد هذا الشاهد على توقعات الشخص | أ | البحث | ب | المسح | ج | الحدس |

١٠

ب) اذكر مطلباً واحداً فقط لكل مما يلي :

السؤال الثالث: أ) اختر رقم العبارة من المجموعة (أ) وضعه أمام ما يناسبه في المجموعة (ب) وفق الجدول التالي :

| م | مجموعة أ | م | مجموعة ب |
|---|------------------------|---|-----------------------------------|
| ١ | المُشكلة | | يُحاول أن يُعبر عن وجهة نظره. |
| ٢ | المُجادل جدالاً عقيماً | | من سماته التراكمية والشمولية |
| ٣ | المُحاور | | القبة الحمراء |
| ٤ | التفكير العاطفي | | الصعوبات التي تواجه إشباع الحاجة. |
| ٥ | التفكير العلمي | | هدفه دائماً الفوز. |

- ١- من خطوات اتخاذ القرار :
- ٢- من أهداف الججاج :
- ٣- من مراحل المنهج التجريبي :
- ٤- من المغالطات المنطقية الغير صورية :
- ٥- من التطبيقات التي تستخدم الذكاء الاصطناعي:



| | |
|------------------------|----------------|
| الدرجة رقماً من (٤٠) | ملاحظات المعلم |
| الدرجة كتابة | |
| اسم المصحح وتوقيعه | |

أسئلة اختبار نهاية الفترة لمقرر التفكير الناقد - نظام المسارات - الفصل الدراسي الأول - العام الدراسي ١٤٤٤ هـ

| | | |
|----------------------|--------|--------------|
| اسم الطالب رباعياً / | الصف / | رقم الجلوس / |
|----------------------|--------|--------------|

السؤال الأول: أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

| | | |
|----|--|-----|
| ١ | من صفات المُفكر الناقد أنه يعتمد على ما لديه من معلومات كما أنه يعتمد على خبراته السابقة. | خطأ |
| ٢ | التفكير الناقد هو السبيل الأمثل للوصول إلى أهداف ونتائج مدروسة مبنية على حقائق وحُجج مُقنعة. | صح |
| ٣ | تُساعد مهارات التفكير الناقد في التخلص من الاتجاه المُتعصب وتُمكن الشخص من إعمال العقل والفكر. | صح |
| ٤ | التفكير الإبداعي لديه القدرة على تجاوز الطرائق التقليدية في التفكير والتصرف. | صح |
| ٥ | الخبرة الشخصية كشاهد قد تكون مُتحيزة، ولا تكفي للوصول إلى أحكام عامة. | صح |
| ٦ | من استراتيجيات حل المُشكلات استراتيجيات القبعات الست. | صح |
| ٧ | من أدوار المفكر الناقد الوطني مواجهة الأفكار المغلوطة عن الوطن والوقاية من الشبهات. | صح |
| ٨ | الوعي بالمغالطات الصورية وغير الصورية يساعدنا في كشف أساليب التضليل والتلاعب بالعقول. | صح |
| ٩ | في المنهج التجريبي لا تحمل النتيجة أي معلومة جديدة، فالنتيجة متضمنة في المقدمات. | خطأ |
| ١٠ | من سمات العقلانية العلمية أنها مُغلقة وليست مُفتحة. | خطأ |

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة ثم قم بكتابة الحرف الذي يسبقها في خانة الإجابة وفق الجدول التالي :

| | | | | | | | | |
|----|--|---|----------|---|-----------------|---|------------------|---|
| ١ | مُشكلة لم تُحل فازدادت وكبرت هي مشكلة | أ | متفاقمة | ب | متلاشية | ج | زائلة | أ |
| ٢ | من إيجابيات العمل الجماعي | أ | التشارك | ب | الانقسام | ج | تعدد الأهداف | أ |
| ٣ | المرحلة الرابعة من مراحل تركيز الفريق | أ | التعاون | ب | الأداء | ج | الصراع | ب |
| ٤ | من أطراف المناظرة | أ | المُحاور | ب | المُدعي | ج | المُحاجج | ب |
| ٥ | من مهارات التفكير الإبداعي | أ | التجربة | ب | الأصالة | ج | القياس | ب |
| ٦ | يؤدي دوراً مهماً في الميادين الحساسة | أ | المنطق | ب | المنهج التجريبي | ج | الذكاء الاصطناعي | ج |
| ٧ | يؤدي إلى تعطيل العقل مما يجعل البيئة مَرْتَع للتطرف | أ | العِلْم | ب | البحث العلمي | ج | الركود الثقافي | ج |
| ٨ | غالباً لا يأتي بجديد وكثيراً ما ينسجم مع الأفكار السائدة | أ | الفيلسوف | ب | المنهج التجريبي | ج | المنطق الأرسطي | ج |
| ٩ | تداخل علم المنطق مع الرياضيات وصار يعتمد على | أ | الهندسة | ب | الحساب | ج | الرموز | ج |
| ١٠ | يعتمد هذا الشاهد على توقعات الشخص | أ | البحث | ب | المسح | ج | الحدس | ج |

ب) اذكر مطلباً واحداً فقط لكل مما يلي :

- ١- من خطوات اتخاذ القرار : صنع القرار / تنفيذ القرار
- ٢- من أهداف الحجاج : الغلبة / التأثير / الإقناع / التلاعب بالعقول
- ٣- من مراحل المنهج التجريبي : ملاحظة / فرضية / تجربة / قانون
- ٤- من المغالطات المنطقية الغير صورية : الشخصية / تسميم البئر
- ٥- من التطبيقات التي تستخدم الذكاء الاصطناعي: تولدنا

السؤال الثالث: أ) اختر رقم العبارة من المجموعة (أ) وضعه أمام ما يناسبه في المجموعة (ب) وفق الجدول التالي :

| | | | |
|---|------------------------|---|-----------------------------------|
| م | مجموعة أ | م | مجموعة ب |
| ١ | المُشكلة | ٣ | يُحاول أن يُعبر عن وجهة نظره. |
| ٢ | المُجادل جدالاً عقيماً | ٥ | من سماته التراكمية والشمولية |
| ٣ | المُحاور | ٤ | القبة الحمراء |
| ٤ | التفكير العاطفي | ١ | الصعوبات التي تواجه إشباع الحاجة. |
| ٥ | التفكير العلمي | ٢ | هدفه دائماً الفوز. |

اختبار قصير للصف (الأول ثانوي) المادة / تفكير ناقد
 الفصل الدراسي (الأول) - الفترة الأولى - 1444 هـ

اسم الطالبة : الشعبة :

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .

| | | | | |
|------|---|--|--|--|
| ١ . | ليس من تعاريف المشكلة | <input type="checkbox"/> الجهل | <input type="checkbox"/> العوائق | <input type="checkbox"/> الإنجازات |
| ٢ . | يغلب على الحوار الجيد | <input type="checkbox"/> التلاعب | <input type="checkbox"/> الهدوء وعدم التعصب | <input type="checkbox"/> فوز طرف واحد |
| ٣ . | الحجاج القديم قائم على أنظمة استدلالية | <input type="checkbox"/> لغوية فقط | <input type="checkbox"/> منطقية فقط | <input type="checkbox"/> لغوية ومنطقية معا |
| ٤ . | ليس من أنواع الحجاج القديم | <input type="checkbox"/> الخطابة | <input type="checkbox"/> المقابلة | <input type="checkbox"/> الجدل |
| ٥ . | مشكلة لم تحل فازدادت وكبرت هي مشكلة : | <input type="checkbox"/> مؤقتة | <input type="checkbox"/> معتادة | <input type="checkbox"/> متفاقمة |
| ٦ . | عند التعامل مع الشخص الخجول في العمل الجماعي | <input type="checkbox"/> نتركه يفعل ما يريد | <input type="checkbox"/> أخذ رأيه واعطائه أعمال بسيطة | <input type="checkbox"/> إجباره على العمل |
| ٧ . | في عملية الحوار يرتب المحاور أفكاره بشكل منطقي وتسمى هذه المهارة | <input type="checkbox"/> الاستدلال | <input type="checkbox"/> التحليل | <input type="checkbox"/> التنظيم |
| ٨ . | في عملية اتخاذ القرار المفكر الناقد | <input type="checkbox"/> لا يهتم بتقييم القرار | <input type="checkbox"/> يختار بعشوائية | <input type="checkbox"/> يجمع البيانات والمعلومات بدقة |
| ٩ . | مشكلة أعرفها واحدها ولا أعرف حلها هي مشكلة | <input type="checkbox"/> واضحة المعطيات والأهداف | <input type="checkbox"/> واضحة المعطيات وغير واضحة الأهداف | <input type="checkbox"/> غير واضحة المعطيات وواضحة الأهداف |
| ١٠ . | من أهداف الحجاج الجديد | <input type="checkbox"/> الغلبة | <input type="checkbox"/> التلاعب بالعقول | <input type="checkbox"/> الإذعان |
| ١١ . | عملية تواصل بين طرفين أو أكثر من أجل اكتشاف وتعميق فهم الشخص لذاته وللآخر هذا تعريف | <input type="checkbox"/> الجدل | <input type="checkbox"/> الحجاج | <input type="checkbox"/> الحوار |
| ١٢ . | المرحلة الثانية من مراحل تكوين الفريق | <input type="checkbox"/> مرحلة التكوين | <input type="checkbox"/> مرحلة الصراع | <input type="checkbox"/> مرحلة التعاون |
| ١٣ . | من إيجابيات العمل الجماعي | <input type="checkbox"/> عدم التأثر بالآخرين | <input type="checkbox"/> جودة النتائج | <input type="checkbox"/> تعدد الأهداف |

←← تابعي في الصفحة الثانية

| درجات | السؤال الثاني |
|-------|---------------|
|-------|---------------|

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|---|
| | | 1/ العمل بروح الفريق يهتم بالطابع النوعي وليس الكمي |
| | | 2/ كلما نجحت علاقة التواصل بين المتحدث والمستمع كان النظام الحجاجي فاعلا |
| | | 3/ من خطوات حل المشكلة (اقتراح الحلول) ويقصد بها تحديد المشكلة وأسبابها |
| | | 4/ من وسائل الاقتناع في الحجاج القديم استغلال الحالة النفسية للمستمعين |
| | | 5/ المفكر الناقد في الحوار يصفي ويستمع للطرف الآخر |
| | | 6/ عند اختيار القرار لا نراعي المخاطر والنتائج المترتبة عليه |
| | | 7/ من أنماط السلوك التي تتسم بالاحترام أثناء الحوار هو التحدث بصوت يعلو صوت شخص آخر |
| | | 8/ الحجاج مصاحب للعنف كلما وجد الحجاج وجد العنف |
| | | 9/ حجاج الخلف معناه اثبات صحة موقفي من خلال اثبات خطأ موقف الشخص الثاني |
| | | 10 / معنى الإذعان هو الاقتناع والخضوع |

انتهت الأسئلة

همسة :

لا عليك ! كل ما بذلته في سبيل مُضيك لن يضيع .. حتى العقبة التي اجتزتها , والغصة التي صبرتها ,
والعزائم التي أيقظتها, لن تذهب هباءً ولن تُنسى , وسيجزيك الله بالحسنى ♥

اختبار قصير للصف (الأول ثانوي) المادة / تفكير ناقد
الفصل الدراسي (الأول) - الفترة الأولى - 1444 هـ

اسم الطالبة : الشعبة :

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .

| | | | | |
|------|---|--|--|--|
| ١ . | ليس من تعاريف المشكلة | <input type="checkbox"/> الجهل | <input type="checkbox"/> العوائق | <input type="checkbox"/> الإنجازات |
| ٢ . | يغلب على الحوار الجيد | <input type="checkbox"/> التلاعب | <input type="checkbox"/> الهدوء وعدم التعصب | <input type="checkbox"/> فوز طرف واحد |
| ٣ . | الحجاج القديم قائم على أنظمة استدلالية | <input type="checkbox"/> لغوية فقط | <input type="checkbox"/> منطقية فقط | <input type="checkbox"/> لغوية ومنطقية معا |
| ٤ . | ليس من أنواع الحجاج القديم | <input type="checkbox"/> الخطابة | <input type="checkbox"/> المقابلة | <input type="checkbox"/> الجدل |
| ٥ . | مشكلة لم تحل فازدادت وكبرت هي مشكلة : | <input type="checkbox"/> مؤقتة | <input type="checkbox"/> معتادة | <input type="checkbox"/> متفاقمة |
| ٦ . | عند التعامل مع الشخص الخجول في العمل الجماعي | <input type="checkbox"/> نتركه يفعل ما يريد | <input type="checkbox"/> أخذ رأيه واعطائه أعمال بسيطة | <input type="checkbox"/> إجباره على العمل |
| ٧ . | في عملية الحوار يرتب المحاور أفكاره بشكل منطقي وتسمى هذه المهارة | <input type="checkbox"/> الاستدلال | <input type="checkbox"/> التحليل | <input type="checkbox"/> التنظيم |
| ٨ . | في عملية اتخاذ القرار المفكر الناقد | <input type="checkbox"/> لا يهتم بتقييم القرار | <input type="checkbox"/> يختار بعشوائية | <input type="checkbox"/> يجمع البيانات والمعلومات بدقة |
| ٩ . | مشكلة أعرفها واحدها ولا أعرف حلها هي مشكلة | <input type="checkbox"/> واضحة المعطيات والأهداف | <input type="checkbox"/> واضحة المعطيات وغير واضحة الأهداف | <input type="checkbox"/> غير واضحة المعطيات وواضحة الأهداف |
| ١٠ . | من أهداف الحجاج الجديد | <input type="checkbox"/> الغلبة | <input type="checkbox"/> التلاعب بالعقول | <input type="checkbox"/> الإذعان |
| ١١ . | عملية تواصل بين طرفين أو أكثر من أجل اكتشاف وتعميق فهم الشخص لذاته وللآخر هذا تعريف | <input type="checkbox"/> الجدل | <input type="checkbox"/> الحجاج | <input type="checkbox"/> الحوار |
| ١٢ . | المرحلة الثانية من مراحل تكوين الفريق | <input type="checkbox"/> مرحلة التكوين | <input type="checkbox"/> مرحلة الصراع | <input type="checkbox"/> مرحلة التعاون |
| ١٣ . | من إيجابيات العمل الجماعي | <input type="checkbox"/> عدم التأثر بالآخرين | <input type="checkbox"/> جودة النتائج | <input type="checkbox"/> تعدد الأهداف |

←← تابعي في الصفحة الثانية

| درجات | السؤال الثاني |
|-------|---------------|
|-------|---------------|

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|---|
| | ✓ | 1/ العمل بروح الفريق يهتم بالطابع النوعي وليس الكمي |
| | ✓ | 2/ كلما نجحت علاقة التواصل بين المتحدث والمستمع كان النظام الحجاجي فاعلا |
| ✓ | | 3/ من خطوات حل المشكلة (اقتراح الحلول) ويقصد بها تحديد المشكلة وأسبابها |
| | ✓ | 4/ من وسائل الاقتناع في الحجاج القديم استغلال الحالة النفسية للمستمعين |
| | ✓ | 5/ المفكر الناقد في الحوار يصغي ويستمع للطرف الآخر |
| ✓ | | 6/ عند اختيار القرار لا نراعي المخاطر والنتائج المترتبة عليه |
| ✓ | | 7/ من أنماط السلوك التي تتسم بالاحترام أثناء الحوار هو التحدث بصوت يعلو صوت شخص آخر |
| | ✓ | 8/ الحجاج مصاحب للعنف كلما وجد الحجاج وجد العنف |
| | ✓ | 9/ حجاج الخلف معناه اثبات صحة موقفي من خلال اثبات خطأ موقف الشخص الثاني |
| | ✓ | 10 / معنى الإذعان هو الاقتناع والخضوع |

انتهت الأسئلة

همسة :

لا عليك ! كل ما بذلته في سبيل مُضيك لن يضيع .. حتى العقبة التي اجتزتها , والغصة التي صبرتها ,
والعزائم التي أيقظتها, لن تذهب هباءً ولن تُنسى , وسيجزيك الله بالحسنى ♥

اختبار فكري
 للفصل الدراسي (الأول) - الفترة الثانية - النموذج الأول
 لعام 1444 - 1445 هـ

اسم الطالبة :
 الشعبة :

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

| | اختراري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير . |
|--|--|
| 1. القراءة التي نستطيع من خلالها حل المشكلات: <input type="checkbox"/> القراءة الحرفية <input type="checkbox"/> القراءة الإبداعية <input type="checkbox"/> القراءة التحليلية | |
| 2. للقراءة فضل في تكوين شخصية المفكر الناقد من الناحية النفسية عن طريق : <input type="checkbox"/> اكساب المفكر الناقد ثقة بنفسه <input type="checkbox"/> تطور معارف المفكر الناقد على القيادة <input type="checkbox"/> تطور المفكر الناقد | |
| 3. إحدى مخاطر الإعلانات والدعاية : <input type="checkbox"/> تنقد ما يرد في الإعلان <input type="checkbox"/> تكسب الحرية في القرار <input type="checkbox"/> تفقد الشخص القدرة على الاستقلالية | |
| 4. من إجراءات التفكير الناقد للإعلام أنه: <input type="checkbox"/> يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> لا يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> يروج الشائعات | |
| 5. من فوائد القراءة أنها : <input type="checkbox"/> تزودنا بالمعارف والمعلومات <input type="checkbox"/> تغذي الروح والفكر <input type="checkbox"/> جميع ما سبق | |
| 6. من شروط القراءة النافعة : <input type="checkbox"/> قراءة ما يضرك في دينك <input type="checkbox"/> اختيار الكتاب الذي يحتوي على معلومات نافعة <input type="checkbox"/> عدم استشارة أصحاب الخبرة | |
| 7. دور المفكر الناقد في مجال القراءة : <input type="checkbox"/> ينشر ثقافة القراءة في المجتمع <input type="checkbox"/> يشجع على القراءة <input type="checkbox"/> جميع ما سبق | |
| 8. دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام : <input type="checkbox"/> التضييق ونشر الشائعات <input type="checkbox"/> الكشف عن أخطاء الإعلام <input type="checkbox"/> إثارة الجدل | |
| 9. من أضرار الإعلام ومخاطره على المتلقي: <input type="checkbox"/> إثارة الفرقة والتعصب بين المجتمعات <input type="checkbox"/> ترويج الشائعات <input type="checkbox"/> جميع ما سبق | |
| 10. هي رسالة مرئية لا تحتاج إلى ترجمة : <input type="checkbox"/> اللغة <input type="checkbox"/> الصورة <input type="checkbox"/> الكتابة | |
| 11. من المغالطات التي تكثر في الإعلام : <input type="checkbox"/> الدعاية الكاذبة <input type="checkbox"/> كشف الحقائق <input type="checkbox"/> نشر ثقافة القراءة | |
| 12. إصدار الأحكام على النصوص هي القراءة <input type="checkbox"/> الإبداعية <input type="checkbox"/> الحرفية <input type="checkbox"/> الناقدة | |
| 13. تغيير معتقدات الشخص وإعادة تشكيل تفكيره بالشكل الذي يريده الشخص الآخر يسمى <input type="checkbox"/> غسيل الدماغ <input type="checkbox"/> الاستيلاء على الشعور <input type="checkbox"/> الاستقلالية | |

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة نفع الله بك :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|--|
| | | 1/ يمكن للإعلام أن يؤدي دوراً إيجابياً في ترسيخ روح التفاهم والحوار بين المجتمع وبين الشعوب وتعزيز روح التسامح |
| | | 2/ يتميز الإعلام في هذا العصر بسرعة تدفق المعلومات |
| | | 3/ مادامت الصورة أداة تواصل فإن التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللغة |
| | | 4/ الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل فهي رسالة صوتية |
| | | 5/ الإعلام ليس شريكاً في صناعة الأحداث |
| | | 6/ لتصبح مثقفاً عليك قراءة كل ما يقع في يديك من كتب ومقالات |
| | | 7/ يتم غسل الدماغ بطرق متعددة منها تكرار الخبر أو الصورة |

ب/ مالواجب الوطني برأيك اتجاه من يحاول إعادة نشر الصور في أوقات الحروب ؟ (سؤال مساعد)

انتهت الأسئلة

معلمتك : تغريد المطيري

همسة :

لا عليك ! كل ما بذلته في سبيل مضيئ لن يضيع .. حتى العقبة التي اجتزتها , والغصة التي صبرتها ,
والعزائم التي أيقظتها , لن تذهب هباءً ولن تُنسى , وسيجزيك الله بالحسنى ♥

للف (الأول ثانوي)

اختبار فكري

الفصل الدراسي (الأول) - الفترة الثانية - النموذج الأول

عام 1444 - 1445 هـ

نموذج الإجابة

اسم الطالبة :

الشعبة :

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--|
| | اختراري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير . |
| 1. | القراءة التي نستطيع من خلالها حل المشكلات: <input type="checkbox"/> القراءة الحرفية <input type="checkbox"/> القراءة الإبداعية <input type="checkbox"/> القراءة التحليلية |
| 2. | للقراءة فضل في تكوين شخصية المفكر الناقد من الناحية النفسية عن طريق : <input type="checkbox"/> اكساب المفكر الناقد ثقة بنفسه <input type="checkbox"/> تطور معارف المفكر الناقد <input type="checkbox"/> تطور المفكر الناقد على القيادة |
| 3. | إحدى مخاطر الإعلانات والدعاية : <input type="checkbox"/> تنقد ما يرد في الإعلان <input type="checkbox"/> تكسب الحرية في القرار <input type="checkbox"/> تفقد الشخص القدرة على الاستقلالية |
| 4. | من إجراءات التفكير الناقد للإعلام أنه: <input type="checkbox"/> يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> لا يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> يروج الشائعات |
| 5. | من فوائد القراءة أنها : <input type="checkbox"/> تزودنا بالمعارف والمعلومات <input type="checkbox"/> تغذي الروح والفكر <input type="checkbox"/> جميع ما سبق |
| 6. | من شروط القراءة النافعة : <input type="checkbox"/> قراءة ما يضرك في دينك <input type="checkbox"/> اختيار الكتاب الذي يحتوي على معلومات نافعة <input type="checkbox"/> عدم استشارة أصحاب الخبرة |
| 7. | دور المفكر الناقد في مجال القراءة : <input type="checkbox"/> ينشر ثقافة القراءة في المجتمع <input type="checkbox"/> يشجع على القراءة <input type="checkbox"/> جميع ما سبق |
| 8. | دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام : <input type="checkbox"/> التضييق ونشر الشائعات <input type="checkbox"/> الكشف عن أخطاء الإعلام <input type="checkbox"/> إثارة الجدل |
| 9. | من أضرار الإعلام ومخاطره على المتلقي: <input type="checkbox"/> إثارة الفرقة والتعصب بين المجتمعات <input type="checkbox"/> ترويج الشائعات <input type="checkbox"/> جميع ما سبق |
| 10. | هي رسالة مرئية لا تحتاج إلى ترجمة : <input type="checkbox"/> اللغة <input type="checkbox"/> الصورة <input type="checkbox"/> الكتابة |
| 11. | من المغالطات التي تكثر في الإعلام : <input type="checkbox"/> الدعاية الكاذبة <input type="checkbox"/> كشف الحقائق <input type="checkbox"/> نشر ثقافة القراءة |
| 12. | إصدار الأحكام على النصوص هي القراءة <input type="checkbox"/> الإبداعية <input type="checkbox"/> الحرفية <input type="checkbox"/> الناقدة |
| 13. | تغير معتقدات الشخص وإعادة تشكيل تفكيره بالشكل الذي يريده الشخص الآخر يسمى <input type="checkbox"/> غسيل الدماغ <input type="checkbox"/> الاستيلاء على الشعور <input type="checkbox"/> الاستقلالية |

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة نفع الله بك :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|--|
| | ✓ | 1/ يمكن للإعلام أن يؤدي دوراً إيجابياً في ترسيخ روح التفاهم والحوار بين المجتمع وبين الشعوب وتعزيز روح التسامح |
| | ✓ | 2/ يتميز الإعلام في هذا العصر بسرعة تدفق المعلومات |
| ✗ | | 3/ مادامت الصورة أداة تواصل فإن التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللغة |
| ✗ | | 4/ الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل فهي رسالة صوتية |
| ✗ | | 5/ الإعلام ليس شريكاً في صناعة الأحداث |
| | ✓ | 6/ لتصبح مثقفاً عليك قراءة كل ما يقع في يديك من كتب ومقالات |
| | ✓ | 7/ يتم غسل الدماغ بطرق متعددة منها تكرار الخبر أو الصورة |

ب/ مالواجب الوطني برأيك اتجاه من يحاول إعادة نشر الصور في أوقات الحروب ؟ (سؤال مساعد)

عدم السماح له بذلك وعدم اعانته بإعادة نشرها ويلزم التحذير من ذلك والتأكد من صحتها وصحة مصدرها وتبليغ الجهات المختصة عند الشك في مصدرها.

انتهت الأسئلة

معلمتك : تغريد المطيري

همسة :

لا عليك ! كل ما بذلته في سبيل مُضيك لن يضيع .. حتى العقبة التي اجتزتها , والغصة التي صبرتها , والعزائم التي أيقظتها, لن تذهب هباءً ولن تُنسى , وسيجزيك الله بالحسنى ♥



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
إدارة التعليم بالمنطقة الشرقية

اختبار رقم (3) للصف (الأول ثانوي) المادة / تفكير ناقد
الفصل الدراسي (الأول) - 1444 هـ

اسم الطالبة : الشعبة :

درجات

السؤال الأول

| اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير . | |
|---|--|
| 1. | النظرية التي قرأتها أمس كلام فارغ وكاتبها <input type="checkbox"/> مغالطة أثبات <input type="checkbox"/> مغالطة <input type="checkbox"/> مغالطة شخص مختل <input type="checkbox"/> المقدم <input type="checkbox"/> الشخصنة <input type="checkbox"/> تسميم البئر <input type="checkbox"/> مغالطة |
| 2. | مؤسس علم الرياضيات القديمة هو <input type="checkbox"/> أرسطو <input type="checkbox"/> أفلاطون <input type="checkbox"/> أقليدس <input type="checkbox"/> مغالطة |
| 3. | لا تصدق ما سيقوله هذا الشخص انا <input type="checkbox"/> الشخصنة <input type="checkbox"/> تسميم البئر <input type="checkbox"/> مغالطة اعرف أنه محتال <input type="checkbox"/> رجل القش <input type="checkbox"/> مغالطة |
| 4. | قد أمضيت ساعتين فقط في إعداد البحث <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشفقة <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشخصنة المطلوب ، وظروفي صعبة ولدي مشاكل صحية <input type="checkbox"/> القدم <input type="checkbox"/> الشخصنة |
| 5. | سعد تاجر او معلمسعد تاجر..... إذا <input type="checkbox"/> القياس الفصلي <input type="checkbox"/> انكار المقدم <input type="checkbox"/> اثبات التالي سعد ليس معلم <input type="checkbox"/> الفاسد <input type="checkbox"/> انكار المقدم |
| 6. | هل كففت عن ضرب اخوتك ؟ <input type="checkbox"/> السؤال <input type="checkbox"/> الكلمة الملغومة <input type="checkbox"/> الورطة <input type="checkbox"/> الملغوم <input type="checkbox"/> الكاذبة |
| 7. | إذا كان خالد يسكن في مدينة الرياض إذا فهو <input type="checkbox"/> القياس الفصلي <input type="checkbox"/> انكار المقدم <input type="checkbox"/> استدلال مقيم في السعوديةخالد لا يسكن في مدينة <input type="checkbox"/> القياس الفصلي <input type="checkbox"/> انكار المقدم الرياض <input type="checkbox"/> صحيح |
| 8. | إذا كانت نوف سعودية إذا فهي خليجية <input type="checkbox"/> إنكار المقدم <input type="checkbox"/> اثبات التالي <input type="checkbox"/> استدلالنوف سعوديةإذا نوف خليجية <input type="checkbox"/> إنكار المقدم <input type="checkbox"/> صحيح |
| 9. | معلومات صريحة يعرضها صاحب الحجة <input type="checkbox"/> الشواهد <input type="checkbox"/> المواقف <input type="checkbox"/> المسائل ليدعم موثوقية كلامه <input type="checkbox"/> المواقف <input type="checkbox"/> المسائل |
| 10. | ما دام (محمد) ذكر هذا الكلام فهو <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشهرة <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشفقة صحيح أنه رجل عنده خبرة طويلة ويعمل <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشفقة هنا منذ فترة طويلة <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشفقة |

←← تابعي في الصفحة الثانية

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|--|
| | | 1/ المغالطة معناها اللغوي من الغلط وهي خلل غير متعمد |
| | | 2/ الحدس هو الظن والتخمين الذي ينبع من النفس ولا يستند لحقيقة علمية أو واقعي |
| | | 3/ الدراسات البحثية يجب أن تكون موضوعية ولا تتأثر بالأشخاص |
| | | 4/ مغالطة رجل القش مغالطة صورية |
| | | 5/ الشواهد معلومات صريحة يعرضها صاحب الحجة ليدعم موثوقيته زعم معين |
| | | 6/ يمكننا الأخذ بالحدس إذا دعمته شواهد أخرى |
| | | 7/ نشأت الرياضيات والمنطق علمين منفصلين تماما |
| | | 8/ المغالطة خلل في صورة الاستدلال أو معناه وأفكاره |
| | | 9/ مغالطة رجل القش تعتمد على جذب انتباه السامع من الموضوع الأصلي لموضوع آخر |
| | | 10 / المغالطات الصورية الخلل يكون في معناها وافكارها |
| | | 11- تعتمد الرياضيات الحديثة على الفرضية والاستنتاج |

انتهت الأسئلة
معلمة المادة /

همسة :
اختتم عملي بالإتقان ليكون أكثر جمالا وثباتا ... وقيمة

اختبار رقم (3) للصف (الأول ثانوي) المادة / تفكير ناقد
الفصل الدراسي (الأول) - 1444 هـ

اسم الطالبة : الشعبة :

| درجات | السؤال الأول |
|-------|--------------|
|-------|--------------|

| اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفق الله لكل خير . | |
|---|---|
| النظرية التي قرأتها أمس كلام فارغ وكاتبها <input type="checkbox"/> | مغالطة أثبات <input checked="" type="checkbox"/> مغالطة <input type="checkbox"/> مغالطة <input type="checkbox"/> |
| شخص مختل <input type="checkbox"/> | المقدم <input type="checkbox"/> الشخصية <input type="checkbox"/> تسميم البئر <input type="checkbox"/> |
| مؤسس علم الرياضيات القديمة هو <input type="checkbox"/> | أرسطو <input type="checkbox"/> أفلاطون <input type="checkbox"/> أقليدس <input checked="" type="checkbox"/> |
| لا تصدق ما سيقوله هذا الشخص أنا <input type="checkbox"/> | الشخصنة <input type="checkbox"/> تسميم البئر <input type="checkbox"/> رجل القش <input type="checkbox"/> |
| أعرف أنه محتمل <input type="checkbox"/> | الشخصنة <input checked="" type="checkbox"/> |
| قد أمضيت ساعتين فقط في إعداد البحث المطلوب ، وظروفي صعبة ولدي مشاكل صحية <input type="checkbox"/> | الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشفقة <input checked="" type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> القدم <input type="checkbox"/> الشخصية <input type="checkbox"/> |
| سعد تاجر او معلمسعد تاجر..... إذا سعد ليس معلم <input type="checkbox"/> | القياس الفصلي <input checked="" type="checkbox"/> انكار المقدم <input type="checkbox"/> اثبات التالي <input type="checkbox"/> |
| هل كففت عن ضرب اخوتك ؟ <input type="checkbox"/> | السؤال <input checked="" type="checkbox"/> الكلمة الملغومة <input type="checkbox"/> الورطة <input type="checkbox"/> الملغوم <input type="checkbox"/> الكاذبة <input type="checkbox"/> |
| إذا كان خالد يسكن في مدينة الرياض إذا فهو مقيم في السعوديةخالد لا يسكن في مدينة الرياض <input type="checkbox"/> | انكار المقدم <input checked="" type="checkbox"/> القياس الفصلي <input type="checkbox"/> استدلال <input type="checkbox"/> |
| إذا خالد لا يقيم في السعودية <input type="checkbox"/> | انكار المقدم <input type="checkbox"/> اثبات التالي <input checked="" type="checkbox"/> استدلال <input type="checkbox"/> |
| إذا كانت نوف سعودية إذا فهي خليجيةنوف سعوديةإذا نوف خليجية <input type="checkbox"/> | إنكار المقدم <input type="checkbox"/> إثبات التالي <input checked="" type="checkbox"/> استدلال <input type="checkbox"/> |
| معلومات صريحة يعرضها صاحب الحجة <input type="checkbox"/> | الشواهد <input checked="" type="checkbox"/> المواقف <input type="checkbox"/> المسائل <input type="checkbox"/> |
| ليدعم موثوقية كلامه <input type="checkbox"/> | الشواهد <input checked="" type="checkbox"/> المواقف <input type="checkbox"/> المسائل <input type="checkbox"/> |
| ما دام (محمد) ذكر هذا الكلام فهو صحيح أنه رجل عنده خبرة طويلة ويعمل هنا منذ فترة طويلة <input type="checkbox"/> | الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشهرة <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input checked="" type="checkbox"/> القدم <input type="checkbox"/> الاحتكام إلى <input type="checkbox"/> الشفقة <input type="checkbox"/> |

| درجات | السؤال الثاني |
|-------|---------------|
|-------|---------------|

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

| خطأ | صح | العبارة |
|-----|----|--|
| X | | 1/ المغالطة معناها اللغوي من الغلط وهي خلل غير متعمد |
| | ✓ | 2/ الحدس هو الظن والتخمين الذي ينبع من النفس ولا يستند لحقيقة علمية أو واقعي |
| | ✓ | 3/ الدراسات البحثية يجب أن تكون موضوعية ولا تتأثر بالأشخاص |
| X | | 4/ مغالطة رجل القش مغالطة صورية |
| | ✓ | 5/ الشواهد معلومات صريحة يعرضها صاحب الحجة ليدعم موثوقيته زعم معين |
| | ✓ | 6/ يمكننا الأخذ بالحدس إذا دعمته شواهد أخرى |
| | ✓ | 7/ نشأت الرياضيات والمنطق علمين منفصلين تماما |
| | ✓ | 8/ المغالطة خلل في صورة الاستدلال أو معناها وأفكاره |
| | ✓ | 9/ مغالطة رجل القش تعتمد على جذب انتباه السامع من الموضوع الأصلي لموضوع آخر |
| X | | 10 / المغالطات الصورية الخلل يكون في معناها وافكارها |
| | ✓ | 11- تعتمد الرياضيات الحديثة على الفرضية والاستنتاج |

انتهت الأسئلة
معلمة المادة /

همسة :

اختتم عملي بالإتقان ليكون أكثر جمالا وثباتا ... وقيمة

اختبار مادة التفكير الناقد للصف الاول الثانوي
الفترة الاولى
النموذج 1

درجة الطالب/ة

الدرجة من 20

أسم الطالب/ة :

رقم الشعبة :

السؤال الأول: أسئلة الصواب والخطأ

10

في الفقرات من (1-10) ضع حرف (ص) امام العبارة الصحيحة وحرف (خ) امام العبارة الخاطئة ثم ظلل في ورقة الاجابة:-

| الاجابة | العبارة |
|---------|--|
| | 1- يهدف الحجاج القديم الى التلاعب بالعقول |
| | 2- الجدل العقيم يهدف الى الفوز |
| | 3- الحوار يعتمد على مواجهة الاخرين |
| | 4- احدى مراحل تركيز عمل الفريق الصراع |
| | 5- من صفات المفكر الناقد الشعور بوجود مشكلة وتحديد بدلة |
| | 6- من قواعد المناظرة المقاطعة ورفع الصوت |
| | 7- الميسر هو القائد وهو عضو من اعضاء الفريق |
| | 8- التفكير الحيادي هو الاحتكام الى المشاعر واصدار الأحكام على أساس عاطفي والاعتماد على الحدس المباشر |
| | 9- من وسائل المناظرة الخطابية الافحام والالزام |
| | 10- مرحلة تنفيذ القرار يقصد بها اختيار البديل الأفضل |

السؤال الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد .

10

اختر الاجابة الصحيحة في الفقرات من (1-10) ثم ظلل في ورقة الإجابة الحرف المناسب :

| | | | | | |
|----|--|-----------------------|---------------------|---------------------------|-------------------|
| 1 | عملية تهدف الى تغيير موقف او سلوك شخص او مجموعة ما تجاه بعض الاحداث والأفكار او المواقف او الأشخاص | أ- الإقناع | ب- الأذعان | ج- الحجاج | د- الحوار |
| 2 | هو حوار من اجل حصول الوفاق بين الأطراف المتحاورة ومن اجل حصول التسليم بالرأي الاخر دون إكراه | أ- الحجاج القديم | ب- الحجاج الجديد | ج- الإقناع | د- الحوار |
| 3 | من مهارات واداب الحوار | أ- الإصغاء | ب- الاحترام | ج- ترتيب الافكار | د- جميع ما سبق |
| 4 | شخصية قد تواجهك خلال الحوار ابرز أساليب حوارها غير متعاون وشديد الانتقاد | أ- المرتاب المتشكك | ب- المتعصب | ج- المتصيد للأخطاء | د- العنيد |
| 5 | مهام الميسر | أ- تحقيق أهداف الفريق | ب- تيسير العمل | ج- تحفيز الأعضاء | د- جميع ما سبق |
| 6 | من نتائج المناظرة | أ- المدعي والمانع | ب- الافحام والالزام | ج- المحاوره والجدل | د- الدعوى والموقف |
| 7 | هي العوائق التي تمنع المعطيات من الوصول للهدف المنشود | أ- اتخاذ القرار | ب- الحوار | ج- المشكلة | د- الحجاج |
| 8 | العمل المثمر الذي يؤدي للتطوير والبناء والتقدم ويكون تحت مظلة الدولة ومؤسساتها | أ- العمل الفردي | ب- العمل الجماعي | ج- الجماعات السرية الضالة | د- جميع ما سبق |
| 9 | اركان الحوار | أ- الموضوع | ب- اطراف الحوار | ج- اللغة | د- جميع ما سبق |
| 10 | يوجد فيها فائز وخاسر يفوز شخص بعرض حجة اقوى ويخسر آخر | أ- المناظرة | ب- الحجاج القديم | ج- الحجاج الجديد | د- الحوار |

اختبار مادة التفكير الناقد للصف الاول الثانوي
الفترة الاولى
نموذج اجابة 1

درجة الطالب/ة

الدرجة من 20

أسم الطالب/ة :

رقم الشعبة :

السؤال الأول: أسئلة الصواب والخطأ

10

في الفقرات من (1-10) ضع حرف (ص) امام العبارة الصحيحة وحرف (خ) امام العبارة الخاطئة ثم ظلل في ورقة الاجابة:-

| الاجابة | العبارة |
|---------|---|
| ص | 1-يهدف الحجاج القديم الى التلاعب بالعقول |
| ص | 2-الجدل العقيم يهدف الى الفوز |
| خ | 3-الحوار يعتمد على مواجهة الاخرين |
| ص | 4-احدى مراحل تركيز عمل الفريق الصراع |
| ص | 5-من صفات المفكر الناقد الشعور بوجود مشكلة وتحديدها بدقة |
| خ | 6-من قواعد المناظرة المقاطعة ورفع الصوت |
| ص | 7-الميسر هو القائد وهو عضو من اعضاء الفريق |
| خ | 8-التفكير الحيادي هو الاحتكام الى المشاعر واصدار الأحكام على أساس عاطفي والاعتماد على الحدس المباشر |
| خ | 9-من وسائل المناظرة الخطابية الافحام والالزام |
| خ | 10-مرحلة تنفيذ القرار يقصد بها اختيار البديل الأفضل |

السؤال الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد

10

اختر الاجابة الصحيحة في الفقرات من (1-10) ثم ظلل في ورقة الإجابة الحرف المناسب :

| | | | | | |
|----|--|----------------------|--------------------|--------------------------|------------------|
| 1 | عملية تهدف الى تغيير موقف او سلوك شخص او مجموعة ما تجاه بعض الاحداث والأفكار او المواقف او الأشخاص | أ-الإقناع | ب-الاذعان | ج-الحجاج | د-الحوار |
| 2 | هو حوار من اجل حصول الوفاق بين الأطراف المتحاوره ومن اجل حصول التسليم بالرأي الاخر دون إكراه | أ-الحجاج القديم | ب-الحجاج الجديد | ج-الاقناع | د-الحوار |
| 3 | من مهارات واداب الحوار | أ-الإصغاء | ب-الاحترام | ج-ترتيب الافكار | د-جميع ما سبق |
| 4 | شخصية قد تواجهك خلال الحوار ابرز أساليب حوارها غير متعاون وشديد الانتقاد | أ-المرتاب المتشكك | ب-المتعصب | ج-المتصيد للأخطاء | د-العنيد |
| 5 | مهام الميسر | أ-تحقيق أهداف الفريق | ب-تيسير العمل | ج-تحفيز الأعضاء | د-جميع ما سبق |
| 6 | من نتائج المناظرة | أ-المدعي والمانع | ب-الافحام والالزام | ج-المحاورة والجدل | د-الدعوى والموقف |
| 7 | هي العوائق التي تمنع المعطيات من الوصول للهدف المنشود | أ-اتخاذ القرار | ب-الحوار | ج-المشكلة | د-الحجاج |
| 8 | العمل المثمر الذي يؤدي للتطوير والبناء والتقدم ويكون تحت مظلة الدولة ومؤسساتها | أ-العمل الفردي | ب-العمل الجماعي | ج-الجماعات السرية الضالة | د-جميع ما سبق |
| 9 | اركان الحوار | أ-الموضوع | ب-اطراف الحوار | ج-اللغة | د-جميع ما سبق |
| 10 | يوجد فيها فائز وخاسر يفوز شخص بعرض حجة أقوى ويخسر آخر | أ-المناظرة | ب-الحجاج القديم | ج-الحجاج الجديد | د-الحوار |

اختبار مادة التفكير الناقد للصف الاول الثانوي
الفترة الاولى
النموذج ب

درجة الطالب/ة

الدرجة من 20

أسم الطالب/ة :

رقم الشعبة :

السؤال الأول: أسئلة الصواب والخطأ

10

في الفقرات من (10-1) ضع حرف (ص) امام العبارة الصحيحة وحرف (خ) أمام العبارة الخاطئة ثم ظلل في ورقة الاجابة:-

| الاجابة | العبارة |
|---------|--|
| | 1-يعتمد موضوع المناظرة على الافحام والالزام |
| | 2-الجدل العقيم يعتمد على التمسك بالرأي |
| | 3-من صفات المفكر الناقد انه يكتفي بما لديه من معلومات والاعتماد على خبراته السابقة |
| | 4-احدى مراحل تركيز عمل الفريق الصراع |
| | 5-يهدف الحجاج الجديد إلى الإذعان والإقناع |
| | 6-المناظرة تركز على حل المشكلة المطروحة لا على الشخص الممانع |
| | 7- الحوار يوجد فيه فائز وخاسر يفوز شخص بعرض حجة أقوى ويخسر الآخر |
| | 8-المفكر الناقد يتصف بالهدوء وعدم التسرع في اصدار الحكم |
| | 9-مرحلة صنع القرار هي اول مراحل اتخاذ القرار |
| | 10-التفكير الحيادي يعتمد على جمع المعلومات والارقام دون تحليل او تاويل شخصي |

السؤال الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد .

10

اختر الاجابة الصحيحة في الفقرات من (10-1) ثم ظلل في ورقة الإجابة الحرف المناسب :

| | | | | | |
|----|--|-------------------|--------------------------|------------------------------|---|
| 1 | عملية تواصلية بين طرفين أو أكثر من أجل اكتشاف وفهم الشخص لذاته وللآخر وتعميقه | أ-المناظرة | ب-الاذعان | ج-الأقناع | د-الحوار |
| 2 | اصدار حكم واتخاذ موقف لحل المشكلة وحسم القضية | أ-الحجاج القديم | ب-الحجاج الجديد | ج-اتخاذ القرار | د-الحوار |
| 3 | اركان الحوار | أ-الموضوع | ب-اطراف الحوار | ج-اللغة | د-جميع ما سبق |
| 4 | شخصية قد تواجهك خلال الحوار ابرز أساليب حوارها يرى انه دوما على حق ولا يغير ابدا وجهة نظره | أ-المرتاب المتشكك | ب-المتعصب | ج-المتصيد للأخطاء | د-العنيد |
| 5 | ايجابيات العمل الفرقي | أ-تقاسم المهام | ب-جودة النتائج | ج-التشارك والتعاون | د-جميع ما سبق |
| 6 | طرفا المناظرة | أ-المدعي والمانع | ب-الافحام والالزام | ج-المحاورة والجدل | د-الدعوى والموقف |
| 7 | المفكر الناقد يحرص دوما على لغة الحوار وعلى الحفاظ على | أ-انت مخطئ | ب-اتفهم وجهة نظرك ولكن.. | ج-نحن متفقون على عدم الاتفاق | د- هذا ليس منطقيا |
| 8 | الحوار هو | أ-جدل عقيم | ب-خصومة وتعصب | ج-موافقه تامه دون اعتراض | د-محاولة فهم طريقة اخرى للنظر الى شي ما |
| 9 | هي العوائق التي تمنع المعطيات من الوصول للهدف المنشود | أ-المشكلة | ب-اتخاذ القرار | ج-الحجاج القديم | د-الحجاج الجديد |
| 10 | العناية بعناصر القوة وتوقع النجاح وتهوين المشاكل والاهتمام بالفرص المتاحة واستغلالها | أ-التفكير العاطفي | ب-التفكير المتفائل | ج-التفكير الابداعي | د-التفكير الشامل |

اختبار مادة التفكير الناقد للصف الاول الثانوي
الفترة الاولى
نموذج اجابة ب

درجة الطالب/ة

الدرجة من 20

أسم الطالب/ة :

رقم الشعبة :

السؤال الأول : أسئلة الصواب والخطأ

10

في الفقرات من (1-10) ضع حرف (ص) امام العبارة الصحيحة وحرف (خ) امام العبارة الخاطئة ثم ظلل في ورقة الاجابة:-

| الاجابة | العبارة |
|---------|--|
| خ | 1-يعتمد موضوع المناظرة على الافحام والالزام |
| ص | 2-الجدل العقيم يعتمد على التمسك بالرأي |
| خ | 3-من صفات المفكر الناقد انه يكتفي بما لديه من معلومات والاعتماد على خبراته السابقة |
| ص | 4-احدى مراحل تركيز عمل الفريق الصراع |
| ص | 5-يهدف الحجاج الجديد الى الإذعان والإقناع |
| ص | 6-المناظرة تركز على حل المشكلة المطروحة لا على الشخص الممانع |
| خ | 7- الحوار يوجد فيه فائز وخاسر يفوز شخص بعرض حجة أقوى ويخسر الآخر |
| ص | 8-المفكر الناقد يتصف بالهدوء وعدم التسرع في اصدار الحكم |
| ص | 9-مرحلة صنع القرار هي اول مراحل اتخاذ القرار |
| ص | 10-التفكير الحيادي يعتمد على جمع المعلومات والارقام دون تحليل او تاويل شخصي |

السؤال الثاني: أسئلة الاختيار من متعدد .

10

اختر الاجابة الصحيحة في الفقرات من (1-10) ثم ظلل في ورقة الإجابة الحرف المناسب :

| | | | | | |
|----|--|-------------------|--------------------------|------------------------------|---|
| 1 | عملية تواصلية بين طرفين أو أكثر من أجل اكتشاف وفهم الشخص لذاته وللآخر وتعميقه | أ-المناظرة | ب-الاذعان | ج-الأقناع | د-الحوار |
| 2 | اصدار حكم واتخاذ موقف لحل المشكلة وحسم القضية | أ-الحجاج القديم | ب-الحجاج الجديد | ج-اتخاذ القرار | د-الحوار |
| 3 | اركان الحوار | أ-الموضوع | ب-اطراف الحوار | ج-اللغة | د-جميع ما سبق |
| 4 | شخصية قد تواجهك خلال الحوار ابرز أساليب حوارها يرى انه دوما على حق ولا يغير ابدا وجهة نظره | أ-المرتاب المتشكك | ب-المتعصب | ج-المتصيد للأخطاء | د-العنيد |
| 5 | ايجابيات العمل الفرقي | أ-تقاسم المهام | ب-جودة النتائج | ج-التشارك والتعاون | د-جميع ما سبق |
| 6 | طرفا المناظرة | أ-المدعي والممانع | ب-الافحام والالزام | ج-المحاورة والجدل | د-الدعوى والموقف |
| 7 | المفكر الناقد يحرص دوما على لغة الحوار وعلى الحفاظ على | أ-انت مخطئ | ب-اتفهم وجهة نظرك ولكن.. | ج-نحن متفقون على عدم الاتفاق | د- هذا ليس منطقيا |
| 8 | الحوار هو | أ-جدل عقيم | ب-خصومة وتعصب | ج-موافقه تامه دون اعتراض | د-محاولة فهم طريقة اخرى للنظر الى شي ما |
| 9 | هي العوائق التي تمنع المعطيات من الوصول للهدف المنشود | أ-المشكلة | ب-اتخاذ القرار | ج-الحجاج القديم | د-الحجاج الجديد |
| 10 | العناية بعناصر القوة وتوقع النجاح وتهوين المشاكل والاهتمام بالفرص المتاحة واستغلالها | أ-التفكير العاطفي | ب-التفكير المتفائل | ج-التفكير الابداعي | د-التفكير الشامل |

اسم الطالب.....
الصف.....
الدرجة.....

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

| | | | | |
|----|--|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| ١٠ | ١ / في اتخاذ القرار يتميز الشخص الذي يفكر تفكيراً ناقداً بأنه | أ- يتسرع في إصدار الأحكام | ب- يتخذ القرارات بعشوائية | ج- يجمع البيانات والمعلومات عن المشكلة |
| | ٢ / من معوقات حل المشكلات | أ- الصعوبات المتعلقة بموضوع البحث | ب- تشخيص المعطيات | ج- التفكير الحذر |
| | ٣ / من مهارات التفكير الإبداعي | أ- التوضيح | ب- إدراك التفاصيل | ج- التقويم |
| | ٤ / من استراتيجيات حل المشكلات | أ- غياب التخطيط | ب- التفكير الشامل | ج- الصعوبات المتعلقة بمنهج البحث |
| | ٥ / الحجاج الذي يقوم على النظر في الأسباب التي تحكم ظاهرة أو حدثاً | أ- الحجاج السببي | ب- الحجاج الاستنباطي | ج- الحجاج بالمماثلة |
| | ٦ / عملية تواصلية بين طرفين أو أكثر من أجل اكتشاف فهم الشخص لذاته وللآخر وتعميقه | أ- العمل الجماعي | ب- الحوار | ج- اتخاذ القرار |
| | ٧ / يشابه التفكير العلمي مع التفكير الناقد في الاتجاهات السلوكية والمهارات التي يعززها مثل | أ- التسرع في قبول الأحكام | ب- الموضوعية والانفتاح العقلي | ج- عدم إخضاع المعلومات والبيانات لمعايير موحده |
| | ٨ / يتميز العمل بروح الفريق الواحد عن عمل المجموعة بـ | أ- تعدد الأهداف | ب- غياب الإثراء المتبادل | ج- وحدة الهدف والتأثير والتأثر |
| | ٩ / المناظرة تختلف عن الحوار في: | أ- التوصل لحل وسط | ب- وجود فائز بحجة أقوى | ج- أنها تبادلية على نحو عميق |
| | ١٠ / هو القدرة على تجاوز الطرائق التقليدية في التفكير والتصرف. وإصدار الأحكام والتحقق | أ- الإبداع | ب- البرهان | ج- الحجاج |

السؤال الثاني : أجب بوضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

| | | |
|----|---|--|
| ١٠ | ١ | التفكير الإبداعي لم يكن سبباً رئيسياً للثورات الصناعية المتلاحقة |
| | ٢ | من إيجابيات العمل الجماعي التعاون |
| | ٣ | يتميز الحوار عن غيره بأنه محاولة فهم طريقة أخرى للنظر إلى شيء ما |
| | ٤ | قدرات التفكير الناقد تعد إحدى مزايا التفكير العلمي |
| | ٥ | تقويم البدائل من خطوات اتخاذ القرار |

السؤال الثالث : أجب على الأسئلة الآتية :

١- أذكر خطوات صنع القرار ؟

٢- اذكر ثلاث من سمات التفكير العلمي ؟