

تم تحميل وعرض الماده من :



موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترقي بمحفظ التعليم على الإنترت ويستطيع الطالب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٣ هـ

(مجال أشغال المعادن)

اخترى الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان - ١			
(د) البدائي	(ج) الحضاري	(ب) القوي	(ا) المتعلم
الصفات الطبيعية..... هي: الصلابة واللون والوزن. - ٢			
(د) لورق الاستنسيل	(ج) لورق البردي	(ب) للمعادن	(ا) لورق الطباعة
تعتبر حرف استخراج المعادن من الحرف. - ٣			
(د) أقدم	(ج) أحدث	(ب) أجمل	(ا) أضخم
من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن زرادية ومخلفات معدنية مستهلكة و..... - ٤			
(د) أسلاك معدنية.	(ج) غراء جاف	(ب) كراسة رسم	(ا) عجينة سيراميك
تصنع العلب المعدنية من عدة معادن أهمها وصفائح الحديد. - ٥			
(د) ورق الاستنسيل	(ج) ورق الجوخ	(ب) ورق الذهب	(ا) الألمنيوم

السؤال الثاني

ضعى الإشارة المناسبة (✓) أو (✗) أمام كل فقرة مما يلى:

- ١) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن الزرادية والمخلفات المعدنية المستهلكة (✗)
- ٢) تعتبر حرف استخراج المعادن من أحدث الحرف. (✗)
- ٣) تصنع العلب المعدنية من عدة معادن أهمها الألمنيوم وصفائح الحديد. (✗)
- ٤) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي داود عليه السلام استخدمه (✗)
- ٥) كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان الحديث (✗)

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) تعتبر حرف استخراج المعادن من الحرف.
- ٢) تصنع العلب المعدنية من عدة معادن منها الألمنيوم وصفائح
- ٣) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي عليه السلام استخدمه.
- ٤) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن والمخلفات المعدنية المستهلكة
- ٥) الصفات الطبيعية للمعادن هي : واللون والوزن.

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٣ هـ

(مجال أشغال الخشب)

اخترى الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

ازدهر فن الحفر على في الآثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر.

- ١

(د) الورق	(ج) الإسفنج	(ب) الخشب	(ا) الحجر
-----------	-------------	-----------	-----------

لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في وبناء المنازل وصنع أدواته.

- ٢

(د) إشعال النار	(ج) النحت	(ب) الطباعة	(ا) العجن
-----------------	-----------	-------------	-----------

- ٣

نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل والأحاديث النبوية.

(د) الآيات القرآنية.	(ج) الرسومات البشرية.	(ب) الرسومات الحيوانية.	(ا) الرسوم الهندسية والحيوانية.
----------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------------

- ٤

من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب

(د) الأسلاك المعدنية.	(ج) الغراء الجاف	(ب) المطارق	(ا) عجينة السيراميك
-----------------------	------------------	-------------	---------------------

- ٥

أشكال الحفر على الخشب الحفر

(د) الرفيع والصلب	(ج) الغائر والبارز	(ب) البارد والحار	(ا) الجامد والسائل
-------------------	--------------------	-------------------	--------------------

السؤال الثاني

ضعى الإشارة المناسبة (✓) أو (✗) أمام كل فقرة مما يلى:

- ١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار وبناء المنازل وصنع أدواته. ()
 - ٢) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب المطرقة ()
 - ٣) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية على الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. ()
 - ٤) ازدهر فن الحفر على العجائن في الآثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر. ()
 - ٥) أشكال الحفر على الخشب الحفر الجامد والحفر الغائر ()

السؤال الثالث:

املئ الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار و..... المنازل .
 - ٢) ازدهر فن الحفر على الخشب في الآثار الإسلامية والنوافذ والمنابر .
 - ٣) أشكال الحفر على الخشب الحفر والحفر
 - ٤) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل والأحاديث النبوية . .
 - ٥) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المطرقة .

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٣ هـ

(مجال النسيج)

اخترى الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

اكتشفت قطع من النسيج في قرية -١

(د) السبعان

(ج) البرة

(ب) الغمار

(ا) الفاو

(د) القطن

(ج) الكتان

(ب) الصوف

(ا) الحرير

يتكون النسيج من خيطين هما السدى و -٢

(د) النفس

(ج) اللحمة

(ب) المكوك

(ا) الحوارس

يجب أن تكون المسافة بين خيوط السدى و اللحمة -٣

(د) مختلفة

(ج) متساوية

(ب) صغيرة

(ا) كبيرة

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (✗) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) عند اختيارنا لخيوط السدى يجب ان يكون الخيط رقيقا . (✗)
- ٢) يجب أن تكون خيوط السدى مشدودة (✓)
- ٣) يعتبر النسيج الشعبي من الحرف اليدوية القديمة . (✗)
- ٤) السدو و السادة و اللقط تعتبر من أنواع النسيج الحديثة . (✗)
- ٥) ينسج الإنسان الصوف من الماشية التي يربيها و يستخدم أصواتها في حياكة أنسجته (✗)

السؤال الثالث:

املئ الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) من الأدوات الأساسية لعمل النسيج النول و الخيوط و و
- ٢) من أشكال النول و و
- ٣) من أنواع النسيج الشعبي السدو و و و