

تم تحميل وعرض المادة من :



# موقع واجباتي

## www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



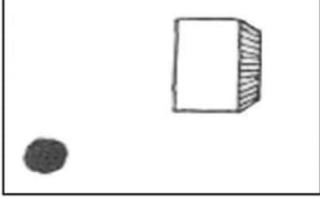
حمل التطبيق من هنا

اختبار التربية الفنية - سادس ابتدائي - الترم الاول

الصف : ٦ / .....

اسم الطالب/ة : .....

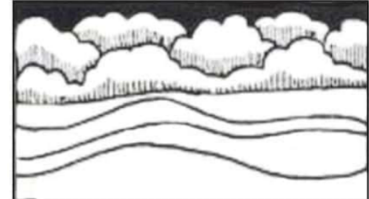
السؤال الأول، ضع/ي صح عن أساس التكوين المحقق في كل صورة :



إتزان  الوحدة  التنوع



إتزان  الوحدة  التنوع



إتزان  الوحدة  التنوع

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

١. تتميز الألوان الزيتية بسهولة تصحيح الأخطاء مقارنة بالألوان الأخرى

صح  خطأ

٢. الأعمال التجريدية لها إيقاع وتناغم بين الألوان والأشكال والخطوط

صح  خطأ

٣. يستهدف الفنان التجريدي إزالة ملامح الأشياء التي يرسمها

صح  خطأ

٤. عند رؤية لوحة يغلب عليها اللون الأزرق نشعر بالحرارة

صح  خطأ

السؤال الثالث ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. تتميز الألوان الزيتية بـ :

سرعة الجفاف  بطء الجفاف

٢. الخامات المناسبة للرسم عليها بالألوان الزيتية هي :

الكانفس  الورق

٣. المادة المناسبة لخلط الألوان الزيتية :

الماء  الزيت

# نموذج إجابة

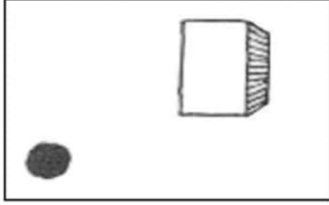
١٠

اختبار التربية الفنية - سادس ابتدائي - الترم الاول

الصف : ٦ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول، ضع/ي صح عن أساس التكوين المحقق في كل صورة :



إتزان  الوحدة  التنوع



إتزان  الوحدة  التنوع



إتزان  الوحدة  التنوع

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

١. تتميز الألوان الزيتية بسهولة تصحيح الأخطاء مقارنة بالألوان الأخرى

صح  خطأ

٢. الأعمال التجريدية لها إيقاع وتناغم بين الألوان والأشكال والخطوط

صح  خطأ

٣. يستهدف الفنان التجريدي إزالة ملامح الأشياء التي يرسمها

صح  خطأ

٤. عند رؤية لوحة يغلب عليها اللون الأزرق نشعر بالحرارة

صح  خطأ

السؤال الثالث ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. تتميز الألوان الزيتية بـ :

سرعة الجفاف  بطء الجفاف

٢. الخامات المناسبة للرسم عليها بالألوان الزيتية هي :

الكانفس  الورق

٣. المادة المناسبة لخلط الألوان الزيتية :

الماء  الزيت

اختبار الفترة	الأولى	الفصل الدراسي	الأول ١٤٤٤ هـ	اسم الطالبة	الدرجة
المادة	التربية الفنية	الصف	السادس	معلمة المادة	التوقيع

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

الإجابة	العبارة
١	أهم أسس تكوين الصورة في اللوحات الفنية هي : ( الوحدة ، الإتزان ، التنوع )
٢	التنوع في عناصر اللوحة وأشكالها وأحجامها يحقق لنا أساس التنوع.
٣	يعتبر قماش الكانفس من أكثر الأسطح استخداماً للألوان الزيتية
٤	الزيت الأكثر شيوعاً المستخدم في الرسم الزيتي هو زيت بذر الكتان
٥	اللوحة المتداخلة في خطوطها وألوانها وأشكالها تسمى فنون تجريدية
٦	يستهدف الفنان التجريدي إزالة ملامح الأشياء التي يرسمها
٧	من الفنانين السعوديين في الرسم التجريدي الفنان عبدالله الشيخ
٨	اللوحة التجريدية لا تستلزم أن تكون لدى الفنان القدرة الجيدة على التجريد والتلخيص
٩	فرش الرسم الزيتي تتميز بنعومة شعيراتها
١٠	تباعد العناصر عن بعضها البعض أثناء الرسم بحيث يصبح كل عنصر وحدة يحقق مفهوم الوحدة

السؤال الثاني: اختاري الاجابة الصحيحة:

١	الأشياء الجامدة التي لا حياة فيها تسمى:	أ   الطبيعة الصامته	ب   الطبيعة الحية	ج   الطبيعة المتحركة
٢	هو توزيع عناصر اللوحة وفقاً لمساحتها	أ   التوازن	ب   السيادة	ج   الرسم
٣	من مميزات الألوان الزيتية بـ:	أ   بطء الجفاف	ب   وسطية الجفاف	ج   سرعة الجفاف
٤	الخامات المناسبة للرسم عليها بالألوان الزيتية هي:	أ   الكانفس (canvas)	ب   الورق	ج   الزجاج
٥	الوسيط المناسب لخلط الألوان الزيتية هو:	أ   الزيت	ب   العصير	ج   الماء
٦	تتمتاز بسهولة تصحيح الأخطاء مقارنة بالألوان الأخرى هي :	أ   الألوان الزيتية	ب   الألوان المائية	ج   ألوان الأكريليك
٧	فن يعتمد في الأداء على أشكال مجردة تنأى عن مشابهة المشخصات والمرنيات في صورتها الطبيعية والواقعية	أ   الفن التجريدي	ب   الفن التعبيري	ج   الفن الواقعي
٨	نشعر بالحرارة عند رؤية لوحة يغلب عليها:	أ   اللون الأحمر	ب   اللون الأخضر	ج   اللون الأزرق
٩	يعرف بأنه خروج الخطوط المتكونة من العناصر النباتية أو الهندسية من نقطة تعتبر محور أو مركز التصميم إلى الخارج.	أ   التشعب	ب   التوازن	ج   التكرار
١٠	من خصائص الفن الإسلامي	أ   سطحية الزخارف	ب   البعد عن الطبيعة.	ج   جميع ما سبق

اختبار الفترة	الأولى	الفصل الدراسي	الأول ١٤٤٤ هـ	اسم الطالبة	الإجابة النموذجية	الدرجة
المادة	التربية الفنية	الصف	السادس	معلمة المادة		التوقيع

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

الإجابة	العبارة
√	١ أهم أسس تكوين الصورة في اللوحات الفنية هي : ( الوحدة ، الإتزان ، التنوع )
√	٢ التنوع في عناصر اللوحة وأشكالها وأحجامها يحقق لنا أساس التنوع.
√	٣ يعتبر قماش الكانفس من أكثر الأسطح استخداماً للألوان الزيتية
√	٤ الزيت الأكثر شيوعاً المستخدم في الرسم الزيتي هو زيت بذر الكتان
√	٥ اللوحات المتداخلة في خطوطها وألوانها وأشكالها تسمى فنون تجريدية
√	٦ يستهدف الفنان التجريدي إزالة ملامح الأشياء التي يرسمها
√	٧ من الفنانين السعوديين في الرسم التجريدي الفنان عبدالله الشيخ
X	٨ اللوحات التجريدية لا تستلزم أن تكون لدى الفنان القدرة الجيدة على التجريد والتلخيص
X	٩ فرش الرسم الزيتي تتميز بنعومة شعيراتها
X	١٠ تباعد العناصر عن بعضها البعض أثناء الرسم بحيث يصبح كل عنصر وحدة يحقق مفهوم الوحدة

السؤال الثاني: اختاري الإجابة الصحيحة:

١	الأشياء الجامدة التي لاحتها فيها تسمى:	أ	الطبيعة الصامتة	ب	الطبيعة الحية	ج	الطبيعة المتحركة
٢	هو توزيع عناصر اللوحة وفقاً لمساحتها	أ	التوازن	ب	السيادة	ج	الرسم
٣	من مميزات الألوان الزيتية :-	أ	بطء الجفاف	ب	وسيطية الجفاف	ج	سرعة الجفاف
٤	الخامات المناسبة للرسم عليها بالألوان الزيتية هي:	أ	الكانفس (canvas)	ب	الورق	ج	الزجاج
٥	الوسيط المناسب لخلط الألوان الزيتية هو:	أ	الزيت	ب	العصير	ج	الماء
٦	تتمتاز بسهولة تصحيح الأخطاء مقارنة بالألوان الأخرى هي :	أ	الألوان الزيتية	ب	الألوان المائية	ج	ألوان الأكريليك
٧	فن يعتمد في الأداء على أشكال مجردة تنأى عن مشابهة المشخصات والمرنيات في صورتها الطبيعية والواقعية	أ	الفن التجريدي	ب	الفن التعبيري	ج	الفن الواقعي
٨	نشعر بالحرارة عند رؤية لوحة يغلب عليها:	أ	اللون الأحمر	ب	اللون الأخضر	ج	اللون الأزرق
٩	يعرف بأنه خروج الخطوط المتكونة من العناصر النباتية أو الهندسية من نقطة تعتبر محور أو مركز التصميم إلى الخارج.	أ	التشعب	ب	التوازن	ج	التكرار
١٠	من خصائص الفن الإسلامي	أ	سطحية الزخارف	ب	البعد عن الطبيعة.	ج	جميع ما سبق