

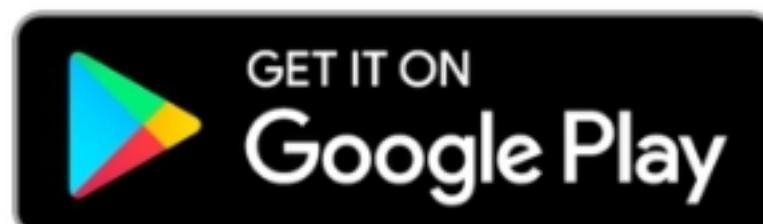
تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترقيي بمحال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطالب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



التجويد	المادة:		وزارة التعليم ادارة التعليم محافظة
سادس	الصف:		مدرسة ابتدائية العزيزية
الزمن		أسئلة اختبار مادة التجويد الدور الأول الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 1443هـ / 1444هـ	



وزارة التعليم

Ministry of Education

* اسم الطالبة رباعياً:

طالبتى العزيزة استعينى بالله ثم اجيبي على ما يلى :

..... ١٥ درجة

السؤال الأول: اختارى الاجابة الصحيحة مما يلى: درجة لكل فقرة

ب. القلقة	أ. الادغام	١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنة حتى تسمع له نبره قوية
ب. تفخيم الراء	أ. ترقيق الراء	٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو
ب. حروف القلقة	أ. حروف الاقلاب	٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)
ب. (والعصر)	أ. (وأنذر الناس)	٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:
ب. الإدغام	أ. القلقة	٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قل أَعُوذ بِرَبِّ الْفَقَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟
ب. الكتاب	أ. الكتب	٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:
ب. بفتح الميم	أ. بضم الميم	٧. النطق الصحيح لكلمة (زَمَرَّاً) قراءة الكلمة:
ب. (الصَّلَاة).	أ. (غَلَوْنَ)	٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثنا النطق بها تبدل الواو الفاء وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي
ب. اللهم اغفر	أ. اللهم استجب	٩. قول (آمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها
ب. الحج	أ. الصلاة	١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

العمود الثاني	رقم	العمود الأول	رقم
قل		من اسماء سورة الفاتحة	١
عدم نطق الباء مصحوبة باللغة في (رب)		يرمز للوقف الجائز	٢
أم القرآن والسبع المثانى		يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	٣
ج		يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى	٤
صل		يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"	٥

التجويد	المادة:	وزارة التعليم	
سادس	الصف:	Ministry of Education	
الزمن	الزمن	أسئلة اختبار مادة التجويد الدور الأول الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 1443هـ / 1444هـ	

* اسم الطالبة رباعياً:

طالبتى العزيزة استعينى بالله ثم اجيبي على ما يلى :

..... ١٥ درجة

السؤال الأول: اختارى الاجابة الصحيحة مما يلى: درجة لكل فقرة

الفقرة	أ. الادغام	١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنة حتى تسمع له نبره قوية
ب. تفخيم الراء	ترقيق الراء	٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو
ب. حروف القلقة	أ. حروف الاقلاب	٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)
ب. (والعصر)	أ. (وأنذر الناس)	٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:
ب. الإدغام	أ. الفقلقة	٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قل أَعُوذ بِرَبِّ الْفَقَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟
ب. الكتاب	أ. الكتب	٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتاب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:
ب. بفتح الميم	أ. بضم الميم	٧. النطق الصحيح لكلمة (زَمَرَّا) قراءة الكلمة:
ب. (الصَّلَاة).	أ. (غَفَّلُونَ)	٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثنا النطق بها تبدل الواو الفاء وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي
ب. اللهم اغفر	أ. اللهم استجب	٩. قول (آمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها
ب. الحج	أ. الصلاة	١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

العمود الثاني	رقم	العمود الأول	رقم
قل	٤	من اسماء سورة الفاتحة	١
عدم نطق الباء مصحوبة باللغة في (رب)	٥	يرمز للوقف الجائز	٢
أم القرآن والسبع المثانى	١	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	٣
ج	٢	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى	٤
صل	٣	يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"	٥

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث الفترة السادسة لعام ١٤٤٣ هـ

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة عليها فيما يلى:-

١٥

١- علامه الوقف التي ترمز للوقف القبيح

(ج) ج

(ب) لا

(أ) م

٢- حكم قراءة سورة الفاتحة في الصلاة :

(ج) سنة من سنن الصلاة

(ب) واجب من واجبات الصلاة

(أ) كن من أركان الصلاة

٣- عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فا أنها تقراء:

(ج) بالكسر

(ب) بالفتح

(أ) بالضم

٤- الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرサها إلى الأمصار في عهد الخليفة الراشد:

(ج) علي بن أبي طالب

(ب) عثمان بن عفان

(أ) أبو بكر الصديق

٥- علامه الوقف في الآيات القرانية تفيد الوقف الجائز:

(ج) (وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ)

(ب) (ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ)

(أ) (كَلَمًا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَرَةِ رِزْقًا)

ضع الرقم المناسب في العمود (أ) أمام العبارة المناسبة من العمود (ب) فيما يلى

السؤال الثاني :

العمود (ب)	العمود (أ)
الحد من تسكين ضمة الباء	لسورة الفاتحة أسماء كثيرة منها: ١
الاهتمام بتترقيق العين والألف التي بعدها والحد من تفخيمهما.	من أسس تجويد سورة الفاتحة ٢
سورة أم القرى والسبع المثانى والقرآن العظيم	ما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند النطق بكلمة (٣) نعبد
تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها	من الأمثلة على علامه الوقف في قوله تعالى (مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا) وردت العلامة (٤)
الوقف اللازم	ما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند قراءة كلمة (٥) العالمين) ما يلى:
ج	ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاة قراءة كلمة (مالك) ٦
بعد المبالغة في كسر الكاف	لسورة الفاتحة أسماء كثيرة ومتعددة دلالة على ٧
شرفها وسمو مقاصدها	علامه الوقف التي ترمز للوقف الجائز هي ٨
(الحمد لله) (اهدنا) (أنعمت عليهم)	من أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة ٩
أن تكون تلاوتها خاشعة بتدبر وتفهم والوقف على رؤوس الآيات آية آية اتباعاً للسنة وقول (أمين) بعد تلاوتها أو الاستماع إليها	من أسس تجويد سورة الفاتحة العناية ببيان الهاءات والهمزات مثل ١٠

اسم الطالبة:
الصف:

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث الفترة السادسة لعام ١٤٤٣ هـ

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة عليها فيما يلى:-

١ - علامه الوقف التي ترمز للوقف القبيح

١٥

ج) ج

ب) لا

أ) م

٢ - حكم قراءة سورة الفاتحة في الصلاة :

ج) سنة من سنن الصلاة

ب) واجب من واجبات الصلاة

أ) ركن من أركان الصلاة

٣ - عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فانها تقراء:

ج) بالكسر

ب) بالفتح

أ) بالضم

٤ - الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرサها إلى الأمصار في عهد الخليفة الراشد:

ج) علي بن أبي طالب

ب) عثمان بن عفان

أ) أبو بكر الصديق

٥ - علامة الوقف في الآيات القرانية تفيد الوقف الجائز:

ج) (وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ)

ب) (ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ)

أ) (كَلَمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَرَةٍ رِزْقًا)

ضع الرقم المناسب في العمود (أ) أمام العبارة المناسبة من العمود (ب) فيما يلى

السؤال الثاني :

العمود (ب)		العمود (أ)	
الحدُور من تسكين ضمة الباء	٣	لسورة الفاتحة أسماء كثيرة منها:	١
الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحدُور من تفخيمهما.	٥	من أسس تجويد سورة الفاتحة	٢
سورة أم القرى والسبع المثانى والقرآن العظيم	١	ما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند النطق بكلمة () نعبد	٣
تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها	٢	من الأمثلة على علامه الوقف في قوله تعالى (مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهِذَا مَثَلًا) وردت العلامة (م)	٤
الوقف اللازم	٤	ما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند قراءة كلمة () العالمين) ما يلى:	٥
ج	٨	ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاة قراءة كلمة (مالك)	٦
بعد المبالغة في كسر الكاف	٦	لسورة الفاتحة أسماء كثيرة ومتعددة دلالة على	٧
شرفها وسمو مقاصدها	٧	علامه الوقف التي ترمز للوقف الجائز هي	٨
(الحمد لله) (اهدنا) (أنعمت عليهم)	١٠	من أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة	٩
أن تكون تلاوتها خاشعة بتدارير وتفهم والوقف على رؤوس الآيات آية آية اتباعاً للسنة وقول (آمين) بعد تلاوتها أو الاستماع إليها	٩	من أسس تجويد سورة الفاتحة العناية ببيان الهاءات والهمزات مثل	١٠