

تم تحميل وعرض المادة من :



# موقع واجباتي

## www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا

اسم الطالبة /

الصف / ثالث متوسط  
المادة / التربية الفنية



المملكة العربية السعودية  
الإدارة العامة للتعليم  
مدرسة دار القلم الأهلية

اختبارات الفترة الأولى

مستعينة بالله أجيبي :

السؤال الأول :

طالبتى الغالية اختاري الإجابة الصحيحة :

1/ من أنواع الزخارف الاسلامية :

التجريدية	التكعيبية	النباتية
-----------	-----------	----------

2/ من انواع الخط العربي الجاف

النسخ	الكوفي	الثلث
-------	--------	-------

السؤال الثاني :

- ضعي علامة ( ✓ ) امام العبارة الصحيحة وعلامة ( x ) امام العبارة الخاطئة .
- 1/ تميز الفن التشكيلي باستخدامه وسائط متنوعة عن فكرة العمل الفني ( ) .
  - 2/ استخدام الفنان القصاصات والجراند في العمل الفني ( ) .
  - 3/ يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي ( ) .
  - 4/ من أنواع الزخرفة الكتابية و الهندسية فقط ( ) .
  - 5/ يعتبر الرسم وسيلة للترويج عن النفس ( ) .
  - 6/ يستخدم الفنان في رسم لوحته الالوان بالإضافة الى الخامات المختلفة ( ) .
  - 7/ الخشب والقصدير والالوان من الخامات المستخدمة في الأعمال الفنية ( ) .
  - 8/ الخط العربي يتيح للخطاط التعبير بالحركة والكتلة ( )

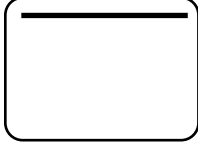
انتهت الأسئلة

معلمة المادة / نورة السجاء

مع تمنياتي لك بالتوفيق



اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الاول  
اسم الطالبة رباعي: **الصف**



السؤال الاول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي العربي)
- ٢- الخط العربي هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على مافي النفس البشرية من معانٍ ومشاعر)
- ٣- يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف)
- ٤- تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني
- ٥- لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً واجتماعياً . ( )
- ٦- استخدام الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني . ( )
- ٧- الخط العربي يتيح للخطاط المتمكن من التعبير عن الحركة والكتلة . ( )
- ٨- تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريرية إلى اليابانيين
- ٩- تستخدم طباعة الشاشة الحريرية في مجالات واسعة كطباعة الملصقات التجارية والإعلانات الكبيرة
- ١٠- تعد طريقة الطباعة بالشاشة الحريرية من الطرق اليدوية والآلية في نفس الوقت
- ١١- يمكن طباعة تصميم واحد ملون بقالب واحد

السؤال الثاني اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي

- ١- من أنواع الخط العربي الجاف :  
(خط الثلث — الخط الكوفي — خط النسخ)
- ٢- من أنواع الزخارف الإسلامية  
(النباتية — الهندسية — الحيوانية — الكتابية — جميع ماسبق )
- ٣- يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه وانزانه وصلابته :  
(خط الثلث — الخط الكوفي — خط الرقعة )
- ٤- من أنواع الخط العربي :  
( الجاف — اللين — جميع ماسبق )
- ٥- من أنواع الزخرفة الكتابية :  
(الزخرفة بالحرف والكلمة — الزخرفة بالالوان — الزخرفة بالخامات )
- ٦- الحبر المستخدم في التصميم للطباعة بالشاشة الحريرية :

(ألوان الحرير — الحبر الشيني — أي حبر يتأثر بالماء )

٧- طور الأمريكيون الطباعة بالشاشة الحريرية من خلال دهن المناطق التي لا يرغب بخروج اللون منها بمادة :

( الشبلونه — الجيلاتين — الإسكويجي )

٨- إضاءة معمل الطباعة لابد أن يكون :

( حمراء خافتة — خضراء خافتة — إضاءة بيضاء )

٩- إذا كان لديك تصميم يحتوي على حروف وأشكال ب ٤ ألوان فإننا نحتاج إلى :

( قالب واحد فقط لكامل الشكل — قالبين واحد للأشكال وواحد للحروف — أربعة قوالب لكل لون )

معلمة المادة : مها البيشي .