

تم تحميل وعرض المادة من :



# موقع واجباتي

## www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



اختبار التربية الفنية – خامس ابتدائي – الترم الاول

الصف : ٥ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١ . تعتبر المآذن والقبة من عناصر العمارة الاسلامية

صح  خطأ

٢ . يوجد عدد من المآذن والقبة في المسجد الحرام والمسجد النبوي

صح  خطأ

٣ . تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

صح  خطأ

٤ . تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

صح  خطأ

٥ . تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

صح  خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

١ . .....

٢ . .....

السؤال الثالث ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١ . الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

جدران البيوت  السيارات  الشوارع

٢ . هي مهن تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

الحرف الشعبية  التراث الشعبي  المآذن والقبة

٣ . هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

التراث الشعبي  الحرف الشعبية  المآذن والقبة

اختبار التربية الفنية – خامس ابتدائي – الترم الاول

الصف : ٥ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١ . تعتبر المآذن والقبة من عناصر العمارة الاسلامية

صح  خطأ

٢ . يوجد عدد من المآذن والقبة في المسجد الحرام والمسجد النبوي

صح  خطأ

٣ . تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

صح  خطأ

٤ . تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

صح  خطأ

٥ . تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

صح  خطأ

قواعد المنظور  
مستويات المنظور  
النسب و التناسب  
الخامات و الالوان  
( المطلوب اثنين فقط )

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

١. ....

٢. ....

السؤال الثالث ، اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١ . الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

جدران البيوت  السيارات  الشوارع

٢ . هي مهنة تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

الحرف الشعبية  التراث الشعبي  المآذن والقبة

٣ . هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

التراث الشعبي  الحرف الشعبية  المآذن والقبة

اختبار مادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

اسم الطالبة: .....

السؤال الأول :

( أ ) ضعي علامة  $\checkmark$  أمام العبارة الصحيحة وعلامة  $\times$  أمام العبارة الخاطئة :

- ١- تعتبر المآذن والقباب من عناصر العمارة الاسلامية ( )
- ٢- يوجد عدد من المآذن والقباب في المسجد الحرام والمسجد النبوي ( )
- ٣- تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري إلى مثبت لون ( )

(ب) اختاري الاجابة الصحيحة :

١- الزخارف الشعبية القديمة موجودة في :

(أ) جدران البيوت (ب) السيارات (ج) الشوارع

السؤال الثاني : ١- ماهي عناصر العمل الفني :

.....

.....

٢- أذكر أنواع المآذن ؟

.....

.....

٣- ما الفرق بين النسب والتناسب ؟

.....

.....

السؤال الثالث :أكملي :

١- قواعد المنظور هي .....

٢- يقصد بالمنظور .....

وتنشر الاسئلة تمهياتي لكن بالتوفيق والنجاح

والعلمة / آمنه عطري

اختبار الفترة	الأولى	الفصل	الأول ١٤٤٤ هـ	اسم الطالبة	الدرجة
المادة	التربية الفنية	الصف	الخامس	معلمة المادة	التوقيع

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

الإجابة	العبارة
	المنظور الخطي هو مظهر الأشياء من خلال أوضاعها والمسافات التي بينها؟
	تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها
	اتخذت المآذن عدة أشكال مثل المنذنة المربعة في الجامع الأموي و مآذن القاهرة ذات الرأسين
	أبدع الفنان السعودي ابراهيم بوقس في إظهار الزخارف الدقيقة الموجودة في المساجد وظهر ذلك في لوحته (الأذان)؟
	تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة
	يصنع باستيل الطباشير الناعم من الطين المضاف إليه اللون
	الحرفي لا يلتزم بقواعد أساسية و يهتم بالنواحي الجمالية
	تعتبر المآذن عنصر من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة بالمنازل
	الفنان السعودي إحسان الصانع ركز على روحانية المسجد وعظم مكانته في الإسلام
	تعتبر نقطة التلاشي من العناصر المستخدمة لتنفيذ الأعمال الفنية ولها عدة أشكال كما تركز على عدة قواعد

السؤال الثاني: اختاري الإجابة الصحيحة:

١	الألوان التي تُستخدَمُ في تلوين الحرير تُدعى	أ   السيتاسيلك	ب   الجواش	ج   الأكريلك
٢	ورق البرستول تُناسبه ألوان	أ   الجواش	ب   السيتاسيلك	ج   الأكريلك
٣	تعتبر القباب عبارة عن	أ   بناء دائري المسقط ومجوف من الداخل	ب   بناء دائري غير مجوف	ج   بناء مصمت
٤	الزخارف الشعبية القديمة موجودة في:	أ   جدران البيوت	ب   السيارات	ج   الشوارع
٥	اتخذت المآذن عدة اشكال هي	أ   المآذن المربعة والملوية	ب   المآذن الدائرية	ج   مآذن ذات ثلاث رؤوس
٦	عبر الفنان السعودي محمد السديري من خلال لوحته "حرفة من بلادي" عن ؟	أ   الأعمال المصنوعة من سعف النخيل	ب   صناعة الفخار	ج   النحت
٧	أول قبة في الإسلام هي قبة .....	أ   قبة الصخرة	ب   المسجد الحرام	ج   المسجد النبوي
٨	انتشرت الزخرفة في العصر .....	أ   العباسي	ب   الأموي	ج   الثماني
٩	هو كل ما له قيمة باقية من عادات و آداب وعلوم وفنون وحرف وغيرها وينتقل من جيل إلى جيل	أ   التراث	ب   الحرف	ج   المهن
١٠	نلاحظ في المنازل الشعبية استخدام الزخارف الهندسية (الشعبية) والألوان.....	أ   الدافئة	ب   الباردة	ج   الحارة

الدرجة	الإجابة النموذجية	اسم الطالبة	الأول ١٤٤٤ هـ	الفصل	الأولى	اختبار الفترة
التوقيع		معلمة المادة	الخامس	الصف	التربية الفنية	المادة

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

الإجابة	العبارة
√	المنظور الخطي هو مظهر الأشياء من خلال أوضاعها والمسافات التي بينها؟
√	تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها
√	اتخذت المآذن عدة أشكال مثل المندنة المربعة في الجامع الأموي و مآذن القاهرة ذات الرأسين
√	أبدع الفنان السعودي ابراهيم بوقس في إظهار الزخارف الدقيقة الموجودة في المساجد وظهر ذلك في لوحته (الأذان)؟
√	تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة
X	يصنع باستيل الطباشير الناعم من الطين المضاف إليه اللون
X	الحرفي لا يلتزم بقواعد أساسية و يهتم بالنواحي الجمالية
X	تعتبر المآذن عنصر من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة بالمنزل
X	الفنان السعودي إحسان الصانع ركز على روحانية المسجد وعظم مكانته في الإسلام
X	تعتبر نقطة التلاشي من العناصر المستخدمة لتنفيذ الأعمال الفنية ولها عدة أشكال كما تركز على عدة قواعد

السؤال الثاني: اختاري الإجابة الصحيحة:

١	الألوان التي تُستخدَم في تلوين الحرير تُدعى	أ   <u>السياتسيلك</u>	ب   الجواش	ج   الأكريلك
٢	ورق البرستول تُناسبه ألوان	أ   <u>الجواش</u>	ب   السياتسيلك	ج   الأكريلك
٣	تعتبر القباب عبارة عن	أ   <u>بناء دائري المسقط ومجوف من الداخل</u>	ب   بناء دائري غير مجوف	ج   بناء مصمت
٤	الزخارف الشعبية القديمة موجودة في:	أ   <u>جدران البيوت</u>	ب   السيارات	ج   الشوارع
٥	اتخذت المآذن عدة اشكال هي	أ   <u>المآذن المربعة والملوية</u>	ب   المآذن الدائرية	ج   مآذن ذات ثلاث رؤوس
٦	عبر الفنان السعودي محمد السديري من خلال لوحته "حرفة من بلادي" عن ؟	أ   <u>الأعمال المصنوعة من سعف النخيل</u>	ب   صناعة الفخار	ج   النحت
٧	أول قبة في الإسلام هي قبة .....	أ   <u>قبة الصخرة</u>	ب   المسجد الحرام	ج   المسجد النبوي
٨	انتشرت الزخرفة في العصر .....	أ   <u>العباسي</u>	ب   الأموي	ج   الثماني
٩	هو كل ما له قيمة باقية من عادات و آداب وعلوم وفنون وحرف وغيرها وينتقل من جيل إلى جيل	أ   <u>التراث</u>	ب   الحرف	ج   المهن
١٠	نلاحظ في المنازل الشعبية استخدام الزخارف الهندسية (الشعبية) والألوان.....	أ   <u>الدافئة</u>	ب   الباردة	ج   الحارة