تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

حمل التطبيق من هنا

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة .....
ثانوية .....

وزارة التعليم
Ministry of Education

اختبار فنون – ثاني ثانوي – الترم الأول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٢ / .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الادراك العقلي والتفكير
☐ صح ☐ خطأ

٢. الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
☐ صح ☐ خطأ

٣. ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعده على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
☐ صح ☐ خطأ

٤. الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الإنساني
☐ صح ☐ خطأ

٥. يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية و تذوقها
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني : اختر/ي الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية

١. من أنواع الفن التشكيلي ما يلي :
☐ الرسم ☐ النحت ☐ جميع ما سبق

٢. يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب اخر هو :
☐ الاشغال الفنية ☐ الفن الجداري ☐ جميع ما سبق

٣. هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الأنماط السلوكية له
☐ البعد الإدراكي للفنون البصرية ☐ الفن التشكيلي ☐ جميع ما سبق

٤. من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :
☐ العوامل النفسية ☐ العوامل الموضوعية ☐ جميع ما سبق

٥. ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :
☐ التقارب ☐ التشابه ☐ جميع ما سبق

السؤال الثالث : اكمل/ي ما يأتي :

- عدد/ي الألوان التي ذكرت في القرآن الكريم
  ١. .....
  ٢. .....
  ٣. .....
- ماهي المدرسة التي اعتمدت على الأشكال الهندسية؟

.....

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة .....
ثانوية .....

وزارة التعليم
Ministry of Education

اختبار فنون – ثاني ثانوي – الترم الأول

اسم الطالب/ة : ..... الصف : ٢ / .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الادراك العقلي والتفكير
☐ صح ☐ خطأ

٢. الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
☐ صح ☐ خطأ

٣. ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعده على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
☐ صح ☐ خطأ

٤. الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الإنساني
☐ صح ☐ خطأ

٥. يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية و تذوقها
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني : اختر/ي الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية

١. من أنواع الفن التشكيلي ما يلي :
☐ الرسم ☐ النحت ☐ جميع ما سبق

٢. يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب اخر هو :
☐ الاشغال الفنية ☐ الفن الجداري ☐ جميع ما سبق

٣. هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الأنماط السلوكية له
☐ البعد الإدراكي للفنون البصرية ☐ الفن التشكيلي ☐ جميع ما سبق

٤. من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :
☐ العوامل النفسية ☐ العوامل الموضوعية ☐ جميع ما سبق

٥. ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :
☐ التقارب ☐ التشابه ☐ جميع ما سبق

السؤال الثالث : اكمل/ي ما يأتي :

- عدد/ي الألوان التي ذكرت في القرآن الكريم

الاخضر ، الاصفر ، الازرق

١. ..... ٢. ..... ٣. .....

- ماهي المدرسة التي اعتمدت على الأشكال الهندسية؟

المدرسة التكعيبية

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة تبوك
الثانوية الرابعة والعشرون

المادة : الفنون
الصف : الثاني الثانوي
الزمن :

٢٠ درجة

الاختبار الفتري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الأول لعـــام ١٤٤٥هـ

اسم الطالبة/ ..... الصف .....

السؤال الأول : ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة	
١-	الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي	( )
٢-	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني	( )
٣-	الأرضية تقع أمام الشكل	( )
٤-	المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار اليه فقط	( )
٥-	المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق	( )
٦-	من أنواع النحت ، النحت البارز فقط	( )
٧-	مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو ادراك الاشكال ككليات وليس جزئيات	( )
٨-	عملية بناء العرض الادائي تبداء بالعرض أولا	( )

السؤال الثاني :ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

(الادراك – فنون أدائية – الفن الرقمي – الطباعة – التكعيبية –فن البوب ارت)

.....هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح

.....هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .

.....هي العرض الحي للجمهور.

..... هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به .

.....حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.

.....حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

السؤال الثالث : اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- الفن مهارة تكتسب عن طريق				
أ	الملاحظة	ب	الدراسة .	ج	جميع ماسبق
٢- الانطباعية اعتمدت على دراسة				
أ	الاشكال الهندسية	ب	الضوء و انعكاساته	ج	تعبير عن الانفعالات والاحاسيس
٣- العلاقة بين الشكل والمضمون				
أ	تبادلية	ب	عكسية .	ج	لا توجد علاقة
٤- معاني الرسالة التي يريد الفنان ايصالها للأخرين				
أ	الشكل	ب	المضمون	ج	الموضوع

انتهت الأسئلة

المملكة العربية السعودية
مدارس التربية النموذجية
العارض – بنات

وزارة التعليم
Ministry of Education

مدارس التربية النموذجية
Tarbyh Namouthajiyah Schools

المادة: فنون
الصف: ثاني ثانوي مسار العام

اختبار الفترة الأولى الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ١٤٤٤هـ

اسم الطالبة: ..... **الصف:** .....

رقم السؤال	الدرجة رقما	الدرجة كتابة
س ١		
س ٢		
س ٣		
س 4		
المجموع		

السؤال الأول / اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات (خيار واحد فقط)

١/ من وظائف الفن التي تساهم في إشباع حاجات الإنسان المتنوعة

أ- الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الإنساني ( )
ب - الفن تعبير فقط ( )
ج - الفن لغة غير صالحة للتخاطب ( )

٢/ من أنواع الفنون التشكيلية:

أ - النحت ( )
ب - الفن البصري ( )
ج - الفن الادائي ( )

٣/ يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبراجمة

أ/ الفن الرقمي ( )
ب ـ الفن الادائي ( )
ج ـ الفن البصري ( )

٤/ من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني

أ ـ البعد البنائي ( )
ب ـ العوامل النفسية الذاتية ( )
ج ـ العوامل الموضوعية الخاصة ( )

٥/ من مبادئ التنظيم الإدراكي

أـ الشكل والارضية ( )
ب ـ التشابه ( )
ج ـ التقارب ( )

<u>السؤال الثاني ضعي المصطلح الصحيح لكل من الاتي:</u>

( ) يشير الى ان العناصر تميل إلى التجمع في تكوينات إدراكية.

( ) يشير هذا المبدأ إلى ان العناصر تتحرك وتسير في اتجاه معين لتدرك على انها استمرار لموقف معين.

( ) معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين وقد تكون ذاتية او موضوعية.

( ) يعتبر جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالا وثيقا بعمليات الإدراك.

( ) رؤية المنحوت من كافة الجوانب كما في المجسمات ويطلق علية النحت الميداني.

السؤال الثالث عددي اثنين لكل من:

١/ من أنواع النحت:

٢/ من أنواع الفن:

٣/تبدأ عملية بناء العرض الادائي من:

٤/ من المبادئ والقوانين التي ترتكز على عملية الإدراك البصري:

السؤال الرابع ناقشي الفرق بين الادراك والادراك البصري من حيث التعريف فقط

انتهت الأسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق

المملكة العربية السعودية		اسم الطالب :
وزارة التعليم		المادة: فنون
إدارة التعليم بمحافظة الليث		الصف : ثاني ثانوي مسارات
مكتب التعليم بربوع العين		الزمن : ساعة
ثانوية علي بن أبي طالب		

اختبار الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٤هـ

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحية وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-

1	الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الادراك العقلي والتفكير	( )
2	الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكة البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي	( )
3	ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراتة العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعدة على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية	( )
4	الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الانساني	( )
5	يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية وتدوقها	( )

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحية من بين الخيارات التالية :-

1	**من انواع الفن التشكيلي ما يلي :-**		
	الرسم	النحت	جميع ما ذكر
2	**يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جاب اخر هو :-**		
	لاشغال الفنية	الفن الجداري	جميع ما ذكر
3	**هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط بة ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الانماط السلوكية له هو :-**		
	البعد الادراكي للفنون البصرية	الفن التشكيلي	جميع ما ذكر
4	**من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :-**		
	العوامل النفسية	العوامل الموضوعية	جميع ما ذكر
5	**ترتكز عملية الادراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :-**		
	التقارب	التشابة	جميع ما ذكر

السؤال الثالث :

أ	**ماهي الألوان التي ذكرت في القران الكريم؟** **١-** **٢-** **٣-**
ب	**ماهي المدرسة التي اعتمدت على الاشكال الهندسية؟-**

مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة
الثانوية الثامنة والعشرون

اختبار مادة الفنون للصف الثاني مسارات

اسم الطالبة: ..... الصف: .....

عزيزتي الطالبة أستعيني بالله ثم أجيبي على الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

أ- ضعي علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

١- فن الرسم على الجدران يسمى بالفن (الجرافيتي) ( )

٢- عملية بناء العرض الأدائي تبدأ بالعرض أولاً ( )

٣- من عناصر بناء العمل الفني الخط ( )

٤- ظهرت المدارس الفنية المختلفة في القرن العشرين ( )

٥- المدرسة العرضية ارتبط بالواقع الاجتماعي المعاصر وظهر في وسائل الدعاية والاعلام ( )

٦- الاتجاه المشترك من أسس بناء العمل الفني ( )

٧- النسبة الذهبية رمز لها بالرمز فاي ( )

٨- النحت الغائر يكون على سطح متساوٍ الشكل يكون إلى الخارج ( )

٩- عصور قديمة، عصور حديثة ومعاصرة هو انعكاس لفلسفة العصر في الفن ( )

١٠- من أنواع الفنون. الفنون البصرية ( )

السؤال الثاني:

أ- اختاري الإجابة الصحيحة:

١ من وظائف الفن التي تساهم في اشباع حاجات الإنسان

أ نظام له أدوات ب حفظ ونقل ما أنتجه الفنان من ابداع وفكر للأجيال اللاحقة

٢ من العلوم الإنسانية

أ معرفة وعلم ب بالخبرة والدراسة

٣ من أنواع الفن التشكيلي

أ الطباعة ب الواقع المعزز

٤ يتيح فرصة التفاعل مع الخامات المتعددة الأنواع مثل الطبيعية والصناعية

أ الفنون الادائية ب الاشغال الفنية

٥ هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على التقنية

أ فنون بصرية تشكيلية ب فنون رقمية

٦ عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي على

أ الفن ب الادراك

٧ معاني الرسالة التي يرد إيصالها الفنان للآخرين

أ الشكل ب المضمون

٨ لوحة الجورنيكا تنسب للفنان

أ بابلو بيكاسو ب سلفادور دالي

٩ أستخدمو المواضيع الواقعية والتاريخية من الحياة الحقيقية

أ الفن الكلاسيكي ب الفن السريالي

١٠ مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها

أ الفن آرت ب الدراما

دعواتي لكن بالتوفيق

أ/ آمال الجعيد

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة
الثانوية الثامنة والعشرون

اختبار مادة الفنون للصف الثاني مسارات

اسم الطالبة: ..... الصف: .....

عزيزتي الطالبة أستعيني بالله ثم أجيبي على الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

أ- ضعي علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:

١- الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي ( )

٢- يعتبر الفن نشاط إنساني لأنه يعبر عن العالم الداخلي للفنان ( )

٣- ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني ( )

٤- الأرضية تقع أمام الشكل ( )

٥- المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار إليه فقط ( )

٦- المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق ( )

٧- تختلف المدة الزمنية لتنفيذ العمل الفني على حسب الأسلوب المتبع والخامة المستخدمة ( )

٨- مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو إدراك الأشكال ككليات وليس جزيئات ( )

٩- من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني البعد الإدراكي فقط ( )

١٠- من أنواع النحت. النحت البارز فقط ( )

ب- ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية:

(الإدراك – الفن – الشكل – المضمون – فنون أدائية – الفن الرقمي – الطباعة – الفن التشكيلي)

١- ..... مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها من الفنون البصرية والأدائية

٢- ..... هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الأسطح

٣- ..... هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية

٤- ..... هي العرض الحي للجمهور

٥- ..... هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به

السؤال الثاني:

أ- اختاري الإجابة الصحيحة:

١ من وظائف الفن التي تشبع حاجات الإنسان

أ له أنماط عديدة ب تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الأعمال الفنية وتذوقها ج البعد عن الحقيقة

٢ الفن مهارة تكتسب عن طريق

أ الملاحظة ب الدراسة ج جميع ما سبق

٣ من أنواع الفن التشكيلي

أ الموسيقى ب الرسم ج فن الوسائط المتعددة

٤ متتالية فيبونانشي تبدأ بالرقم

أ ٢ ب ٦ ج ١

٥ عوامل نفسية ذاتية تتعلق بالفرد نفسه وميوله

أ البعد الإدراكي ب البعد البنائي ج فن أدائي

٦ إدراك الأشكال التي تمتاز بالاكتمال أو الاستقرار

أ التشابه ب الاغلاق ج التقارب

٧ أسلوب استغلال المساحة السلبية (الفراغ المحيط بالعنصر) من أحد المهارات التي يتقنها المصمم لتصميم

أ الفن الجرافيتي ب الشعارات ج الدراما

٨ من عناصر بناء العمل الفني

أ الحجم ب الاتزان ج الاتجاه المشترك

٩ أسس بناء العمل الفني

أ الاتزان ب الوحدة ج جميع ما سبق

١٠ الانطباعية اعتمدت على دراسة

أ الأشكال الهندسية ب الضوء وانعكاساته ج تعبير عن الانفعالات والأحاسيس

ب- أكملي الفراغات التالية:

١- العلاقة بين الشكل والمضمون .....

٢- تبدأ عملية بناء العرض الأدائي من ..... وتدريب وتقديم العرض

٣- سميت بالنسبة الذهبية أو المتوسط الحسابي من قبل العالم الإغريقي ..... ورمز لها .....
ومقدارها .....

٤- يقصد بكلمة بناء ..... والتأليف .....

٥- ..... معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين

٦- كلمة فرنسية تعني فوق الواقعية .....

٧- من أنواع الفنون الأدائية المسرح الرقصات .....

دعواتي لكن بالتوفيق

أ/ آمال الجعيد