

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا

توزيع محتوى كتاب التربية الفنية على أسابيع الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٥هـ

المرحلة:	المتوسطة	الصف:	ثالث	المادة:	تربية فنية	عدد الحصص في الأسبوع	٢
الأسبوع	الوحدة	موضوعات المحتوى					
الأسبوع (١) ٤- ٨ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٢٠- ٢٤ / ٨ / ٢٠٢٣م	مجال الرسم	الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة					
الأسبوع (٢) ١١- ١٥ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٢٧- ٣١ / ٨ / ٢٠٢٣م		تطبيقات في التذوق والنقد الفني للوحات تشكيلية					
الأسبوع (٣) ١٨- ٢٢ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٣- ٧ / ٩ / ٢٠٢٣م		إثراء: استعراض أسس التكوين وعناصره ومناقشتها					
الأسبوع (٤) ٢٥- ٢٩ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ١٠- ١٤ / ٩ / ٢٠٢٣م		تطبيقات: تجريب الخامات المتنوعة والألوان على سطوح اللوحات					
الأسبوع (٥) ٢- ٦ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ١٧- ٢١ / ٩ / ٢٠٢٣م		إثراء: علاقة الشكل بالمضمون في اللوحة الفنية					
الأسبوع (٦) ٩- ١٣ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ٢٤- ٢٨ / ٩ / ٢٠٢٣م		إثراء: الأبعاد الجمالية والتعبيرية في العمل الفني					
الأسبوع (٧) ١٦- ٢٠ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ١- ٥ / ١٠ / ٢٠٢٣م		تطبيقات: تجريب الأساليب الفنية في التصوير التشكيلي					
الأسبوع (٨) ٢٣- ٢٧ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ٨- ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٣م		حلقات نقاش: تذوق القيم الجمالية في اللوحات الفنية ونقدها					
الأسبوع (٩) ٣٠- ٤ / ٤ / ١٤٤٥هـ - ١٥- ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٣م	مجال الزخرفة	القيم التشكيلية للخط العربي					
الأسبوع (١٠) ٧- ١١ / ٤ / ١٤٤٥هـ - ٢٢- ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢٣م		المميزات التشكيلية للخط العربي والزخرفة الكتابية					
إجازة اليوم الوطني							
خطوات تصميم وحدة زخرفية من حرف واحد بطريقة التكرار							
تطبيقات زخرفية							
خطوات تصميم وحدة زخرفية من كلمة واحدة بالطريقة المنعكسة							
تطبيقات زخرفية							
طباعة الشاشة الحريرية							
الخطوات التنفيذية لتجهيز الشبلونة							
فن طباعة الشاشة الحريرية ومراحل تنفيذها							
تطبيقات: المهارات الفنية في مجال الطباعة بالشاشة الحريرية							
التجريب في فنون الطباعة							
الإخراج الفني لأعمال الطباعة بالشاشة الحريرية							

أهداف المشروع الفني وتجهيز استمارة التنفيذ	المشروع الفصلي	الأسبوع (١١) ١٤ - ١٨ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٩ - ٢ / ١١ / ٢٠٢٣ م	
تطبيقات: توظيف الطباعة في إنتاج تكوينات زخرفية		إجازة مطولة	
إثراء: الأساليب الفنية في إخراج وعرض الأعمال التشكيلية			الأسبوع (١٢) ٢١ - ٢٥ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٥ - ٩ / ١١ / ٢٠٢٣ م
مناقشة الأعمال الفنية وتذوقها وتقييمها			اختبارات الفصل الدراسي الأول

الاسم: د. محمد بن إبراهيم العبدالكريم التوقيع:  التاريخ: ١٤٤٤/١٢/١ هـ