

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



اختبارات الفترة الأولى

مستعينة بالله أجيبى :
السؤال الأول :

طالبتي الغالية اختاري الإجابة الصحيحة :

1/ الخط الكنتوري هو :

خط يقسم اللوح الى قسمين	الخط الخارجي للشكل	الخط الداخلي للشكل
-------------------------	--------------------	--------------------

2/ في العصور البدائية ظهر الخط الكنتوري في الكهوف

على الملابس	على جدران الكهوف	في المساجد
-------------	------------------	------------

السؤال الثاني اجبي (✓) او (✗) امام العبارات الآتية :

- 1/ فن الكولاج فن استخدام الخامات المختلفة في اللوحة المسطحة () .
- 2/ من قواعد رسم المنظور نقطة التلاشي وخط الأفق () .
- 3/ لا تبرز ولا تظهر الاشكال عند رسم الخط الكنتوري () .
- 4/ يظهر الخط الكنتوري في رسم الأطفال () .
- 5/ المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية في الواقع على اللوحة كما هو في الواقع ()
- 6/ جورج براك اول من استخدم الخامات المختلفة في اللوحة () .
- 7/ الزيت المخفف (الترتين) يستخدم لتخفيف الألوان الزيتية () .
- 8/ نستخدم ورق الجرائد والأقمشة المختلفة في فن الكولاج () .

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لك بالتوفيق



اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالبة رباعي: الصف

السؤال الأول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ

أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال () .
- ٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب إلى اللوحة مباشرة () .
- ٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم () .
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية () .
- ٥- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال () .
- ٦- التناسب والتشابه من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية () .
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والملوكي () .
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهاية ()
- ٩- اللانهاية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية ()
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف ()

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :
(جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد)
- ٢- قواعد رسم المنظور :
(الخطوط المائلة والمتعرجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ)
- ٣-المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
(الماء - الزيت المخفف (التربتين) - لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها)
- ٤- اللانهاية تعتبر من مزايا وخصائص :
(الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية)
- ٥- اللانهاية في الزخرفة الإسلامية تعني :
(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية - التوازن في توزيع عناصر الزخرفة)

معلمة المادة : مها البيشي .