

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



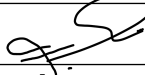
حمل التطبيق من هنا



توزيع محتوى كتاب التربية الفنية على أسابيع الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٥ هـ

المرحلة:	المتوسطة	الصف:	أول	المادة:	تربية فنية	عدد الحصص في الأسبوع	٢
الأسبوع	الوحدة	موضوعات المحتوى					
الأسبوع (١) ٤ - ٨ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ٢٠ - ٢٤ / ٨ / ٢٠٢٣ م	مجال الرسم	البيوت التراثية					
		التعرف على خامات الرسم وأدواته المتنوعة					
الأسبوع (٢) ١١ - ١٥ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ٢٧ - ٣١ / ٨ / ٢٠٢٣ م		تطبيقات تجريبية بألوان الإكريليك					
		تنفيذ عمل فني لبيوت تراثية باستخدام ألوان الإكريليك					
الأسبوع (٣) ١٨ - ٢٢ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ٣ - ٧ / ٩ / ٢٠٢٣ م		دورق الماء					
		أنواع الملابس الفنية وتطبيقاتها على اللوحة التشكيلية					
الأسبوع (٤) ٢٥ - ٢٩ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ١٠ - ١٤ / ٩ / ٢٠٢٣ م		إنتاج عجينة الورق وتجهيزها					
		تطبيقات عجينة الورق على اللوحة الفنية وتلوينها					
الأسبوع (٥) ٢ - ٦ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ١٧ - ٢١ / ٩ / ٢٠٢٣ م		الفن والحياة الاجتماعية					
		إثراء: التعبير الفني من خلال الخط واللون					
الأسبوع (٦) ٩ - ١٣ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ٢٤ - ٢٨ / ٩ / ٢٠٢٣ م		إجازة اليوم الوطني					
		تنفيذ لوحة فنية عن أحد جوانب الحياة الاجتماعية					
	إثراء: دور الإخراج الفني في جمالية اللوحة التشكيلية						
الأسبوع (٧) ١٦ - ٢٠ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ١ - ٥ / ١٠ / ٢٠٢٣ م	مجال الزخرفة	الأفاريز الزخرفية					
		تطبيقات: أنواع الزخارف الإسلامية والتكرار في الخط والشكل					
الأسبوع (٨) ٢٣ - ٢٧ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ٨ - ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٣ م		خطوات تصميم الإفريز الزخرفي بالتناظر					
		الألوان في الزخرفة الإسلامية					
الأسبوع (٩) ٣٠ - ٤ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ١٥ - ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٣ م		تطبيقات لونية على عناصر وتكوينات زخرفية هندسية وكتابية					
		إثراء: الدائرة اللونية وألوان المدرسة العربية وخصائصها					
الأسبوع (١٠) ٧ - ١١ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٢ - ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢٣ م		الإطارات والزوايا الزخرفية					
		خطوات تصميم الإطار الزخرفي وأهميته في الزخرفة الإسلامية					

أهداف المشروع الفصلي والتعريف بعناصر استمارة تنفيذ المشروع	المشروع الفصلي	الأسبوع (١١) ١٤ - ١٨ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٩ - ٢ / ١١ / ٢٠٢٣ م
تطبيقات زخرفية عبر التشكيل بالخامات المستهلكة		إجازة مطولة
إثراء: الأساليب الفنية ومدلولاتها التعبيرية		
تطبيقات: الإخراج الفني للأعمال التشكيلية وطرق عرضها		
اختبارات الفصل الدراسي الأول		الأسبوع (١٢) ٢١ - ٢٥ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٥ - ٩ / ١١ / ٢٠٢٣ م
		الأسبوع (١٣) ٢٨ - ٥ / ٥ / ١٤٤٥ هـ ١٢ - ١٦ / ١١ / ٢٠٢٣ م

الاسم: د. محمد بن إبراهيم العبدالكريم التوقيع:  التاريخ: ١٤٤٤/١٢/١ هـ