تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

* جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع *

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الجَمِيلَةُ

للصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٢-٢٠٢٠

يُوزع مجّانًا ولا يُباع

ⓒ وزارة التعليم، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية . وزارة التعليم

لغتي الجميلة: للصف الخامس الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني

وزارة التعليم الرياض، ١٤٣٠هـ

١٧٨ ص، ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك : ١ . ٧٧٣ . ٤٨ . ٩٩٦٠ . ٩٧٨

١ . اللغة العربية . كتب دراسية ٢ . التعليم الابتدائي .

السعودية . كتب دراسية أ . العنوان

ديوي ٣٧٢,٦١ ١٤٣٠/٩٠٥

رقم الإيداع : ١٤٣٠/٩٠٥

ردمك : ١ - ٧٧٣ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا: مركز الملك فهد الثقافي في مدينة الرياض.

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"

IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي

FB.T4EDU.COM

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته؛ ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها؛ التزامًا بتلك الرؤية الطموح في « إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية».

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومسهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني. ويتضمن وحدتين: الوطن ولاء وعطاء - مخترعون ومكتشفون.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكِّن تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة (القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة) في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

أيُّها الطالب العزيز/ أيَّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصّف الخامس- الفصل الدراسيّ الثاني، يحتوي على وحدتين: الوطن ولاء وعطاء - مخترعون ومكتشفون، وتشمل كلُّ وحدة نشاطاتٍ متنوعة، تنمّي لديكما القدرة على التَّواصل اللغويّ، (الشفهيّ والكتابيّ)، وتُذْكي في نفسَيكُما روحَ البحث والجد والمثابرة، والتَّمثُّلَ لقيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستواكما في أدائها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيَّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميَّة والتربويَّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما إستراتيجيات التَّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلِّمًا نشطًا، ومفكِّرًا مبدعًا، وباحثًا مطَّلعًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة؛ نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب بداية الفصل الدراسي.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة)؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لإكسابهم إياها، أن يروا فيكما مثالا يحتذى ونموذجًا يقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التَّعلُّم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلًا بكم ....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسيّ مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزَّاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسيّ أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيدًا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكِّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلاميّ، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف .

وستجدون في الوحدة الدراسية الرابعة أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطًا تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

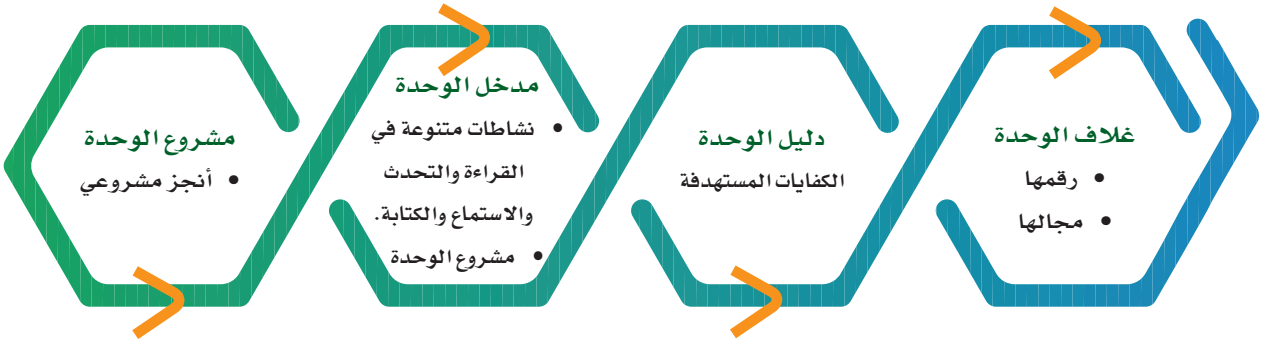
فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

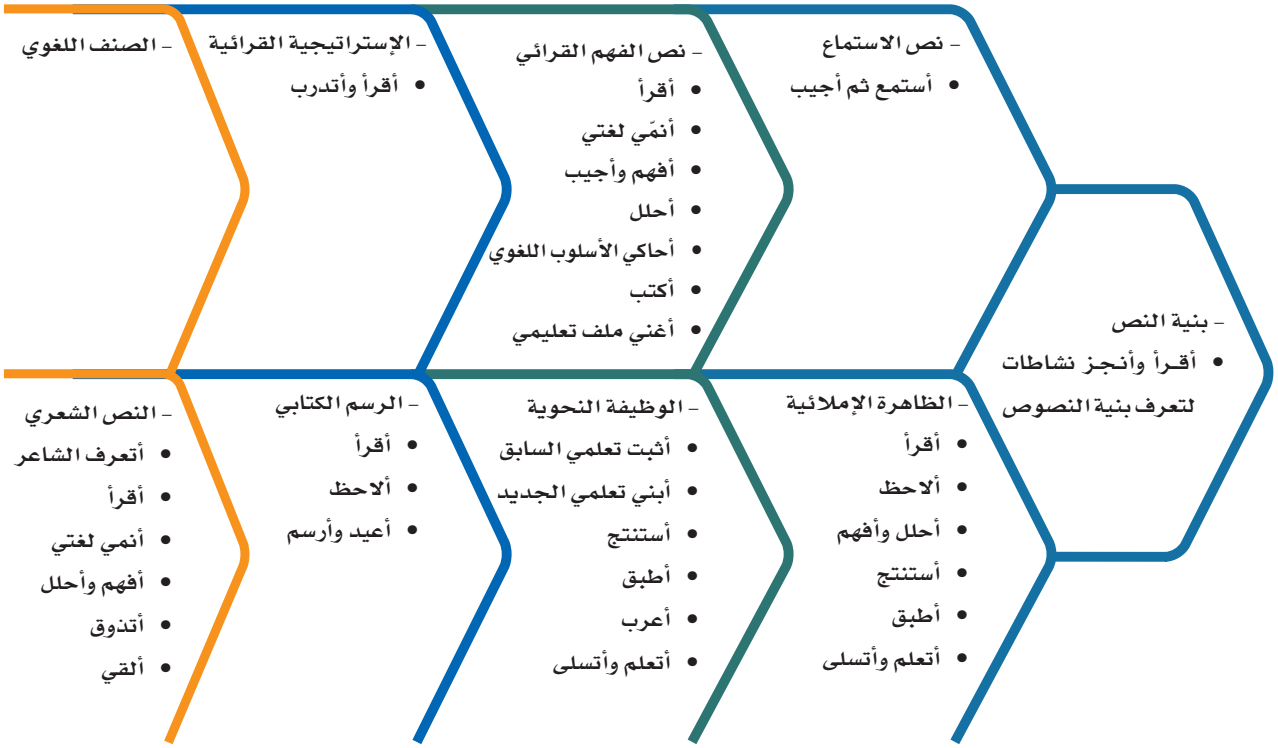
الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الرابعة (مخترعون ومكتشفون)	غلاف الوحدة	١٠٣
	مشروع الوحدة	١١٣
	نص الفهم القرائي	١٢٦

المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها

التهيئة :

مراجعة المكتسبات السابقة





التواصل اللغوي – التواصل الكتابي – التواصل الشفهي

اختبار الوحدة

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

المحتوى	الصفحة
المقدمة	٥
رسائل (إلى الطالب/ المعلم)	٦
دليل الأسرة	٧
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	٨
فهرس المحتويات	٩
نصوص الاستظهار	١٠

الأسبوع	المكون	عدد الحصص	الوحدة الثالثة الوطن ولاء وعطاء	الصفحة	الأسبوع	الوحدة الرابعة مخترعون ومكتشفون	الصفحة
الأول	التهيئة	٨	مراجعة المكتسبات السابقة	١١	ـــ	ـــــ	ـــ
الثاني	المدخل	٥	أنشطة تمهيدية	٢٥	التاسع	أنشطة تمهيدية	١٠٥
	نص الاستماع	٢	الحنين إلى الوطن	٣٤		مكتشف الدورة الدموية	١١٤
الثالث	نص الفهم القرائي	٧	وطني المملكة العربية السعودية	٣٧	العاشر	أنامل أضاءت طريق أصحابها	١١٧
الرابع	الإستراتيجية القرائية	٥	الوطن	٤٧	الحادي عشر	قصة الطيران	١٢٨
	الصنف اللغوي	٢	الاسم المقصور والمنقوص والممدود	٥١		الأفعال الخمسة	١٣٣
الخامس	الظاهرة الإملائية	٥	الهمزة المتوسطة على الياء	٥٤	الثاني عشر	رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها	١٣٥
			الهمزة المتوسطة المفردة على السطر	٥٩			
	الوظيفة النحوية	٧	الاسم المجرور بحرف الجر	٦٤		المعطوف	١٤٢
السادس	الرسم الكتابي	٣	خط النسخ	٧٢	الثالث عشر	الصفَة	١٥٠
	النص الشعري	٣	أنا الرِّياض	٧٤		خط النسخ	١٦٠
	بنية النص	٤	الكعبة المشرَّفة	٨٠		الأشعة السينية	١٦٢
السابع	التواصل اللغوي	٣	التواصل الكتابي: كتابة نص وصفي	٨٤	الرابع عشر	توماس أديسون	١٦٦
الثامن		٣	التواصل الشفهي: تقديم عرض شفهي وصفي	٩٤		كتابة سيرة مخترع أو مكتشف	١٧١
	مشروع الوحدة	٢	أنجز مشروعي	٣٣	الخامس عشر	تقديم عرض شفهي عن سيرة مخترع أو مكتشف	١٧٣
	اختبار الوحدة	٥	اختبار الوحدة ٣	٩٥		أنجز مشروعي	١١٣
						اختبار الوحدة ٤	١٧٤

- يتناول المعلم في مدارس تحفيظ القرآن من الأنشطة ما يتناسب مع الخطة الدراسية مع مراعاة عدم إغفال أيٍّ من مهارات الكتاب.

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	الصفحة	مقدار الاستظهار
٣	الوطن ولاء وعطاء	أحد النشيدين: وطني عزيز - أغنية الوطن	المدخل	٢٥ ٣٠	النشيد كاملًا
		أنا الرياض- عبدالله بن إدريس	النص الشعري	٧٤	ستة الأبيات الأولى
		حديث «ليأتين هذا الحجر...»	بنية النص الوصفي	٨١	الحديث كاملًا
٤	مخترعون ومكتشفون	نشيد: عندي حاسوب	المدخل	١١١	ستة الأبيات الأولى
		الأشعة السينية- خليل مطران	النص الشعري	١٦٢	ستة الأبيات الأولى

التَّهْيِئَةُ

مُرَاجَعةُ المُكتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

وتَحَقَّقَ الحُلُمُ

وَقَفَ العَمُّ صَالِحٌ وَحَوْلَهُ الأَوْلادُ عَلى تَلٍّ قَريبٍ مِنَ الخَيْمَةِ، وَأَخَذَ الجَمِيعُ يَنْظُرُونَ إِلَى الأُفُقِ الأَحْمَرِ فِي صَمْتٍ، وَأَقْبَلَ اللَّيلُ بِهَوائِهِ العَلِيلِ وعُوَاءِ ذِئابِهِ المُتَقَطِّعِ وَثُغَاءِ الغَنَمِ وَهِيَ عَائِدَةٌ مِنَ المَرعَى.

جَلَسَ العَمُّ صالِحٌ مَعَ الأَوْلَادِ حَولَ مَشَبِّ النَّارِ وَأَخَذُوا يَسْتَمتِعونَ بِطَعْمِ القَهْوَةِ اللَّذِيذِ، ثُمَّ بَادَرَهُم العَمُّ صَالِحٌ قَائِلًا: مَنْ مِنكُم يا أبنائي يَعْرِفُ مَعنَى هَذَا اللُّغزِ: وَاحِدٌ وَأربَعَةٌ تُسَاوي خَمسَةً؟

أَجَابَ حُسَامٌ: المَعْنَى هو جَمْعُ الوَاحِدِ إلى الأَرْبَعةِ؛ لِيَكُونَ الحَاصِلُ خمسَةً.

ضَحِكَ العَمُّ صَالِحٌ وَقَالَ: حَسَنًا اِسْتَمِعُوا جَيدًا إلى هَذِه القصّةِ وَسَتَعْرِفُونَ المَعْنَى بَعْدَ ذَلِكَ.

"كَانَ حُلُمُ الملِكِ عَبدِالعَزيزِ أن يَجْمعَ الجَزيرةَ العَربيَّةَ تَحْتَ رايةِ التَّوحيدِ وَفِي ظِلِّ قِيادةٍ واحدةٍ، وبَعدَ أن اسْتَقَرَّتْ لَهُ الأُمُورُ فِي الرِّيَاضِ انْطَلَقَ مِنها بِجيُوشٍ أشْبَهَ بِخيُوطِ الشَّمسِ الذَّهَبيةِ، تَبْعَثُ النُورَ وَتَنْشُرُ العَدْلَ في أرْجَاءِ الجَزيرةِ العَربيَّةِ، فَدَانتْ لَهُ بِلادُ سُدَيرٍ وَالوَشمِ والقَصيمِ وَجَبلِ شمَّر. وَهذِهِ الأمَاكِنُ تُسمَّى (نَجْدًا). ثمَّ بَدَأَ الحُلُمُ الكَبيرُ يَتَحَقَّقُ، وبَدَأتْ مَعَالِمُ الصُّورَةِ تَتَّضِحُ شَيئًا فَشيئًا. عبدُ العَزيزِ كَانَ مَحْبُوبًا، أحَبَّهُ النَّاسُ وفَتَحُوا له القُلوبَ قَبْلَ البِلَادِ فَدَخَلتْ نَجرانُ وجَازَانُ في الحُكمِ السُّعُودي، ثمَّ تَوَحَّدت مع بَقيَّةِ أخوَاتِها مِن مَناطِقِ وَطَنِنَا الكَبيرِ. وَفِي ذَلِكَ اليومِ المَشْهُودِ اجْتَمَعَ عَبدُالعَزيزِ بِالرِّجَالِ وَالعُلَماءِ فِي حَشْدٍ كَبيرٍ واتَّفَقُوا على اِسمٍ خَالدٍ للبِلَادِ يَظَلُّ فِي ذاكِرَةِ التَّاريخِ فَكَانَ الاسمُ الخَالدُ هُوَ (المملَكَةُ العَرَبيَّةُ السُّعُودِيَّةُ).

والآنَ وبَعدَ أن عَرَفْتُم قِصَّةَ التَّوحِيدِ الكَبيرِ مَنْ مِنكم يَعْرِفُ حَلًّا للُّغزِ ١+٤=٥؟

أَجابَ حُسامٌ وقَد عَرَفَ المَعنَى:

واحِدٌ يَعنِي الرِّياضَ الَّتي انطَلَقتْ مِنهَا فُتُوحَاتُ عَبدِالعَزيزِ، والأربَعةُ البَاقِيةُ هِيَ مَنَاطِقُ وطنِنَا الغَالي الشَّمَاليةُ الجَنُوبيَّةُ والشَّرقِيَّةُ والغَربيَّةُ، والخَمسةُ هي مَجْمُوعُ مَنَاطِقنا الغَالية* .

تَنَاثَرتِ الضَّحَكاتُ عَلى وُجُوهِ الجَميعِ كَحَباتِ اللؤلؤِ، وعَادتْ فَنَاجِيلُ القَهوَةِ تَدُورُ بَينَهُم بِسرُورٍ.

محمد علي البدوي

*يذكر المعلم للطلاب أن عدد المناطق الإداريَّة في المملكة العربيَّة السُّعوديَّة حاليًا (١٣) منطقة.

أولًا: أقرأُ النَّصَّ السَّابقَ قراءةً صَامِتةً مُتَأنِّيَةً؛ لأُجِيبَ عَنِ الآتِي:

١. «ثُغَاءُ الغَنَمِ» الفِعْلُ الَّذي أُخِذَتْ منْهُ كَلمَةُ «ثُغَاءُ» هُوَ:

أ. تَثْغُو.　　ب. تَثْغِي.　　جـ. تَثْغَى.　　د. تَثغَ.

٢. «فدَانَتْ لهُ بِلادُ سُدَيرٍ» مَعنَى «دَانَتْ»:

أ. نَالَتْ.　　ب. بَقِيَتْ.　　جـ. خَضَعَتْ.　　د. استَقَرَّتْ.

٣. «ثُمَّ بَادَرَهُم العَمُّ صَالِح» ضِدُّ كَلِمَةِ «بَادَرَ»:

أ. اِنْدَفعَ.　　ب. استَسلَمَ.　　جـ. تَعاوَنَ.　　د. تَأخَّرَ.

٤. «النَّومُ: اللَّيلُ» العَلاقَةُ المُشَابِهةُ للعَلاقَةِ بَينَ المُفرَدَتَينِ السَّابِقَتَينِ:

أ. (السَّمَاءُ: النُّجُومُ).

ب. (الأسَدُ: الشِّبلُ).

جـ. (التَّذكِرةُ: السَّفَرُ).

د. (الصَّومُ: رَمَضانُ).

٥. «وَأخَذَ الجَمِيعُ يَنظُرونَ إلَى الأُفُقِ الأحْمَرِ» اللَّونُ الأحمَرُ فِي الأفُقِ يدُلُّ عَلَى:

أ. شِدَّةِ حَرَارةِ الجَوِّ.

ب. لَحظَةِ غُرُوبِ الشَّمسِ.

جـ. تَأثِيرِ شَرَرِ النَّارِ.

د. انتِشارِ السُّحُبِ فِي السَّماءِ.

٦. «انطَلقَ منهَا بِجيوشٍ أشْبَهَ بِخُيوطِ الشَّمسِ الذَّهَبيَّةِ» المَقْصُودُ هنَا أنَّ الجُيوشَ:

أ. تَرتَدِي المَلابِسَ الصَّفراءَ.

ب. تُحَارِبُ معَ شُروقِ الشَّمسِ.

جـ. تَحمِلُ السُّيوفَ الذَّهَبيةَ.

د. تَنْشُرُ الحقَّ والعَدلَ فِي البِلادِ.

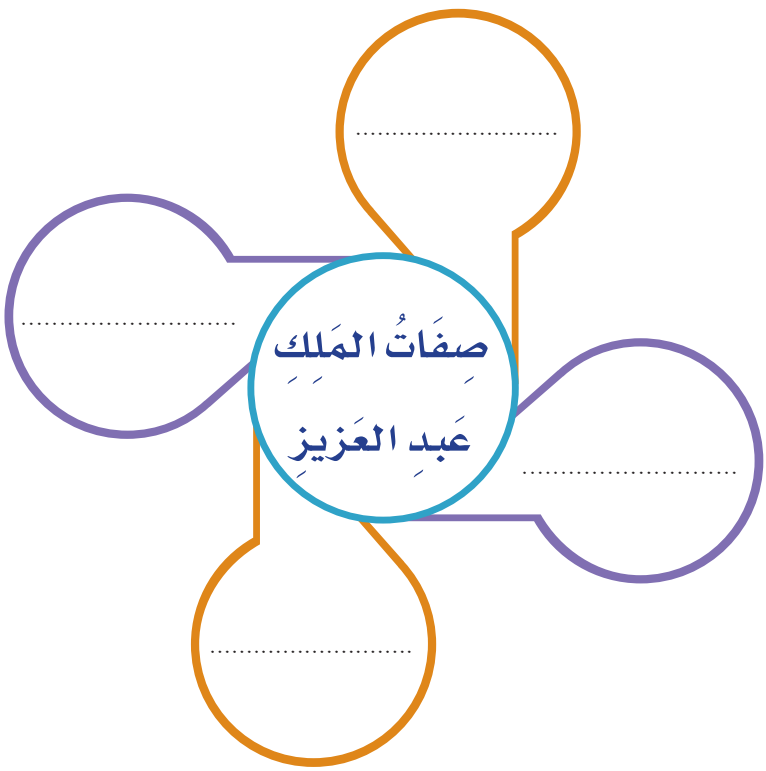
٧. ما حَلُّ اللُّغزِ وَاحِدٌ وأَربَعةٌ تُسَاوِي خَمسَةً؟

.....

٨. ما الحُلمُ الَّذي كانَ المَلِكُ عبدُالعزيزِ يَسعَى إلى تَحقِيقِهِ؟

.....

٩. وَرَدَ في النَّصِّ مَواقِفُ تتَّضِحُ مِن خِلَالِها صِفَاتُ المَلِكِ عبدِالعَزِيزِ. أُحدِّدُ هذهِ الصِّفاتِ.



ثانيًا:

تَوَضَّأَ فَوَّازٌ لِصَلاةِ الفَجْرِ وتَرَكَ صُنْبورَ المَاءِ مَفتوحًا. فقالَ لهُ أَبُوهُ: لَقَدْ نَسِيتَ صُنْبورَ المَاءِ مَفْتوحًا، والمَاءُ يَضيعُ بِغيرِ فَائِدةٍ، ارْجِعْ وأَغْلِقْه، فالمَاءُ ثَروةٌ وضَرورةٌ من ضَرورَاتِ الحَياةِ، تَجِبُ المُحَافَظةُ عَلَيهَا.

إنَّ الدَّولةَ تَبْذُلُ جُهُودًا كَبيرَةً؛ كَي تُوفِّرَ المِياهَ للمُسْتَهلِكينَ، وتُنْفِقُ في سَبيلِ ذَلكَ أَمْوالًا طَائِلَةً، فما أَجدَرَنا بالحِرْصِ على قَطْرةِ المَاءِ!

قَالَ فوَّازٌ: لَنْ أَعودَ لِمثلِ ذَلِكَ.

أَتَعهَّدُ مَعَ قطرة Qatrah بِتَرشِيدِ اسْتِهلاكِ المِيَاهِ

أ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَأْتِي:

١. فَاعِلًا وأُبيِّنُ عَلامَةَ رَفعِهِ.

الفَاعِلُ: ..... عَلامَةُ الرَّفعِ: .....

٢. مَفْعولًا بِهِ وأَذكُرُ عَلامَةَ النَّصبِ.

المَفعُولُ بِهِ: ..... عَلامَةُ النَّصبِ: .....

٣. جُمُوعًا وأُبيِّنُ نَوعَهَا:

.....

٤. صِيغَةَ تَعجُّبٍ: .....

ب. أُعرِبُ ما تَحتَهُ خَطٌّ:

.....

.....

.....

ثالثًا: أَصِلُ بَينَ الكَلِمةِ التي تَحتَها خَطٌّ وإعرَابِهَا فِي الجَدْولِ الآتي بِوَضعِ الأرقَامِ المنَاسِبَةِ:

الجُمْلَةُ	إعرَابُها
١. المُقْبِلُونَ عَلَى عَمَلِهم بِجدٍّ وَنَشاطٍ أكْثَرُ إنْجَازًا مِن غَيرِهِم.	( ) فَاعِلٌ مَرفُوعٌ وَعَلامةُ رَفعِهِ الوَاوُ.
٢. يُفَضِّلُ الجُمْهُورُ ذَا الإلقَاءِ المُؤَثِّرِ.	( ) مَفْعُولٌ بِهِ منصُوبٌ وعَلامةُ نَصْبِهِ اليَاءُ.
٣. يَلتَزِمُ أخُوكَ بِأداءِ الصَّلَواتِ فِي وقتِهَا.	( ) مُبتَدأٌ مَرفُوعٌ وَعَلامةُ رَفعِهِ الوَاوُ.
٤. ألقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَتَينِ فِي يَومِ الاحتِفَاءِ بِالوطَنِ.	( ) مَفْعُولٌ بِهِ منصُوبٌ وعَلامةُ نَصْبِهِ الألِفُ.

رابِعًا: أُسَمِّي الأُسلُوبَ اللُّغَوِيَّ أمَامَ كُلِّ جُمْلةٍ فِيمَا يَأْتِي:

الجُمْلَةُ	الأُسلُوبُ اللُّغَوِيُّ
١. يَا أيُّها الطُّلَّابُ استَثْمِرُوا أوقَاتَكُم بِالقِرَاءةِ النَّافِعَةِ.	
٢. شُكْرُ النِّعَمِ أفضَلُ طَرِيقٍ لِبَقائِهَا.	
٣. أطَالَ اللهُ عُمُرَكَ.	
٤. ما أجمَلَ أنْ تَزُورَ بَيتَ اللهِ الحَرامَ لِتَأدِيةِ العُمرَةِ!	
٥. لا تُسَلِّمْ عَقْلَكَ للألعَابِ الإلكترُونِيَّةِ الّتي تُهْدِرُ وَقْتَكَ.	

خَامِسًا: أَضَعُ مَكانَ النُّقَطِ فيما يَأْتي مَا طُلِبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- يَرمِي الحُجَّاجُ ..... فِي مِنَى. (جَمعَ مُؤنثٍ)
- ما ..... الرَّبِيعَ! (تعجُّبًا)
- يَزْدَحِمُ ..... بالمُصَلِّين. (مُثنَّى)
- يَحْتَرِمُ التلاميذُ ..... . (جَمعَ مُذكرٍ)
- الأرْضُ ..... مِنَ القَمَرِ. (اِسمَ تَفضيلٍ)

سادِسًا: أُبَيِّنُ الموقِعَ الإعرابيَّ والعَلامَةَ الإعرابِيَّةَ لِكلِّ اِسمٍ تَحتَه خَطٌّ فِيمَا يَأتِي:

الجُملةُ	مَوقِعُ الاِسمِ مِنَ الإعْرَابِ	عَلامتُهُ الإعْرَابيةُ
تَحْجُبُ السُّحُب الشَّمْسَ.		
قَدَّمَتِ الشَّرِكَةُ مُكَافَآت للعَامِلينَ.		
يُسارِعُ المُؤمِنونَ في الخَيرَاتِ.		
الرِّيَاضَة مُفِيدَةٌ.		
نَجَت الغَزَالَتَانِ مِنْ بُنْدُقِيَّةِ الصَّيادِ.		
قَرَأَ الأبُ قِصَّتينِ لأبنائِه.		
الشَّاطِئَانِ نَظِيفَانِ.		
يَستَشِيرُ فوَّازٌ أبَاهُ في أمُورِ حَيَاتِه.		

سَابِعًا: تَدريبٌ شَفَهِيٌّ:

- لماذا رُسِمتِ الهَمزةُ المُتوسِّطةُ فِي الكَلِماتِ الآتِيةِ عَلَى وَاوٍ؟

  كُؤُوس، التَّشَاؤُم، مَؤُونَة، مِلؤُها، دَؤُوب.

- لِمَاذَا رُسِمتِ الهَمزةُ المُتوسِّطةُ في الكَلِماتِ الآتِيةِ عَلَى أَلِفٍ؟

  يَتَأَنَّى، كَأْسٌ، فَأْلٌ، يَزْأَرُ.

ثَامِنًا:

كَيفَ يَحتَفلُ أَشعَبُ بِضُيوفِه؟

عَادَ أَشعَبُ مِن رِحلَةٍ فَاشِلةٍ لِلبَحثِ عَنِ الطَّعَامِ، وَفِي العَودَةِ لَمَحَ رَجُلا قَرَويًا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ يَمتَطِي حِمَارًا، فاستقبَلَهُ أَشعَبُ بِترحَابٍ صَائِحًا: حَيَّاكَ اللهُ يَا أَبَا زَيدٍ، أَينَ أَقبَلتَ؟ وَأَينَ نَزَلْتَ؟ هَيَّا بِنَا إِلَى البَيتِ، انتَابَ الرَّجُلَ ذُهُولٌ؛ لأَنَّهُ لَم يُشَاهِدْ أَشعَبَ مِنْ قَبْلُ ثُمَّ إِنَّ اسمَهُ لَيسَ أَبَا زَيدٍ، وإِنَّما أبو عُبَيدٍ، فَلَمَّا أَخْبَرَ أَشعَبَ بِاسمِهِ الحَقِيقِي، رَدَّ عَلَيهِ قَائِلًا: أَعَاذَنَا اللهُ مِنَ الشَّيطَانِ، وأَبعَدَ النِسيَانَ! هَلُمَّ إِلَى بَيتِي كَي نَتَغَدَّى.

فَاستَجَابَ القَرَوِيُّ وَذَهَبَ مَعَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ طَلَبَ أَشعَبُ أَنْ يَمُرَّا عَلَى مَحَلِّ شِوَاءٍ بِهِ لُحُومٌ وَحَلوَى وَكُلُّ مَا تَشتَهِيهِ النَّفْسُ ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِ المَطعَمِ: قَدِّمْ لِأَبِي زَيدٍ الشِّوَاءَ، ثُمَّ زِنْ لَهُ مِن تِلكَ الحَلْوَاءِ، ثُمَّ اخْتَرْ مِنْ تِلكَ الأَطبَاقِ ثُمَّ افرُشْ أَورَاقَ الرِقَاقِ، وَرُشَّ عَلَيهَا بَعضًا مِنَ السُّكَّرِ، وَمَاءِ الوَردِ؛ لِيَأكُلَهُ أَبُو زَيدٍ بِالهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ.

فَقَدَّمَ لَهُمَا الرَّجُلُ كُلَّ ذَلِكَ فَأَكَلاهُ عَنْ آخِرِهِ، ثُمَّ قَالَ أَشْعَبُ: قَدِّمْ لِأَبِي زَيدٍ القَطَائِفَ اللُّؤلُؤِيَةَ الدُّهنِ؛ لِيَأكُلَهَا أَبُو زَيدٍ هَنِيئًا، فَقَدَّمَ لَهُمَا الحَلوَى فَأَكَلاها عَنْ آخِرِهَا، ثُمَّ نَظَرَ أَشعَبُ إِلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا زَيدٍ، نَحنُ مُحتَاجَانِ لِمَاءٍ مُثَلَّجٍ يُبَرِّدُ جَوْفَيْنَا بَعدَ هَذِهِ الأَكلَةِ الجَمِيلَةِ فَوافَقَهُ الرَّجُلُ، فَقَامَ أَشْعَبُ وَقَالَ لَهُ: اجلِسْ يَا أَبَا زَيدٍ وَلَا تَترُكْ مَكَانَكَ حَتَى أَعُودَ بِالمَاءِ المُثَلَّجِ. وَخَرَجَ أَشعَبُ إِلَى غَيرِ رَجعَةٍ.

وَمَرَّ الوَقتُ والرَّجُلُ جَالِسٌ فِي انتِظَارِ أَشعَبَ حَتَّى شَعَرَ أَنَّهُ لَنْ يَعُودَ، فَهَمَّ الرَّجُلُ بِالخُرُوجِ فَتَعَلَّقَ صَاحِبُ المَطعَمِ بِثَوبِهِ صَائِحًا: أَينَ ثَمَنُ الأَكْلِ يَا رَجُلُ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ أَكَلتُ ضَيفًا!

فَلَكَمَهُ صَاحِبُ المَطعَمِ وانهَالَ عَلَيهِ ضَربًا، وَقَالَ لَهُ: أَيُّ ضَيفٍ أَنتَ؟!

فَأَخَذَ القَرَوِيُّ يَصرُخُ وَيَصِيحُ: جَازَى اللهُ ذَلِكَ المُحتَالَ! لَقَد قُلتُ لَهُ: أَنَا أبو عُبَيدٍ فَيَقُولُ لِي: أَنتَ أبو زَيدٍ.

مصطفى عاشور، كتاب (اضحك مع أشعب ملك الطفيليين وأمير الطماعين)، عن إحدى مقامات بديع الزمان الهمذاني.

١. أَقرأُ القِصَّةَ بِتَركِيزٍ ثُمَّ أَتَعاونُ معَ مجمُوعتِي فِي مَلءِ الخَرِيطةِ الآتِيةِ:

عُنوَانُ القِصَّةِ:	.....
المَكَانُ:	.....
الزَّمَانُ:	.....
الشَّخصِيَّاتُ:	.....
المُشكِلةُ:	.....
الأحدَاثُ:	.....
الحَلُّ:	.....

٢. أَقِفُ أمَامَ صَفِّي وأَسرُدُ القِصَّةَ.

تاسِعًا:

- **أَكْتُبُ ما يُملَى عَليَّ.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عاشرًا:

أَكْتُبُ العِبَارةَ الآتِيَةَ بِخطِّ النَّسخِ.

- **الدِّفَاعُ عَنِ الوَطَنِ، وَحِمَايَةُ الحِمَى غَرِيزَةٌ أَوْدَعَهَا البَارِئُ في كُلِّ الأَحيَاءِ.**

.....

.....

.....

.....

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنويع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب... .				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم *

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	وضع الشدّة على الحرف المشدّد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة، هناك مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوِحْدَةُ الثَّالِثَةُ

الوَطَنُ وَلَاءٌ وعَطَاءٌ

يا سَائلًا عن مَوطِني وَبِلَادي ... وَمُفَتِّشًا عنْ مَوطِنِ الأجْدَادِ

وَطَنِي بِهِ البيتُ الحَرَامُ وطَيبَةٌ ... وبِهِ رَسُولُ الحَقِّ خَيرُ مُنَادِي

الكِفَايَاتُ المُسْتَهدفةُ

يُتَوقَّعُ- بِمَشيئةِ اللهِ- بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الوِحدَةِ أَنْ يَكونَ المُتَعلِّمُ قَادِرًا عَلَى:

- فَهمِ النَّصِّ المسْمُوعِ وَمُرَاعاةِ آدابِ الاسْتِمَاعِ.
- القِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ وَفَهمِ المقرُوءِ واستِيعَابِ جَوَانِبِهِ واسْتِثمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِ الاستثناءِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبي الترجي والتمني وَاسْتِعْمَالِهِما.
- تَعَرُّفِ إستراتيجيةِ وضعِ أسئلةٍ حول فِقْراتِ النَّصِّ والإجابةِ عنها من الذَّاكرةِ.
- تَعَرُّفِ الاسمِ المقْصورِ والاسمِ المنقوصِ والاسمِ الممدودِ.
- رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوسِّطَةِ على الياءِ.
- رَسْمِ الهَمْزَةِ المتَوسِّطَةِ المُفْرَدَةِ على السَّطرِ.
- تَعَرُّفِ الاسمِ المجرورِ بالعلاماتِ الفرعيَّةِ وَتَمييزِه وَاسْتِعْمالِهِ.
- كِتَابَةِ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسخِ وَفقَ القَوَاعِدِ المَدرُوسَةِ.
- فَهْمِ النُّصوصِ وتَذَوّقِ مَا فِيها مِنْ صُورٍ جماليَّةٍ وأَساليبَ بَلاغيةٍ.
- تَعرُّفِ بنيةِ النَّصِّ الوصفيِّ.
- إغنَاءِ رَصِيدِهِ اللُّغويِّ واستِعمَالِهِ فِي تَواصُلِهِ الشَّفَهيِّ والكِتابِيِّ.
- كتابةِ نصٍّ وصفيٍّ من فِقْراتٍ متعدِّدةٍ.
- تقديمِ عَرضٍ شفهيٍّ وصفيٍّ.
- اكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعرِفِيٍّ ولغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بمحورِ (الوطن ولاء وعطاء).
- اكْتِسَابِ اتِّجَاهاتٍ وقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بمحورِ (الوطن ولاء وعطاء).
- اكتسابِ سلوكٍ وآدابٍ مِنْ سيرةِ النَّبيِّ ﷺ في حبِّ الوطنِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

مَدْخَلُ الوِحْدةِ

وَطَنِي عَزِيزٌ

١. أُنْشِدُ الأَبياتَ مُلَحَّنَةً:

يا سائلًا عنْ مَوْطِني وَبِلادِي ... ومُفَتِّشًا عَنْ مَوطِنِ الأَجْدَادِ

وَطَنِي بِهِ البَيتُ الحرامُ وطيبةٌ ... وبه رَسُولُ الحَقِّ خَيرُ مُنَادِي

وَطَنِي بِهِ الشَّرْعُ المُطَهَّرُ حَاكِمٌ ... بِالحَقِّ يُنهِي ثَوْرَةَ الأَحْقَادِ

وَطَنِي عَزِيزٌ فِيهِ كُلُّ مَحَبَّةٍ ... تَعلُو وَتَسْمُو فَوقَ كُلِّ سَوَادِ

وَطَنِي يَسِيرُ الخَيْرُ فِي أَرْجَائِهِ ... وَيَعُمُّ رَغْمَ بَرَاثِنِ الحُسَّادِ

حمود بن عبد الله الغانم

أ. أَقرأُ النَّصَّ الآتيَ، ثُمَّ أَتبادَلُ مَعَ مَنْ بِجانبي الإجابةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ الّتي تَلِيهِ:

الوَطَنُ هُوَ المَكَانُ الَّذي تَنْتَمي إلَيهِ، وتَنتَسِبُ لَهُ، ويُقيمُ فيه أهلُكَ وأقاربُكَ.

قدْ حَمَلَتْكَ أَرضُهُ وأَظلَّتْكَ سَماؤهُ، وتَنَفَستَ هَواءَهُ. في حِجْرِهِ رُبِّيتَ، وبِخيرِهِ غُذِّيتَ.

وطنُكَ مَوْطِنُ العِزَّةِ والكَرامَةِ وَالأَمْنِ والإيمَانِ، شِعَارُهُ لاَ إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَدُسْتورُهُ القُرْآنُ.

اصْطَفَاهُ اللهُ؛ لِيَضُمَّ بَيْنَ جَنَبَاتِهِ قِبْلَةَ المُسْلِمينَ وَمَسْجِدَ رَسولِهِمُ الأَمينِ.

وطنُكَ هوَ قَلبُ العالَمِ الإسْلاميِّ وقِبلَتُهُ، تَهفُو إليهِ النُّفوسُ، وتَتَوجَّهُ شَطْرَهُ الوجُوهُ خَمْسَ مَرّاتٍ في اليَومِ واللَّيلَةِ.

فيهِ عُلَمَاءُ أَجِلَّاءُ مُخْلِصونَ. رِجَالُهُ الشُّجْعَانُ يَحْمونَ مُقَدَّسَاتِهِ، وَيَسْهَرونَ عَلَى خِدْمَةِ ضُيوفِ الرَّحْمَنِ، وَيَرْفَعونَ لِواءَ الحَقِّ وَالعَدْلِ.

فَالحَمْدُ لِلّهِ الَّذي مَنَّ عَلَيْنَا بِأَنْ نَكُونَ مِنْ أَبْنَاءِ هَذَا الوَطَنِ.

ب. أَقْرَأُ القِصَّةَ الآتيةَ وأُناقِشُ مُحْتَواهَا مَعَ مَجْموعَتي، وَأُبْدي رَأْيي فيها.

الحِضْنُ الدَّافِئُ

قَطَراتُ المَطَرِ تَنْهَمِرُ بِغَزارةٍ. شَعَرَتِ النَّمْلَةُ بِقَطَراتِ المَطَرِ. فَأَسْرَعَتْ إِلَى بَيتِهَا؛ لِتَحتَمِيَ مِنَ الأَمْطَارِ.

تَبَلَّلَتْ أَجْنِحَةُ النَّحْلَةِ بِقَطَراتِ المَطَرِ. فَأَسْرَعَتْ إِلَى بَيتِهَا؛ لِتَشْعُرَ بِالدِفْءِ والارتِياحِ.

شَعَرَتِ الأَرنَبُ بِبُرُودَةِ قَطَراتِ المَطَرِ. فَأَسْرَعَتْ إلى بَيتِها؛ لِيَحمِيَها مِنْ بَردِ الأَمْطَارِ.

تَبَلَّلَ الأَطْفَالُ بِقَطَرَاتِ المَطَرِ. فَأَسْرَعُوا إلى حِضْنِ بَيتِهِم الدَّافِئِ الحَانِي.

البَيْتُ هُوَ الحِضْنُ الدَافِئُ، وَهُوَ حَقٌّ لِكُلِ الأَطْفَالِ فِي العَالَمِ.

فَأَنَا عُمَرُ أَعِيشُ فِي حِضْنٍ دَافِئٍ، وَبَلَدٍ آمِنٍ، وَأَحْلُمُ بِأن يَكُونَ لجَمِيعِ أَطْفَالِ العَالَمِ بَيْتٌ يَحْمِيهِم.

جـ. أَقْرَأُ الحَدِيثَينِ مَعَ مَجمُوعَتِي، وَنَفهَمُ مَعَانِيهُما:

د. أُلَخِّصُ كِتَابِيًّا مَضمُونَ شَرحِ الحَدِيثَينِ.

النَّصُّ	التَّعْبيرُ كِتَابِيًّا
الحَديثُ الأَوَّلُ: عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا المَدِينَةَ كَحُبِّنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ». [رواه مسلم، رقم ١٣٧٦].	.....
الحَديثُ الثَّانِي: عَنْ أنسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ إذا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ فَنَظَرَ إِلَى جُدُرَاتِ المَدِينَةِ أَوْضَعَ رَاحِلَتَهُ، وإِنْ كَانَ عَلَى دَابَّةٍ حَرَّكَهَا مِن حُبِّهَا. [رواه البخاري، رقم ١٨٨٦].	.....

المُعجَمُ المُساعِدُ:

جُدُرات: جَمعُ جِدارٍ، ويُقصَدُ بِهِ حَائِطُ المَنزِلِ.

أَوْضَعَ: أَسْرَعَ السَّيرَ.

٢. أُنْشِدُ وَأُرَدِّدُ

أ. نَقْرَأُ المَقْطُوعَتَينِ الشِّعْرِيَّتَينِ الآتِيَتَينِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً.

ب. نُسْمِعُ بَقِيَّةَ المَجموعاتِ بِإِنْشَادٍ مُعَبِّرٍ المَقْطُوعَتَيْنِ الشِّعْرِيَّتَيْنِ، وَنُبَيِّنُ لَهُم أَبْرَزَ الأَبْيَاتِ وَالمَعَانِي الَّتِي أَعْجَبَتْنَا، مَعَ إِيضَاحِ الفِكْرَةِ فِي الأَبْيَاتِ المُلَوَّنَةِ بِالأَزْرَقِ.

أُغنِيَّةُ الوَطنِ

قَصيدَتي .. أَنْتَ ... مُنذُ البَدءِ لَحَّنَهَا ... أَجـدَادِيَ الشُّمُّ، فَانْثَالتْ إلَـى أُذُنـي

تَـرْنِيمَةٌ عَذْبةُ الأَلحَانِ.. فَامتَزَجَتْ ... أنـغَـامُهَا في دَمِـي بِالـدِفءِ تُفْعِمُني

غَنَّيتُهَا للرِّمَالِ السُّمْرِ .. في شَغَفٍ ... وللصَّوَارِي .. ولـلأَمْـوَاجِ.. والسُّفُنِ

لِنَخْلَةٍ.. حِينَمَا أَسْمَعْتُها اندَهَشَتْ ... تَمَايَلَتْ وانْثَنَتْ نَحْوِي تُوَشْوِشُنِي

ما أَرْوعَ اللَّحْنَ! قَالَتْ: هُزَّني طَرَبًا ... فَغَنِّ لي .. غَنِّ .. إنَّ اللَّحنَ أَطْرَبَني

ضَمَمْتُها .. إنَّها رَمزُ العَطاءِ.. وَفي ... جُـذُورِهَـا عُـرْوَةٌ وُثْـقَـى تُؤصِّلُنِي

يَا مَوطِني.. إنني أَهْـوَاكَ في وَلَـهٍ ... يَـا نَكْهَةً حُـلْـوَةً تَنْسَـابُ فـي بَدَني

علي بن محمد صيقل

نَشِيدُ الأَمْنِ العَامِ

يَسْهَرُ رَجلُ الأمْنِ مِنْ أَجْل وَطَنِهِ، وَيَحْمِلُهُ الوَلاءُ عَلَى العَطَاءِ، كَمَا يَحْمِلُنَا الوَفَاءُ عَلَى تَقْدِيرِهِ وَاحْتِرَامِهِ. وَهَذَا النَّشِيدُ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ دَوْرِهِ، وَأَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ مَعَهُ:

أَمْنُ البِلَادِ غَايَتِي ... عَلَى هُدى شَرِيعَتِي

وَلِلمَلِيكِ بَيْعَتِي

وَكُلُّنَا فِدَاءْ

نَسِيرُ فِي صُفُوفْ ... لا نَحْذرُ الحُتوفْ

وَنَمْضِ كَالسُّيُوفْ

وَنَبْذُلُ الدِّمَاءْ

سَنَحْفَظُ البِلادْ ... وَنَخْدِمُ العِبادْ

وَنُصْلِحُ الفَسَادْ

لِنَنْشُرَ الضِّيَاءْ

بِطَاعَةِ الرَّحمَنْ ... الأَمْنُ وَالأَمَانْ

وَرَاحَةُ الإنْسَانْ

وَيَرْحَلُ العَنَاءْ

مَعًا مَعَ المُوَاطِنْ ... بِالحُبِّ وَالتَّعَاونْ

حِمَى البِلادِ آمِنْ

وَيَكْمُلُ البِنَاءْ

عبد العزيز بن إبراهيم السراء

٣. أَبْحَثُ وَأَكْتُبُ:

أ. أَتَتَبَّعُ في الصُّحُفِ المَحَلِّيَّةِ الإِنْجَازَاتِ الوَطَنِيَّةَ خِلَالَ عَشَرَةِ أَيَّامٍ.

ب. أُلَخِّصُ مَا جَمَعْتُ في فِقْرَتَينِ.

جـ. أُضَمِّنُهُ مِلَفَّ تَعَلُّمِي.

مشروع الوحدة

أُنجِزُ مَشرُوعِي

- يُقَسَّمُ الفَصلُ خَمسَ مَجمُوعَاتٍ.
- كُلُّ مَجمُوعةٍ تَختَارُ مِنطَقةً مِنْ مَنَاطِقِ المَملَكةِ العَربيَّةِ السُّعُوديَّةِ (الوسْطَى، الشَّرقيةَ، الغَربيَّةَ، الشَّماليةَ، الجنُوبيةَ).
- تُعدُّ كُلُّ مَجمُوعةٍ مَسرَحيَّةً حَول المِنطَقةِ الَّتي اخْتَارَتْها، تَحتَوي عَلَى حِوَارٍ، يَتَضمَّنُ: أَهَمَّ المُحافَظاتِ فِي المِنطَقةِ، مُناخَها، أَبْرزَ مَا تَشتَهرُ بِهِ، الأَمَاكِنَ السِّياحيَّةِ فِيهَا، اسمَ أَميرِ المِنطَقةِ.
- تَقُومُ كُلُّ مَجمُوعةٍ بِتَنفِيذِ المَسرَحيَّةِ فِي الصَّفِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

الحَنِينُ إِلَى الوَطَنِ

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجيبُ *

١ . أَسْتَمِعُ إلى نَصِّ (الحَنينِ إلى الوَطَنِ) بَتَركيزٍ وانْتباهٍ؛ للإجابَةِ عَنِ الأَسْئلَةِ الآتيَةِ:

- مَا هِوايةُ رِيمَ المفضَّلةُ؟ وَمَاذا كَانَتْ تَطْلُبُ مِن رُسُومِها؟
- مَا الوسائلُ الَّتي استَخْدَمَتْها رِيمُ فِي رِحْلاتِها؟ وَما نَوعُ كُلٍّ مِنْها؟

الوَسائلُ:	.....	.....	.....
نَوعُها:	.....	.....	.....

***

آدابُ الاستماعِ:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

- كَانَتْ رِحْلاتُ رِيمَ خَيَالِيَّةً فَمَا الدَّليلُ عَلَى ذَلِكَ؟

.....

.....

- بِم كَانَتْ رِيمُ تَشْعُرُ كُلَّما سَافَرَتْ إلى مَكانٍ بَعيدٍ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ ذَلِكَ الشُّعورُ؟

.....

- بِمَ أَجابَتْ جَدَّةُ رِيمَ عَنِ السُّؤالِ الَّذي حَيَّرَها؟

.....

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

٢. أَضَعُ إشارَة (✓) يَمينَ الإجابةِ الصَّحيحَةِ فِيمَا يَأتي:

- طَلَبَتْ رِيمُ من رُسُومِها أَنْ تُعيدَها إلى وَطَنِها بِسَبَبِ:
  - ○ تَعَبِها الشَّديدِ مِنَ السَّفَرِ.
  - ○ شَوْقِها وحَنينِها إلى وَطَنِهَا.
  - ○ حُبِّها لجَدَّتِها وأُسْرَتِها.
- الطُّيورُ تَحِنُّ إلى أَوْطانِها، والدَّليلُ أنَّها:
  - ○ تُغَنِّي وَتُغَرِّدُ شَوْقًا إليْها.
  - ○ تَنْتَقِلُ بَيْنَ الأَشْجارِ وَالأَغْصَانِ.
  - ○ تَعُودُ إلَيْها بَعْدَ رَحيلِها عَنْها عِنْدَ انْقِضاءِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.

٣. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الَّذي اسْتَمعتُ إليْهِ عِبارَةً أَعْجَبتْني، ثُمَّ أَذْكُرُ سَبَبَ إعْجابِي بِها:

العِبارةُ	سَبَبُ الإعجَابِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي:

- إنْ أَجبْت عَنْ جَمِيعِ الفِقرَاتِ إجابَةً صَحِيحَةً فَمُستَوى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إنْ أجبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْراتٍ فَأكثَرَ إجابَةً صَحيحَةً فَمُستَوى استِماعي مُتَوَسِّطٌ.
- إنْ أجبْتُ عَنْ أربَعِ فِقْراتٍ فَأقلَّ إجابَةً صَحِيحةً فأنا أحتَاجُ إلى زِيادَةِ تَركِيزٍ.

٤. أُشَارِكُ مَجمُوعَتي، وَنَكْتُبُ الفَوائِدَ الَّتي اسْتَفدْنَاها مِنَ النَّصِّ الَّذي اسْتَمَعنَا إلَيْهِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نصُّ الفهْمِ القرائِيّ

وَطَني المَملَكَةُ العَربيَّةُ السُّعُودِيَّةُ

رؤية VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

وَطَني الحَبيبُ المَملَكَةُ العَربيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، البَلَدُ العَربيُّ الإسْلاَميُّ، مَهْبِطُ الوحْيِ، وَقِبْلَةُ المُسْلِمينَ، وَمَهْوَى أَفْئِدَتِهم، وَمَنَارُ الإشْعاعِ لِكُلِّ الدُّنْيا، هُوَ الأرضُ الَّتي عِشْتُ عَلَيْها، وَشَرِبْتُ مَاءَهَا، وَاسْتَنْشَقْتُ هَوَاءَهَا، فيها مَدَارِجُ الصِّبا، وَمَهْدُ الذِّكْرياتِ الجَميلةِ والأحْلامِ الكبيرةِ، وَدَوْحَةُ الوِئَامِ، وَوَاحَةُ الأَمْنِ والاطْمِئْنَانِ.

تَقَعُ المملكَةُ العَربيَّةُ السُّعُودِيَّةُ في الجَنُوبِ الغَرْبيِّ مِنْ قَارَّةِ آسيَا، وتُشَكِّلُ أَرَاضِيها الواسِعَةُ مَتْحَفًا جُغْرافِيًّا رَائِعًا، تَضَارِيسُها مُتَنَوِّعةٌ، مِنْها: الجِبَالُ، والهِضَابُ والأوْدِيَةُ العَميقةُ، والسُّهولُ السَّاحِليةُ المنْخَفِضَةُ، والجزُرُ المرْجَانِيّةُ.

وَيَضمُّ سَطْحُها أَرْبَعةَ أَقَاليمَ جغْرافيَّةٍ طَبيعيَّةٍ رَئيسةٍ، هي: جِبَالُ الحجازِ وَعَسيرٍ، وَهَضْبَةُ نجْدٍ، والصَّحاري الرَّمليَّةُ، والسَّهلُ السَّاحليُّ الشّرقيُّ. وتَشْغلُ المملكَةُ مُعْظَمَ أَرَاضِي الجَزِيرةِ العَربيّةِ

المُعجَمُ المُساعِدُ:

الصِّبَا: الصِّغرُ والحداثةُ.
الرّائعُ: المُعْجِبُ.
المَتْحَفُ: مكانُ التّحفِ.

حَيْثُ تُغَطِّي مِسَاحَتُها مَا بَينَ البَحْرِ الأَحْمَرِ والخَلِيجِ العَرَبِيِّ مَا يُعَادِلُ أَرْبَعَةَ أَخْماسِ المِساحَةِ الكُلِّيَّةِ لِلجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ. عَاصِمَتُها الرِّياضُ الواقِعَةُ في قَلْبِ الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ.

وَيَزْخَرُ وَطَنِي المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ بِمَعالِمِهِ الدِينِيَّةِ، والسِّيَاحِيَّةِ، وآثارِهِ التَّارِيخِيَّةِ، وأَمْجَادِهِ الحَضَارِيَّةِ؛ حيثُ يَضُمُّ وَطَنِي أَقْدَسَ البِقَاعِ الإِسْلامِيَّةِ؛ لِوُجُودِ بَيْتِ اللهِ الحَرامِ الَّذِي يُولِّي مِئَاتُ المَلايِينِ مِنَ المُسْلِمِينَ وُجُوهَهم شَطْرَهُ، وَيَضُمُّ المَدِينَةَ المُنَوَّرَةَ، حَيْثُ مَسْجِدُ سَيِّدِ المُرسَلِينَ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ نبيِّنا مُحمَّدٍ ﷺ. وَتَشْهَدُ المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ أَكْبَرَ تَجَمُّعٍ إِسْلامِيٍّ في العَالَمِ؛ إِذْ يَتَوافَدُ إلى الأَمَاكِنِ المُقَدَّسَةِ أَكْثَرُ مِنْ مِلْيُونَي مُسْلِمٍ مِنْ مُخْتَلِفِ أَصْقَاعِ العالمِ الإِسْلامِيِّ سَنَوِيًّا؛ لأَداءِ فَرِيضَةِ الحَجِّ مُلْتَجِئِينَ إلى اللهِ. وَتَمْتازُ المَنَاطِقُ الجَبَلِيَّةُ بِجَمَالِ طَبِيعَتِها؛ لِوُجُودِ الأَشْجَارِ الخَضْراءِ، وَالرُّبا الجَمِيلَةِ والمُنَاخِ المُعْتَدِلِ. وَمِنْ أَشْهَرِ مَراكِزِ الاصْطِيافِ الجَبَلِيَّةِ: الطَّائِفُ وَأَبْهَا والبَاحَةُ الوَاقِعَةُ على قِمَمِ جِبَالِ الحِجَازِ.

أَمَّا المناطِقُ التَّارِيخِيَّةُ فهي مَلِيئَةٌ بآثارِ الحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ، وَأَشْهَرُها: مَدَائِنُ صَالِحٍ في مَدِينَةِ العُلا، والفَاو في الجَنُوبِ الشَّرقِيِّ، والأُخدُودُ في مِنْطَقَةِ نَجْرانَ.

وَتَمْتازُ المَنَاطِقُ السَّاحِلِيَّةُ بالوَاجِهاتِ البَحْرِيَّةِ على طُولِ شَاطِئِ البَحْرِ الأَحْمَرِ، وَشَاطِئِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ؛ فَأُنْشِئَتْ فِيهَا مَوَانِئُ عَدِيدَةٌ؛ لِتُؤَمِّنَ الاتِّصالَ بَينَ مُدُنِ بِلادِنا القائِمَةِ على الشواطِئِ وَبَينَ المَمْلَكَةِ والخَارِجِ.

وَتَسْتَقْبِلُ المَوَانِئُ نَاقِلاتِ الزَّيتِ الضَّخْمَةَ الَّتِي تَنْقُلُ مُنْتَجَاتِ بِلادِنا البِتْرُولِيَّةَ إلى أَنْحاءِ العَالَمِ.

وَقَدْ اكْتَسَبَ وَطَنِي أَهَمِّيَّةً اقتِصَادِيَّةً عُظْمَى بِمَا حَبَاهُ اللهُ مِنْ نِعْمَةِ النِّفْطِ؛ إِذْ يَحْوِي بَاطِنُ أَرْضِهِ وَاحِدًا مِنْ أَعْظَمِ الاحْتِياطِيَّاتِ المَعْرُوفَةِ لِلنِّفْطِ والغَازِ الطَّبِيعِيِّ في العَالَمِ.

وَشَاءَ اللهُ أَنْ يَكْثُرَ الخَيرُ، وَيَرْتَفِعَ البُنْيَانُ وَيَزْدَهِرَ التَّعْلِيمُ، وَتَنْشَطَ الصِّناعَةُ والزِّراعَةُ، وَيَنْهَضَ كلُّ شيءٍ على أَرضِ وَطَنِي، وَيَسِيرَ بِخُطُواتٍ حَثِيثَةٍ في جَمِيعِ المَيَادِينِ. فقد أُنجِزَتْ مَشْرُوعاتٌ كُبْرى في فَتْرَةٍ وَجِيزَةٍ بِالعَمَلِ الدَّائِبِ مِنْ أَجْلِ تَحقِيقِ النَّهضَةِ.

وَالمَمْلكَةُ العَربيّةُ السُّعُوديّةُ مَسْمُوعةُ الكَلِمَةِ في المَحَافِلِ الدَّوْليَّةِ، والمؤتَمَراتِ العَالَميَّةِ، وَيُنْظَرُ إِليْها على أَنَّها سَبَّاقَةٌ للخَيْرِ في مُسَاعَدةِ الدُّولِ الفَقِيرةِ، وَنَجدَةِ الأُمَمِ المَنْكُوبةِ وإِقَامةِ المَشْروعَاتِ النَّافِعةِ في كَثيرٍ مِنَ البُلدانِ.

وَهي عُضْوٌ مؤسِّسٌ فَعَّالٌ رَائِدٌ في جَامِعةِ الدُّولِ العَربيَّةِ، وَعُضْوٌ مؤسِّسٌ في الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ، وَتَقومُ سِيَاسَتُها على **الحِيَادِ**؛ لِتكونَ هَذِهِ البِلادُ المُقَدَّسَةُ في **مَنْأَى** عَنِ الخُصُومَاتِ الدَّوْليَّةِ فَتَنْعَمَ بالاسْتِقرارِ والنِّظَامِ.

لَقَد حَبانا اللهُ في المَملَكةِ العَربيَّةِ السُّعُوديةِ مُقوماتٍ دِينيَّةً وتاريخيَّةً وجُغرافيَّةً واقتِصاديَّةً وسِياسيَّةً عَديدةً، ورُؤيةُ أيِّ دولةٍ لمُستقبلِها تَنطلِقُ مِنْ مَكامِنِ القُوةِ فيها.

لقد انطَلَقتْ رُؤيةُ المَملكةِ العَربيَّةِ السُّعوديَّةِ ٢٠٣٠ مِنْ عَناصرِ قُوَّةِ بِلادِنا، فمَكَانتُها في العَالمِ الإسْلاميِّ ستُمكِّنُها مِنْ أداءِ دَورِها الرِّياديِّ باعتِبارِها عُمقًا وسَندًا للأُمَّتينِ العَربيَّةِ والإسْلاميَّةِ، كَما سَتكُونُ قُوَّتُها الاستِثماريَّةُ المِفْتاحَ والمُحَرِّكَ لتَنويعِ الاقتِصادِ وتَحقيقِ استدامتِهِ، وَسيُمكِّنُها مَوقِعُها الإستراتيجيُّ مِنْ أنْ تَكُونَ محوَرًا لِرَبطِ القَاراتِ الثَّلاثِ.

حَمَاكِ اللهُ يَا مَمْلَكَتِي، وَأَدَامَكِ حُرَّةً عَزِيزَةً شَامِخَةً بَيْنَ الأَوْطَانِ.

المُعجَمُ المُساعِدُ:

الأقاليمُ: المناطقُ المتحدةُ في مُنَاخِها.
يَتَوافَدُ: يَقْدمُ وَيَردُ.
حَبَاهُ: أَعْطَاهُ.
يَزْخَرُ: يَفيضُ.
الرُّبَا: الأراضي المرتفعةُ.
وَجِيزَةٌ: قَصيرةٌ قَليلةٌ.
الدَّائبُ: الجادّ.
مَنْأًى: مَكانٌ بَعيدٌ.
الحِيَادُ: عَدمُ الميلِ إلى طَرفٍ منْ أَطْرافِ الخُصُومةِ.
الحَضَاراتُ: مَراحِلُ التَّطورِ الإنسانيّ.

أَقْرَأُ

أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أُجِيبُ عمَّا يَأتِي:

١ . أُلاحِظُ الصّورَ المصَاحِبَةَ للنَّصِّ، وَأُعَبِّرُ شَفهيًّا عَنْ مَضْمُونِ وَاحِدةٍ مِنْها فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدتَيْنِ.

٢ . أَسْتَخرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَأتِي:

أَسْماءَ أَرْبَعِ مُدنٍ	مَكانًا أثريًّا تَاريخِيًّا	جُمْلَةً دَالَّةً عَلَى دُعاءٍ بالخَيْرِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٣ . أَقْرأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ بِطَلاقَةٍ مَعَ مُرَاعاةِ الضَّبْطِ السَّليمِ، وَعَلامَاتِ الوقْفِ.

« وَشَاءَ اللهُ أنْ يكْثُرَ الخيْرُ، وَيرتَفِعَ البُنْيانُ، وَيزْدَهِرَ التَّعليمُ، وَتَنْشَطَ الصِّناعَةُ والزِّراعَةُ، وَيَنْهَضَ كُلُّ شَيءٍ عَلى أَرْضِ وَطَنِي، وَيَسيرَ بخُطُواتٍ حَثِيثَةٍ فِي جميعِ المَيادِينِ ».

٤ . أَقْرأُ العِبارَةَ الآتيةَ مُعَبِّرًا عَنِ الفَخْرِ والاعْتِزازِ:

« المَملكَةُ العَربيَّةُ السُّعُوديَّةُ مَسْمُوعَةُ الكَلِمَةِ في المَحَافِلِ الدَّوْليَّةِ، والمؤتَمراتِ العَالَمِيَّةِ ».

٥ . أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَصِلُ الكَلِمَةَ بِضدِّها فِيما يأْتي:

الأمْنُ	الخَارِجُ	الاسْتِقْرارُ	النِّظَامُ
الدَّاخِلُ	الفَوْضَى	الاضْطِرابُ	الخَوفُ

٢ . أ. أُوَضِّحُ مَعنى «شَطْر» في الجُمْلَتَينِ الآتِيتَين:

تَنَاولْتُ شَطْرَ الرّغِيفِ .....

يُولِّي المُسْلِمُون وُجُوهَهم شَطْرَ المسْجِدِ الحرامِ .....

ب. أُدْخِلُ كَلِمَةَ «شَطْرٍ» بِمَعْنَيَيْها في جُملَتين:

.....

.....

٣ . أَجْمَعُ مِنَ الفِقْرةِ الثَّانِيةِ في النَّصِّ الأَلْفَاظَ التي تُشَكّلُ حقلًا مُعْجَمِيًّا لِمظَاهِرِ السَّطْحِ الطَّبِيعِيَّةِ عَلَى غِرارِ المثَالِ الأوَّلِ.

الأوْدِيةُ العَمِيقَةُ	.....	.....	.....

أَفْهَمُ وأجِيبُ

١. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيَةِ:

- لِمَ تُحِبُّ وَطَنَكَ وتَعْتَزُّ بِهِ؟

.....

- ما الخِدْمَاتُ التي تُقدِّمُها الدَّوْلةُ لِلحَجِيجِ عنْدَما يَتَوافَدونَ لِأَدَاءِ فَريضةِ الحَجِّ؟

.....

- كيفَ اسْتَثْمرتِ الدَّوْلةُ إيْرَادَاتِ النِّفْطِ؛ لِتحْقِيقِ نَهْضَةِ البِلادِ؟

.....

- ما الدَّليلُ عَلَى الأَهمِّيَّةِ الاقتصَادِيَّةِ للمَمْلَكةِ العَربيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

.....

- ما الَّذي يَحْدُثُ لوْ أَهمَلَ أفْرادُ المُجْتمعِ خِدمَةَ الوَطَنِ بِإخْلاصٍ؟

.....

رؤية VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

زِيادةُ الطَّاقَةِ الاستيعَابِيةِ لاسْتقبَالِ ضُيوفِ الرحْمنِ المُعتَمِرينَ مِنْ ٨ مَلايين إلى ٣٠ مليونًا.

٢. أُعَلِّلُ مَا يأتي:

- كَوْنَ المَناطِقِ الجَبليَّةِ فِي المملَكةِ العَربيَّةِ السُّعودِيَّةِ مَناطِقَ جَذْبٍ سِيَاحِيٍّ للمُصطَافِينَ.

.....

- إنْشَاءَ العَديدِ مِنَ المَوانِئِ البَحْرِيَّةِ.

.....

أُحَلِّلُ

١. أُكمِلُ بِمَا يُتَمِّمُ المعْنَى:

مِنْ مَظَاهِرِ رِيَادَةِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ عَلَى السّاحَةِ الدّوْلِيةِ.

- المشَاركةُ الفعَّالةُ فِي تَأسِيسِ جَامِعةِ الدُّولِ العَرَبِيَّةِ.
- .....

مِنْ دَلائِلِ حُبِّي لِوَطَنِي.

- عَدَمُ العَبثِ بالمُمْتلكاتِ والمَرافِقِ العَامَّةِ.
- .....
- .....

٢. الرِّياضُ عاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ. مناخُ الرِّياضِ حارٌّ جافٌّ صيفًا.

هاتانِ حقيقتانِ عنِ الرِّياضِ، فَما الحَقيقَةُ؟

الحقيقةُ: مَعْلوماتٌ واضحةٌ، مُسَلَّمٌ بِصحَّتِها يَتَّفقُ علَيْها النَّاسُ، ويُقِرُّونها بِصورَةٍ قاطِعَةٍ لا تَسْتَدْعي الجَدَلَ والاخْتِلافَ.

الرِّياضُ أَجملُ مُدُنِ بِلادِي. يَسْتَمْتِعُ زائِرُ الرِّياضِ بِها لكَثْرَةِ أَسْواقِها المَرْكَزِيَّةِ.

هَذانِ رأيانِ في الرِّياضِ، فمَا الرأيُ؟

الرأيُ: معلوماتٌ لا يَتَّفِقُ النَّاسُ عَلَيْها بل تَتَعَدَّدُ وجْهاتُ نَظَرِهم.

٣. أضعُ يَمينَ كُلِّ جُمْلَةٍ كَلِمَةَ (حَقيقةٌ) أَوْ (رَأيٌ) بِحَسبِ مَا تُعبِّرُ عَنْهُ:

(.....) يَقَعُ وَطَني في الجَنُوبِ الغربيِّ مِنْ قَارَّةِ آسِيَا.

(.....) مَدِينةُ أَبْهَا أَكْثرُ جَمَالاً وشُهْرَةً عِندَ المصْطَافينَ مِنْ مَدِينةِ الطَّائِفِ.

(.....) يَحْتَضِنُ وَطَني الحَرَميْنِ الشَّريفَيْنِ.

(.....) يُحِبُّ الإنْسانُ وَطَنَهُ؛ لِحَنِينِهِ للذِّكْرَيَاتِ الجَمِيلَةِ فِيهِ.

أُحَاكِي الأُسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ:

أولًا: الاِسْتِثْنَاءُ

الاِسْتِثناءُ: هُوَ إِخْرَاجُ مَا بعدَ (**إِلَّا** أو **غَير** أو **سِوَى**) مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَها.

تَسَلَّمتِ الطَّالِباتُ الجَوائزَ **إِلَّا الغَائبَاتِ**. ما بَعدَ إِلَّا وهوَ (**الغَائبَات**) خَرجَ مِنْ حُكْمِ مَا قَبلَهَا وَهوَ تَسَلُّمُ الجَوَائِزِ.

١. أَصُوغُ عَلَى غِرَارِ النَّمُوذَجِ المُعْطَى:

زُرْتُ مُدُنَ المِنطَقَةِ الشَّرقِيَّةِ إِلَّا مَدِينَةَ الجُبَيلِ.

- اصْطَفَّ الجُنودُ فِي المُعَسْكَرِ إِلَّا .....
- حَفِظْتُ ..... غَيرَ بَيْتَينِ.
- وَصَلَتْ ..... سِوَى .....

٢. أُعَبِّرُ عَنْ مَعَانِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ بِأُسلُوبِ اسْتِثْنَاءٍ مُنَاسِبٍ:

- عُبِّدَتْ الطُّرُقُ فِي الحَيِّ السَّكَنِيِّ وَبَقِيَ طَرِيقٌ.

.....

- وَصَلَتْ طَائِرَاتُ الحَجِيجِ وَتَأَخَّرَتْ طَائِرَتَانِ.

.....

- تَعَاوَنَ المُواطِنُونَ فِي تَشْجِيرِ مَا يُحِيطُ بِالمَدِينَةِ وَبَقِيَ جُزْءٌ يَسِيرٌ.

.....

ثانيًا: التَّرَجّي والتَّمَنّي

التَّرَجّي: انْتِظَارُ أَمْرٍ مَرغُوبٍ فيهِ مُتَوَقَّعٍ، وَمِنْ أَدَوَاتِهِ (لَعَلّ)

التَّمَنّي: طَلَبُ أمْرٍ مَحْبُوبٍ، وَمِنْ أَدَوَاتِهِ (لَيْتَ)

١. أُكْمِلُ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ؛ وَأَنْتَبِهُ إِلَى أَنَّ الاسْمَ بَعْدَ (لَعَلَّ) وَ (لَيْتَ) يَكُونُ مَنْصُوبًا.

أُحِبُّ الرَّحْمَةَ	أَكْرَهُ القَسْوَةَ	لَعَلَّ الرَّحْمَةَ تَمْلَأُ قُلُوبَنَا.
أُحِبُّ	أَكْرَهُ	لَعَلَّ .....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٢. أُعَبِّرُ عَنِ الجُمَلِ الآتِيَةِ بِأَحَدِ أُسلُوبَيِ التَّمَنّي أَوِ التَّرَجي:

- السَّلامُ دَائِمٌ بَينَ الشُّعُوبِ.

.....

- رُوحُ الإِنْجَازِ تَعُمُّ أَبْنَاءَ الوَطَنِ.

.....

- المواطِنُونَ يَتَعاوَنُونَ فِي المُحَافَظَةِ عَلَى المُمتَلَكَاتِ العَامَّةِ.

.....

أَكْتُبُ

أُعِيدُ كِتابةَ الفِقرَةِ الأُولَى مِنَ النَّصِّ فِي دَفتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ تَكُونَ الكِتَابَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

أُغْنِي مِلَفَّ تَعَلُّمِي:

أَبْحَثُ عَنْ وَاحِدٍ مِمَّا يَأتِي، وأُضَمِّنُهُ مِلَفَّ تَعَلُّمِي:

- سِيرَةِ المَلِكِ عَبدِالعَزِيزِ رَحِمَهُ اللهُ، وأبرَزِ أَخْلاقِهِ الكَرِيمَةِ.
- قَصْرِ المَصْمَكِ، وأَهَمِيتِهِ التَّارِيخِيةِ والحَضَارِيَّةِ.
- مَشْرُوعِ نِيُوم، وأَهْدَافِهِ المُستَقبَلِية.
- خَرِيطَةِ وَطَنِي، وأُحَدِّدُ المِنْطَقَةَ الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، وَبَعْضَ نَشَاطَاتِ سُكَّانِهَا (الزِّرَاعَةُ - التِّجَارَةُ - الصِّنَاعَةُ - الوَظَائِفُ الحُكُومِيَّةُ - الرَّعيُ - الحِرَفُ اليَدَوِيَّةُ).

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الإستراتيجيَّةُ القرائيَّةُ:

الخُطوَةُ الرَّابِعَةُ: أَسْتَذكِرُ (أُجيبُ عَنْ أَسْئلَتي مِنْ ذاكرَتي).

الخُطوَةُ الخَامِسَةُ: أُراجعُ (أُراجعُ إجَابَتِي وَأُقَارِنُها بالنَّصِّ؛ لِأَتأكَدَ أَنَّها صَحيحةٌ).

١. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ بِمُشارَكَةِ مَجْموعَتي أُنَفِّذُ المَطلوبَ أَدناه:

الوَطَنُ

١. الوَطَنُ أَوَّلُ أَرْضٍ رَحَّبَتْ بِمَقْدَمِكَ، واسْتَبْشَرَتْ بِطَلْعَتِكَ، وَجَعَلَتْ مِنْها مِهادًا لِطفولَتِكَ البريئَةِ، وَمَلْعَبًا لِصِباكَ الجَميلِ. أَظَلَّتْكَ سَماؤُهُ، وَغَذَّتْكَ خَيْراتُهُ، وَعِشْتَ فيهِ كَمَا عَاشَ آباؤكَ وَأَجْدادُكَ، مَوْفورَ العِزَّةِ والكَرامَةِ. في كُلِّ شِبْرٍ مِنْهُ ذِكْرَى حَبيبَةٌ، وَفي كُلِّ جُزْءٍ مِنْهُ أَمانَةٌ غالِيَةٌ. أَنْتَ فيهِ مُواطِنٌ كَريمٌ، وفي غَيْرِهِ أَجْنَبِيٌّ غَريبٌ، تُفارِقُهُ فَتَحِنُّ إِلَيْهِ، فَإِذا عُدْتَ مَلأَتِ الفَرْحَةُ قَلْبَكَ.

٢. وَحُبُّ الأَوْطانِ والحَنينُ إِلَيْها أَمْرٌ طَبيعيٌّ، لَدَى جَميعِ المَخْلوقاتِ، حتَّى في الحيَوانات، فَالإِبِلُ تَحِنُّ إِلى مَباركِها، والطَّيْرُ تَبْكي عَلَى أَعْشاشِها، والوَحْشُ يأنَسُ فِي بيئَتِهِ. وإذا كَانَ هَذَا شَأْنَ الحَيوانِ، فَإِنَّ الإنسانَ بِحُبِّ وَطَنِهِ وَرِعايَتِه أَوْلى وأَجْدَرُ.

٣. أَمَّا الدِّفاعُ عَنِ الوَطَنِ، وَحمايَةُ الحِمَى، فَغَريزَةٌ أَوْدَعَها البارِئُ كُلَّ الأَحْياءِ، وإِنْ أَرَدْتَ بُرْهانًا، فَمُدَّ يَدَكَ إِلى عُشِّ طَائرٍ، وانْظُرْ إِلى دِفاعِهِ دُونَ الحِمَى، واقتَرِبْ من عَرينِ الأَسَدِ، لِتَرى كَيفَ يُزَلْزِلُ الأَرْضَ تَحْتَ قَدَمَيكَ. فما أَحْرَى الإِنْسانَ وأَحَقَّهُ أَنْ يَمْنَحَ وَطَنَهُ رُوحَهُ، وكُلَّ ما مَلَكَتْ يَداهُ، ومَا أَجْمَلَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَلِلأَوْطانِ في دَمِ كُلِّ حُرٍّ ... يَدٌ سَلَفَتْ وَدَيْنٌ مُسْتَحَقُّ

إِنَّ حُبَّ الوَطَنِ والدِّفاعَ عَنْهُ أمرانِ لا يكونانِ بالادِّعاءِ والأَمانِي والأَحْلامِ، وإِنَّما يَكُونانِ بالإِخلاصِ في العَمَلِ، والأَمانَةِ في الحُقوقِ، وَتَقْديرِ المَسْؤولِيَّةِ.

٢. يتألَّفُ نصُّ «الوطن» مِنْ ثلاثِ فِقْراتٍ، تَنْطَوي كلُّ فِقْرةٍ مِنْها على فِكْرَةٍ رَئيسَةٍ عبَّرَ الكاتِبُ عَنْها تَعْبيرًا وَاضِحًا:

أ. أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ، مِن بَينِ الأَفكارِ الآتِيَةِ:

الوَطنُ
• حَنينُ الإِنْسانِ وَالحيوانِ إِلى الوَطَنِ.
• الدِّفاعُ عَنِ الوَطَنِ وَحُبُّهُ لَيْسَ ادِّعاءً.
• تَعريفُ الوطنِ وذِكرُ فضلِهِ.

ب. أَضَعُ سؤالاً حَوْلَ كُلِّ فِقْرَةٍ.

جـ. أُجيبُ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ مِنْ ذاكِرَتي.

د. أُراجِعُ النَّصَّ للتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الإِجاباتِ وتَعديلِها وَفقًا لِذَلِكَ.

الفِقرَةُ	السُّؤالُ	الإِجابَةُ من الذَّاكِرَةِ	الإِجابَةُ بَعْدَ مُراجَعةِ النَّصِّ
الأُولى			
الثَّانيةُ			
الثَّالِثَةُ			

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ قِراءَةً مُتأنِّيةً:

مَكتَبَةُ المَلِكِ عبدِالعزيزِ العَامَّةُ

١ -تَعيشُ المَملَكةُ العَربيَّةُ السُّعوديَّةُ نَهضَةً ثَقافِيَّةً بارِزةً، حَيثُ تَهتَمُّ بِكُلِّ ما يَرفَعُ مِن مُستَوى العِلمِ والمَعرِفةِ، ومِن مظَاهِرِ ذَلكَ ما تَزخَرُ بِهِ مِن مَكتَباتٍ عامَّةٍ وخاصَّةٍ، ومِن بَينِ تِلكَ المَكتَباتِ الرَّائدَةِ مَكتَبَةُ المَلِكِ عبدِالعزيزِ العَامَّةُ فِي مَدِينَةِ الرِّياضِ، الَّتي تُقدِّمُ خِدْماتٍ مُتَنوِّعةً للمُستَفِيدِينَ فِي مُختَلِفِ الفِئاتِ العُمريَّةِ.

٢-ولَعلَّ مِن أبرَزِ تِلكَ الخِدْماتِ نَادِيَ كِتابِ الطِّفلِ، الَّذي سَعَتِ المَكتَبةُ مِن خِلالِهِ لِتعزِيزِ العَلاقَةِ بَينَ الطِّفلِ والكِتَابِ، حَيثُ يُتيحُ النَّادِي فُرصَةَ الاشتِراكِ فِيهِ لِجَميعِ الأطْفَالِ مِن جَميعِ أنْحاءِ البِلادِ، فَيَحصلُونَ عَلَى أفضَلِ الكُتُبِ العَرَبيَّةِ المُتميِّزةِ؛ لِتَفتَحَ لَهُم أبوَابَ الثَّقافَةِ والمَعرِفَةِ تحتَ شِعارِ (ثَقافةُ طِفلٍ تَبْنِي أُمَّةً)، وَتَقُومُ فِكرَةُ هَذا النَّادِي عَلَى تَوفِيرِ الكِتابِ المُناسِبِ لِكُلِّ طِفلٍ مُشارِكٍ، بِمُقابِلِ رَسمِ اشتِراكٍ سَنَويٍّ رَمزِيٍّ، وَيَتولَّى النَّادِي إرْسالَ أربَعةٍ وعِشرِينَ كِتابًا، مِنها اثنَا عَشَرَ كِتابًا قَصَصيًّا واثنَا عَشَرَ كِتابًا غَيرَ قَصَصِيٍّ، تَتَناسَبُ مَعَ سِنِّ الطِّفلِ المُشارِكِ، حَيثُ يَقرَأُ الطِّفلُ كِتابَينِ كُلَّ شَهرٍ مُدَّةَ الاشتِراكِ، ويُصاحِبُ الكِتابَينِ وَرَقتا نَشَاطٍ للطِّفلِ تَحْويانِ أنْشِطَةً ذِهنِيَّةً ولُغَوِيَّةً وتَرفِيهِيَّةً، إضَافَةً إلى نَشرَةٍ لِلآبَاءِ والأُمهَاتِ تَتَناولُ قَضايا تَربَوِيَّةً.

٣-وقَدْ تَمَّ تَقسيمُ الفِئاتِ العُمريَّةِ الَّتي تَستَفيدُ مِن نادي كِتابِ الطِّفلِ أرْبعَ فِئاتٍ: الفِئةُ الأولَى مِنْ سِنِّ سَنَتَينِ إلَى خَمْسِ سَنَواتٍ، وتَخْدِمُ رياضَ الأطْفالِ، والفِئةُ الثَّانِيةُ مِن سِنِّ سِتِ سَنَواتٍ إلَى ثَمانٍ، وتَخْدِمُ المَرحلةَ الأوَلِيَّةَ مِن الابتِدائيَّةِ، والفِئةُ الثَّالثةُ مِن سِنِّ تِسْعِ سَنَواتٍ إلَى اثنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، وتُعنَى بِالمَرحَلَةِ العُليا مِنَ الابتِدائيَّةِ، والفِئةُ الرابِعةُ مِن ثلاثَ عَشرَةَ سَنَةً إلَى خَمسَ عَشرَةَ سَنَةً، وتُعنَى بِالمَرحَلَتَينِ المُتوسِّطةِ والثَّانَويَّةِ.

لَقَدْ وَفَّرَتْ بِلادُنا الكَثيرَ مِنْ مَصادِرِ العِلمِ والمَعْرِفَةِ، فَجَديرٌ بِنا استِثْمارُها فِي بِناءِ أنْفُسِنا وأفْرادِ أُسَرِنَا ومُجتَمَعِنا؛ لنُساهِمَ في نَهضَةِ هَذا الوَطنِ العَزيزِ.

مرجع المعلومات الواردة عن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة: الموقع الإلكتروني للمكتبة.

٤. أ. بِمشارَكَةِ مَجموعَتي أضَعُ سُؤالاً أو أكثرَ لِكُلِّ فقرَةٍ في النَّصِّ السَّابِقِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنْها مِنْ ذاكِرَتي:

ب. أراجِعُ النَّصَّ للتأكُّدِ مِن صِحَّةِ الإجاباتِ وتعديلِها وَفْقًا لِذلكَ.

الفِقرَةُ	السُّؤالُ	الإجابةُ عَنْها مِنَ الذَّاكِرةِ	الإجَابَةُ بَعْدَ مُراجعةِ النَّصِّ
الأُولى			
الثَّانيةُ			
الثَّالِثَةُ			

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ

الاسْمُ المَقْصُورُ والمَنْقُوصُ و المَمدُودُ

الاسْمُ المَقْصُورُ: هُوَ اسْمٌ آخِرُهُ ألِفٌ لَازِمَةٌ مَفتُوحٌ ما قَبلَها. ولِلألِفِ صُورتَان: قائمةٌ(ا)؛ كعَصَا ورِضا، وَعَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ى)؛ كَمُوسَى ولَيلَى.

• أُصَنِّفُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بِحَسَبِ الجدوَلِ أدناهُ:

العُلا	فَتًى	العَصَا	حَصًى	الصَّفَا	الرِّضَا	يَحْيَى
مُسْتَشْفًى	مُصْطفًى	القُرَى	لَيْلَى	السَّنَا	مَسْعًى	

الكَلِماتُ المخْتُومَةُ بأَلِفٍ قائِمَةٍ (ا)	الكَلِماتُ المخْتُومةُ بأَلِفٍ فِي صُورةِ يَاءٍ (ى)

الاسْمُ المَنْقُوصُ: هُوَ اسْمٌ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمةٌ غَيرُ مُشَدَّدَةٍ مَكسُورٌ مَا قَبلَها. مِثلُ: المُحامِي وَالسَّاعِي.

• أَقْرأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَأُكمِلُ الفَرَاغَ، مَعَ الاسْتِرْشادِ بِالنَّمُوذَجِ المُعْطَى فِي كُلِّ مَجْموعَةٍ:

الجُملَةُ		الفِعْلُ		الاسْمُ المَنْقُوصُ
رَجَا الأبُ الخَيرَ لأبْنَائِهِ.	←	رَجَا	←	الرَّاجِي
دَعَا المُؤمنُ رَبَّهُ.	←	دَعَا	←	.....
نَجَا الرَّجلُ مِنْ حَادِثِ السَّيْرِ.	←	نَجَا	←	.....
قَضَى القَاضِي بَينَ الخَصْمَينِ.	←	قَضَى	←	القَاضِي
حَمَى الجُنديُّ بِلادَهُ.	←	حمَى	←	.....
سَعَى الحَاجُّ بَينَ الصَّفَا والمَروةِ.	←	سَعَى	←	.....

الصّنف اللغوي

تفكير ناقد

١. هَذَا كِتابِي.

٢. المواطِنُ السُّعودِيُّ حَريصٌ عَلَى النُّهوضِ بِبلادِهِ.

٣. السَّاعِي إلى الخَيرِ مَحمُودٌ عَملُهُ.

مَا الفَرقُ بَينَ اليَاءِ في الكَلِمَاتِ الملوَّنةِ؟ وأيُّها يُعدُّ اسمًا مَنقُوصًا؟

.....

.....

فائدة

لمَ سُمِّيَ المَنقُوصُ بِهذا الاسمِ؟

لأنَّ اليَاءَ تُحذَفُ مِنْ آخِرِهِ ويُعوَّضُ عَنهَا بِتنوِينِ الكَسرِ وذَلكَ عِندمَا يَكونُ نَكِرةً فِي مَوضِعِ رَفعٍ، مِثْلُ (أنتَ مُحامٍ) أو موضِعِ جَرٍّ مِثلُ (سَلَّمتُ عَلَى مُحَامٍ).

الاسْمُ المَمدُودُ: هُوَ اسْمٌ آخِرُهُ هَمزةٌ قَبلَها ألِفٌ زَائِدةٌ، مِثلُ: صَحْرَاء، عُظَمَاء، سَمَاء، ابتِدَاء.

الاسْمُ المَمدُودُ تَكونُ الألفُ فِيهِ زَائِدةً، وهَذا يَعنِي أنَّها لَيسَتْ مِن حُروفِ الكَلِمةِ الأصلِيَّةِ، فَكَلِمةُ (صَحْراء) حُروفُها الأصليّةُ (صَحَرَ) والألفُ فِيها زَائِدَةٌ، بِخلافِ كَلمةِ (مَاء) فالألِفُ فِيهَا أَصلِيَّةٌ غَيرُ زَائِدةٍ فَلا تُعدُّ مِنَ الأسْماءِ المَمْدودَةِ.

أَسْتَخرِجُ مِن نَصِّ (وَطَنِي المَملَكةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ) ثَلاثةَ أسْمَاءٍ مَمدُودَةٍ، وَأكتُبُها فِي المَكانِ الخَالي:

.....	.....	.....

تفكير ناقد

١. رَفعُ الصَّوتِ فِي غُرفِ المرضَى خَطأٌ يَجبُ اجْتِنابُه.

٢. اِبنُ آدَمَ خطَّاءٌ، وخيرُ الخطّائين التوَّابون.

مَا الفَرقُ بَينَ الكلِمتينِ الملوَّنتينِ ومَا السببُ؟

.....

.....

تَدرِيبٌ

أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِأَسْماءٍ مَنقُوصَةٍ أَوْ مَقْصُورَةٍ أَوْ مَمْدُودَةٍ بِما يُحَقِّقُ المَعنَى المُفِيدَ:

١. تَسَاقَطَتْ قَطَراتُ ..... على الوَرْدِ صَبَاحًا.

٢. قَطَفْتُ وَرْدَةً .....

٣. اِعْتَنَى ..... بِغَنَمِه.

٤. إذا سَمِعْتَ ..... فَهَلُمَّ إلى الصَّلَاةِ.

٥. تَرَافَعَ ..... عَنْ مُوَكِّلِه في المَحْكَمَةِ.

٦. رَمَى اللَّاعِبُ الكُرَةَ في ..... الخَصْمِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَّاهِرةُ الإملائِيَّةُ

الدَّرسُ الأَوَّلُ: الهَمزَةُ المُتوَسِّطةُ عَلَى اليَاءِ

أهدافُ الدرسِ:

- تَعرُّفُ الهَمزةِ المتوسِّطةِ على ياءٍ.
- تَعرُّفُ سَببِ كتابتِها على ياءٍ.
- رسمُ الهمزةِ المتوسِّطةِ على يَاءٍ بشكلٍ صَحيحٍ.

« وَطَني الحَبيبُ دَوْحَةُ الوِئَام وَوَاحَةُ الاطمئنَان »

نلاحظُ أنَّ الكَلمتينِ المُلوَّنتينِ احتوتَا عَلَى هَمزةٍ، وَهَذهِ الهَمزةُ وَقعتْ وَسَطَ الكَلمَةِ ورُسِمَتْ عَلَى يَاءٍ.

أَقْرأُ

- أَقْرَأُ أَمْثِلةَ الجَدوَلِ الآتِي، وَأَكْتُبُ الكَلِماتِ المُلَوَّنةَ في العَمُودِ الثَّاني.

م	الجُمْـــــــلَةُ	الكَلِمَاتُ المُلَوَّنةُ
١	مَكَّةُ المُكَرَّمةُ مَهْوَى أَفْئِدَةِ المُسلِمِينَ، يَتَوافَدُونَ إِلَيْهَا مُلتَجِئِينَ إِلَى اللهِ.	
٢	إِنَّ المَملَكَةَ العَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ رَائِدةٌ وَقَائِدةٌ فِي عِدَّةِ مَجَالاتٍ.	
٣	يُوَلِّي مِئَاتُ المَلايِينِ مِنَ المُسلِمِينَ وُجُوهَهُم شَطرَ البَيْتِ الحَرَامِ.	
٤	تَرحَلُ الطُّيُورُ فِي الشِّتَاءِ إِلَى البِلادِ الدَّافِئَةِ.	
٥	المَنَاطِقُ التَّارِيخِيَّةُ فِي بِلادِي مَلِيئَةٌ بِآثَارِ الحَضَارَاتِ القَدِيمَةِ.	
٦	سَأُقَدِّمُ غَدًا - بِمَشِيئَةِ اللهِ - بَحْثًا عَنِ المَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ فِي بِلادِي.	

أُلاحظُ

أ. أَسْتَرْجِعُ الخُطُواتِ العامَّةَ لِكِتابَةِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ بِتَرْقيمِ العِبَاراتِ الآتِيَةِ:

- ○ أُقارِنُ بَيْنَ الحَرَكَتَينِ؛ لِتَحديدِ أَقواهُما.
- ○ أُحَدِّدُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذي قَبْلَ الهَمْزَةِ.
- ○ أُحَدِّدُ الحَرْفَ الَّذي يُناسِبُ أَقوى الحَرَكَتينِ.
- ○ أُحَدِّدُ حَرَكَةَ الهَمْزَةِ.
- ○ أَكْتُبُ الهَمْزَةَ على الحَرْفِ المُناسِبِ.

ب. أُكْمِلُ:

أَقْوَى الحَرَكاتِ **الكَسْرَةُ** ويُناسِبُها ..... وَتَليها ..... ويُناسِبُها **الواوُ**، وَتَليها **الفَتحَةُ** ويُناسِبُها .....

أُحَلِّلُ و أَفْهَمُ

أَتَعاوَنُ مَعَ مَنْ بِجانِبي في تَعْبِئَةِ الجَدولِ الآتي، مَعَ الاسْتِفادَةِ مِنَ المِثالِ الأَوَّلِ:

الكَلِمَةُ	حَرَكَةُ الهَمزَةِ	حَرَكَةُ الحَرفِ قَبلَ الهَمزَةِ	الحَرَكَةُ الأَقوَى	الحَرفُ المُناسِبُ لِرَسمِهَا
أَفْئِدَة	الكَسْرَةُ	السُّكُونُ	الكَسْرَةُ	اليَاءُ (ئـ)
مُلتَجِئِينَ				
رَائِدةٌ				
قَائِدةٌ				
مِئَاتٌ				
الدَّافِئَة				
مَلِيئَةٌ			حَرفُ اليَاءِ المَكْسُورِ ما قَبلَهَا فِي قوةِ الكَسرَةِ	
مَشِيئَة				

أَسْتَنْتِجُ:

مَتَى تُرْسَمُ الهَمزةُ المُتوسِّطةُ عَلَى اليَاءِ (ئـ)؟

إذا كَانتِ الهَمزَةُ مَكسُورَةً أو مَكسُورًا مَاقَبلَها أو سُبِقَت بِيَاءٍ مَكسُورٍ ما قَبلَها، فإنَّها تُكتَب عَلَى ياءٍ.

أُطَبِّقُ:

١. أَنْطِقُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ، وأُلاحِظُ رَسْمَ هَمْزَتِها، وَأَذكُرُ سَبَبَ كِتَابَتِها عَلَى الياءِ:

آبائهم	حدائق	القائمين	موئل	لئن	البريئة

.....

.....

.....

٢. أُكْمِلُ بالاسْتِرْشادِ بِالنَّموذَجِ.

(أ)

صَنيعَةٌ	←	صنائِعُ
خَليقةٌ	←	.....
غَريبَةٌ	←	.....
عَجيبَةٌ	←	.....

(ب)

اسْتَأْصَلَ	←	اسْتِئْصالٌ
اسْتَأْثَرَ	←	.....
اسْتَأْمَنَ	←	.....
اسْتَأْمَرَ	←	.....

(ج)

هادِئ	←	هَادِئونَ
ناشِئٌ	←	.....
قارِئٌ	←	.....
بادِئٌ	←	.....

٣. أُكْمِلُ الجَدولَ الآتيَ وَفقَ المَطلُوبِ:

	الكَلِمةُ	سَبَبُ كِتَابَةِ هَمْزَتِهَا على اليَاءِ
١. جَمْعُ فَريضَةٍ.	.....	
٢. ضِدُّ أَضْرارٍ.	.....	
٣. ضِدُّ رَذائِل.	.....	
٤. جَمْعُ فَسيلَةٍ.	.....	
٥. مِنَ القَوارِضِ.	فِئران	

٤. أَكْتُبُ الفِقْرَةَ الَّتي تُمْلَى عَلَيَّ من نَصِّ (وَطَنِي المَملَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ).

.....

.....

.....

.....

.....

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• نُجْرِي مُسابَقَةً مع المَجمُوعَاتِ الأُخرَى فِي الصَّفِ عن طَرِيقِ مُشَارَكَةِ مَجْموعَتي فِي التَّمييزِ بَينَ الكَلِماتِ الَّتي رُسِمَت هَمزتُها على يَاءٍ عمَّا سِوَاهَا بَعدَ وَصلِهَا فِيمَا يَأتِي:

(أ – سْ – ءِ – لَ – ة)، (فُ – ءَ – ا – د)، (شَ – مَ – ا – ءِ – ل)، (فَ – جْ – ءَ – ة)،

.....

(جَ – رِ – ي – ءَ – ة)، (تَ – فَ – ا – ءُ – ل)، (نَ – سَ – ا – ءِ – م)، (مَ – نْ – ءَ – ى)

.....

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:

١. أَصِلُ الحُرُوفَ؛ لِأُكَوِّنَ مِنهَا كَلِماتٍ ذَاتَ مَعْنَى مَعَ الِانتِبَاهِ لِحَرَكَةِ الهَمزَةِ ومَا قَبْلَهَا، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُملَةٍ مُفِيدَةٍ:

١. مَ- نَ- ا- ءِ- ر	.....	.....
٢. نَ- ا- ءِ- م	.....	.....
٣. زَ- ءِ- ي- ر	.....	.....
٤. مَ- و- ءِ- ل	.....	.....

٢. أَكْتُبُ كَلِماتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوسِّطَةٌ عَلَى اليَاءِ كَالمِثَالِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

نَصَائِحُ	خَلائِقُ	.....
رِئَةٌ	.....	.....
هَنِيئَةٌ	.....	جَرِيئَةٌ
قَارِئُونَ	.....	.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَّاهِرةُ الإملائيَّةُ

الدَّرسُ الثَّاني: الهَمـزَةُ المُتَوَسِّـطَةُ المُفْرَدةُ عَلَى السَّطرِ

أهدافُ الدرسِ:

- تَعرُّفُ الهمزةِ المتوسِّطةِ المفردةِ على السَّطرِ.
- تَعرُّفُ سَببِ كتابتِها على السَّطرِ.
- رسمُ الهمزةِ المتوسِّطةِ المفردةِ على السَّطرِ بشكلٍ صحيحٍ.

«وَطَني هُوَ الأَرْضُ الَّتي شَربتُ مَاءَها واسْتَنشَقتُ هَوَاءَها»

نلاحظُ أنَّ الكلمتينِ المُلوَّنتينِ احتوتَا عَلى هَمزةٍ، وَهَذهِ الهَمزةُ وَقعتْ فِي وَسطِ الكَلمَةِ ورُسِمَتْ عَلَى السَّطرِ.

أَقْرأُ

- أَقْرَأُ أَمْثِلةَ الجَدوَلِ، وَأَكْتُبُ الكَلِماتِ المُلَوَّنةَ في العَمُودِ الثَّانِي.

م	الجُمْـــــلَةُ	الكَلِمَاتُ المُلَوَّنةُ
١.	يَتَفاءَلُ النَّاسُ بمُستَقْبَلٍ وَاعدٍ للوَطَنِ بِتَكَاتُفِ أبنَائِه، وحِرصِهم عَلَى العِلمِ النَّافِعِ.	
٢.	يَفِيضُ سُلُوكُ الأَطْفَالِ بالبَرَاءةِ والطَّهَارةِ.	
٣.	المُرُوءةُ وَحِمَايةُ الجَارِ مِن صِفَاتِ العَربيّ الَّتي أَقَرَّهَا الإسْلَامُ.	
٤.	بِلَادِي المَملَكةُ العَرَبيَّةُ السُّعُودِيَّةُ مَملوءةٌ بالخَيرَاتِ.	

أُلاحِظُ

أُلاحِظُ رَسمَ الكَلِماتِ المُلَوَّنةِ فِي الأمثِلَةِ السَّابِقةِ.

يَتَفاءَلُ

البَرَاءةِ

المرُوءةِ

مملُوءةٌ

- مَا نَوعُ الحَرفِ الوَاقِعِ قَبلَ الهَمزَةِ؟ وَمَا حَرَكَتُهُ؟

.....

- إِذَنْ مَتَى تُرسَمُ الهَمزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطرِ؟

.....

أُحَلِّلُ وَأَفْهَمُ:

١. أتَعَاوَنُ مَعَ مَن بِجَانِبِي فِي تَعْبِئَةِ الجَدْوَلِ الآتِي، مَعَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ المِثَالِ الأوَّلِ:

الكَلِمةُ	حَرَكَةُ الهَمزَةِ	الحَرفُ الَّذي يَسبِقُ الهَمزَةَ	حَرَكَتُهُ	كَيفِيَّةُ رَسْمِ الهَمزَةِ
يَتَفاءَلُ	الفَتْحَةُ	أَلِفُ المَدِّ	السُّكُونُ	مُنْفَرِدَةً على السَّطْرِ
البَرَاءةُ				
المُرُوءةُ				
مَملوءةٌ				

أَسْتَنْتِجُ:

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المتَوَسِّطَةُ مُنْفَرِدَةً عَلَى السَّطْرِ في الحَالتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

١. إذا كَانَتِ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً بَعدَ أَلِفِ مَدٍّ (أَلِفٌ سَاكِنَةٌ مَفتُوحٌ مَاقَبلَها).

٢. إذا كَانَتِ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً بَعدَ وَاوِ مَدٍّ (واوٌ سَاكِنَةٌ مَضمُومٌ مَاقَبلَها).

أُطَبِّقُ:

١. أَقْرَأُ الكلِمَاتِ الآتِيَةَ مَعَ التنبُّهِ لِحَرَكَةِ الهَمْزةِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ كَلِمةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ في جُمْلةٍ مُفِيدةٍ:

إِضَاءَةٌ | تَنَاءَى | قِراءَةٌ | مَوْبُوءَةٌ

.....

.....

٢. أ. أَجِيءُ بِكَلِمَتَينِ في كُلٍ مِنْهُما هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مُنْفَرِدةٌ عَلَى السَّطْرِ وَقَبْلَها أَلِفُ مَدٍّ.

.....

ب. أَجِيءُ بِكَلِمَتَينِ في كُلٍ مِنْهُما هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مُنْفَرِدةٌ عَلَى السَّطْرِ وَقَبْلَها واو مَدٍّ.

.....

٣. أُكْمِلُ وَفْقَ المِثالِ في كُلٍّ مِمَّا يأتي:

(أ)

نأى:	تناءَى
سَأَلَ:	.....
رَأَى:	.....

(ب)

تلاؤُمٌ:	تلاءَمَ
تفاؤُلٌ:	.....
تَشاؤُمٌ:	.....

(جـ)

بِناءٌ:	بِناءانِ
كِساءٌ:	.....
حِذاءٌ:	.....

(د)

عَباءَةٌ:	عَباءاتٌ
قِراءةٌ:	.....
مُروءةٌ:	.....

٤. أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• أَتَسَابَقُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي فِي تَصنِيفِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ بَعدَ وَصلِهَا إِلَى هَمزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مُفرَدَةٍ عَلَى السَّطرِ وَمُتَوَسِّطَةٍ عَلَى اليَاءِ.

يَ - تَ - ضَ - ا - ءَ - ل	خَ - طِ - يْ - ءَ - ة	عَ - بَ - ا - ءَ - ة
فَ - ا - ءِ - دَ - ة	كَ - فَ - ا - ءَ - ة	مَ - دَ - ا - ءِ - ن

الواجِبُ المَنْزِليُّ:

١. أُكْمِلُ الفَرَاغَ فِي كُلِّ جُملَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ بَعْدَ تَحْوِيلِ الفِعْلِ إِلَى اسمٍ كَمَا فِي المِثَالِ الأَوَّلِ مَعَ ضَبطِ الكَلِمَةِ المَهْمُوزَةِ:

١. ملأَ ← الكَأسُ مَمْلُوءةٌ ماءً.

٢. قَرَأَ ← الصُّحُفُ .....

٣. وَبَاء ← لَا تَدْخُل أَرْضًا ..... بِالأَمْراضِ المُعْدِيةِ.

٤. بَدَأَ ← القِصَّةُ ..... بِجُمْلَةِ اسْتِفْهَامٍ.

٥. خَبَّأَ ← الخَوَاتِمُ الذَّهَبِيَّةُ ..... فِي الصُّنْدُوقِ.

٢. أَختَارُ الرَّسمَ الإِمْلَائِيَّ الصَّحِيحَ للكَلِماتِ ممَّا بَينَ القَوسَينِ، وأَكتُبُهُ في المَكانِ المُخَصَّصِ:

١. تَاجُ ..... التَّواضُعُ. (المُروؤةِ – المُروأةِ – المُروءةِ).

٢. أَتْقَنَ العَامِلُ أداءَ مُهِمَّتِهِ بـ ..... . (كَفَاءةٍ – كفَائةٍ – كَفأةٍ).

٣. لا ..... فِي وَجهِ مَنْ يتَحدَّثُ إِليكَ. (تَتَثاأبْ – تَتَثاءبْ – تَتَثاؤبْ).

٤. إِنَّ ..... للصَّلاةِ طَهَارةٌ ونَظافةٌ. (وضُوءكَ – وضوؤكَ – وضوأكَ).

أَرْجِعُ إِلَى كِتَابِ الإِمْلَاءِ وَالخَطِّ عَلَى بَوَّابَةِ عَيْن؛ لأتمكّنَ مِنْ دُرُوسِ الظَّاهِرَةِ الإِمْلَائِيَّةِ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظيفةُ النَّحويَّةُ

الاسْمُ المَجْرُورُ بِحَرفِ الجَرِّ

أهدافُ الدرسِ:

- تَحديدُ الاسمِ المَجرورِ.
- استنتاجُ عَلامةِ إعرابِ الاسمِ المجرورِ.
- استخدَامُ الاسمِ المجرورِ بالعلاماتِ الفَرعيَّةِ.

"تَقَعُ الرِّياضُ فِي وَسَطِ المَملكةِ العَربيَّةِ السُّعُوديَّةِ" ← جُمْلَةٌ فِعليَّةٌ.

"فِي" ← حَرفُ الجَرِّ.

"وَسطِ" ← الاسمُ المَجرُورُ.

عَلامةُ جَرِّ الاسمِ المَجرُورِ ← الكَسْرَةُ الظَّاهِرةُ تَحتَ آخِرِه.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السَّابقَ:

في ضَوءِ خِبرَتي السَّابِقَةِ عَنِ الاسْمِ المَجرُورِ أُكمِلُ الجَدولَ الآتِيَ:

الأمْثِلَةُ	الاسمُ المجرُورُ بِحَرفِ الجَرِّ	نَوعُ الاسْمِ المَجرُورِ	عَلَامةُ الجَرِّ
إنَّ حُبَّ الأوْطَانِ مِنَ الإيمَانِ.	الإيمَانِ	مُفْرَدٌ	الكَسْرَةُ
تُغَطِّي المِنطَقَةَ كَثِيرٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ.	النَّبَاتَاتِ		
فِي البَيتِ عَدَدٌ مِنَ الأطْفَالِ.		جَمعُ تَكْسِيرٍ	

أَسْتَنْتِجُ: عَلَامةُ جَرِّ الاسْمِ الكَسرةُ إِذَا كَانَ مُفرَدًا أو جَمعَ تَكسِيرٍ أو جَمعَ مُؤنَثٍ سالِمًا.

أَبْنِي تَعَلُّمي الجَدِيدَ:

١. أُكمِلُ الجَدولَ الآتِيَ عَلَى غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأسْتَنتِجَ عَلامَةَ جَرِّ الاسمِ:

الأمْثِلَةُ	الاسمُ المجرُورُ بِحَرفِ الجَرِّ	نَوعُ الاسْمِ المَجرُورِ	عَلامَةُ الجَرِّ
يَتَوافَدُ إلَى الأماكِنِ المُقَدَّسَةِ للحَجِّ أكثَرُ مِن مليُونَينِ مِنَ المُسلِمينَ.	مليُونَينِ	مُثَنَّى	اليَاءُ
الحَجَرُ الأسْوَدُ مُحاطٌ بِإطَارَينِ فِضِّيينِ؛ صَونًا لَهُ.			
قَامَتِ الدَّولَةُ بِمَشْرُوعَينِ كَبِيرَينِ، هُمَا: تَوسِعَةُ الحَرَمَينِ الشَّرِيفَينِ.			
وُضِعَ المَقَامُ عَلَى قَاعِدَتَينِ: الأُولَى رُخَامِيَّةٌ والأُخْرَى نُحَاسِيَّةٌ.			

أَسْتَنْتِجُ: عَلَامةُ جَرِّ الاسمِ اليَاءُ إذَا كَانَ مُثَنَّى.

٢. أُكمِلُ الجَدوَلَ الآتِيَ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لأسْتَنتِجَ عَلامَةَ جَرِّ الاسمِ:

الأمْثِلَةُ	الاسمُ المجرُورُ بِحَرفِ الجَرِّ	نَوعُ الاسْمِ المَجرُورِ	عَلامةُ الجَرِّ
يُولِّي مِئاتُ المَلايينِ مِنَ المُسلِمينَ وُجُوهَهُم شَطرَ البَيتِ الحَرَامِ.	المُسلِمينَ	جَمعُ مُذكرٍ سَالِمٌ	اليَاءُ
عَلَى المُواطِنينَ أنْ يَنهَضُوا بِواجِبِهم فِي خِدمَةِ الحُجَّاجِ.			
تَهتَمُّ الدَّولَةُ بِالوَافِدينَ لِبيتِ اللهِ.			

أَسْتَنْتِجُ: عَلامةُ جَرِّ الاسْمِ اليَاءُ إذَا كَانَ جَمعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

٣. أُكمِلُ الجَدوَلَ الآتِيَ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لأسْتَنتِجَ عَلامَةَ جَرِّ الاسمِ:

الأمْثِلَةُ	الاسمُ المجرُورُ بِحَرفِ الجَرِّ	نَوعُ الاسْمِ المَجرُورِ	عَلامةُ الجَرِّ
يَحرِصُ المُؤمِنُ عَلَى أنْ يَخرُجَ مِن فِيهِ كُلُّ كَلامٍ طَيِّبٍ.	فِيهِ	اسمٌ مِنَ الأسمَاءِ الخَمسَةِ	اليَاءُ
نَظَرتُ إلَى أخِيكَ وهوَ يُسَاعِدُ حَاجًّا.			
خُذْ مِنْ أبِيكَ تَجارِبَهُ فِي ادِّخَارِ المَالِ للمُسْتَقبلِ.			
قَدَّمَ الجِيرَانُ هَدِيَّةً لِحَمِيكَ بِمُنَاسَبةِ تَرقِيَتِهِ فِي العَمَلِ.			
تَلَقَّ العِلمَ مِنْ ذِي ثِقةٍ.			

أَسْتَنْتِجُ: عَلامةُ جَرِّ الاسمِ اليَاءُ إذَا كَانَ مِنَ الأسْمَاءِ الخَمْسةِ.

أُكْمِلُ الخَريطَةَ المَعْرِفِيَّةَ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عَلامَاتِ جرِّ الاسمِ بِالعَلامَاتِ الأصليَّةِ والفرعيَّةِ.

عَلاماتُ جَرِّ الأَسْماءِ

إِذَا كَانَ الاسمُ مُفردًا، أو جَمعَ مُؤَنَّثٍ سالمًا، أَوجَمْعَ تَكْسيرٍ

فَعَلامَةُ جَرِّهِ .....

إِذَا كَانَ الاسمُ مُثنًّى

فَعَلامَةُ جَرِّهِ .....

إِذَا كَانَ الاسمُ جَمعَ مذكَّرٍ سَالمًا

فَعَلامَةُ جَرِّهِ .....

إِذَا كَانَ الاسمُ أَحَدَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ

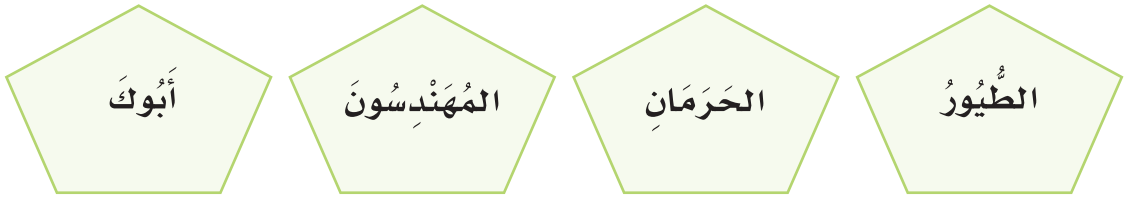
فَعَلامَةُ جَرِّهِ .....

أُطَبِّقُ:

١. أُحَدِّدُ الاسمَ المَجرورَ بِحَرْفِ الجَرِّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَعَلامَةَ إِعرابِهِ:

- تَقَعُ المَملَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ فِي الجَنوبِ الغَربِيِّ مِنْ قَارَّةِ آسِيا. .....
- يَزورُ المَدِينَةَ المُنَوَّرَةَ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الزَّائِرِينَ. .....
- ذَهَبْتُ مَعَ زُمَلائِي إِلى مَوقِعَينِ أَثَرِيينِ. .....

٢. أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأتِي مجرورةً بِحَرفِ جَرٍّ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



.....

.....

.....

.....

٣. أَمْلأُ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أُدَوِّنُ عَلامَةَ الجَرِّ:

مَعَالِمه	الوَاجِهَات	أَشْهَر

(الجُمَلُ)	(عَلامَةُ الجَرِّ)
• الطَّائِفُ مِنْ ..... مَراكِزِ الاصْطِيافِ الجَبَلِيَّةِ.	(.....)
• يَزْخَرُ وَطَنِي بِـ ..... الدِّينِيَّةِ.	(.....)
• تَمْتَازُ المَناطِقُ السَّاحِلِيَّةُ بِـ ..... البَحْرِيَّةِ.	(.....)

٤. أَخْتارُ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ الجَوابَ الصَّحيحَ، ثُمَّ أَنْقُلُهُ إِلى الفَراغِ:

- نَظَرتُ إلى ..... وهو يَرسُمُ خَريطَةً لِلوَطَنِ. (أ. أخوكَ ب. أَخيكَ)
- سَافَرتُ إلى ..... سَاحِليتَينِ فِي وطَنِي. (أ. مَدينَتينِ ب. مَدينَتانِ)
- مَرَرتُ بـ ..... فِي الدِّفَاعِ المَدَنيّ. (أ. المُتَطَوِّعينَ ب. المُتَطَوِّعُونَ)
- المُعَلِّمُ يُسَلِّمُ عَلَى ..... . (أ. أَبوكَ ب. أَبيكَ)

أُعْرِبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذَجِ المُعرَبِ:

«لِلمُوَاطِنينَ دَورٌ مُهِمٌّ فِي المُحافَظَةِ عَلَى المَاءِ عَن طَرِيقِ الاِعتِدالِ فِي استِخدامِهِ»

الكلمةُ	إعرابُها
لـ	حَرفُ جَرٍّ.
المُواطِنينَ	اِسمٌ مَجرُورٌ وَعَلامةُ جَرِّهِ اليَاءُ لأنَّه جَمعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.

٢. أُشارِكُ في الإعْرابِ:

«يُمكِنُكَ الدُخُولُ للمَسْجِدِ مِن بَابَينِ مُختَلِفَينِ»، « أَحْسِنْ إِلَى أَبيكَ يُحسِنْ إِلَيكَ أَبنَاؤُكَ»

الكلمةُ	إعرابُها
مِن	حَرفُ .....
بَابَينِ	اِسمٌ ..... وعَلامةُ جَرِّه ..... لأنَّه .....
إِلَى	..... جرٌّ
أَبيكَ	..... مجْرُورٌ وَعَلامةُ جَرِّه ..... لأنَّه ..... وَالكَافُ ضَميرٌ مُتَّصِلٌ

أَتعلَّمُ وَأَتسلَّى:

نُجْري مُسابَقَةً مع المَجمُوعَاتِ الأخرَى فِي الصَّفِ في تأليفِ جُمَلٍ صَحيحَةٍ بالاسْتِفادَةِ مِنَ البِطاقَاتِ الآتِيَةِ:

مِن	عَلَى	إلَى	فِي
اتِّجَاهَين	الشَّاكِرينَ	حَمِيكَ	كِتَابَين

تفكير ناقد

أُعَلِّلُ سَبَبَ الخَطَأ فِي الجُمَلِ الآتِيةِ مَعَ إعَادَةِ كِتَابَتِهَا بَعدَ التَصْويب:

الجُمَلُ الخَاطِئةُ	التَّعْلِيلُ	إعَادَتُهَا بَعدَ التَّصويبِ
يَجِبُ عَلَى المُسْتَمِعونَ الإنْصَاتُ للقُرآنِ.		
لأخُوكَ حقٌّ عَليكَ فِي الاحْتِرامِ والمَحَبَّةِ.		
يُوصِلُكَ المَمرُّ فِي النَّادي إلَى مَسبَحَانِ كَبِيرَين.		
فِي الوَطَنُ معَالمُ حضَاريَّةٌ بَارِزةٌ.		

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:

أولًا: أُحَدِّدُ الاسمَ المَجرورَ بِحَرفِ الجَرِّ، وَنَوعَهُ، وَعَلامَةَ جَرِّهِ فِي الجُمَلِ الآتِيةِ:

الجُملَـــةُ	الاسمُ المَجرورُ بِحَرفِ الجرِّ	نَوعُهُ	عَلامَةُ جرِّهِ
﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَٰهِـۧمُ ٱلْقَوَاعِدَ مِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَٰعِيلُ﴾ [البقرة: ١٢٧].			
شَاهَدْتُ كَثيرًا مِنَ المُعتَمرينَ يَطوفُونَ.			
سَلَّمتُ عَلى شَيخَينِ قَابلتُهمَا.			
لأَبِيكَ مَواقِفُ مُشَرِّفَةٌ.			

ثانيًا: أَضَعُ الكَلِمَاتِ الآتِيةَ بَعْدَ حَرفِ جرٍّ مناسبٍ في جملٍ مفيدةٍ:

- جَامِعَات. (.....)
- الجُنُود. (.....)
- المُهندِسُونَ. (.....)
- الجُنديان. (.....)

ثالثًا: أُعِيدُ تَرتِيبَ الكَلِمَاتِ؛ لِتَكْوِينِ جُملَةٍ مُفِيدةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها.

- الوَطَنِ، المُرُوءَة، حُبُّ، مِنَ.

.....

- حُبُّ، لَيسَ، الوطَنِ، فِي، الشِّعارات.

.....

- الوَطَنِ، وَاجِبٌ، عَنِ، المُواطِنِينَ، عَلَى، الدِّفاعُ.

.....

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسمُ الكِتَابِيُّ

خَطُّ النَّسْخِ

أَقْرأُ

- الوَطَنُ أَوَّلُ أرْضٍ رَحَّبتْ بِمَقْدَمكَ، وَاسْتَبشَرتْ بِطَلعَتكَ، وَجَعلتَ منهَا مِهَادًا لِطُفُولَتكَ.
- إنَّ حُبَّ الوَطنِ والدِّفَاعَ عنهُ أمرَانِ لَا يَكُونَانِ بالادِّعَاءِ والأمَانِيِّ، وإنَّمَا يَكُونَانِ بِالإخْلاصِ فِي العَملِ وتَقدِيرِ المَسؤولِيةِ.

أُلاحِظُ

أ. أُلاحِظُ رَسمَ الحرُوفِ في خَطِّ النَّسخِ ثُمَّ أَسْتَرجِعُ مُواصَفَاتِ خَطِّ النَّسخِ.

.....

.....

ب. أُعِيدُ رَسمَ الجُملِ السَّابِقةِ مع مُراعَاةِ صحَّةِ الرَّسمِ.

.....

.....

.....

.....

أُعِيدُ وَأَرسمُ

أَكْتُبُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَسْتقبِلُ المَوانِئُ العُظْمَى ناقِلاتِ النِّفْطِ الضَّخْمَةَ لِنقْلِ المَنْتوجَاتِ البِتْروليَّةِ إلى العَالَمِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النَّصُّ الشِّعْريُّ

أَنَا الرِّيَاضُ

حَفِظْتُ مَجْدِيَ فِي يُسْرٍ وَإِعْسَارِ ... مِن غَابِرِ الدَّهْرِ حَتَّى عَصْرِيَ الجَارِي

لَا أَنْحَنِي لِظُرُوفِ الدَّهْرِ عَاصِفَةً ... ومَا اسْتَلَنْتُ لِذِي بَطْشٍ وجَبَّارِ

أَنَا الرِّيَاضُ أَقُصُّ اليَومَ مَلْحَمَتِي ... مَعَ الدُّهُورِ التِي وَلَّتْ بِإِدْبَارِ

طُفْتُ الزَّمَانَ عَلَى أَمْشَاجِهِ صُعُدًا ... مَا بَيْنَ مُنْبَسِطٍ عَيْشًا وَإِقْتَارِ

مَا بَيْنَ مَجْدٍ سَرِيِّ الأَصْلِ مُزْدَهِرٍ ... وَبَينَ بُؤْسٍ صَفِيقِ الوَجْهِ مِقْفَارِ

قُدْتُ اليَمَامَةَ لِلإِسْلَامِ فَانْدَحَرَتْ ... عَنْهَا ظَلَامَاتُ كَذَّابٍ وَكَفَّارِ

وَصِرْتُ لِلعُرْبِ دَارًا جَدَّ آمِنَةً ... أُعْطِي وأُنعِمُ فِي يُسْرِي وَإِعْسَارِي

وَصِرْتُ لِلعُرْبِ وَالإِسْلَامِ عَاصِمَةً ... كُلٌّ يَفِيءُ إِلَى ظِلِّي وَإِيثَارِي

حَتَّى مُسَمَّايَ صَارَ اليَومَ مَفْخَرَةً ... فِي العَالَمِينَ وَرَوْضًا فِيهِ أَطْوَارِي

مَا عُدْتُ «حَجْرًا» وَلِلأَسْمَا مَقَاصِدُهَا ... صِرْتُ «الرِّيَاضَ» يُذِيعُ الدَّهْرُ أَخْبَارِي

عَبدُاللهِ بنُ إِدْرِيس

المُعجَمُ المُساعِدُ:

- إِعْسَار: شِدَّة.
- وَلَّت: رَحَلَت.
- غَابِرِ الدَّهْرِ: الزَّمَنِ المَاضِي.
- مِقْفَار: خَالٍ.
- الجَارِي: الوَقتِ الحَاضِر.
- إِيثَارِي: تَفْضِيلِهم عَلَى نَفسِي.
- حَجْر: اسْمٌ قَدِيمٌ لِلرِّيَاض.
- بَطْش: عُنْف.
- لِلأَسْمَا: للأَسْمَاء.
- أَطْوَارِي: تَطَوّرِي وَنَهْضَتِي.

أتعرَّفُ الشَّاعِرَ: هو عَبدُاللهِ بنُ عَبدِالعزيزِ بنِ إدريس، وُلدَ فِي بَلدةِ حَرْمة بمنْطِقَةِ سدير عَامَ ١٣٤٧هـ، تَخرَّجَ في كليّةِ الشَّريعةِ. عُيِّنَ رَئيسًا للنَّادِي الأدَبيّ بالرّياض. كانَ عضوًا في كَثيرٍ مِنَ المُؤسَّساتِ الثَّقافِيَّةِ. حَصَل عَلى العَديدِ من الجَوائزِ والأوسِمَةِ، وكُرِّمَ في عددٍ من المُناسَباتِ، لهُ عَددٌ من المُؤلَّفاتِ والدَّواوينِ الشِّعريَّةِ، منها دِيوانُ (في زَورقِي) ودِيوانُ (أأرحلُ قبلَكِ أَمْ تَرحَلين؟).

أَقْرأُ

١. أَخْتَارُ إِحْدَى الصُّوَرِ المُصَاحِبَةِ للنَّصِّ وأُعَبِّرُ عَنْهَا في جُملتيْنِ مُفيدَتيْنِ.

.....

.....

٢. أَقْرأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُكمِلُ المُخَطَّطَ الآتِيَ وَفْقَ مَا وَرَدَ فِي القَصِيدَةِ:

قائلُ النَّصِّ	أُسلوبُ نَفْيٍ	أَلْفَاظٌ تَدلُّ على فَخْرِ الرِّيَاضِ بِنَفْسِهَا

٣. أَخْتَارُ الفِكْرَةَ المحوَرِيَّةَ (العامَّةَ) المُناسِبَةَ لِهذهِ القَصيدةِ مِمَّا يأتي:

- ◯ الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الإِسْلَامِ وَالعَرَبِ.
- ◯ الرِّيَاضُ فَخْرٌ وَاعْتِزَازٌ.
- ◯ الرِّيَاضُ اسْمٌ يُفتَخَرُ بِهِ عَالَمِيًّا.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَصِلُ كلَّ تَركيبٍ في المَجْمُوعَةِ (أ) بِما يَدُلُّ عَلَيْهِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب):

المَجْمُوعَةُ (أ)	المَجْمُوعَةُ (ب)
• وَمَا اسْتَلَنْتُ لِذي بَطْشٍ وَجَبَّارِ. ◯	◯ وَقحٌ فَاقِدٌ للحَيَاءِ.
• مَجدٍ سَرِيِّ الأَصْلِ. ◯	◯ القوّةُ رغمَ الطُّغْيَان.
• بُؤسٍ صَفِيقِ الوجْهِ. ◯	◯ السَّخاءُ في الشَّرفِ.

٢. أَبْحَثُ في القَصيدَةِ عَنِ الكَلِماتِ الَّتي تَدُلُّ على المَعاني الآتِيَةِ، وَأَكْتُبُها:

- • ☐ عَمَلٌ قَصَصِيٌّ لَهُ قَواعِدُ يُشادُ فِيهِ بِذكرِ الأَبْطَالِ وَالملوك.
- • ☐ أَشْياءُ مُختَلِطةٌ وَمُمْتَزِجَةٌ.
- • ☐ انْهَزمتْ وَانْكَسَرتْ.
- • ☐ يَرْجِعُ.

٣. مَا الفَرْقُ بَينَ مَعْنى (مُنْبَسِطٍ) وَمَعْنَى (إِقْتَارٍ) فِي الشَّطْرِ الآتي:

«مَا بَين مُنْبَسِطٍ عَيْشًا وَإِقْتَارِ»

.....

.....

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

١. مَا الفَترةُ الزَّمَنيةُ التي حَفِظَتْ فِيهَا الرِّياضُ مَجْدَهَا فِي البَيْتِ الأَولِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ؟

.....

٢. مَاذَا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَولِهِ: «وَصِرتُ لِلعُربِ دَارًا جِدَّ آمِنَةٍ»؟

.....

٣. لِمَ أَصْبَحَ اسْمُ الرِّياضِ اليَومَ مَفْخَرةً؟

.....

٤. كَيفَ كَانتِ الرِّياضُ قَدِيمًا وَكَيْفَ أَصْبَحتِ الآنَ؟

.....

٥. كَيْفَ يُمكِنُ أَنْ أَخْدِمَ بِلادي وأَنَا عَلَى مَقاعِدِ الدِّراسَةِ؟

.....

٦. مَنْ هؤلاءِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِك؟ ولماذا نُطْلِقُ عَلَيْهِم هَذِه التَّسْمِيَةَ؟

حُماةُ الوَطَنِ	.....
أَملُ الغَدِ	.....
بُناةُ الوطَنِ	.....

٧. أُعَلِّل ما يأتي، وَأُقَارِنُ إِجابَتِي بِإِجابَةِ مَنْ بِجانِبِي:

وَصِرتُ لِلعُربِ وَالإِسْلَامِ عَاصِمَةً	.....
اسْتخدامُ النَّفْيِ فِي قَولِهِ: «لَا أَنْحَنِي» وَ «وَمَا اسْتَلَنْتُ»	.....

أَتَذَوَّقُ:

١. أُكْمِلُ تَحليلَ الصُّورِ البَيَانِيَّةِ الآتِيةِ:

أ. «أُعطِي وأُنعِمُ فِي يُسرِي وإعسَارِي»:

شَبَّه الرِّيَاضَ بـ .....

ب. «وبَينَ بُؤسٍ صَفِيقِ الوَجهِ مِقفَارِ»:

شَبَّهَ ..... بالإنسَانِ الفَاقِدِ للحَياءِ.

٢. أَكْتُبُ المَعَانِيَ التي تُثيرُها العِباراتُ الآتِيةُ فِي نَفْسِي:

- لَا أَنْحَنِي لِظُروفِ الدَّهْرِ: .....
- كُلٌّ يَفِيءُ إِلَى ظِلِّي وَإِيْثَارِي: .....
- قُدْتُ اليَمَامَةَ لِلإِسْلَامِ: .....

٣. أَخْتَارُ بَيْتًا أَعْجَبَنِي مِنَ النَّصِّ الشِّعرِيِّ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ:

البيتُ: .....

السَّبَبُ: .....

٤. إِذَا طُلِبَ منِّي أَنْ أَدعُوَ لِبلادِي فَسَأَختارُ الدُّعاءَ الآتِي:

.....

أُلْقِي:

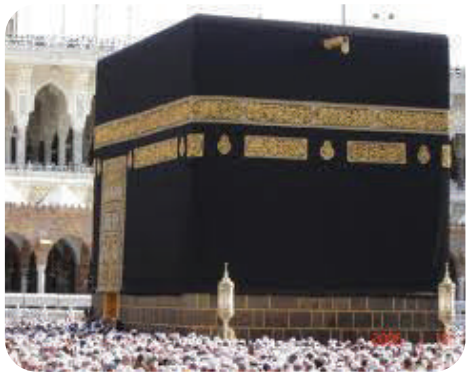
بَعْدَ فَهْمِي القَصيدةَ وَتَذوُّقِي جَمالَ أَبْياتِها، أُنْشِدُها إِنْشَادًا مُعَبِّرًا، ثُمَّ أَحْفَظُ الأَبيَاتَ السِّتةَ الأُولى.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

بنيةُ النَّصِّ الوَصْفيِّ

الكَعْبَةُ المُشَرَّفَةُ



الكَعْبَةُ الشَّريفَةُ قِبْلَةُ المُسْلِمينَ، وأوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ، جَعَلَها اللهُ مَثابَةً للنَّاس، قال الله تعالى: ﴿جَعَلَ ٱللَّهُ ٱلْكَعْبَةَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ قِيَـٰمًا لِّلنَّاسِ﴾ [المائدة: ٩٧].

وقال تعالى: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَٱتَّخِذُوا۟ مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّى ۖ وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَـٰعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْعَـٰكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ﴾ [البقرة: ١٢٥].

وَتَقَعُ الكَعْبَةُ في وَسَطِ المَسْجِدِ الحَرامِ، وَيَتَكَوَّنُ بِناؤُها مِنْ طَبَقاتٍ مُتَتالِيةٍ مِنْ حَجَرٍ رَماديِّ اللَّونِ، جيءَ بِهِ مِنَ الجِبالِ المُحيطَةِ بِمَكَّةَ، وَهيَ تَقومُ على قاعِدَةٍ يَبْرُزُ مِنْها بِناءٌ مُسَنَّمُ الشَّكْلِ مَبْنِيٌّ مِنَ الرُّخامِ في الجِهاتِ الثَّلاثِ ما عَدا جِهَةَ حِجْرِ إِسْماعيلَ عليه السلام، مُثَبَّتَةٌ فيهِ حَلَقاتٌ يُرْبَطُ فيها ثَوْبُ الكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ. وَيُسَمَّى (الشَّاذَرْوان).

ويَكْسو الكَعْبَةَ ثَوْبٌ مِنَ الحَريرِ الطَّبيعيِّ المَصْبوغِ باللَّونِ الأَسْوَدِ، منقوشٌ عَليهِ عِباراتُ (لا إلهَ إلا اللهُ مُحَمَّدٌ رَسولُ اللهِ، اللهُ جَلَّ جَلالُهُ، سُبحانَ اللهِ وَبِحَمْدِهِ، سُبحانَ اللهِ العَظيمِ، يا حَنّانُ، يَا مَنّانُ).

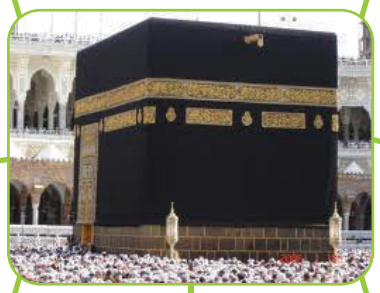
وَيَبْرُزُ إِلى خارِجِ الجِدارِ مِنْ تَحْتِ قِمَّةِ الجِدارِ الشَّماليِّ الغَرْبيِّ المُطِلِّ عَلى حِجْرِ إِسْماعيلَ عليه السلام (ميزابُ الكَعْبَةِ)، وَهُوَ مَصْنوعٌ مِنَ الخَشَبِ، وَطُولُهُ ١،٧٥م، وَالبارِزُ مِنْهُ مُصَفَّحٌ بِالفِضَّةِ المُحَلَّاةِ بِالذَّهَبِ.

وفي الرُّكْنِ الجَنوبيِّ الشَّرْقيِّ مِنَ الكَعْبَةِ يَقَعُ الحَجَرُ الأَسودُ الَّذي وَرَدَ ذِكرُهُ في الحَديثِ النَّبويِّ، عَنْ عَبدِ اللهِ بنِ عَبّاسٍ رضي الله عنهما قَالَ: قَالَ رَسولُ اللهِ ﷺ: «**لَيَأْتِيَنَّ هَذَا الحَجَرُ يومَ القِيَامَةِ وَلَهُ عَيْنَانِ يُبْصِرُ بِهِمَا، وَلِسَانٌ يَنْطِقُ بِهِ، يَشْهَدُ عَلَى مَنْ يَسْتَلِمُهُ بِحَقٍّ**» [رواه ابن ماجة، رقم ٢٩٤٤]، يَرْتَفِعُ عَنْ أَرْضِ المَطافِ مترًا وَنِصْفًا تَقْريبًا، وَهُوَ مُحاطٌ بِإِطارَيْنِ مِنَ الفِضَّةِ الخَالِصَةِ صَونًا لَهُ، وَيَظْهَرُ مَكانُ الحَجَرِ بَيضَويًّا.

وفي الجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنَ الكَعْبَةِ يَقَعُ البابُ، وهُوَ مَصْنوعٌ مِنَ الذَّهَبِ الخالِصِ، ومُزَيَّنٌ بِآياتٍ مِنَ القُرآنِ وَبِلَفْظِ الجَلالَةِ وَلَفْظِ مُحَمَّدٍ ﷺ.

وحُقَّ لِبناءٍ لَهُ هذهِ الصِّفاتُ مِنَ التَّقْديسِ والاحترامِ أنْ يُعَظِّمَهُ الإِنْسانُ، وأنْ يُعَظِّمَ العَمَلَ الصَّالِحَ فيهِ، وقد أَمَرَ اللهُ تعالى بِذَلِكَ فَقالَ سُبْحانهُ: ﴿ذَٰلِكَ وَمَن يُعَظِّمْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى ٱلْقُلُوبِ﴾ [الحج: ٣٢].

١. أَمْلأُ خَريطَةَ النَّصِّ الوَصفيِّ بِما يُناسِبُ.



فَضلُ الكَعبةِ

.....
.....
.....

بَابُ الكَعبةِ

.....
.....
.....

بِناءُ الكَعبةِ

.....
.....
.....

كِسوةُ الكَعبةِ

.....
.....
.....

الحَجَرُ الأَسودُ

.....
.....
.....

مِيزابُ الكَعبةِ

.....
.....
.....

الشَّاذَروان

.....
.....
.....

٢. بِالتَّعاونِ مَعَ مَجْموعَتي أُكْمِلُ جَدوَلَ الوَصْفِ الخاصَّ بِوَصْفِ الكَعْبَةِ الشَّريفَةِ:

المَوصوفُ الرَّئيسُ	الصِّفَةُ	المَوْصوفُ الفَرْعيُّ	الصِّفَةُ
الكعبة	الشَّريفَةُ	بِناءٌ	
			رَماديُّ اللَّونِ
		الشَّاذروانُ	مُسَنَّمُ الشَّكْلِ
	قِبْلَةُ المُسْلِمينَ	كِسوةُ الكَعْبَةِ	
			مَصْبوغٌ ثَوبُها باللَّونِ الأسودِ
	.....	مِيزابُ الكَعْبَةِ	
			البارزُ منْه مُصَفَّحٌ بالفِضَّةِ المُحلّاةِ بِالذَّهَبِ
	.....	الحَجَرُ الأَسْودُ	
			يَبدو بَيضَويّ الشَّكلِ
	.....	بابُ الكَعْبَةِ	
			مُزَيَّنٌ بآياتٍ وَبِلَفْظِ الجَلالَةِ وَلَفْظِ مُحَمَّدٍ ﷺ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّواصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّواصُلُ الكِتَابِيُّ

كِتابَةُ نَصٍّ وَصْفِيٍّ مِنْ فِقْراتٍ مُتَعَدِّدَةٍ. (وَصْفُ مَكانٍ).

١. أَقْرَأُ وأَفْهَمُ:

- الوصفُ تَصْويرُ ما تُشاهِدُهُ في العالَمِ الخارجيِّ.

في الوَصفِ نُعْنَى بـ:

أ. مكوِّناتِ الوَصفِ: (المَوصُوفُ الرَّئِيسُ - المَوصُوفاتُ الفرعيَّةُ).

ب. خصائصِ المَوصُوفِ: (شَكْلُهُ، حَجْمُهُ، لَوْنُهُ، رائِحَتُهُ، مَوْقِعُهُ).

- يتَّخِذ الواصِفُ مسارًا مُعيَّنًا في الوصفِ، فقد يبدَأُ في وَصفِ المَكانِ، مَثلاً: مِنَ اليَمينِ إلى اليَسارِ أو العَكسِ، أَو مِنْ أَعلَى إلى أَسْفلَ، أَو مِنَ الأَمامِ إلى الخَلْفِ ... .

٢. أَتَدَرَّبُ:

أ. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الواردَةِ بَعْدَهُ:

تَقَعُ مُحافَظَةُ الظَّهرانِ فِي الجُزءِ الشَّرْقيِّ مِنَ المَملكةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ عَلَى سَاحِلِ الخَليجِ العَرَبيِّ، وتَبْعُدُ مسافَةً قليلَةً مِن جنوبِ الدَّمامِ، وسُمِّيتْ بِهذا الاسْمِ نِسْبَةً إِلى الجَبَلِ الجيريِّ الظَّاهرِ الواقِعِ في مُنْتَصَفِها الَّذي يَصِلُ ارْتِفاعُهُ إِلى مِئَةِ مِتْرٍ.

يُوجدُ في الظَّهرانِ المَطارُ القَديمُ الَّذي حُوِّلَ إِلى قاعِدَةِ المَلِكِ عبدِ العَزيزِ الجَوِّيَّةِ التَّابِعَةِ لِسِلاحِ الجَوِّ المَلَكيِّ السُّعوديِّ، وهي القاعِدَةُ الرَّئيسَةُ في المِنْطَقَةِ الشَّرْقيَّةِ. ويَقَعُ في الظَّهْرَانِ أيضًا كلٌّ مِن جامِعةِ المَلِكِ فَهْدٍ للبِتْرولِ والمَعادِنِ وَشَرِكَةِ أَرَامْكو السُّعُودِيَّةِ وَمَا يَتْبَعُهَا مِنْ مَرَاكِزَ عِلْميَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ، مِنْهَا: مَرْكَزُ المَلِكِ عَبْدِالعَزِيزِ الثَّقَافِيُّ العَالَمِيُّ، وَمَا تُشْرِفُ عَلَيْهِ مِنْ مَرَاكِزَ تَدْرِيبِيَّةٍ.

ويَبلُغُ عَدَدُ سُكَّانِ الظَّهرانِ مِئةً وعِشرينَ ألفًا وخَمسَ مِئةٍ وإِحْدَى وعِشرينَ نسمةً [١]، يَتَوَزَّعونَ على ثلاثَةِ أَحْياءٍ سكَنيَّةٍ، هي: الظَّهْرانُ والدَّانَةُ والدَّوحَةُ. وتتَمَيَّزُ غالبيَّةُ سُكَّانِ الظَّهْرانِ بِالمُستوى التَّعْليميِّ والثَّقافيِّ والاجتماعيِّ المُرْتَفِعِ؛ وقدْ يَكونُ لِطَبيعةِ العَمَلِ في هذهِ المَدينةِ سببٌ مُباشِرٌ في ذلِكَ؛ حيْثُ يَعْمَلُ أَغْلَبُ السُّكَّانِ في شَرِكَةِ (أَرامكو)، وجامِعةِ المَلِكِ فَهْدٍ للبِتْرولِ والمَعادِنِ.

(١) حسب التعداد السكاني لعام ٢٠١٠م، علمًا أن إحصائية التعداد القادم ستكون في ٢٠٢٠.

س١- ماذا يصف النص؟

جـ - مدينة الظهران

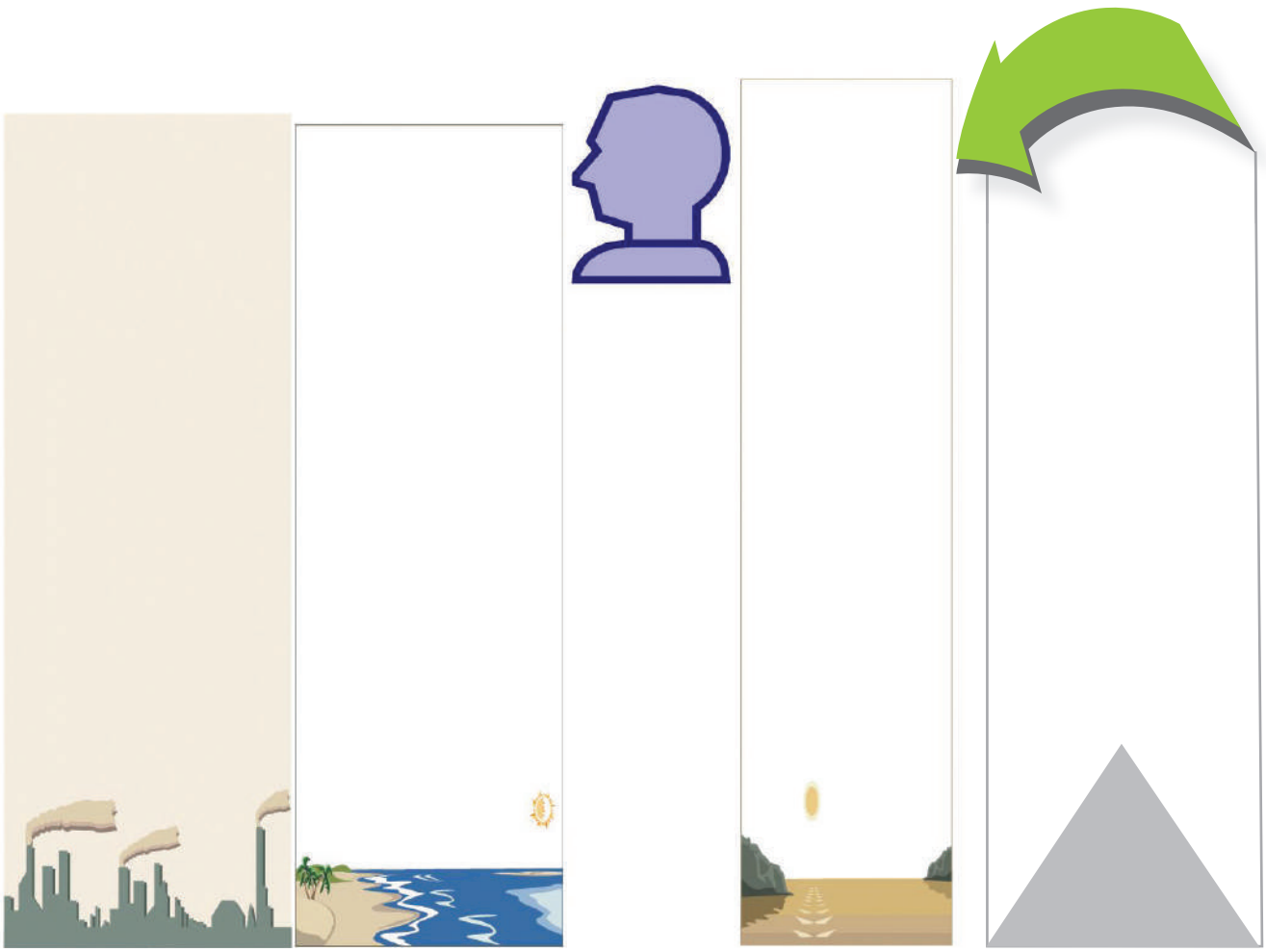
س٢. أين موقعها؟

س٣. ما سبب تسميتها؟

س٤. كم عدد سكانها؟

س٥. ما أهم معالمها؟

س٦. ما أبرز ما يُميِّز سكانها؟



ب. أَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمَّ أَمْلأُ الجَدولَ:

كَانتِ الغُرْفةُ مُتسِعَةً، ذاتَ جُدْرانٍ عَاليةٍ وسَقْفٍ ذي أعْمِدَةٍ أُفُقِيةٍ مُتَوازِيةٍ، وكَانَ بينَ نَافِذَتيها دُولابٌ جَديدٌ، تَشْغَلُ بَابَهُ الأوسَطَ مِرآةٌ عَريضَةٌ، تَعْكِسُ صُورَةَ سَريرٍ وَثِيرٍ، يَرْتَكِزُ على أرْبَعةِ أَعمِدَةٍ نُحَاسِيَّةٍ، يَسْتَقِرُّ فوقَهُ غِطَاءٌ حَريرِيٌّ داكِنُ اللَّونِ. أمّا أرضُ الغُرفَةِ فَقَد فُرِشَتْ بِسَجَّادٍ صَغيرٍ كَثِيفِ الوَبَرِ مُخْتَلِفِ النُّقوشِ والأَلْوانِ، بينَمَا تَدَلَّتْ مِنْ وَسَطِ السَّقْفِ بَاقَةٌ مِنَ الفَوانيسِ مُوَشَّاةٌ بِرسُومٍ شَرقِيةٍ.

الموصوفُ الرَّئيسُ		الصِّفَةُ	الموصوفاتُ الفَرْعيَّةُ	الصِّفَةُ / الصِّفاتُ
	الغُرْفَةُ	مُتسِعَةً	سَقْفُ الغرْفَةِ	
			جُدرانُها	
			أرْضُها	فُرِشَتْ بِسَجَّادٍ صَغيرٍ كَثِيفِ الوَبَرِ مُخْتَلِفِ النُّقوشِ والأَلْوانِ.
			الفوانيسُ	

جـ. أَتأمَّلُ الصُّورةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أَمْلأُ الجَدْولَ الذِي بَعْدَها:

المَوصوفُ الرَّئيسُ		الصِّفَةُ	المَوصوفاتُ الفَرْعيَّةُ	الصِّفَةُ / الصِّفاتُ
	المَكْتَبَةُ			

د. أَكْتُبُ بِمُساعَدَةِ مَنْ بِجانِبِي، فِقْرَةً أَصِفُ فيها المكتَبَةَ:

.....

.....

.....

.....

.....

هـ. أَرْسمُ الغُرفَةَ الَّتي تَجتَمِعُ فِيهَا الأُسرَةُ غَالِبًا في مَنْزِلي (غُرفةُ المَعِيشَةِ):

و. أَصِفُ الغُرْفَةَ فيما لا يزِيدُ على خَمْسَةِ أَسْطُرٍ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ز. أُقارنُ -شَفَهِيًّا- بَيْنَ رَسْمي وَوَصْفي.

٣. أَسْتَثْمِرُ وَأكتُبُ.

- أَكْتُبُ نَصًّا مِن فِقْراتٍ مُتعدِّدَةٍ أَصِفُ فيهِ أَحَدَ الأُمورِ الآتِيَةِ:
- المَدِينَةَ أو القَريَةَ الَّتي أَعيشُ فيها، وأُبْرِزُ أَهَمَّ مظاهِرِها العُمرانيَّةِ والسكَّانيَّةِ والحضاريَّةِ.
- الحيَّ الَّذي أَسْكُنُ فيه، وأُبْرِزُ طُرقاتِهِ ومبَانيَهُ، وخِصالَ أَهلِهِ، وَجوَّهُ، والحرَكةَ والأَصواتَ الَّتي أَسمعُها فيهِ.
- المَنْزِلَ الَّذي أَعيشُ فيهِ مَعَ أُسْرَتي، وَأُبْرِزُ شَكْلَهُ وَحَجْمَهُ وَعَدَدَ حُجُراتِهِ وَمَرافِقَهُ الأُخْرى وَشعوري نَحْوَهُ وَرَأْيي فيهِ.
- أَحَدَ مَعالِمِ بِلادي البارِزَةِ، وأُحَدِّدُ أَجْزاءَهُ، وَأَختارُ الصِّفاتِ المُناسبةَ لَهُ، وَأُبْدي رَأْيي فيهِ.

كيفَ أَكْتُبُ نصًّا وَصْفيًّا؟

١. أُحدِّدُ الموصوفَ الَّذي أُريدُ وَصْفَه (مَدينةً أو قَريةً، مَنزلاً أو مَسجدًا أو مَدرَسةً...).

٢. أُحدِّد مُكوِّناتِهِ وأَجزاءَهُ (المَوصُوفاتِ الفَرعيَّةَ).

٣. أُعطِي المَوصُوفَ الرَّئيسَ والمَوصُوفاتِ الفَرعيَّةَ الصِّفاتِ مِنْ حَيثُ: حجْمُها ولَونُها وشكْلُها... .

٤. أَقرأُ نُصوصَ الوِحدَةِ المُندرِجةَ تحتَ (بِنيةِ النَّصِّ) و(أتواصَلُ كتابيًّا)؛ لِمحاكاةِ أُسْلوبِها.

٥. أَستفيدُ مِنَ الرَّصيدِ المُعْجمي للوصْفِ في الصَّفْحةِ الآتِيَةِ.

٦. أَكْتُبُ النَّصَّ الوصفيَّ بِصورتِهِ الأوليَّةِ (مُسوَدَّة).

٧. أَكتُبُ النَّصَّ بِصورَتِهِ النِّهائِيَّةِ وَأُضمِّنُهُ مِلَفَّ تَعلُّمي.

أَستَفِيْدُ

مِنْ مُعْجَمِ الوَصْفِ في كِتابَتِي:

مَوضوعُ الوصفِ	الألفاظُ
مَدِينَتي / قَريَتِي وَصفُ الحَيِّ أو الحَارةِ	تَقعُ مدينتي/ قريتي/ حيي في ... - أحياؤها أنيقةٌ - شوارعها واسعة/ ضيقة- أزقَّة ضيِّقة - الازدِحام شديد - تتميَّز بالهدوءِ/ بالضَّجيجِ والصَّخبِ/ ...السَّاحاتُ - الحدَائقُ - الأسواقُ المركزية/ الشعبيةُ - المساجدُ - الواجهاتُ - انتشارُ الروائحِ الطيِّبةِ - روائحُ النُّفاياتِ - بِنايَاتُها متناسقة/ مهدّمة/ مشوَّهة/ متداعية/ شاهقة/ منخفضة - حَركةٌ دائبةٌ - الجوُّ مُعكَّرٌ بعوادم السيَّارات - أهلُها مُسالمونَ/ طيِّبون/ هادئون/ قانعون/ مشغولون ...يبلغُ عددُ سكَّانِها... مساحتها ... يعملون في ... من أهمِّ معالِمها ... يوجدُ في مدينتي/ قريتي ... - سُمِّيت بذلك لأنَّها ... - مبلَّطٌ ببلاطٍ أبيضَ وأسودَ - أشُمُّ منها رائحةَ الأَصالةِ - انتشَرتْ في الجوِّ روائِحُ الطَّبخِ والشِّواءِ ... كم أحبُّ مدينتي/ قريتي/ حيَّنا - أَشعُر بالفَخرِ أَنِّي مِنْ أَهالِي ... حيٍّ شعبيٍّ ... .

مَوضوعُ الوصفِ	الألفاظُ
وصفُ المنزلِ	يقع منزلي في ... حجمه كبير/ صغير - جدرانه: عالية/ قصيرة/ مطلِّيةٌ باللَّونِ... مكسوَّة بـ... - أسقفه خشبية/ عالية/ مزركشة/ مكوَّنٌ من عدَّةِ غُرفٍ للنَّومِ ومجلسٍ كبيرٍ - حجراته صغيرة/ كبيرة/ واسعة/ مربعة الشكل... يَشتملُ على ملحقٍ / حمَّام... أثاثه بسيط، مُكوَّنٌ من... بسط - سجاد - أرائك - المقاعد - الستائر - بني اللَّونِ - له نوافذ عديدة - مطلٌّ على ... أشعرُ فيه بالأنسِ / الاستقرار... أحِنُّ إليه كلما فَارقْتُه - إخوة يجمعنا بيتٌ واحدٌ - كبير/ صغير الحجم ... .

مَوضوعُ الوصفِ	الألفاظُ
وصفُ مَعْلمٍ أو مكانٍ أَثَريٍّ في بلادي	يقع المعلَمُ في ... - أُطلقَ عليه اسمُ ... - يتكوَّن من ... - مبنيٌّ من ... - مضى على إنشائِه ... - يتميَّز بـ ... يراهُ الناظرُ - يتَّخِذ شكلاً ... - يُعبِّرُ عنِ الأَصالةِ / التمدُّنِ/ ... - أبدعَتْه يدا بنَّاءٍ بارعٍ ... - لونُه ... .

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّواصُلُ الشَّفَهيُّ

تقديمُ عرضٍ شَفَهيٍّ وَصْفيٍّ.

- أُقَدِّمُ عَرْضًا شَفَهيًّا حيًّا ودَقيقًا لأحَدِ الموضوعاتِ الَّتي سَبَقَ أَن كَتَبْتُ عَنْها، وهيَ: (مَدينَتي / أو قَرْيَتي - حيي/ حارَتي - مَنْزِلي - مَعْلَمٌ أو مكانٌ أَثَريٌّ في بلادي).
- أُعِدُّ عَرْضي في المَنْزِلِ على ألاَّ تَزيدَ مُدَّتُهُ على أَرْبَعِ دَقائِقَ.

نَموذج لِوَصفِ مَدينةٍ

زُملائي الكِرامَ

أنا مِنْ بُرَيدَةَ الَّتي سُمِّيَت بهذا الاسمِ لَكَثْرَةِ مائِها وبُرُودَتِه، وقيل إنَّها نُسِبَتْ لِلصَّحابيِّ بريدةَ بنِ الخصيبِ رضي الله عنه. وتَقَعُ مدينتي في وَسَطِ شِبْهِ الجَزيرَةِ العربيَّةِ، ويَغْلِبُ عليها المُناخُ الصَّحْراويُّ، فهي حارَّةٌ صَيْفًا، باردَةٌ شتاءً، قليلةُ الرُّطوبَةِ والأمطارِ.

وَتَقومُ مدينتي على هَضْبَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الغَربِ إلى الشَّرقِ، وبها مُنْخَفَضاتٌ تقعُ بينَ التِّلالِ والمُرْتفعاتِ الرَّمليَّةِ، وهناكَ أيضًا مُنْخَفضاتٌ زراعيَّةٌ خِصْبَةٌ جدًّا تَمْتازُ بِوَفْرَةِ المياهِ.

وَبِمَا أَنَّ في بريدَةَ أراضيَ زِراعيَّةً خِصْبةً فإنّها حقَّقت الاكتفاءَ الذَّاتيَّ مِنَ القمحِ بالإضافةِ إلى محاصيلَ زراعيةٍ مُهِمَّةٍ مثلِ التُّمورِ والخَضْرَواتِ وبعضِ الفَواكِهِ والأعلافِ وإنتاجِ الدَّواجِنِ والألبانِ، وَيُقَامُ فيهَاسَنَويًّا أَكْبَرُ سُوقٍ عالَميٍّ لِبَيْعِ التُّمورِ، وَيَزُورُهُ المُتَسَوِّقُونَ مِنْ دَاخِلِ المَمْلَكَةِ وَخَارِجِهَا.

وقد انتقَلَ كثيرٌ من سُكَّانِ البَادِيةِ للعَيشِ في بُرَيدَةَ؛ نظرًا لِتوَافُرِ العَملِ والتعليمِ، ويَبلُغُ عددُ سُكانِ بُريدَةَ ستَ مئةٍ وتسعةَ عَشرَ ألفًا وسَبعَ مِئةٍ وَتسعًا وَثَلاثينَ نَسَمةً[1].

وشَهِدتْ مَدينَتي (بُريدَةُ) نَهضةً تَعليميَّةً رَائِدةً، ونَهضةً صِحِّيَّةً بانتشارِ المُستَشْفياتِ والمَراكِزِ الصِّحِّيةِ.

ويمكِنُ للأُسرةِ قَضَاءُ وقتٍ مُمتعٍ في مُتَنَزَّهَاتِها المتعدِّدةِ، حيث تَحتَوي على ما مِنْ شأنِهِ إدخالُ السُّرورِ على الأُسْرةِ بجميعِ أفرادِها.

(١) حسب التعداد السكاني لعام ٢٠١٠م، علما أن احصائية التعداد القادم ستكون في ٢٠٢٠.

اختبار الوحدة الثالثة

مِنْ طُفُولَةِ الإِمَامِ مَالِكٍ

رَوَى الإمامُ (مالِكٌ) مَوقفًا حَدَثَ لَهُ في صِغَرِهِ، وكانَ نُقْطَةَ تَحَوُّلٍ في حَياتِه؛ لِيكُونَ الأَوَّلَ في سِباقِ العِلْمِ دائمًا. يَقولُ: كُنْتُ أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ الحمَامِ في صِغَرِي، أُطْعِمُهُ، وأَرْعاهُ، وأُعْطِيهِ الكَثِيرَ مِنْ وَقْتِي، وَكانَ أَبِي حَرِيصًا عَلى أَنْ يُنشِّئَ أبناءَهُ على العِلمِ، والفَضِيلَةِ. وكانَ لي أَخٌ أَكْبَرُ منِّي، وذاتَ يومٍ سأَلَنا والِدُنا سُؤالاً، فَأَجابَ أخي، وأَخْطأتُ، فقالَ لي أبي: أَلْهتْكَ الحمائِمُ عَنْ طَلَبِ العِلْمِ.كانتْ عِبارةُ والِدي هذه ذاتَ تأْثيرٍ عَظيمٍ في نَفْسي، إذ انْزَعَجْتُ أَنْ كانَ الحَمامُ واللَّعِبُ سَبَبًا في تَفَوُّقِ أخي عليَّ، فأَسْرَعْتُ إلى أُسْتاذي (ابنِ هُرْمُز)، وانْقَطَعْتُ إِلَيهِ سَبْعَ سَنواتٍ مُتتاليات، أتلَقَّى العِلْمَ عَنْهُ بِنَهَمٍ شَديدٍ، ولمْ أَخْلِطْهُ بِغَيرِهِ أبدًا خلالَ تِلْكَ السَّنواتِ حتَّى تَشَبَّعْتُ بِعِلْمِه. ولأَنَّ أُسْتاذي كانَ عالِمًا مَعروفًا يأْتيه الناسُ مِنْ كُلِّ مكانٍ، يأْخُذونَ عنْهُ؛ فَقَدْ دَبَّرْتُ حِيلَةً، مكَّنَتني مِنَ الانْفرادِ بِأُسْتاذي دونَ إِزْعاجٍ، أو مُقاطَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ. أَتَدْرونَ ما تِلْكَ الحِيلَةُ؟!

لاحَظتُ أَنَّ هُناكَ أولادًا يَلْعَبونَ بِالقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِ أُسْتاذي، فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنْ سأَلَكُمْ أَحَدٌ عنِ الشَّيْخِ، فقولوا لَهُ: الشَّيخُ مَشغولٌ في تَدْريسِ أَحَدِ الطُّلَّابِ.

وهَكَذا اسْتَطاعَ (مالكٌ) أن يَسْتَأثِرَ بِساعاتٍ إضافيَّةٍ مِنْ أُسْتاذِهِ، وصارَ مُتَميِّزًا وحيدًا عند أُستاذِهِ؛ لِذكائِهِ وتَفَوُّقِهِ؛ حتَّى أنَّ أُسْتاذَه (ابنَ هرمز) كانَ جالِسًا مرَّةً فَسمِعَ طَرَقاتٍ على البابِ فسألَ جاريتَهُ: مَنْ بِالبابِ؟ فَلمْ تَرَ إلَّا مَالِكًا، فرجَعَتْ وقالتْ لَهُ: ما ثَمَّ إلَّا ذلِكَ الأَشْقَرُ. فقال لها: دَعيهِ، فذاكَ عالِمُ النَّاسِ. وكانَ مَالكٌ لِشِدَّةِ حِرْصِهِ على العِلْمِ، وحُبِّهِ للتعَلُّمِ، ورَغْبَتِهِ الشَّديدةِ في تلَقِّي المَزيدِ مِنْهُ، والتَّمَيُّزِ فيهِ، قدِ اتَّخَذَ وِسادَةً مَحْشُوَّةً؛ للجُلُوسِ على بابِ أُستاذِهِ (ابنِ هُرْمُزَ)؛ يَتَّقي بِها بَرْدَ الحَجَرِ هُناكَ. إلى أن يَفْتَحَ لَهُ أُسْتاذُهُ البابَ إذا جاءَ وَقْتُ العِلْمِ؛ لأنَّهُ كانَ يأتِي فِي الصَّباحِ الباكِرِ؛ ليكونَ الأَوَّلَ دائِمًا.

حَرَصَ مالِكٌ مُنْذُ صِباهُ على حِفْظِ ما يَكتُبُ كُلَّ يومٍ، وكانَ لهُ أُسلوبٌ لَطيفٌ في مُراجَعَةِ دروسِه، فَبَعْدَ سَماعِ الدَّرْسِ مِنْ أُسْتاذِهِ يَكْتُبُهُ، ثُمَّ يَتْبَعُ ظِلالَ الأَشْجارِ، يُراجِعُ ما كَتَبَ، ولَقَدْ رَأَتْهُ أُخْتُهُ يومًا وهُوَ يَقْفِزُ تابعًا للظِّلالِ، فَأَسْرَعتْ تُخْبِرُ أَباها بما يَفْعَلُ أَخوها مُسْتَغْرِبَةً. فقالَ لَها مُتَبَسِّمًا: يا بُنَيَّةً إِنَّهُ يَحْفَظُ أَحاديثَ رسولِ اللهِ ﷺ.

وهَكَذا أَصْبَحَ (مالكٌ) عالِمًا كبيرًا وهو ما زالَ في ذُروةِ شبابِهِ؛ الأَمْرُ الَّذي أَهَّلَهُ لاتِّخاذِ مَجْلِسٍ في المَسْجِدِ النَّبويِّ، ولمْ يَكُنْ لَهُ أنْ يَجْلِسَ هذا المَجْلِسَ إلّا بعدَ أنْ شَهِدَ لَهُ سَبْعونَ مِنْ كِبارِ العُلماءِ. وما بَرِحَ يَرْتَفِعُ ذِكْرُهُ حتَّى سَمَّاهُ النَّاسُ بـ (عالِمِ المدينةِ) أو (إمامِ دارِ الهِجْرَةِ). وصارَ النَّاسُ يأتونَ إليهِ مِنْ كُلِّ بِقاعِ الأَرْضِ المُسْلِمَةِ؛ لِيأْخذوا عَنْهُ العِلْمَ.

رَحِمَ اللهُ مالِكاً فقدْ كانَتْ طُفولَتُهُ، وبيئَتُهُ أَحَدَ أَسْبابِ تَمَيُّزِهِ.

المرجع: الإمام مالك -قصص من طفولته، مكتبة عالمي الممتع، الكويت

أولاً:

أَقرأُ النَّصَّ قِراءةً صامِتَةً، ثُمَّ أُجيبُ عنِ الأسئلَةِ الآتِيَةِ:

أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ فيمَا يأتي:

١. « ألهَتْكَ الحمَائمُ عن طَلَبِ العِلمِ» مَعنَى الكَلِمةِ الَّتي تَحتَها خَطٌّ:

أ. نَازَعتْكَ. ب. شَغَلتْكَ. جـ. أخرَجَتْكَ. د. أثْقَلتْكَ.

٢. « أتَلَقَّى العِلمَ بِنَهمٍ شَديدٍ» مَعنَى «النَّهَم»:

أ. الصَّمتُ. ب. الحِفظُ. جـ. القَبُولُ. د. الرَّغبةُ.

٣. « حتَّى تَشبَّعتُ بعلمِهِ» ضِدُّ «تَشبَّعتُ»:

أ. خَلَوتُ ب. امتَلأتُ جـ. تَركتُ. د. أخَذتُ.

٤. (العَالِمُ: التَّدريسُ) العَلاقَةُ المُشَابِهةُ للعَلاقَةِ بَينَ المُفرَدَتَينِ السَّابِقَتَينِ:

أ. الشَّجرةُ: الغُصنُ. ب. البَحرُ: البَرُّ. جـ. الطَّالِبُ: الكِتَابُ. د. الطَّبِيبُ: الجِراحةُ.

٥. الكَلِمةُ المُختَلِفةُ مِنْ بينِ الكَلِماتِ الآتِيةِ هِيَ:

أ. الحِفظُ. ب. السَّيطرةُ. جـ. الكِتَابةُ. د. المُراجَعةُ.

٦. المَوقفُ الَّذي كَانَ نُقطَةَ تَحوُّلٍ فِي حياةِ مَالِكٍ:

أ. حُبُّه للَّعبِ معَ الحَمامِ ورعايَتِهِ. ب. حرصُ والدِهِ عَلَى تَعليمِ أبنَائِهِ.

جـ. خَطؤهُ في إجابَةِ سُؤالِ أبيهِ. د. قولُ والدِهِ: «ألهَتكَ الحَمائمُ عنِ العِلمِ».

٧. الحِيلَةُ الَّتي استَخدَمهَا مَالكٌ كَي يَفوزَ بِوقتٍ أَطولَ مَعَ أُستَاذِهِ:

أ. اتِّخَاذُهُ وِسَادةً مَحْشوةً؛ للجلُوسِ عَلَى بَابِ أستَاذِهِ.

ب. ذهَابُهُ مِنَ الصَّباحِ البَاكِرِ؛ ليكُونَ الأوَّلَ دائمًا.

جـ. مُرَاجَعتُهُ المُستَمرَّةُ لدُرُوسِهِ وحِفظُهُ لَهَا.

د. وصِيتُهُ للأولَادِ بالاعْتِذارِ بانشِغالِ الشَّيخِ.

٨. كَانَ غَرَضُ مَالكٍ منْ تَتَبُّعِ ظِلَالِ الأشجَارِ:

أ. الاستِراحةَ بَعدَ عَناءِ العِلمِ.
ب. الابتِعادَ عَن حَرارَةِ الشَّمسِ.
جـ. الجُلُوسَ معَ أُختِهِ وأبيهِ.
د. حِفظَ دُروسِهِ ومُراجَعَتَها.

٩. أذكُرُ حديثًا للرسُولِ ﷺ حثَّ فيهِ عَلَى طَلبِ العِلمِ:

.....

١٠. أُعَدِّدُ أَبرَزَ ألقَابِ الإمَامِ مَالِكٍ:

.....

تفكير ناقد

بِرَأْيِكَ كَيفَ يُمكِنُ أن تَكونَ المَواقِفُ نُقطةَ تَحَوُّلٍ فِي حَيَاةِ الإنْسَانِ؟ وَهلْ التَّحوُّلُ دَائِمًا إيجَابِيٌّ؟ أُوَضِّحُ ذَلكَ بِمِثَالٍ.

.....

.....

.....

ثانياً:

١. أقْرَأُ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أستَخْرِجُ مِنهُ اسمَينِ مَقصُورَينِ، واسمينِ مَنقُوصَينِ، واسمَينِ مَمدُودَينِ، وأكْتُبُهُمَا فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ.

مُنَاجَاةُ وَطَنٍ

وَطَنِي الحَبِيبَ الغَالِيَ أَنتَ مَصدَرُ فَخْرِي، فَمَكانُكَ السَّامي في نَفْسِي يَمْنَحُنِي العِزَّةَ والإبَاءَ، ذِكْرَى مَلاعِبِ طُفُولَتِي فِي الرُّبَا الجَمِيلَةِ، والقُرَى الهَادِئَةِ، تَبعَثُ فِي نَفْسِي السَّعَادَةَ والهَنَاءَ، عِشتُ فِي رِحَابِكَ بِالأمْسِ مُطمَئِنًّا، فَكَيفَ لا أَبْذُلُ جُهدِي اليَومَ فِي رِفعَةِ شَأنِكَ.

أ. الاسمَانِ المَقصُورانِ: .....

ب. الاسمَانِ المَنقُوصَانِ: .....

جـ. الاسمَانِ المَمدُودَانِ: .....

٢. أسْتَخدِمُ أسلُوبَ التَّرجِّي بـــ (لعلَّ) كِتَابيًّا للتَّعبيرِ عَنِ الآتِي:

أ. انهِمَارِ الأمطَارِ عَلَى المَزرُوعاتِ.

.....

ب. التِزَامِ السَّائقينَ بنِظَامِ السَّيرِ وآدابِهِ.

.....

٣. أتَمنَّى تَحقيقَ الرغَباتِ الآتيَةِ مُستَخدِمًا كَلِمةَ (لَيتَ):

أ. حِرصُ الجَميعِ عَلَى احتِرامِ العَادَاتِ والقِيمِ فِي وَطَني.

.....

ب. سَلَامةُ الأَطفَالِ مِنَ الإصَابةِ بالأمرَاضِ المُعدِيةِ.

.....

٤. أُعِيدُ صِيَاغةَ العِبَاراتِ الآتيةِ بِاستِخدَامِ أُسلُوبِ الاستِثنَاءِ:

أ. عَملُ المُهندِسينَ خَرائطَ الأبنِيةِ، وَبَقاءُ خَريطَةٍ واحِدةٍ.

.....

ب. انصِرافُ الأطِبَّاءِ إلَى منَازلِهِم، وبَقاءُ الطَّبِيبِ المُنَاوِبِ.

.....

ثالثًا:

نُورةُ: اُنظُر يافوَّازُ، هَذَانِ طِفلَانِ يَأكُلانِ الطَّعَامَ ويُلقِيَانِ بقَايَاهُ عَلَى الأَرضِ.

فوَّازُ: وانْظُرِي إِلَى الواقِفِينَ هُنَاكَ يُثيرُونَ الضَّوضَاءَ بحَدِيثِهم وضَحِكِهم الصَّاخِبِ، لا يَصِحُّ أَنْ تَحدُثَ هٰذِهِ التَّصرُفاتُ فِي المُستَشفَى، إِنَّ ذَلِكَ يُؤذِي المَرضَى، ويُزعِجُ القَائِمِينَ بِالعَمَلِ فِي هَذَا المَكَانِ.

نُورةُ: أَلَا يُدرِكُ هَؤلَاءِ أَنَّ هَذَا لا يَجُوزُ فِي دِينِنَا الحَنِيفِ؟!

أَلَمْ يَسْمَعُوا بِحَدِيثِ الرَّسُولِ ﷺ: «**المُسلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسلِمُونَ مِن لِسَانِهِ ويَدِهِ**» [رواه البخاري، رقم ١٠].

أ. أَسْتَخرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ ما يَأْتِي:

١. اسْمًا مجرُورًا بِالعَلاماتِ الفَرعيَّةِ: .....

٢. اسْمًا مقصُورًا: .....

٣. اسْمًا ممدُودًا: .....

٤. هَمْزَةً مُتَوَسِّطةً عَلى يَاءٍ مَعَ تَعليلِ رَسمِها بِهَذِهِ الصُّورَةِ: .....

٥. أُعْرِبُ ما تَحتَهُ خَطٌّ: .....

ب. أملأُ الفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى هَمزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى يَاءٍ (ئـ):

١. يُفطِرُ ..... عِندَ غُرُوبِ الشَّمسِ.

٢. زَارَ مُحَمَّدٌ المَرِيضَ ..... عَلَى صِحَّتِهِ.

٣. إِنَّ الحَسَنَاتِ يُذهِبنَ .....

٤. المُعَلِمُونَ شُعْلَةٌ .....

رابعًا:

أ. أختَارُ الرَّسمَ الإمْلَائيَّ الصَّحيحَ للكَلماتِ ممَّا بينَ القوسَينِ، وأكتُبُهُ في المَكانِ المُخَصَّصِ:

١. ..... شَهَواتُ الدُّنيَا فِي عَينِ المؤمِنِ. (تتَضَاءلُ - تَتضاألُ - تَتضَاؤلُ)

٢. ابتَعِدْ عَن ..... اللِّسَانِ في تَعامُلِكَ. (بذاأة - بذاءة - بذءة)

٣. مَن قَلَّتْ مُروءَتُهُ ..... عِشرَتُهُ. (سَاءت - سَئت - سَاأت)

ب. أختَارُ جُملَةً مِنَ القَائمةِ (أ) وَكَلِمةً مِنَ القَائمةِ (ج) وأربِطُهُما بِحَرْفِ جَرٍّ مِنَ القَائمةِ (ب) لِتَكُونَ جُملَةً مُفيدةً، وَأكتُبُها فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ، ثمّ أذكُرُ عَلَامةَ الجَرِّ:

القَائمةُ (أ)	القَائمةُ (ب)	القَائمَةُ (ج)	الجُمْلةُ	عَلَامةُ الجَرِّ
ازدَانتِ السَّماءُ	عَلَى	المُعتَمِرينَ		
وُزِّعَتِ الجَوَائزُ	فِي	الطِّفلَينِ		
دَعَوتُ بالقَبُولِ	مِن	الدَّمَّامِ		
أسْكُنُ	لِـ	النُّجُومِ		
اقْتَرَبتُ	بِـ	الطَّالِبَاتِ		

جـ. أُعرِبُ مَا تَحتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

١. سَلَّمَ أصدِقاؤكَ عَلَى أبيكَ بَعدَ عَودَتِهِ مِنَ السَّفَرِ.

.....

٢. اِحْذَرْ مِنْ بُطُونِ الأودِيةِ وَقتَ الأمطَارِ، فَقَدْ يُحَاصِرُكَ السَّيلُ مِن اتجَاهينِ؛ فَيُغلِقُ عَليكَ مَنَافِذَ النَّجَاةِ.

.....

د. أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هـ. أَكتُبُ العِبَارةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسخِ مُرَاعِيًا القَواعدَ الخَطيَّةَ الَّتي تَعلَّمتُها.

تُعَدُّ المَنَاطِقُ الجَبَلِيَّةُ فِي المَملَكةِ العَرَبيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مَنَاطِقَ جَذبٍ سِيَاحيٍّ للمُصطَافينَ.

.....

.....

.....

.....

.....

الوِحْدَةُ الرَّابِعَةُ

مُخْتَرِعُون وَمُكْتَشِفُون

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۝١ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرَمُ ۝٣ ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ۝٤ عَلَّمَ ٱلْإِنسَٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝٥﴾ [العلق: ١-٥].

أسْرتِي العزيزة

سَأَبْدَأُ اليَومَ دِراسَةَ الوحْدَةِ الرَّابِعَةِ (مُخْتَرِعُون ومُكْتَشِفون)؛ لأَكتَسِبَ مَعَ زُمَلائي -بِإِذْنِ اللهِ-ثُمَّ بِمُسَاعدةِ المعلم/ة المفَاهِيمَ والمهَاراتِ الوَارِدَةَ فِي دَلِيلِ الوحْدةِ، وأَحْتاجُ مُسَاعدتَكم فِي تَنْفيذِ بَعْضِ الأَنْشطةِ.

معَ وافرِ الحبِّ: ابنُكم/ابنتُكم

النَّشَاطُ

شَارِك ابْنَكَ/ ابْنتَكَ فِي إِعدَادِ مُلصَقاتٍ إِرشَادِيةٍ تَتَضمَّنُ تَعلِيماتٍ لِلحفاظِ عَلَى بَعضِ المُخترعَاتِ فِي المَنزِلِ (الثَّلاجَةِ - الفُرنِ - أَجْهِزَةِ التَّكييف - التِّلفَازِ - الحَاسِبِ الآلِيّ ... وَغيرهَا).

الكِفَايَاتُ المُسْتَهدفةُ

يُتَوقَّعُ- بِمَشيئةِ اللهِ- بَعْدَ دِراسَةِ هَذِهِ الوحدةِ أَنْ يَكونَ المُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى:

- فَهْمِ النَّصِّ المَسْمُوعِ ومُراعَاةِ آدَابِ الاسْتِماعِ.
- القِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ وفَهْمِ المَقْرُوءِ واسْتِيعَابِ جَوانِبِهِ واسْتِثْمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِ التَّوكِيدِ بـ: (كُلّ، جَمِيع) واسْتِعْمَالِه.
- تَطبِيقِ الخُطوَاتِ الخَمْسِ للقِرَاءَةِ المُتَعمِّقَةِ.
- تَعَرُّفِ الأَفْعَالِ الخَمسَةِ و تَمييزِهَا ومُحَاكَاتِهَا.
- رَسْمِ المَدَّةِ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ ووَسطِهَا.
- تَعَرُّفِ الاسْمِ المَعْطُوفِ وتَمييزِهِ واسْتِعْمَالِه بِالعَلَامَاتِ الأَصليَّةِ والفَرعِيَّةِ.
- تَعَرُّفِ الصِّفَةِ وتَمييزِهَا واسْتِعْمَالِهَا بِالعَلَامَاتِ الأَصليَّةِ والفَرعِيَّةِ.
- كِتابَةِ عِبارَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ وفقَ القَوَاعِدِ المَدرُوسَةِ.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وتَذَوُّقِ مَا فِيها مِنْ صُورٍ جَمَاليَّةٍ وأَسَاليبَ بَلاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفِ بِنيَةِ نَصِّ السِّيرَةِ.
- إِغْناءِ رَصِيدِه اللُّغَويِّ، واسْتِعْمَالِه في تَواصُلِه الشَّفَهيِّ والكِتَابيِّ.
- كِتابَةِ سِيرَةِ أَحَدِ المُخْتَرِعِينَ أو المُكْتَشِفِينَ.
- تَقدِيمِ عَرْضٍ شَفَهيٍّ عَنْ أَحَدِ المُخْتَرِعِينَ أو المُكْتَشِفِينَ.
- اكْتِسابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ ولُغَويٍّ مُتَّصِلٍ بِمحْوَرِ(مُخْتَرِعونَ و مُكْتشِفونَ).
- اكْتِسابِ اتِّجَاهاتٍ وقِيَمٍ تَتَعلَّقُ بِمحْوَرِ(مُخْتَرِعونَ و مُكْتشِفونَ).

مَدْخَلُ الوِحْدَةِ

١ . أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ

الاخْتِراعُ ابْتِكارُ أَدَاةٍ، أَو عَمَليَّةٍ جَديدَةٍ، أَو مُنْتَجٍ جَديدٍ. وَقَدْ مَنَحَتْنا الاخْتِراعاتُ سَيطَرَةً هائِلَةً عَلى البيئَةِ، وَمَكَّنَتْنا مِنْ أَنْ نَحْيا حَياةً أَفْضَلَ وَأَسْهَلَ وَأَسْعَدَ مِنْ ذي قَبْلُ.

هَلْ لَكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ أَنَّ (توماس أديسون) فَشِلَ في اخْتِراعِ المِصْباحِ الكَهْرَبائيِّ؟! أَو أَنَّهُ لا يوجَدُ في حَياتِكَ طائِرَةٌ أَو هاتِفٌ أَو حاسِبٌ آليٌّ، أَو أَن (جوتِنْبِرجَ) لَمْ يَتَوَصَّلْ إِلى اخْتِراعِ الطِّباعَةِ!

وَعَلى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مُعْظَمَ الاخْتِراعاتِ قَدْ نَفَعَتِ النَّاسَ، فَإِنَّ بَعْضَها، مِثْلَ أَسْلِحَةِ الحَرْبِ، ظَلَّتْ ضارَّةً. كَمَا أَنَّ بَعْضَها الآخَرَ ظَلَّ نافِعًا وَضارًّا في آنٍ واحِدٍ. فَالسَّيَّارَةُ مَثَلاً أَعْطَتْنا وَسيلَةً سَريعَةً وَمُريحَةً لِلتَّنَقُّلِ، وَلَكِنَّها في الوَقْتِ نَفْسِهِ أَسْهَمَتْ كَثيرًا في تَلْويثِ الهَواءِ.

وَتَتَواصَلُ الاكْتِشافاتُ وَتَتَوالى الاخْتِراعاتُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَلَعَلَّ إِنسانًا في هَذِهِ اللَّحَظاتِ الَّتي تَقْرَأُ فيها هَذِهِ الكَلِماتِ يَعْمَلُ مُجِدًّا في اخْتِراعٍ أَوْ اكْتِشافٍ لَهُ أَهَمِّيَّتُهُ، مَثَلُهُ في هَذا مَثَلُ أَيِّ اخْتِراعٍ أَو اكْتِشافٍ آخَرَ.

مدخل الوحدة

٢. أ. أُفَرِّقُ بَيْنَ الاخْتِراعِ والاكْتِشافِ:

الاخْتِراعُ: ابْتِكارُ شَيءٍ ما، لَمْ يَكُنْ مَوجودًا مِنْ قَبلُ.

الاكْتِشافُ: التَّعَرُّفُ على شَيءٍ مَوجودٍ لَمْ يَسبقْ التَّعرفُ عَليهِ أَوْ مُشاهدتُهُ.

فَنَقولُ مَثَلاً: اكْتَشَفَ الإِنْسانُ النَّارَ، لَكِنَّهُ اخْتَرَعَ عُودَ الثِّقابِ لإِشْعالِ النَّارِ.

ب. أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في الحَقْلِ المُناسِبِ:

التِّلْفازُ	الحَاسِبُ الآلِيُّ	الفَحْمُ الحَجَرِيُّ	الهاتِفُ	النِّفْطُ	السَّيَّاراتُ
المَاسُ	الطَّائِرَةُ	البُنُّ	الأَشِعَّةُ	الميكْروبُ	المِصْبَاحُ الكَهرَبَائِيُّ

	المُخْتَرَعاتُ
١	.....
٢	.....
٣	.....
٤	.....
٥	.....
٦	.....

	المُكْتَشَفاتُ
١	.....
٢	.....
٣	.....
٤	.....
٥	.....
٦	.....

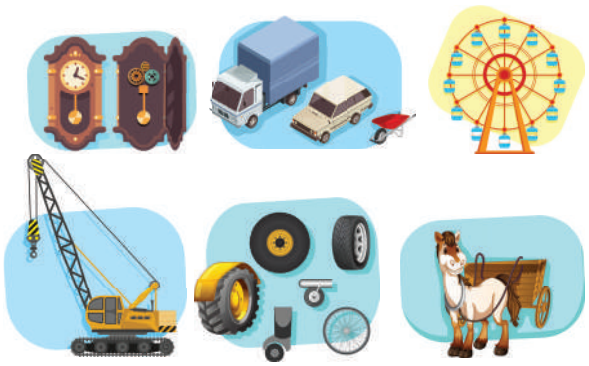
٣. أَقْرَأُ الأَقْوالَ الآتِيَةَ، وأَسْتَنْتِجُ صِفاتِ المُخْتَرِعِ/ المُكْتَشِفِ:

القَولُ	الصِّفاتُ
لا تَحْسَبُوا أَنَّ النَّجاحَ الَّذي أَحْرَزْتُه وَلِيدُ تَفَوُّقٍ ذِهْنِيٍّ أَو مَلَكاتٍ خاصَّةٍ، إِنَّمَا هُوَ وَلِيدُ الصَّبرِ والمُثَابَرَةِ والتَفْكِيرِ العَمِيقِ الطَّوِيلِ دُونَ سَأَمٍ أَو مَلَلٍ. (إسحاق نيوتن)	
العَبْقَرِيَّةُ هي: ١ ٪ إِلْهامٌ و ٩٩ ٪ جُهْدٌ وعَرَقُ جبينٍ. (توماس أديسون)	
... فَأَعْظَمُ هَؤلاءِ المُخْتَرِعينَ (توماس أديسون) لَمْ يُكْمِلْ تَعْلِيمَهُ وَكَانَ بائِعًا لِلصُّحُفِ، وَ(جورج ستيفنسون) مُخْتَرِعُ أَوَّلِ قاطِرَةٍ بُخارِيَّةٍ كانَ مِنْ رُعاةِ البَقَرِ، وَبَعْضُهُمْ كانَ رَسَّامًا، وَلَكِنَّهُمْ جَميعًا كانوا يَبْحَثونَ عَنْ فِكْرَةٍ جَديدةٍ تَخْدِمُ البَشَرِيَّةَ. (أحمد محمود) مؤلف كتاب في تاريخ الاختراعات	

٤. لِكُلِّ اخْتِراعٍ وَجْهان: وَجْهٌ نافِعٌ وَوَجْهٌ ضارٌّ، فَما الوَجْهُ النَّافِعُ وَما الوَجْهُ الضَّارُّ لِلاخْتِراعَاتِ الآتِيَةِ:

الاخْتِراعُ	الوَجْهُ النَّافِعُ	الوَجْهُ الضَّارُّ
الدِّينَامِيتُ	حَفْرُ الأَنْفاقِ وَشَقُّ الطُّرُقِ	.....
الصَّاروخُ	.....	القَتْلُ وَالتَّدْميرُ في الحُروبِ
التِّلفازُ	.....	.....
السَّيَّارةُ	.....	.....

٥. بِالاستعانةِ بِالرُّسومِ المَعروضَةِ، أَكتبُ ثلاثةَ استخداماتٍ لِكُلِّ اختراعٍ مِمَّا يَأتِي:

الرُّسومُ	الاسْتخدَاماتُ
١. اخْتِراعُ العَجَلاتِ: 	.....
٢. اخْتِراعُ الثِّقابِ:	.....
٣. اخْتِراعُ الطِّباعَةِ:	.....

٦. أ. أَقْرَأ

أَنا أَوَّلُ رائدِ فَضاءٍ عَرَبيٍّ مُسْلِمٍ، وُلِدتُ في مَدينَةِ الرِّياضِ عام ١٣٧٥ هـ.

وفي عام ١٩٨٥م قامَتِ المُنَظَّمَةُ العَرَبيَّةُ للاتِّصالاتِ الفَضائيَّةِ بتَرْشيحي لِرِحْلَةِ الفضاءِ عَبْرَ المَكوكِ (ديسكفري).

في ٢٩ رَمَضان عامَ ١٤٠٥ هـ تَمَّتْ انْطلاقَتي التَّاريخيَّةُ إلى الفضاءِ؛ لِوَضْعِ قَمَرٍ عَلى بُعْدِ ٣٢٠ كم مِنْ سَطْحِ الأَرْضِ وَتَصويرِ التَّضاريسِ الجيولوجيَّةِ لِلجَزيرَةِ العَرَبيَّةِ، واستمرتِ الرِّحلَةُ مدَّةَ ثَلاثَةِ أيامٍ.

كُنْتُ سَعيدًا بِرِحْلَتي وَعَملي وبِرؤْيَةِ الوَطَنِ العَرَبيِّ والإِسْلاميِّ الكَبيرِ، وَكانَتْ أَسْعَدُ لَحَظاتِ حَياتي عِنْدَما تَحَدَّثْتُ إلى خادِمِ الحَرَمينِ الشَّريفينِ فَهْدِ بنِ عَبْدِ العَزيزِ - رَحِمَهُ اللهُ - مَلِكِ المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ.

في الفَضاءِ شَعَرْتُ بِعَظَمَةِ الخالِقِ سُبْحانَهُ وتَعالى.

نَحْنُ الآنَ نَعْمَلُ بَعْضَ التَّجارِبِ داخِلَ السَّفينَةِ الفَضائيَّةِ.

أُطلِقَ أَوَّلُ قَمرٍ صِناعِيٍّ سُعُودِيٍّ في ٥/فبراير/٢٠١٩م .

ب. أُجيبُ

- مَنْ رائِدُ الفضاءِ العَرَبيُّ السُّعوديُّ؟
- ما اسمُ السَّفينةِ الَّتي حَمَلَتْهُ إلى الفَضاءِ؟
- بِمَ كانَ رَائِدُ الفَضاءِ العَرَبيُّ السُّعوديُّ سَعيدًا؟
- كَمْ يَومًا استَمَرَّتِ الرِّحْلَةُ؟
- مَتى كانَتْ فَرْحَتُهُ عَظيمَةً؟

٧. أُنْشِدُ وَأُرَدِّدُ

- أَقْرَأُ المَقْطُوعَةَ الشِّعْرِيَّةَ الآتِيَةَ قِراءَةً مُتَأَنِّيَةً.
- أُسْمِعُ صَفِّي بِإِنْشادِ مُعَبِّرٍ المَقْطُوعَةَ الشِّعْرِيَّةَ.

عِنْدي حاسوبٌ

ضَيفٌ في بيتي مَحبوبْ
في لُغتي يُدعى الحاسوبْ
يفتحُ آلافَ الآفاقِ
في زمنِ العِلْمِ الدَّفَّاقِ

لُغةٌ وعلومٌ وفنونْ
فِكْرٌ ونشيدٌ ولُحونْ
تاريخٌ طِبٌّ وحِسابُ
هَنْدَسَةٌ رسْمٌ آدابُ

شاشتُهُ نافِذتي الآنَا
كي أُبْصِرَ فيهِ البلْدانَا

بيان الصَّفدي

٨. أَبْحَثُ وَأَكْتُبُ:

أ. أَكْتُبُ مَوضوعًا إِنْشائِيًّا عَنْ أَهَمِّيَّةِ المُخْتَرَعاتِ في حَياتِنا، مَعَ ذِكْرِ أَمْثِلَةٍ تَوضيحيَّةٍ تُؤَكِّدُ أَهَمِّيَّتَها.

ب. أَسْتَعينُ بِمَراجِعَ مُختلِفةٍ: صُحُفٍ وَمَجَلاتٍ وكُتُبٍ ومَوسُوعاتٍ ومَواقِعَ عَلى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ (الإنترنت).

جـ. أُوَثِّقُ كِتَابَاتي بِصُوَرٍ أَوْ رُسُومٍ تُعِينُ عَلَى تَوْضيحِ الأَفْكَارِ.

د. أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ ثمَّ أُضَمِّنُهُ مِلَفَّ تَعَلُّمِي.

٩. أَقْرَأُ الآيَةَ الكَرِيمَةَ على غِلَافِ الوِحْدَةِ وأُناقِشُ زُمَلائِي شَفَهِيًّا في:

١. مَوقِفِ الإِسْلامِ مِنَ العِلْمِ.

٢. سَبَبِ رَبْطِ العِلْمِ بالقَلَمِ.

تفكير إبداعي

يَقْضِي بَعْضُ الأَطْفَالِ أَوْقَاتًا طَويلَةً أَمَامَ الحَاسُوبِ لِلَّعِبِ بِأَلْعَابِهِ؛ فَيَدْفَعُهُم ذلك إِلى تَأْخِيرِ أَدَاءِ الوَاجِباتِ في أَوْقَاتِهَا، والانْشِغَالِ عَنِ اسْتِذْكَارِ الدُّرُوسِ.

- ما أَضْرَارُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرونِيَّةِ على الصِّحَّةِ؟

.....

- أَقْتَرِحُ طَرائِقَ وأَسَالِيبَ لِلْحَدِّ مِنِ اسْتِخدَامِهِ بِشَكْلٍ مُبالَغٍ فِيهِ.

.....

- كَيفَ يُمكِنُ اسْتِثمَارُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرونِيَّةِ بِمَا يَنْفَعُ؟

.....

مشروع الوحدة

أُنجِزُ مَشرُوعِي

أَخْتَارُ مَع مَجمُوعَتِي أَحَدَ المَشْرُوعَاتِ الآتِيَةِ لِتَنفِيذِهِ:

١. أَبحَثُ عَنْ أَسْمَاءِ بَعْضِ العُلَمَاءِ الَّذِينَ غَيَّرَتْ مُخْتَرَعَاتُهُم حَيَاةَ الإِنْسَانِ، وَأُسَجِّلُ أَسْمَاءَ مُخْتَرَعَاتِهِم.

٢. أَبْحَثُ فِي بَوَّابَةِ إِسْهَامَاتِ العُلَمَاءِ المُسْلِمِين عَنِ المُخْتَرِعِينَ المُسْلِمِينَ، وَأَكْتُبُ عَنْ ثَلاثَةٍ مِنْهُم.

٣. أَبْحَثُ عَنْ ثَلاثَةِ اخْتِرَاعَاتٍ عَرَبِيَّةٍ، وأَكْتُبُ عِنْ أَهَمِّيتِهَا فِي حَيَاتِنَا.

نشاط أسري

تَصفَّحْ مَع ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ وسائِرِ أَفرادِ أُسْرتكَ قِصصَ نَجاحٍ فِي مَجالِ الابْتِكارِ وَالاخْتِراعِ عَلَى مَوقعِ مُؤسَسَةِ المَلِكِ عَبدِالعَزِيزِ وَرِجالِهِ لِرعايةِ المَوهُوبِينَ (موهبة).

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

مُكْتَشِفُ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ

***

آدابُ الاستماعِ:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجيبُ *

١ . أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ بِتَركيزٍ وانْتِبَاهٍ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- لِمَ سَأَلَ حُسامٌ أَباهُ الطَّبيبَ عَنِ ابْنِ النَّفيسِ؟

.....

- لِمَ اهْتَمَّ حُسَامٌ بالكتابةِ عَنِ ابْنِ النَّفيسِ؟

.....

- مَا الحقيقَةُ العلميَّةُ التي اكْتَشَفَها ابْنُ النَّفيسِ؟

.....

- مَا أَهَمُّ مُؤَلَّفاتِ ابْنِ النَّفيسِ التي بَقِيَتْ لنَا؟

.....

- اتَّصَفَ ابْنُ النَّفيسِ بصفاتٍ عَديدةٍ فَما هِيَ؟

.....

.....

.....

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

٢ . أُكْمِلُ الفَرَاغاتِ الآتِيَةَ بِكَلماتٍ اسْتَمعْتُ إليها مِنَ النَّصِّ:

- وُلِدَ ابْنُ النَّفيسِ في ..... وَ أَمْضَى حَياتَهُ في ..... والتَّجْرِيبِ.
- كانَ ابْنُ النَّفيسِ أَوّلَ مَنْ عَرَفَ حَقِيقَةَ ..... في الجِسْمِ وكَشَفَ عَنْها لِلعالَمِ.
- قَالَ ابْنُ النَّفيسِ: إنَّ الدَّمَ يَخْرُجُ مِنَ ..... وَيَذْهَبُ في الأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ إلى ..... وبَعْدَ أَنْ يَمْتَزِجَ بـ ..... النَّقِيِّ يَعُودُ ..... إلى القَلْبِ.

٣ . أَضَعُ عَلامَةَ (✓) يَمينَ الإجابةِ الصَّحيحةِ:

- الحَقيقةُ العِلْميَّةُ تَعْني:

◯ اكتشافًا عِلْميًّا جَديدًا. ◯ شَيْئًا ثابتًا لا يَتَغَيَّرُ. ◯ رَأْيًا قَالَهُ أَحَدُ الأَطِبَّاءِ.

٤ . أَيُّ المَوْقِفَينِ أَفْضَلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟ لِمَاذَا؟

- أَنْ يَسْأَلَ حُسَامٌ والِدَهُ الطَّبيبَ عَنِ ابْنِ النَّفيسِ. .....
- أَنْ يَبْحَثَ حُسَامٌ في مَصادِرِ المعرفةِ المخْتَلِفَةِ عَنِ ابْنِ النَّفيسِ. .....

.....

.....

٥ . أَرْسُمُ دَائِرَةً يمينَ العِبَارَةِ الَّتي أَعْجَبَتْنِي، وأَذْكُرُ السَّبَبَ:

- حَدِّثْني يَا أبي عَنِ ابْنِ النَّفيسِ. .....
- لماذا لا تُحدِّثُني يَا أَبي عَنِ ابْنِ النَّفيسِ؟

.....

- هَلْ لَكَ يَا أَبي أَنْ تُحدِّثَني عَنِ ابْنِ النَّفيسِ؟

.....

***

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي:

- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ سَبْعِ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ سِتِّ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

٦ . بِمشارَكَةِ مجموعتي نُضيفُ فائِدتينِ إلى الفائِدةِ الأُولى.

مِنَ الفوائِدِ التي اسْتَفَدْناها مِنْ هذا النَّصِّ بَعْدَ أنِ اسْتَمَعْنا إِلَيْه:

- تَقديرُ العُلَماءِ، واحْتِرامُ أَعْمالِهِم وَذِكْراهُم.
- .....
- .....

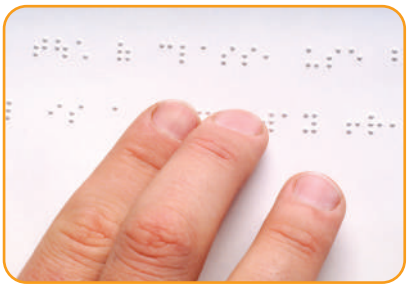
أَرْجِعُ إِلَى بَوَّابَةِ إِسْهَامَاتِ العُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ؛ لِأَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ العَالِمِ ابن النَّفِيسِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نصُّ الفهمِ القرائيّ

أَنَامِلُ أَضَاءَتْ طَرِيقَ أَصْحَابِها



(لويس برايل) عَبْقَرِيٌّ فرنسِيٌّ وُلدَ عام ١٨٠٩م، فَقَدَ بَصَرَهُ في سِنٍّ صَغِيرةٍ عِنْدَمَا كَانَ يَعْبَثُ بأَدَوَاتٍ حَادَّةٍ في مَحلِّ وَالِدِهِ. ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَلامِحُ الذَّكَاءِ الحَادِّ والنُّبُوغِ مُنْذُ الصِّغَرِ، واتَّصَفَ بالمرحِ والطُّمُوحِ. يَرْجِعُ لَهُ الفَضْلُ - بعد الله - في إِضَاءَةِ طَرِيقِ المعرفَةِ للمَكْفوفينَ.

التَحقَ في سِنِّ العَاشِرةِ مِنْ عُمْرِهِ بِمدْرَسَةٍ خَاصَّةٍ بِتَعْلِيمِ المَكْفوفينَ القِراءةَ والكتابةَ وَكَانَ عَدَدُ التَّلامِيذِ المَكْفوفينَ بِهَا كثيرًا. وَكَانَ التَّلامِيذُ جَمِيعُهُمْ يَجتَهِدُونَ في تَلَقِّي العِلْمِ عَلَى الرَّغمِ من صُعُوبَةِ ذَلِكَ بِالنِّسبَةِ لَهُم؛ لأنَّ الحُروفَ الَّتي كَانُوا يَستَعمِلُونَها ضَخْمَةٌ جِدًّا، وَكَبِيرةُ الحَجْمِ، وَثَقِيلَةُ الوزنِ أَيْضًا.

حَاوَلَ (لويس برايل) أَنْ يَتَعَامَلَ مَعَ هَذِهِ الحُروفِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِصُعوبَةِ الكِتابَةِ بِهَا. فَسَأَلَ وَالِدَهُ ذَاتَ يَوْمٍ: لِمَاذَا لا تكونُ هُنَاكَ طَرِيقةٌ يَسْتَطِيعُ مَعَها الكَفِيفُ أَنْ يُخْرِجَ طَاقَتَهُ كُلَّهَا في الكِتَابَةِ والقِراءَةِ، وَمُتَابَعَةِ مَا يَجْرِي مِنْ أَحْدَاثٍ؟! إِنَّ الحُروفَ الَّتِي يَسْتَعْمِلُها المَكْفوفونَ تَمْنَعُهمْ مِنْ مُوَاصَلَةِ التَّعليمِ. وَبِذلكَ يُعَانِي الكَفِيفُ مَرَّتينِ مَرَّةً مِنْ عَاهَةِ العَمَى وَأُخْرى مِنْ عَدَمِ القِراءةِ والكتَابَةِ اللَّتَيْنِ يُسَاعِدُهُ إِتْقَانُهُمَا عَلَى تَجَاوزِ هذِهِ العَاهَةِ.

وَكَانَ مِمَّا ذَكَرَهُ (برايل) ذَاتَ يَوْمٍ: «أَنَا كَفِيفٌ... وَلكِنْ إِنْ لَمْ تتمكَّنْ عَيْنَايَ مِنْ إِطْلاعِي عَلَى النَّاسِ وَالحوَادِثِ والعَالَمِ مِنْ حَوْلِي، فَلا بُدَّ مِنْ أَنْ أَجِدَ وَسِيلَةً غيْرَهَا؛ لأتمكَّنَ مِنْ ذَلِكَ».

المُعجَمُ المُساعِدُ:

عَبْقَرِيٌّ: شَدِيدُ الذَّكاءِ.

النُّبوغ: البَراعَةُ والإجَادَةُ.

وَظَلَّت الأسْئلةُ تُراودُ تفكيرَ (برايل) كَيْفَ يَتَساوى الكفيفُ والبَصيرُ في القِراءَةِ والكِتَابَةِ؟ وَمَا الطَّريقَةُ؟ وَكَيْفَ تُحَلُّ المُشكِلَةُ؟ وَأيُّ الأَمْرين: النَّجاحِ والفَشَلِ أَقربُ إلى الإنسانِ المُثابِرِ؟

وَمَا زالتْ فِكرةُ اخْتراعِ طَريقةٍ سَهْلَةٍ للقِراءَةِ تُسَيْطِرُ عَلى تَفكيرِه حَتَّى سَمِعَ عَنْ ضَابِطٍ فَرنْسي ابْتَكَرَ طَريقةً لكتَابَةٍ خَاصَّةٍ بَيْنَهُ وبَيْنَ جُنْدِهِ يَسْتَعْملُ فيها نُقَطًا وَعَلاماتٍ بَدَلَ الحروفِ.

اَسْتَطاعَ مِن خِلالِها الجُنودُ أَنْ يَقْرؤوا الرَّسائلَ المكتُوبَةَ بِهذهِ الكِتَابَةِ وهُمْ في الخَنَادِقِ المُظْلِمَةِ دُونَ الحَاجَةِ إلى إضَاءَةٍ حَيْثُ كَانُوا يَعْتَمدونَ عَلَى لَمْسِ الحُروفِ لِقَراءَتِها؛ لأن الحُروفَ مَثقُوبَةٌ عَلى وَرَقٍ مُقَوًّى.

أَجرَى (برايل) تَجارِبَهُ فَتْرةً طَويلَةً حَتَّى اسْتَطَاعَ - بِفَضْلِ اللهِ - ثُمَّ بِقُوَّةِ إرادَتِه وَفِطْنَتِه وَتَصْميمِه وَضْعَ رُمُوزٍ سَهْلَةٍ للحُروفِ الأبْجَدِيَّةِ فَتَحَقَّقَتْ آمَالُهُ، فَأَلَّفَ مُجَلَّدًا شَرحَ فِيهِ بالتَّفْصيلِ طَرِيقَتَهُ المُبتكَرةَ في القِراءَةِ الَّتي تَعْتَمِدُ عَلى الحروفِ والرُّمُوزِ النَّاتِئَةِ المُميَّزَةِ بالأَنَامِلِ.

لَقِيتْ طَرِيقَتُهُ نَجاحًا بَاهِرًا، وَعُمِّمَتْ في العَالَمِ كُلِّه، وَتمكَّنَ العَالِمُ العَربيُّ مُحمَّدٌ الأَنْسي مِنْ تَطْويرِ الطَّريقَةِ في اللُّغَةِ العَربيَّةِ. عِنْدَمَا حَاوَلَ التَّوفيقَ بَيْنَ أَشْكَالِ الحُروفِ المُسْتَخْدَمَةِ في الكِتَابَةِ العاديَّةِ وشَكْلِها في الكِتَابَةِ النَّافِرَةِ.

وَطُبِعَتْ بِهَا الكُتُبُ والمَجلَّاتُ والصُّحُفُ عَلى مَطَابِعَ خَاصَّةٍ اسْتَفادَ مِنْها كثيرٌ مِنَ المكفُوفينَ، فَكانَتْ بِذَلِكَ أَكْبرَ مُسَاعِدٍ لَهُم عَلَى التَّحْصيلِ وَالدِّراسَةِ، فَتَحَوَّلَ الظَّلامُ إِلَى نُورٍ.

وبَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ ابْتُكِرتْ سَاعَاتُ (برايل) المِعْصميَّةُ الَّتي تُقْرَأُ باللَّمْسِ، كَمَا اُسْتُفِيدَ من طَرِيقَةِ (برايل) في طِباعَةِ القُرآنِ الكريمِ في مُجَمَّعِ الملكِ فَهدٍ لِطباعَةِ المُصْحَفِ الكريمِ؛ خِدْمَةً للمكفوفينَ المتَطلِّعينَ لِقراءَةِ كتابِ اللهِ بأَنفسِهم في مُخْتَلِفِ أَنْحاءِ العَالَمِ.

فسُبْحانَ مَنْ عَلَّمَ الإنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ!

المُعجَمُ المُساعِدُ:

عَاهَة: مَرَض.
اخْتراع: ابْتِداعٌ.
فِطْنَته: ذَكَائه.
الأَنَامِل: رُؤوسُ الأصابعِ.
ابْتَكَر: ابْتَدَعَ شَيْئًا غَيرَ مَسْبُوقٍ إليْه.
بَاهِرًا: مُدْهِشًا.

أَقْرَأ

١ . أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أُجيبُ شَفَهِيًّا عَمَّا يَأْتي:

- مَنْ أَوَّلُ مَنِ ابْتَكَرَ طَريقَةً لِلكِتابَةِ تَعْتَمِدُ على اللَّمْسِ؟
- ما اسْمُ العالِمِ العَرَبِيِّ الَّذي طَوَّرَ كِتابَةَ (برايل) في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟

٢ . أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهُ إِلى ضَبْطِ أَحْرُفِ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ.

- "فَقَدَ (برايل) بَصَرَهُ في سِنٍّ صَغيرةٍ عِنْدَما كانَ يَعْبَثُ بِأَدَواتٍ حادَّةٍ".
- "ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَلامِحُ الذَّكاءِ الحادِّ والنُّبوغِ مُنْذُ الصِّغَرِ".
- "ابْتَكَرَ طَريقَةً لِكِتابَةٍ خاصَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جُنْدِهِ".

٣ . أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ بِطَلاقَةٍ، مَعَ التَّعْبيرِ عَنِ العَزْمِ والتَّصْميمِ وَقُوَّةِ الإِرادَةِ.

"أَنا كَفيفٌ ... وَلكِنْ إِنْ لَمْ تَتَمَكَّنْ عَيْناي مِنْ إِطْلاعي عَلَى النَّاسِ والحَوادِثِ وَالعالَمِ مِنْ حَوْلي؛ فَلا بُدَّ مِنْ أَنْ أَجِدَ وَسيلَةً غَيْرَها؛ لأَتَمَكَّنَ مِنْ ذَلِكَ".

٤ . أَقْرَأُ العِبارَةَ الآتِيَةَ في سُرْعَةٍ وَطَلاقَةٍ، مَعَ تَشْكيلِ أَحْرُفِ كَلِماتِها بِالحَرَكاتِ المُناسِبَةِ وَمُراعاةِ صِحَّةِ الوَقْفِ وَسَلامَةِ الوَصْلِ.

"حاوَلَ (لويس برايل) أَنْ يَتَعامَلَ مَعَ هَذِهِ الحُروفِ، لَكِنَّهُ كانَ يَشْعُرُ بِصُعوبَةِ الكِتابَةِ بِها، فَسَأَلَ والِدَهُ ذاتَ يَوْمٍ: لِماذا لا تَكونُ هُناكَ طَريقَةٌ يَسْتَطيعُ مَعَها الكَفيفُ أَنْ يُخْرِجَ طاقَتَهُ كُلَّها في الكِتابَةِ والقِراءَةِ، وَمُتابَعَةِ ما يَجْري مِنْ أَحْداثٍ؟! إِنَّ الحُروفَ الَّتي يَسْتَعْمِلُها المَكْفوفونَ تَمْنَعُهُمْ مِنْ مُواصَلَةِ التَّعْليمِ. وَبِذلِكَ يُعاني الكَفيفُ مَرَّتَيْنِ مَرَّةً مِنْ عاهَةِ العَمى وَأُخْرى مِنْ عَدَمِ القِراءَةِ والكِتابَةِ اللَّتَيْنِ يُساعِدُهُ إِتْقانُهُما عَلى تَجاوُزِ هَذِهِ العاهَةِ".

٥ . أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً سَليمَةً.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أُكْمِلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تُنَاسِبُ المَعْنَى:

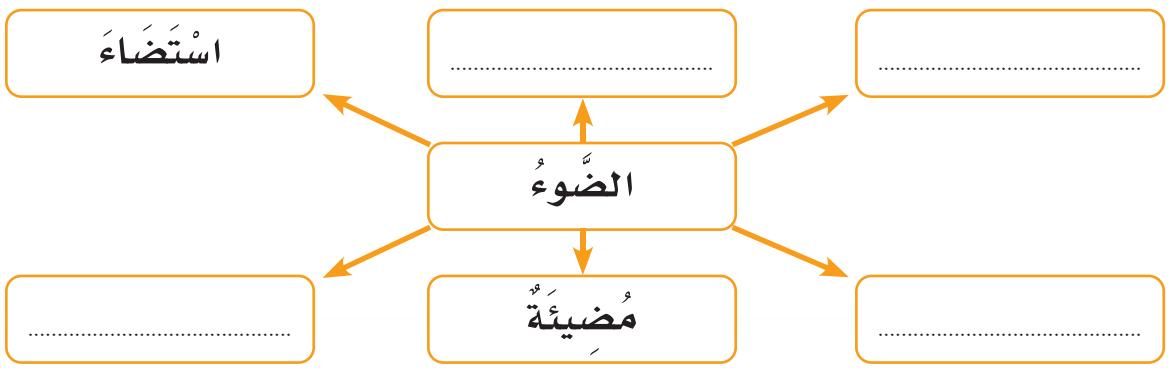
أ. حَوّلتْ طَريقَةُ (برايل) ظَلامَ الكفيفِ إلى نُورٍ وَضِيَاءٍ، وَيأسَهُ إلى .....

و ....., وَحُزْنَهُ إلى ..... و .....

ب. أَشْرحُ مَعْنَى الكلمةِ الملوَّنَةِ في كلٍّ مِنَ الجملِ الآتِيةِ:

- فَقَدَ بَصَرَهُ في سِنٍّ صَغيرةٍ .....
- أَصَابني أَلَمٌ منِ الْتِهابِ السِّنِّ فَذَهَبْتُ إلى الطَّبيبِ لِعلاجِهِ .....
- سِنُّ القلمِ مُدَبَّبةٌ .....

٢. أُكَوِّنُ كَلماتٍ منْ أُسْرَةِ كَلِمَةِ (الضَّوءِ) مَعَ الاستِفادةِ مِمَّا ورَدَ في النَّصِّ، وَأَكْتُبُهَا في المُخَطَّطِ الآتِي:



٣. أَيُّ التَّعْبِيرَينِ أَدقُّ في المعْنى في نَظَرِك؟ وَلماذَا؟

- ظَلَّت الأَسْئِلَةُ تُراوِدُ تَفْكيرَ (برايل).
- ظَلَّ (برايل) يُفكِّرُ في الأَسْئِلَةِ.

.....

.....

٤. أُصَنِّفُ الكلماتِ إلى صِنفينِ: كلماتٍ دالَّةٍ على مُصطلَحاتٍ عِلْميَّةٍ، وأُخرى دالَّةٍ على أَسْماءِ مُخْتَرعاتٍ:

تِقنِيةٌ – قَمَرٌ صِناعِيٌّ – مِجْهَرٌ – بَراءةُ اخْتِراعٍ – مُخْتَبَرٌ طبيٌّ – صَاروخٌ – تِلْفَازٌ – غَوَّاصَةٌ – طَاقَةٌ شَمْسِيَّةٌ – تَجْرِبَةٌ مَعْمَلِيَّةٌ – حَاسِبٌ آلِيٌّ – المِغْنَاطِيسِيَّةُ.

مُصْطَلَحَاتٌ عِلْمِيَّةٌ	أَسْمَاءُ مُخْتَرَعَاتٍ
١. تِقْنِيَّةٌ	١. قَمَرٌ صِنَاعِيٌّ
.٢	.٢
.٣	.٣
.٤	.٤
.٥	.٥
.٦	.٦

أَفْهَمُ وأُجِيبُ

١. أَتَأَمَّلُ الصُّورتَيْنِ المُصَاحِبَتينِ لِلنَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ الكَفِيفُ في الصُّورةِ؟

.....

- هَلْ تَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ الرُّموزِ عَلَى صَفْحَةِ الكِتَابِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

- مَا فَائِدَةُ السَّاعَةِ الَّتِي تَرَاهَا في الصُّورَةِ؟

.....

- مَا الفَرقُ بَيْنَ سَاعةِ يَدِك والسَّاعةِ الَّتِي تَظهرُ في الصُّورةِ؟

.....

٢. أُجيبُ شَفَهيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مِمَّ كَانَ يُعَاني التَّلامِيذُ المَكْفوفونَ عنْدَ تَعْليمِهِمْ؟
- مَا المُشكِلَةُ الَّتي حَيَّرَتْ (برايل)؟
- مَا دَلائلُ إِحْسَاسِهِ بالمُشْكِلَةِ؟
- كَيْفَ تمكَّنَ مِنْ حَلِّها؟ وكَيْفَ اهْتَدى إِلى الحَلِّ؟
- بِمَ امْتَازَتْ طَريقَةُ (برايل) في تَعْليمِ المَكْفوفينَ؟
- أُعَلِّقُ عَلَى هَذِهِ العِبَارةِ (فَتَحَتْ طَريقةُ (برايل) أَمَامَ المَكْفوفينَ آفَاقًا جَدِيدَةً حَقَّقَتْ آمَالَهُمْ).
- هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ مُسْتَقْبَلًا في مَجَالِ خِدْمَةِ المَكْفوفينَ؟ وَلماذَا؟
- مَا وَاجِبُك نَحْوَ مَنْ فَقَدَ البَصَرَ؟
- مَاذَا تَعلَّمْتَ بَعْدَ قِراءتِك للنَّصِّ؟

٣. أُكْمِلُ الفَراغاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ المطْلُوبَ:

أ. مِنْ صِفَاتِ المُخْتَرِعينَ:

- التَّفكيرُ العَمَليُّ.
- .....
- .....
- .....

ب. مِنْ فَوائِدِ اخْتِراعِ (برايل):

- طِبَاعَةُ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ وصُحُفٍ خَاصَّةٍ بِالمكْفوفينَ.
- .....
- .....

٤. أُعَلِّلُ شَفَهِيًّا ما يَأْتي:

- صُعُوبَةَ تَعَلُّمِ المَكْفُوفينَ قَبلَ اخْتِراعِ طَريقَةِ (برايل).
- تَمكُّنَ الجُنُودِ الفَرنْسِيينَ مِنْ قِراءةِ الرَّسَائِلِ في الخَنَادِقِ المُظلِمَةِ.
- اهْتِمامَ مُجَمَّعِ الملكِ فَهدٍ لِطباعَةِ المُصْحَفِ الكريمِ بِطِباعَةِ المُصحَفِ وَفْقَ خَطِّ (برايل).

٥. أَتَبادَلُ الرَّأيَ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي في اقْتِراحِ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوانٍ للنَّصِّ، ونكتبُ العَناوِينَ المُقْتَرحَةَ في المكَانِ المُخصَّصِ:

- ..... .
- ..... .
- ..... .
- ..... .

٦. " أَحْدَثَ اخْتِراعُ (برايل) تَغْييرًا كَبيرًا في حَياةِ المكْفُوفينَ" :

أَتَشَاوَرُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي في صِياغَةِ جُمْلَةٍ مُفيدةٍ تُعبِّرُ عَنْ حَقِيقَةٍ، وَجُمْلَةٍ مُفيدةٍ أُخْرى تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيٍ حَوْلَ العِبَارةِ السَّابِقَةِ، وأَكْتُبُ كُلًّا مِن الحقيقةِ والرَّأي في المكانِ المُخَصَّصِ، بالاسْتِفادَةِ مِنْ قِراءتي لِلنَّصِّ.

- الحقيقَةُ.

.....

- الرّأيُ.

.....

أَتَذكَّرُ:

- أَنَّ الحَقيقَةَ يُمكنُ إِثْبَاتُها بدَليلٍ.
- أَنَّ الرَّأيَ يُوَضِّحُ حُكْمَكَ الخَاصَّ.

أُحَلِّلُ

١. بَعْدَ قِراءتي وَفَهْمي للنَّصِّ أَنْصَحُ كُلَّ مَنْ:

- يَشْعُرُ باليأسِ والأَسَى لِفُقْدانِ بَصَرِه.

النَّصيحَةُ: .....

- يجْزَعُ عِنْدَ حُلُولِ مُصيبَةٍ بِهِ.

النَّصيحَةُ: .....

٢. كَيْفَ يَتَصَرَّفُ الكَفيفُ إذا احْتَاجَ إلى:

- مُراجَعَةِ سُورَةٍ مِنْ سُوَرِ القُرآنِ الكَرِيمِ، ولَمْ يَكُنْ لَدَيهِ المُصْحَفُ المَكْتُوبُ بِخَطِّ (برايل)؟

.....

- مَعْرِفَةِ حَوادِثِ العالَمِ اليَوميَّةِ؟

.....

- الاسْتِزادَةِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ في المَجالِ الطِّبيِّ أو العِلْمِيِّ أو الدِّينيِّ؟

.....

أُحَاكِي الأُسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ

التَّوكِيدُ: بـ(كُلِّ وجَمِيعِ).

١. أَصُوغُ عِبَاراتٍ على غِرَارِ النَّمُوذَجِ المُعْطَى، مَعَ ضَبْطِ أُسلُوبِ التَّوكِيدِ:

التَّوكِيدُ بـ(كُلِّ)	التَّوكِيدُ بـ(جَمِيعِ)
يَتَّصِفُ المُخْتَرِعُونَ كُلُّهُمْ بِقُوَّةِ الإِرَادَةِ.	يَتَّصِفُ المُخْتَرِعُونَ جَمِيعُهُمْ بِقُوَّةِ الإِرَادَةِ.
تَمْتَازُ المُخْتَرَعاتُ المَنْزِلِيَّةُ ..... بِسُهُولَةِ الاسْتِخْدَامِ.	تَمْتَازُ المُخْتَرَعاتُ المَنْزِلِيَّةُ ..... بِسُهُولَةِ الاسْتِخْدَامِ.
أَشْجَارُ الحَدِيقَةِ ..... مُثْمِرَةٌ.	أَشْجَارُ الحَدِيقَةِ ..... مُثْمِرَةٌ.
.....	.....

٢. أَضَعُ في الفَرَاغِ مِمَّا يَأْتِي الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ: (كُلَّهَا-جَمِيعَهَا):

- حَفِظْتُ السُّورَةَ .....
- غَسَلْتُ الفَوَاكِهَ ..... قَبْلَ إِعْدَادِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

٣. أَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ التَّوكِيدِ بـ(كُلٍّ أَوْ جَمِيعٍ)، لِلتَّعْبِيرِ عَنْ:

- كَرَاهِيَةِ الأَخْلاقِ السَّيِّئَةِ عِنْدَ النَّاسِ.
- بَرَاعَةِ المُهَنْدِسِينَ في تَصْمِيمِ المَبْنَى.
- جَمَالِ اللَّوحَاتِ الفَنِيَّةِ في المَعْرِضِ.
- .....
- .....
- .....

التوكيد:

- لَفْظٌ يُقْصَدُ بِهِ تَثْبِيتُ المَعْنَى في نَفْسِ السَّامِعِ.
- لا بُدَّ أَنْ يَتَّصِلَ بِضَمِيرٍ.
- التَّوكِيدُ بـ (كُلٍّ وجَمِيعٍ) يُفِيدُ الإحاطَةَ والشُّمُولَ.

أَكْتُبُ

أُعيدُ كِتَابةَ الفِقْرةِ الثَّانيَةِ مِنَ النَّصِّ فِي دَفتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ تَكُونَ الكِتَابَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

أُغْنِي مِلَفَّ تَعَلُّمِي

أَبْحَثُ عَنْ وَاحِدٍ مِمَّا يَأْتي، وأُضَمِّنُهُ مِلَفَّ تَعَلُّمِي:

- مَعْلُومَاتٍ مُبَسَّطَةٍ عَنْ جَمْعِيَّةِ أَصْدِقَاءِ الكَفِيفِ.
- عَبَاقِرةٍ فَقَدُوا نِعْمَةَ البَصَرِ وكانُوا مُبْدِعِين في مَجالِ أَعْمَالِهِم.
- ما أَراهُ مِنْ آثَارِ التِّقنِيةِ النَّافِعَةِ في الأَمَاكِنِ الآتِيَةِ:

المَنْزِلِ - المَدْرَسَةِ - الطَّرِيقِ - المُسْتَشْفَى.

نشاط أسري

بِمُسَانَدةِ أُسْرتِي، أَبتكرُ طَرِيقَةً؛ لِتَرشِيدِ اسْتِهلَاكِ المِيَاهِ، وَتَقلِيلِ هَدْرِهَا.

أَتَصفَّحُ مَعكُم أُسرَتِي العَزِيزَةَ بَعضًا مِنَ القَصَصِ المُلهِمَةِ فِي تَرشِيدِ اسْتِهلَاكِ المِيَاهِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الإستراتيجيَّةُ القرائيَّةُ:

خُطواتُ القِراءةِ المُتَعَمِّقَةِ: بِمُشارَكَةِ مَجْموعَتي نُكْمِلُ نِظامَ الخُطُواتِ الخَمْسِ للقراءةِ المُتَعَمِّقَةِ:

١. أَقرأُ النصَّ الواحدَ في ..... خُطُواتٍ:

أَسْتَطْلِعُ

- أَقْرَأُ الفِقْراتِ؛ لِتَحْديدِ ..... لِكُلٍّ مِنْها.
- أُدوِّنُها في الهامِشِ.

أَسْأَلُ

- أُحوِّلُ الأفكارَ الرئيسةَ للنَّصِّ إلى سؤالٍ أو أكثرَ.
- أكتبُ السُّؤالَ عَلى الهامشِ، أو عَلى وَرَقةٍ خارجيَّةٍ.

أَقْرَأُ

- أَقرأُ النَّصَّ بتركيزٍ وانتباهٍ، لِلبَحْثِ عن ..... لأَسْئِلَتي الَّتي طرحتُها.
- ..... أَسْئِلَتي بناءً عَلى نتائجِ القراءةِ.

أَسْتَذْكِرُ

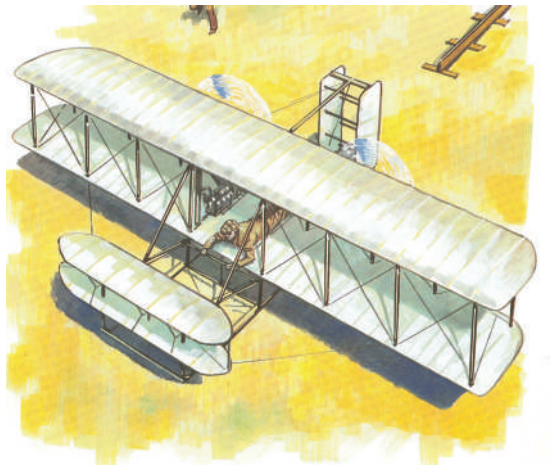
- أُغْلِقُ الكتابَ، ثُمَّ أُجيبُ مِنَ ..... عَنْ أَسْئِلَتي بَعْدَ تَنْقيحِها.

أُراجِعُ

- أُراجِعُ إِجابتي، وأُقارِنُها ..... ؛ لأَتأكَّدَ أَنَّها صحيحةٌ وافيةٌ.

الإستراتيجية القرائية

قِصَّةُ الطَّيَرانِ



قَبْلَ مِئاتِ السِّنينَ، طارَ شابٌّ عَرَبِيٌّ اسْمُهُ عَبّاسُ بْنُ فِرْناسٍ بِجَناحَيْنِ مِنْ ريشٍ، وَلَكنَّ هذَيْنِ الجَناحَيْنِ لَمْ يَقْدِرا عَلى حَمْلِهِ، فَسَقَطَ عَلى الأَرْضِ فَأُصيبَ بِكُسورٍ. وحاوَلَ غَيْرُهُ مِنَ العُلَماءِ أَنْ يَفْعَلوا مِثْلَهُ، وَسَقَطوا أَيْضًا، فَاللهُ - سُبْحانَهُ وتَعالى - لَمْ يَجْعَلْ لِلإِنْسانِ القُدْرَةَ عَلى الطَّيَرانِ كَما جَعَلَها لِلطَّيْرِ.

ظَلَّ الإِنْسانُ يَحْلُمُ بِالطَّيَرانِ، ويُفَكِّرُ وَيُجَرِّبُ وَيَفْشَلُ، ولكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ لِليَأْسِ، حَتّى جاءَ شابَّانِ أَمريكِيَّانِ هُما الأَخَوانِ (رايتْ) وَكانا مِنْ صانِعي الدَّرّاجاتِ، فَفَكَّرا في صِناعَةِ الطَّائِراتِ، وتَوَصَّلا إِلى صُنْعِ أَوَّلِ طائِرَةٍ شِراعِيَّةٍ لَها أَجْنِحَةٌ مُزدوجَةٌ، وَلكنْ لا ذَيْلَ لَها وَلا مُحَرِّكَ. ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ في الجَوِّ مُدَّةَ دَقيقَتَيْنِ ثُمَّ سَقَطَتْ، وَاسْتَمَرّا في البَحْثِ وَالتَّفْكيرِ وَالمُحاوَلَةِ، حَتّى تَوَصَّلا إِلى تَرْكيبِ مُحَرِّكٍ صَغيرٍ وَمِرْوَحَتَيْنِ لِلطَّائِرَةِ، فَطارَتْ مُدَّةً وجيزَةً ثُمَّ هَبَطَتْ، وَلَمْ يُصَبْ أَحَدٌ مِنْهُما بِأَذى.

اسْتَمَرَّ المُخْتَرِعانِ في العَمَلِ، حَتَّى نَجَحا في الطَّيَرانِ، ثُمَّ حاوَلَ بَعْدَهُمْ عُلَماءُ كَثيرونَ، حَتّى تَقَدَّمَتْ صِناعَةُ الطّائِراتِ وَتَطَوَّرَتْ فَظَهَرَتْ طائِراتُ الرُّكّابِ، وَالطّائِراتُ الحَرْبِيَّةُ، والطّائِراتُ العَمودِيَّةُ، وأَصْبَحَ الطَّيَرانُ أَهَمَّ وسائِلِ المُواصَلاتِ في العَصْرِ الحَديثِ.

٢. بِمُشارَكَةِ مَجْموعَتي نَقومُ بِالمَهَمَّاتِ الآتِيَة:

- نسْتَطلِعُ النَّصَّ ونُحدِّدُ الفكرَةَ الرَّئيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْهُ.
- بالاسْتِفادَةِ مِنْ أَفكارِ النَّصِّ نصوغُ سُؤالاً أَو أَكْثَرَ حولَ كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقراتِ النَّصِّ.
- نقرأُ النَّصَّ؛ لإِضافَةِ أَسْئلَةٍ أُخرى أو لِتَعديلِ الأَسْئِلَةِ الَّتي وَضَعْناها.
- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ مِنْ ذاكِرتِنا.
- نراجِعُ النَّصَّ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الإِجاباتِ، وإِكمالِ الناقِصِ، وتَصحيحِ الخَطَأ.
- نُنَظِّمُ عَمَلَنا في صورتِهِ النِّهائيَّةِ وَفقَ الجدوَلِ الآتي:

الفِقْرَةُ	الفِكرةُ الرَّئيسةُ	السُّؤالُ / الأَسْئِلَةُ	الإِجاباتُ النِّهائيَّةُ
الأُولى			
الثَّانيةُ			
الثَّالِثَةُ			

أَرْجِعُ إِلَى بَوَّابةِ إِسْهَامَاتِ العُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ؛ لأَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ قِصَّةِ الطَّيَرَانِ.

٣. أُطَبِّقُ الخُطواتِ الخَمسَ على أَحَدِ النُّصوصِ الآتِيَةِ، بَعْدَ أَنْ أَكْتُبَ عُنوانًا مُناسبًا له:

- .....

كَانَ وَلَدٌ صَغيرٌ يَجْلِسُ مَعَ جَدَّتِه، وَقَدْ وَضَعَتْ إِبْريقَ ماءٍ على المَوْقِدِ. وبَعدَ قليلٍ سَمِعَ الوَلَدُ صَوتًا عاليًا كالصَّفيرِ يأتي مِنَ الإِبْريقِ، فسأَلَ جَدَّتَهُ: ماذا في الإِبْريقِ يا جَدَّتي؟ قالتْ: ما في الإِبْريقِ إلا ماءٌ. قال الولدُ: إنَّ الماءَ لا يَصْفِرُ. قالَتْ جَدَّتُهُ: إِنّهُ البُخارُ الَّذي يَخْرُجُ مِنَ الإِبْريقِ عِنْدَما يَغْلي الماءُ.

نَظَرَ الوَلَدُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ إلى البُخارِ وَهُوَ يَنْدَفِعُ مِنَ الإِبْريقِ بِقُوَّةٍ، فيرفَعُ غطاءَ الإِبْريقِ إلى أَعلى، ويُكَوِّنُ سَحابَةً صَغيرَةً تَظْهَرُ ثُمَّ تَختَفي. فَكَّرَ الوَلَدُ في نَفْسِهِ، وقالَ: عَجيبٌ أَمرَ هذا البُخارِ، كيفَ يَستَطيعُ أَنْ يَرفَعَ غِطاءَ الإِبْريقِ؟ ثُمَّ نَظَرَ إِلى جَدَّتِهِ وقالَ: انْظُري يا جدَّتي إلى الغِطاءِ، إِنَّهُ يَتَحرَّكُ، هلْ تَرَيْنَهُ؟ هلْ تَسمعينَ صَوتَهُ؟

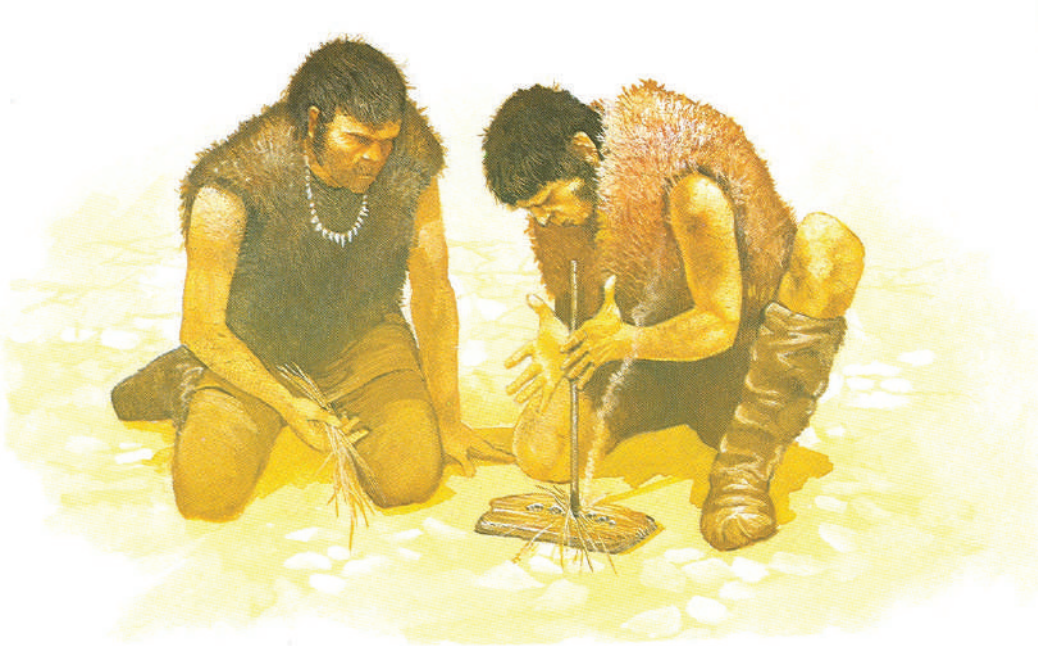
سَكَتَ الولَدُ لَحظَةً ثُمَّ قالَ: إِذا كانَ البُخارُ رَفَعَ غِطاءَ الإِبْريقِ، فهلْ يستطيعُ أَنْ يُحَرِّكَ شيئًا أَكْبَرَ؟ كَبِرَ الوَلَدُ، ولكنَّهُ لَمْ يَنسَ أَبدًا ذلكَ البُخارَ الَّذي رَفَعَ غِطاءَ الإِبْريقِ. وظلَّ يُفَكِّرُ إِلى أَنْ أَفْلَحَ أَخيرًا في اخْتِراعِ آلَةِ البُخارِ الَّتي تُحَرِّكُ السُّفُنَ والقِطارَاتِ.

كَانَ اسمُ هَذا المُخترِعِ المُبْدِعِ (جيمس واط).

- .....

كانَ القُدَماءُ يَعُدُّونَ النَّارَ وَحْشًا مُضِيئًا يَلْتَهِمُ الأَشجارَ وَيَقْتُلُ الحيواناتِ وَيُحْرِقُها وكانوا يَخافونَ مِنْها عِنْدَما يَرَونَها تَشْتَعِلُ في الأَشْجارِ والغاباتِ وكَثيرًا ما كانوا يَهربونَ مَعَ الحيواناتِ والطُّيورِ خَوفًا مِنْ حُروقِها.

وَفِي شِتاءٍ شَديدِ البُرودَةِ، وَفِي أَثْناءِ عاصِفَةٍ ارتَفَعَ فيها صَوتُ الرَّعدِ، شاهَدَ الإِنْسانُ القديمُ صاعِقَةً تُشْعِلُ النَّارَ في إِحدى الأَشجارِ. ورَغمَ خوفِهِ مِنْها فَقَدْ أَحَسَّ بِدِفْئِها. وبَعْدَ انتِهاءِ العاصِفَةِ، أَخَذَ أَحَدَ الأَغْصانِ المُشْتَعِلَةِ إِلى كَهْفِهِ لِيَتَدَفَّأَ فَلاحَظَ أَنَّ النَّارَ تَنْطَفِئُ بَعْدَ أَنْ تُحْرِقَ فَرْعَ الشَّجَرَةِ وَأَنَّها تَسْتَمِرُّ مُشْتَعِلَةً إِذا أَمَدَّها بِالخَشَبِ الجافِّ بِاسْتِمرارٍ؛ لِذلِكَ وَاظَبَ الإِنْسانُ الأَوَّلُ على إِمدادِ شُعْلَةِ النَّارِ الَّتي في كَهْفِهِ بِالأَخْشابِ الجافَّةِ حتَّى تَظَلَّ مُشْتَعِلَةً دائِمًا. واسْتَخْدَمَ النَّارَ أَيْضًا؛ لِتُضيءَ لَهُ الطَّريقَ ليلاً، ولِتُنيرَ الكَهْفَ المُظْلِمَ الَّذي يَسْكُنُهُ، فيَستَطيعَ أَنْ يَرْسُمَ عَلى جِدارِهِ الصُّورَ. كَما اسْتَعْمَلَ الإِنْسانُ في القديمِ النَّارَ؛ لِتَجْفيفِ المَلابِسِ المُبَلَّلَةِ بِمياهِ الأَمْطارِ.



وذاتَ مَرَّةٍ، تَذَوَّقَ الإِنْسانُ الأَوَّلُ لَحْمَ حَيوانٍ شَواهُ، فاكْتَشَفَ أَنَّ طَعْمَ لَحْمِ الحَيوانِ الَّذي يَصْطادُهُ يَتَحَسَّنُ إِذا أَنْضَجَهُ عَلى النَّارِ. وهكذا تَعَلَّمَ الإِنْسانُ شَيَّ اللَّحمِ وَعَرَفَ أَنَّ ضَرْبَ حَجَرٍ بِحَجَرٍ آخَرَ يُولِّدُ شَرَرًا يُمْكِنُ أَنْ يُشْعِلَ النَّارَ في عيدانِ الأَشْجارِ وَأَوراقِها الجافَّةِ، خاصَّةً إِذا كانَ الحَجَرُ مِنَ الصَّوَّانِ.

كانَ هذا عملاً شاقًّا لَكِنَّهُ كانَ مُفيدًا جِدًّا. وهكذا بَدأَ الإِنسانُ يَتعلَّمُ كيفَ يُشعلُ النَّارَ بِنَفْسِهِ، وَكيفَ يستَعملُها في شؤونِ حياتِهِ المُخْتَلِفَةِ.

•.....

دَقّتِ السَّاعَةُ، فَتَسَارَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِ المُخْتَرِعِ الشَّابِّ، وَاشْتَدَّ قَلَقُهُ وَاضْطِرابُهُ وُهَو يَنْتَظِرُ نَتِيجَةَ التَّجْرِبَةِ النِّهَائِيَّةِ لِجِهَازِ اللاَّسِلْكِيِّ الَّذِي صَمَّمَهُ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ البَحْثِ وَالاجْتِهادِ. مَضَتْ دَقَائِقُ شَبِيهَةٌ بِالسنَوَاتِ وَهُوَ جَالِسٌ لاَ يَتَحَرَّكُ ولاَ يَكَادُ يُسْمَعُ لَهُ هَمْسٌ، وَقَدْ تَرَكَّزَ شُعُورُهُ فِي السَّمَّاعَةِ المُثبَّتَةِ عَلَى أُذُنِهِ المَوْصُولَةِ بِالجِهَازِ المَوْضُوعِ عَلَى المِنْضَدَةِ أَمَامَهُ. لَقَدْ ثَبَّتَ بِالجِهَازِ سِلْكًا امْتَدَّ عَبْرَ نَافِذَةِ المُخْتَبَرِ لِيَصِلَ إِلَى طَائِرَةٍ مِنْ وَرَقٍ تَتَأَرْجَحُ فِي الجَوِّ مَعَ الرِّيحِ. إِنَّهُ يَنْتَظِرُ وَالخَوْفُ يَمْلأُ قَلْبَهُ.

وفَجْأَةً، انْبَسَطَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ وافْتَرَّ ثَغْرُهُ عَنِ ابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ المُرْتَجِفَةَ إِلى مُسَاعِدِهِ الجَالِسِ بِجَانِبِهِ، وَقَالَ لَهُ فِي لَهْجَةٍ تَنِمُّ عَنِ الفَرَحِ: اسْمَعْ! اسْمَعْ مَعِي، لَقَدْ سَمِعْتُ دَقَّاتٍ خَافِتَةً، هَلْ تَسْمَعُ أَنْتَ ذَلِكَ؟ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ وَاهِمًا... وثَبّتَ مُسَاعِدُه السَّمَّاعَةَ بِسُرْعَةٍ وَأَنْصَتَ بِاهْتِمَامٍ، ثُمَّ وَقَفَ ضَاحِكًا وَهُوَ يَقُولُ: كَلاَّ، يَا (مَارْكُونِي). لَسْتَ وَاهِمًا. إِنَّهَا الدَّقَّاتُ الثَّلاثُ المُتَّفَقُ عَلَيْهَا.

وَاستْطَاعَ (مَارْكُونِي) لأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي التَّارِيخِ أَنْ يَنْقُلَ رِسَالَةً بِاللاسِلْكِي عَبْرَ المُحِيطِ الأَطْلَسِي. وَهَذِهِ الرِّسَالَةُ هِي تِلْكَ الدَّقَّاتُ التي اتَّفَقَ عَلَيْهَا لِتَجْرِبَةِ جِهَازِهِ العَجِيبِ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ العُلَمَاءِ كَانُوا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ مُجْتَمِعِينَ لِهَذِهِ الغَايَةِ فِي مَوْقِعٍ يَبْعُدُ عَنْهُ مَا يُنَاهِزُ أَلْفَيْ مِيلٍ...

وَطَفَرَتْ دُمُوعُ الفَرَحِ مِنْ عَيْنَيْ (مَارْكُونِي) المُخْتَرِعِ الشَّابِّ وأَخَذَتْهُ نَشْوَةٌ عَارِمَةٌ فَرَاحَ يَقْفِزُ بِشْرًا وَحُبُورًا.

★ أَلْفُ مِيلٍ = ١٦٠٠كم

مجلة الهلال بتصرف.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ

الأَفْعالُ الخَمْسَةُ

١. أُلاحِظُ المِثالَ الآتِي:

فائدة:

الأَفْعالُ الخَمْسَةُ: كُلُّ فِعْلٍ مُضارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الجَماعَةِ أَوْ يَاءُ المُخاطَبَةِ.

أفكِّرُ:

تتَّصِلُ الأَفْعالُ الخَمْسَةُ بِثَلاثَةِ ضَمائِرَ، فلِماذا تُسَمَّى بالأَفْعالِ الخَمْسَةِ؟

٢. أَملأُ الفَراغاتِ، مَعَ الاسْتِعانَةِ بالمِثالِ السَّابِقِ:

- يَدْرُسُ: يَدْرُسونَ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .
- يَعْبُدُ: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .
- يَلْعَبُ: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .
- يَرْحَمُ: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .
- يَشْكُرُ: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .

٣. أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ الأَفْعَالَ الخَمْسَةَ:

الجُمَلُ	الأَفْعالُ الخَمْسَةُ
اللَّيلُ والنَّهارُ يَتَعاقَبانِ.	
أَنتِ يا هِنْدُ تُحِبِّينَ والِدَيْكِ.	
المُخْتَرِعونَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.	
أَنْتُمْ تُتْقِنُونَ عَمَلَكُم.	
الشَّجَرَتانِ تَنْمُوانِ وتُورِقانِ.	

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَّاهِرةُ الإملائِيَّةُ

رَسْمُ (الهَمزَةِ المَمدودةِ) في أَوَّلِ الكَلِمةِ وَوسَطِها (آ- ـآ)

أهدافُ الدرسِ:

- رَسْمُ الهَمزَةِ المَمْدُودةِ في أَولِ الكَلِمةِ ووَسطِهَا رَسمًا صَحِيحًا.
- لَفظُ صَوتِ الهَمزَةِ المَمدُودةِ في أَوَّلِ الكَلِمةِ ووَسطِهَا لَفْظًا صَحِيحًا.

« سِجلُّ المُختَرِعِينَ حافِلٌ بآثَارِهم العَظِيمَةِ، ومُفاجَآتِهم المُدهِشَةِ، ونجَاحِهم في تَحقِيقِ مَآرِبِهم وآمَالِهم »

أُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ فأَجِدُ فيها هَمْزةً مَمْدُودَةً في أَوَّلِ الكَلِمَةِ أو وَسَطِها.

أَتَأَمَّلُ الهَمزةَ المَمدُودةَ فأَجِدُ أنها هَمْزةٌ مَفْتُوحَةٌ على أَلِفٍ بَعدَها هَمْزةٌ سَاكِنَةٌ (آمال: أَأْمال، آثار: أَأْثار) أو بَعدَها أَلِفٌ (مفاجآت: مفاجأات، مآرب: مأَارب) ولذا قُلِبَتا هَمزَةً مَمدودَةً هكذا (آ).

أَقْرأُ

أَقْرَأُ الجُملَ الآتِيَةَ وأُركِّزُ على نُطْقِ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ.

- أَجْرى (برايل) تَجارِبَه فَتَحَقَّقَتْ آمالُهُ.
- المُنْشآتُ الصِّناعيَّةُ كَثيرةٌ في بِلادِنا.
- المُخْتَرِعُ آخِذٌ حَقَّهُ مِنَ التَّكريمِ وَالتَّقديرِ.
- الاخْتِراعاتُ الحَديثَةُ مِرآةُ التَّقدُّمِ العِلميِّ.
- آمَنَ المُجِدُّ بِأَنَّ العَمَلَ يُحَقِّقُ المآرِبَ.

أُلاحِظُ

أُصَنِّفُ الكَلِماتِ المُلَوّنَةَ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي، وَأُلاحِظُ الهَمزَةَ المَمدودةَ المَرسُومَةَ عَلَيها:

الهَمزَةُ المَمدودةُ في أَوّلِ الكَلِمَةِ	الهَمزَةُ المَمدودةُ في وَسَطِ الكَلِمَةِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

أُحَلِّلُ و أَفْهَمُ

أ. أَنْطِقُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ كَما هي مَكْتوبَةٌ:

عَامَن	عَاماله	عَاخُذ	مِرْعَاة	مَعَارب	المُنْشَعَات

ب. أُعِيدُ قِراءةَ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ، مَعَ مُراعاةِ لَفْظِ صَوتِ الهَمزَةِ لفْظًا صَحِيحًا، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيَةِ:

- ماذا جاءَ بَعْدَ الهَمْزَةِ؟ .....
- كَمْ عَدَدُ الحُروفِ التي يَتَكَوَّنُ مِنْها المَدُّ؟ .....
- ما الحَرفانِ اللَّذانِ تَتَكَوَّنُ مِنْهُما الهَمزَةُ المَمدودةُ؟ .....
- كَيفَ يُكْتَبانِ عِنْدَما يَتَتَاليانِ؟ .....
- ما الهَمزَةُ المَمدودةُ؟ .....

أَسْتَنْتِجُ:

- الهَمزَةُ المَمدودةُ هي هَمْزَةٌ بَعْدَها أَلِفٌ.
- تُكْتَبُ الهَمزَةُ المَمدودةُ هَكَذَا (آ).
- تَأْتي الهَمزَةُ المَمدودةُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَفي وَسَطِها.

تُكْتَبُ الهَمزَةُ مَمدُودَةً هَكذا (آ) في حَالَتين:

١. إذا جَاءَ بَعدَ الهَمْزَةِ المَفْتوحَةِ على الأَلِفِ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ.

٢. إذا جَاءَ بَعدَ الهَمْزَةِ المَفْتوحَةِ على الأَلِفِ أَلِفٌ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ أو وَسَطِها أو آخرِها.

أُطَبِّقُ:

١. أُجيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ بكلماتٍ فيها هَمزَةٌ مَمدودةٌ وأَلْفِظُها لَفْظًا صَحيحًا:

- مَا اسْمُ الكتَابِ المُنزَّلِ عَلَى نَبيِّنا مُحَمَّدٍ ﷺ؟ .....
- مَا اسْمُ أبي البَشَرِ؟ .....
- مَا اسْمُ الشَّيءِ الذي تَنْظُرُ فيه فَتُشَاهِدُ صُورَتَكَ؟ .....
- ما ضدُّ (الدُنيا)؟ .....
- مَا اسْمُ الأبْنِيَةِ التي يَنْطَلِقُ مِنْها الأذَانُ؟ .....

٢. أُصَحِّحُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي بِوَضعِ الهَمزَةِ المَمدودةِ:

- مأاثر. .....
- أافاق. .....
- ملأان. .....
- أامنة. .....
- أابار. .....
- مأاذن. .....

٣. أَخْتَارُ المَعْنَى المُرادِفَ مِنَ القَائِمَةِ كَمَا في المِثَالِ:

الكَلِمَةَ	المُرادِفَ
المَرجِعُ	المَآلُ
أَقْسَمْتُ	.....
غاياتٌ	.....
أَعْمارٌ	.....
نَادِمٌ	.....
رَجَعَ	.....
ذُنوبٌ	.....
عَطْشَانُ	.....
فَضَّلَهُ على نَفْسِهِ	.....

آلاتٌ – آثَرَهُ
آجالٌ – ظَمْآنُ
آلَيتُ – مَآرِبُ
آثامٌ – آسِفٌ
المَآلُ – آبَ

٤. أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ التي تُمْلَى عَليَّ في المَكَانِ الخَالِي فِيمَا يَأْتِي:

التِّلْفازُ

اختِراعٌ عَجِيبٌ مُعاصِرٌ، في مُتَناوَلِ أَيدِي المَلايينِ مِنَ النَّاسِ، إِنَّهُ يَنْقُلُ إِلينَا ..... والأَخْبَارَ، التي تَحدُثُ عَلَى بُعْدِ ..... الكِيلومِترَاتِ، وَيَعْرِضُ لَنَا مِنْ خِلالِ بَرامجِهِ المُتَنَوِّعَةِ ..... و .....؛ لِنَتَعلَّمَ مِنْ خِلالِها السّلُوكَ الصَّحِيحَ ونَتَجَنَّبَ العَادَاتِ السَّيئَةَ؛ كَمَا أَنَّنَا نُتَابِعُ البَرَامِجَ التَّعلِيمِيَّةَ والأُسْرِيَّةَ، والهِوايَاتِ والمُسَابَقَاتِ، ونبْتَهِجُ مَعَ الأَنَاشِيدِ، ونُشَاهِدُ المُبارَيَاتِ الرِّياضِيَّةَ، فَهُو يُوَفِّرُ لنا سُبُلَ التَّرفِيهِ والتَّسلِيَةِ ويَصْرِفُ عنْ نفُوسِنَا ..... و .....؛ لِذا فإِنَّ لِبرامجِهِ ..... مُباشرةً في حَياتِنا اليَوميَّةِ فما أَرْوَعَهُ مِن اخْتِراعٍ!

فَلْنَحْرِصْ على مُشاهَدَةِ ما يَنْفَعُنا منْ بَرامجِهِ، ولْنَحْذَرْ منَ البرامجِ غَيرِ المُفِيدةِ التي تُضيعُ الوَقْتَ دُونَ فَائِدَةٍ تُذْكَرُ.

٥. أَكْتُبُ في دَفْتَرِي ما يُملِي عَليَّ مُعَلِّمِي.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

يَقسمُ المعلِّمُ/المعلمةُ طُلَّابَ الصَّفِ مَجموعَتَينِ بحَيْثُ يَأْتِي أَحَدُ أَعْضَاءِ المَجْمُوعَةِ الأُولَى بِكَلِمَةٍ تَحتَوِي عَلى مَدٍّ وَقَعَ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ، و يَأْتِي أَحَدُ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحتَوِي عَلى مَدٍّ وَقَعَ في وَسَطِ الكَلِمَةِ. وهَكَذَا، وَالمَجموعةُ الفَائزةُ هِي الَّتي تَجمعُ نِقاطًا أَكثرَ.

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:

١. أَجْمَعُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ الجَمْعَ المُناسِبَ، ثُمَّ أَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

الكَلِمةُ	الجَمعُ	الجُملَةُ المُفيدَةُ
مُكَافَأَةٌ		
أَبٌ		
آيَةٌ		
مِئْذَنَةٌ		
أَدَبٌ		

٢. أُعَيِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ فيها هَمْزَةٌ مَمْدودَةٌ فِيما يَأْتِي، وأُبَيِّنُ مَوْقِعَها في الكَلِمَةِ:

الجُمْلَةُ	الكَلِمَةُ الَّتي تَحوي هَمزةً مَمدُودةً	مَوقِعُ الهَمْزَةِ المَمدُودةِ
آفَةُ الرَّأْيِ الهَوَى.		
الشَّمْسُ والقَمَرُ آيتانِ مِنْ آياتِ اللهِ.		
المُجْتَهِدانِ يَتَبَوَّآنِ التَّرتيبَ المُتَقَدِّمَ.		
المُسْلِمُ مِرْآةُ أَخيهِ.		
مَنْ صَاحَبَ أَهْلَ السُّوءِ سَاءَ مآلُهُ.		

أَرْجِعُ إِلَى كِتَابِ الإِمْلَاءِ وَالخَطِّ عَلَى بَوَّابَةِ عَيْنٍ؛ لأتمكّنَ مِنْ دُرُوسِ الظَّاهِرَةِ الإِمْلَائِيَّةِ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظيفةُ النَّحويَّةُ

الدَّرسُ الأوَّلُ: المعْطُوفُ

أهدافُ الدرسِ:

- تَعَرُّفُ الاسْمِ المَعْطُوفِ بِالعَلامَاتِ الأصليّةِ والفَرعيّة.
- استِعْمَالُ الاسمِ المعطُوفِ بالعَلامَاتِ الأصْليَّةِ والفَرعِيَّةِ.

أَتْقَنَ النَّجَّارُ والحَدَّادُ عَمَلَهُما ⟵ جُمْلَةٌ فِعليَّةٌ بَدَأتْ بِفِعْلٍ (أَتقَنَ).

النَّجَّارُ ⟵ اِسْمٌ يَدُلُّ عَلى مَنْ فَعَلَ الفِعلَ فَهُو (الفَاعِلُ). ويُسَمَّى المَعطُوفَ عَليهِ

لاحِظْ أنَّ النَّجَّارَ لَيسَ وَحدهُ مَنْ أَتْقَنَ العَمَلَ بَلْ شارَكَهُ الحَدَّادُ.

الواو ⟵ الحَرفُ الذي دَلَّ على المُشارَكَةِ ويُسَمَّى حَرْفَ العَطْفِ.

الحدَّادُ ⟵ اِسْمٌ يَدُلُّ عَلى مَنْ شَارَكَ النَّجَّارَ في إتْقَانِ العَمَلِ. ويُسَمَّى المَعطُوفَ.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السَّابقَ:

أُسَاعِدُ نورةَ في إكْمَالِ الجُملَةِ بالحَرفِ النَّاقِصِ كَمَا تَعلَّمْتُ سَابِقًا:

١. أُحبُّ الفَاكِهةَ ... الخَضرَواتِ.

٢. رَمَى اللاعِبُ الكُرةَ ... أَمسَكَها الحَارِسُ.

٣. يَذهَبُ خَالِدٌ إلى المدرسةِ ... النَّادِي.

نُسَمِّي هَذهِ الحُروفَ حُروفَ .....

أَبْنِي تَعَلُّمي الجَدِيدَ:

- مِنْ حُروفِ العَطْفِ:
  - الواو ← تَدُلُّ على المُشارَكةِ.
  - الفاء ← تَدُلُّ على المُشارَكةِ مَعَ التَّرتيب والتَّعقيب.
  - ثُمَّ ← تَدُلُّ على المُشارَكةِ مَعَ التَّرتيب والتَّراخي.

مثال كَتَبَ الطُّلَّابُ الأمثلَةَ ثُمَّ القاعِدَةَ

- المَعطوفُ عليهِ
- حَرفُ العَطفِ
- المَعطُوفُ

يَتبعُ المَعطوفُ المَعطوفَ عليهِ في الحَالَةِ الإعْرابِيَّةِ.

١. أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتيَ لـ:

- أُحَدِّدَ حُرُوفَ العَطْفِ.
- أُعَيِّنَ المَعْطوفَ والمَعْطوفَ عَليهِ في كُلِّ مِثالٍ.
- أُبَيِّنَ نَوْعَ المَعطُوفِ: مِنْ حَيثُ الإفْرَادُ والتَّثنِيَةُ والجَمْعُ (يُحَدَّدُ نَوعُ الجَمْعِ).

الجُملَةُ	المَعطُوفُ عليهِ	حرفُ العَطفِ	المَعطُوفُ	نوعُ المَعطُوفِ
يَجْتَهِدُ العُلَماءُ والأطِبَّاءُ في أَبْحاثِهِم.	العُلَماءُ	الواو	الأطِبَّاءُ	جمع تكسير
كَانَ الشَّابُّ طِفْلًا ثُمَّ صَبِيًّا.				
تَصَدَّقَ الغَنِيُّ على الطِّفْلَينِ والرَّجُلَينِ.				
تَحَدَّثَ في اللِّقَاءِ رَئِيسُ المُنَظَّمَةِ فالمُهتَمُونَ بالاختِراعَاتِ.				
على النَّاسِ جَميعِهِم أَنْ يَعْرِفُوا حُقُوقَهُم ثُمَّ مَسْؤولِيَّاتِهِم.				
كَانَ فَوَّازٌ جَالِسًا إلى العَشَاءِ يَتَحَدَّثُ إلى إخْوَتِهِ وأَبِيهِ.				

٢. أُكْمِلُ الجَدْوَلَ أَدْناهُ؛ لأُجِيبَ عَنِ السُّؤالينِ الآتِيَينِ:

- ما المَوْقِعُ الإعْرابِيُّ للمَعْطوفِ عَليهِ في كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الأمْثِلَةِ السَّابِقَةِ؟
- ما الحَالَةُ الإعْرابِيَّةُ لِلمَعْطُوفِ في كُلِّ مِثالٍ؟ ومَا علامَتُهُ؟

المَعطوفُ عليهِ	المَوقعُ الإعرابيُّ لهُ	المَعطوفُ	الحَالَةُ الإعْرابِيَّةُ لِلمَعْطُوفِ وعلامَتُها
العُلماءُ	فَاعِلٌ	الأطِبَّاءُ	مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرةُ

فائدة

المَوقِعُ الإعرَابي للاسمِ: يُقصَدُ بِه وَظِيفَتُهُ فِي الجُملَةِ (مُبتدأٌ،خبرٌ، فَاعِلٌ، مَفعُولٌ بِهِ...).

حَالَتُهُ الإعرَابيَّةُ: يُقصَدُ بِهَا الرَّفعُ والنَّصبُ والجَرُّ.

عَلَامَتُهُ الإعرَابِيَّةُ: يُقصَدُ بِهَا العَلامَاتُ الأصلِيَّةُ والفَرعِيَّةُ (الضَّمَّةُ، الفَتحَةُ، الكَسرَةُ، الوَاوُ، الألِفُ، اليَاءُ)

- هَلْ هُناكَ تَطابُقٌ بَينَ المَعطُوفِ والمَعطُوفِ عَليهِ في الحَالَةِ الإعْرابيَّةِ؟

(نعم، حَيثُ إنَّ المَعطُوفَ يَتْبَعُ المَعطُوفَ عَليهِ في الحَالَاتِ الإعْرَابيَّةِ)

٣. أَعُودُ إِلَى الجَدْوَلِ السَّابِقِ، وأُصَنِّفُ المَعطُوفَ وَفقَ القَائِمَتَينِ الآتِيَتَينِ:

أ

ب

مَعطُوفٌ أُعْرِبَ بالعَلامَاتِ الأصلِيَّةِ	مَعطُوفٌ أُعْرِبَ بالعَلامَاتِ الفَرعِيَّةِ
• الأطِبَّاءُ	•
•	•
•	• مَسْؤولِيَّاتِهم
•	•

أَسْتَنْتِجُ:

- **العَطْفُ:** هو الرَّبْطُ بينَ شَيئَينِ في الكَلامِ بِحَرفٍ مِنْ حُروفِ العَطْفِ، ويُسَمَّى مَا قَبلَهُ (المَعطُوفَ عَلَيهِ) ومَا بَعدَهُ (المَعطُوفَ).
- مِنْ حُروفِ العَطْفِ: الوَاوُ، الفَاءُ، ثُمَّ.
- يَتْبَعُ المَعطُوفُ المعطوفَ عَليهِ فِي إعْرَابِهِ، رَفْعًا، ونَصْبًا، وجَرًّا.

أُطَبِّقُ:

١. أَمْلأُ الفَراغَاتِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُناسِبٍ:

- قَطْعُ الإشارَةِ يُتْلِفُ الأَرْوَاحَ ..... الأَمْوَالَ.
- قَدِمَ الحَسَنُ ..... الحُسَينُ.
- نُعَلِّمُ أَطْفَالَنا أَنْ يَتَحَدَّثَ الكَبِيرُ ..... الصَّغِيرُ.
- الجَهْلُ يُسَبِّبُ المَرَضَ ..... الفَقْرَ.

٢. أُعَيِّنُ المَعطُوفَ والمَعطُوفَ عَلَيهِ وحَرْفَ العَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الجُمْلَةُ	المَعطُوفُ عليهِ	حَرْفُ العَطْفِ	المَعطوفُ
يَتَعاوَنُ الأبُ والأُمُّ في تَربِيَةِ الأبْناءِ.			
تُقَدِّمُ بِلادُنَا خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً لِلحُجَّاجِ والمُعْتَمِرِينَ.			
العَمَلُ المُنَظَّمُ يَبْدَأُ بِالتَّخطِيطِ، ثُمَّ التَّنْفِيذِ.			
تَسَلَّمَ أَخوكَ فَصَدِيقاكَ الجائِزَةَ.			

٣. أَملأُ الفَرَاغَ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَينَ القَوْسَينِ:

- دَخَلَ الطُّلَّابُ ثُمَّ ..... . (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ)
- كَرَّمَتْ قَائِدَةُ المَدرسَةِ المُعَلِّمَةَ و ..... . (مُثَنَّى)
- أَشْرَفَ المُعَلِّمُ و ..... على تَنظِيمِ الحَفْلِ الخِتَامِيِّ. (أَحَدُ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ)
- سَلَّمَ الأَطْفَالُ على الأُمَّهاتِ فـ ..... . (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ)

٤. أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعْطُوفًا في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الصَّلاة	أَخوك	لُعْبَة

.....

.....

.....

أُعْرِبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذَجِ المُعرَبِ:

(كَتَبَ الطُّلَّابُ الأَمْثِلَةَ ثُمَّ القَاعِدَةَ)

الكلمةُ	إعرابُها
كَتَبَ	فعلٌ مَاضٍ مَبنِيٌّ على الفَتحِ .
الطُّلَّابُ	فَاعِلٌ مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.
الأَمْثِلَةَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وعَلامَةُ نَصبِهِ الفَتحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.
ثُمَّ	حَرْفُ عَطْفٍ.
القَاعِدَةَ	مَعطُوفٌ مَنْصُوبٌ وعَلامَةُ نَصبِهِ الفَتحَةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.

٢. أُشَارِكُ في الإعْرَابِ: (تُمِدُّ الشَّمْسُ الأَرْضَ بالضَّوْءِ والحَرَارَةِ):

الكلمةُ	إعرابُها
تُمِدُّ	فِعْلٌ ..... مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ ..... الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.
الشَّمْسُ	..... مَرفُوعٌ وعَلامَةُ ..... الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.
الأَرْضَ	..... مَنصُوبٌ وعَلامَةُ نَصبِهِ ..... الظَّاهِرَةُ على آخِرِهِ.
بـ	..... جرٌّ.
الضَّوءِ	..... مَجرُورٌ وعَلامَةُ جَرِّهِ ..... الظَّاهِرَةُ تحتَ آخِرِهِ.
و	..... عَطْفٍ.
الحرارةِ	..... مَجرُورٍ وعَلامَةُ جَرِّهِ ..... الظَّاهِرَةُ تحتَ آخِرِهِ.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

بالتَّعاونِ مَعَ أفرادِ مَجْمُوعَتي أُكَوِّنُ جُمَلًا تَحتَوي عَلَى اسمٍ مَعطُوفٍ مُستَفِيدًا مِنَ الكَلِماتِ المَعرُوضَةِ فِي الجَدوَلِ.

أَنَا	الصِّدقُ	يَتعَاقَبُ	صَلَّيتُ	قِصَّتَين
اِشْتَرَيتُ	الظُّهرَ	فَضِيلتَانِ	أَنتَ	النَّهارُ
الأَمَانةُ	اللَّيلُ	صَدِيقَانِ	كِتَابَينِ	العَصرَ

١. ..... .

٢. ..... .

٣. ..... .

٤. ..... .

٥. ..... .

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:

أولًا: أُمَثِّلُ لِمَا يَأْتِي في جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- مَعْطُوفٍ مَرْفُوعٍ ..... .
- مَعْطُوفٍ عليهِ مَنْصُوبٍ ..... .

ثانيًا: أَضْبِطُ المَعْطُوفَ والمَعْطُوفَ عَليهِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- نُرَبي أَطْفَالَنَا عَلَى الأَمَانة والصِّدق.
- فِي الإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ قَرَأَتْ نُورةُ الحَديث فالقَصيدة.
- الغِذَاء والرِّياضَة مُفِيدَانِ لِلجِسْمِ.

ثالثًا: أُلاحِظُ حَرَكَةَ كُلِّ مَعطُوفٍ عَليهِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَخْتَارُ المَعطُوفَ المُناسِبَ لهُ ممَّا بَينَ القَوسَينِ:

١. اشْتَرَكَ الطَّلَبَةُ و ..... فِي إِعدادِ المَسْرَحِيَّةِ. (المُعلِّمُون - المُعلِّمِين)

٢. قَرَأْتُ مَجَلَّتين و ..... . (قِصَّتانِ - قِصَّتَينِ)

٣. غَسَلْتُ الفَاكِهَةَ فـ ..... . (الخَضرَاواتُ - الخَضرَاوات)

٤. يَكْفُلُ المُحْسِنُ و ..... الأَيتَامَ. (أَبُوكَ - أَبَاكَ)

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظيفةُ النَّحويَّةُ

الدَّرسُ الثَّاني: الصِّفَةُ

أهدافُ الدرسِ:

- تَعَرُّفُ الصِّفة.
- استعمَالُ الصِّفَةِ بالعَلامَاتِ الأَصْلِيَّةِ و الفَرعِيَّةِ.

التِّلْمِيذُ المُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ

التِّلْمِيذُ ← اِسْمٌ جَاءَ فِي بِدايَةِ الكَلَامِ فَهوَ مُبتَدأٌ.

مَحْبُوبٌ ← الكَلِمَةُ الَّتي تُتِمُّ المَعنَى فِي الجُملَةِ فَهيَ خَبَرٌ.

المُهَذَّبُ ← الكَلِمَةُ الَّتي تَصِفُ التِّلمِيذَ فَهِيَ صِفَةٌ.

لَا يَصِحُّ أَنْ أُعرِبَ (المُهَذَّبُ) خَبَرًا؛ لأَنَّنا لو تَوَقَفنَا عِندَهَا (التِّلمِيذُ المُهَذَّبُ) لَمَا أعطَتْنَا الجُملَةُ خَبرًا ومَعنَى.

(التِّلمِيذُ المُهَذَّبُ مَحبُوبٌ) (كَرَّمَ المُعَلِّمُ التِّلمِيذَ المُهَذَّبَ) (سَلَّمْتُ عَلَى التِّلمِيذِ المُهَذَّبِ)

نُلاَحظُ أنَّ كَلِمَةَ (المُهَذَّب) جَاءَتْ مَرَّةً مَرفُوعةً ومَرَّةً مَنصُوبةً ومَرَّةً مَجرُورةً، وَهيَ بِذَلِكَ تَتبَعُ المَوصُوفَ قَبلَهَا.

أُثَبِّتُ تَعَلُّمي السَّابقَ:

أَضعُ في كُلِّ فراغٍ الكَلِمةَ المناسِبةَ:

١- تَتَميّزُ مَدينةُ الرِّياض بِشوارِعِها ..... . (النَّقيةِ - الواسِعةِ - الضَّيقَةِ)

٢- يَتمَكنُ العَامِلُ ..... مِنَ الإنجازِ. (النَّشيطُ - البَطِيءُ - المُتَرَدِّدُ)

٣- تُكافِئُ المُعَلمَةُ الطالِبةَ ..... . (المُهملَةَ - المُجتهدةَ - المُتغيِّبةَ)

- نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ التي وَضَعناها في الفَراغِ وَصَفَتِ الاسمَ الذي قَبلَها وتُسمَّى صِفَةً.

أَبْنِي تَعَلُّمي الجَدِيدَ:

١. أَمْلأُ الجَدوَلَ الآتي:

الجُملَةُ	الصِّفَةُ	المَوْصُوفُ	حَرَكَةُ آخِرِ الصِّفَةِ	حَرَكَةُ آخِرِ المَوْصُوفِ
فَقَدَ بَصَرَهُ في سِنٍّ صَغِيرَةٍ.	صَغِيرَةٍ	سِنٍّ	الكَسْرَةُ	الكَسْرَةُ
أَوَّلُ مَنْ جَرَّبَ الطَّيَرانَ شَابٌّ عَرَبِيٌّ.				
طَوَّرَ المُصَمِّمُونَ الطَّائِرَاتِ الحَربِيَّةَ كَثِيرًا.				
يَسِيرُ الدَّمُ في الأَوعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ إلى الرِّئَتَينِ.				

أَسْتَنْتِجُ:

الصِّفَةُ: اِسْمٌ يُذْكَرُ لِبيَانِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ اِسْمٍ قَبْلَهُ يُسَمَّى المَوصُوفَ.

الصِّفَةُ تَتْبَعُ المَوصُوفَ في الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَرِّ.

٢. أَملأُ الجَدوَلَ الآتي:

الجُملَةُ	الصِّفَةُ والمَوصُوفُ		الكلمةُ				
			-مُفْردٌ -مُثَنًّى -جَمْعٌ	-مُذَكَّرٌ -مُؤَنَّثٌ	-مَعْرِفَةٌ -نَكِرَةٌ	-رَفْعٌ -نَصْبٌ -جَرٌّ	العلامةُ الإعرابيَّةُ
تَمَكَّنَ العالِمُ مُحَمَّدُ الأَنْسِي مِنْ تَطْويرِ طَريقَةِ (برايل) في اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ.	الصِّفَةُ	العَرَبيَّة	مُفْرَدٌ	مُؤَنَّثٌ	مَعْرِفَةٌ	جَرٌّ	الكَسْرَةُ
	المَوْصوفُ	اللُّغَةِ	مُفْرَدٌ	مُؤَنَّثٌ	مَعْرِفَةٌ	جَرٌّ	الكَسْرَةُ
خَدَمَ مُجَمَّعُ الملكِ فَهدٍ لطِباعَةِ المُصْحَفِ المَكْفُوفينَ المُتَطَلِّعينَ لِقِراءَةِ كِتابِ اللهِ.	الصِّفَةُ						
	المَوْصوفُ						
حاوَلَ عُلَماءُ كَثيرونَ اخْتِراعَ الطَّائِرَةِ.	الصِّفَةُ						
	المَوْصوفُ						
ساهَمَ الأَخَوانِ المُخْتَرِعانِ (رايت) في صِناعَةِ الطَّيَرانِ.	الصِّفَةُ						
	المَوْصوفُ						
استَفادَتِ الفَتَياتُ الكَفيفاتُ مِنْ طَريقَةِ (برايل).	الصِّفَةُ						
	المَوْصوفُ						

بَعْدَ قِراءةِ أَمْثِلَةِ الجَدْوَلِ السَّابِقِ أُجيبُ عَنِ الأَسئِلَةِ الآتِيَةِ:

- أُحَدِّدُ الصِّفَةَ وَالمَوْصوفَ في المِثالِ الأَوَّلِ. .....
- هَلْ كُلٌّ مِنْهُما مُفْرَدٌ أَمْ مُثَنًّى أَمْ جَمْعٌ؟ .....
- هَلْ كُلٌّ مِنْهُما مُذَكَّرٌ أَمْ مُؤَنَّثٌ؟ .....
- هَلْ كُلٌّ مِنْهُما مَعْرِفَةٌ أَمْ نَكِرَةٌ؟ .....
- هَلْ كُلٌّ مِنْهُما مَرفوعٌ أَمْ مَنْصوبٌ أَمْ مَجْرورٌ؟ .....
- هَلْ وَجَدْتُ تَطابُقًا بَينَ الصِّفَةِ وَالمَوصوفِ؟ ما أَوجُهُ التَّطابُقِ؟ .....
- أُحَلِّلُ بَقِيَّةَ الأَمْثِلَةِ شَفهيًّا عَلى غِرارِ المِثالِ السَّابِقِ.

أَسْتَنْتِجُ:

الصِّفَةُ تُطابِقُ المَوصوفَ في:

- الإِفْرادِ وَالتَّثنِيَةِ وَالجَمْعِ.
- التَّذْكيرِ والتَّأنيثِ.
- التَّعْريفِ وَالتَّنْكيرِ.
- الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ والجَرِّ.

٣. أَعودُ إلى الجَدولِ مَرَّةً أُخْرَى وأُحدِّدُ العَلامةَ الإعرابيَّةَ للصِّفةِ ثمَّ أَذكُرُ نَوعَها أَأَصليَّةٌ أَمْ فَرعيَّةٌ؟

الصِّفةُ	العلامةُ الإعرابيَّة	أصليّة	فرعيَّة
العربيَّةِ	الكسرة	✓	○
		○	○
		○	○
		○	○
		○	○

أُطَبِّقُ:

١. أَخْتَارُ مِنَ القَائِمَةِ المُقَابِلَةِ صِفَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ مَوصُوفٍ، ثُمَّ أَضَعُهَا مَكَانَ النُّقَطِ فيما يَأْتِي:

- أُطْلِقَ اسْمُ ابْنِ النَّفِيسِ على المُسْتَشفَى .....
- اِسْتَطاعَ الجُنُودُ أَنْ يَقْرَؤوا الرَّسَائِلَ ..... وهُمْ في الخَنَادِقِ.
- صَنَعَ الأَخَوانِ (رايت) طَائِرَةً .....
- اِخْتَرَعَ (أَديسون) المِصْبَاحَ ..... عَام ١٨٧٩م.

- المَكتُوبَةَ
- الجَدِيدِ
- الكَهْرَبائِيَّ
- شِرَاعِيَّةً

٢. أُلاحِظُ حرَكَةَ كُلِّ مَوصُوفٍ فِيما يَأْتِي، ثُمَّ أَضْبِطُ صِفتَهُ بالشَّكلِ:

- مَنَحَتْنَا الاخْتِراعاتُ سَيطَرَةً هائلة على البِيئَةِ.
- يَبْحَثُ المُخْتَرِعونَ عَنْ فِكْرَةٍ جديدة.
- البَحْرُ عَالَمٌ زاخر بالغَرَائِبِ.
- تَسْتَجِيبُ النَّفسُ لِلكَلِمةِ الطيبة.

٣. أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ صِفَةً في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُخْلِصَات	السَّرِيع	المُجِدُّون	المَاهِرَان

.....

.....

.....

.....

٤. أَخْتَارُ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بَين القَوْسَين:

١. بَرَعَ العُلَماءُ ..... في شَتَّى العُلُوم. (المُسْلِمُونَ - المُسْلِمِينَ - مُسْلِمُونَ)

٢. يَفْخَرُ الوَطَنُ بِالمُوَاطِنينَ ..... . (المُخْلِصُونَ - المُخْلِصِينَ - مُخْلِصُونَ)

٣. أَسْهَمَتِ الفَتَاةُ ..... في نَهْضَةِ البِلادِ. (السُّعُودِيَّةُ - السُّعُودِيَّةَ - سُعُودِيَّةٌ)

٤. يُسَاعِدُ أَبُوكَ ..... المُحْتاجِينَ. (الفَاضِلَ - الفَاضِلُ - الفَاضِلِ)

٥. أُدْخِلُ (ال) التَّعرِيفِ على كُلِّ مَوْصُوفٍ نَكِرَةٍ فيما يَأْتِي، وأُغَيِّرُ ما يَلْزَمُ:

- يَعُودُ الفَضْلُ إلى المُهَنْدِسِ الجَزرِيِّ في تَصْمِيمِ أَهَمِّ اخْتِراعَاتٍ مِيكَانِيكِيَّةٍ في تَارِيخِ الإنْسَانِيَّةِ.

.....

- ابْتَعَثَتِ الدَّوْلَةُ شَابَّينِ مَاهِرَينِ.

.....

- نَبَغَ أَطِبَّاءُ عَرَبٌ قَبْلَ غَيرِهِم.

.....

أُعْرِبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُوذَجِ المُعرَبِ:

«المُخْتَرِعُونَ المُثابِرُونَ نَاجِحُونَ»

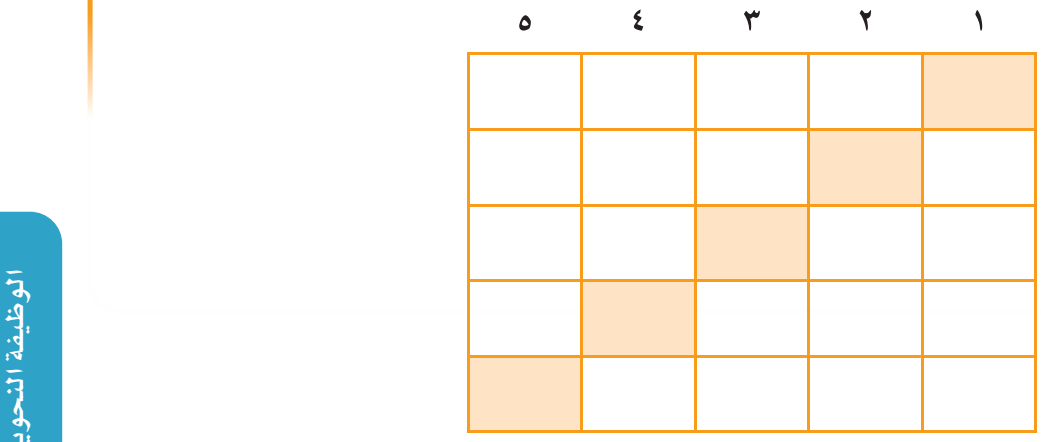
الكلمةُ	إعرابُها
المُخْتَرِعُونَ	مُبتَدأٌ مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الوَاوُ لأنَّه جَمعُ مُذكَّرٍ سَالمٌ.
المُثابِرُونَ	صِفةٌ مَرفُوعةٌ وعَلامَةُ رَفعِهَا الوَاوُ لأنَّها جَمعُ مُذكَّرٍ سَالمٌ.
نَاجِحُونَ	خَبَرٌ مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الوَاوُ لأنَّه جَمعُ مُذكَّرٍ سَالمٌ.

٢. أُشارِكُ في الإعرابِ:

(الكَلِمَةُ الطَّيبَةُ صَدَقَةٌ).

الكلمةُ	إعرابُها
الكَلِمَةُ	..... مرفُوعٌ وعَلامَةُ رفعِهِ .....
الطَّيبَةُ	..... مرفُوعةٌ وعَلامَةُ رَفعِهَا .....
صَدَقَةٌ	خبَرٌ ..... وعَلامةُ ..... الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ على آخِرِهِ.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



أ. أملأُ المُرَبَّعاتِ أُفُقيًا وفقَ المَطْلوبِ:

١. المَوصُوفُ في جُمْلةِ (نَالَ أَخي جَائِزَةً ثَمِينَةً).

٢. الصِّفةُ في جُمْلةِ (قَرَأَتْ لَمْياءُ قِصَّةً مُمْتِعَةً).

٣. عَلامَةُ إعْرابِ الصِّفَةِ في جُمْلةِ (اِمْتَلَأَتْ سَاحَةُ الحَرمِ بالحُجَّاجِ القَادِمِينَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ).

٤. عَلامَةُ إعْرابِ المَوصُوفِ في جُمْلةِ (نَجَحَ الطَّالِبانِ المُجْتَهِدانِ).

٥. عَلامَةُ إعْرَابِ الصِّفَةِ في جُمْلةِ (التَّاجِرُ الأَمِينُ مَحْبوبٌ).

ب. أَجْمَعُ حُرُوفَ المُرَبَّعَاتِ المُلوَّنَةِ، وأُكَوِّنُ منها اسْمًا هُوَ(.....):

جـ. أَضَعُ الاسْمَ في الفَراغِ وأَضْبُطُهُ بالشَّكْلِ:

(أَنا أُحِبُّ لُغَتِيَ الـ .....).

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:

أَولًا: أَخْتَارُ مِنَ القَائِمَةِ مَوْصُوفًا مُناسِبًا، ثُمَّ أَضَعُهُ مَكَانَ النُّقَطِ في كُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

١. ..... المُسْلِمونَ أَوَّلُ مَنِ اخْتَرَعَ الطَّاحُونَةَ الهَوائِيَّةَ.

٢. شَاهَدْتُ ..... هَادِفًا على شَاشَةِ التِّلْفَازِ.

٣. يَعْتَقِدُ ..... النَّابِهونَ أَنَّ اِكْتِشَافَ النَّارِ كَانَ صُدْفَةً.

٤. نَلْبَسُ ..... الثَّقِيلَةَ في الشِّتاءِ.

- بَرْنَامَجًا
- المَلابِسَ
- العُلَماءُ
- المُؤَرِّخونَ

ثانِيًا: أُحَوِّلُ المَوصُوفَ المُفْرَدَ المُذكَّرَ إلى المُؤنَّثِ، ثُمَّ المُثنَّى والجَمْعِ بنَوْعَيهما، وأُغَيِّرُ مَا يَلْزَم تَغْييرُهُ:

تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ المُتَعلِّمَ المَوهُوبَ.

المُفْرَدُ المُؤَنَّثُ	
المُثَنَّى المُذَكَّرُ	
المُثَنَّى المُؤَنَّثُ	
الجَمْعُ المُذَكَّرُ	
الجَمْعُ المُؤَنَّثُ	

ثالثًا: أَقْرَأُ الأمثِلَةَ الآتيَةَ، ثُمَّ أَمْلأُ حُقولَ الجَدْوَلِ بَعْدَهَا، كَمَا فِي المِثالِ المَكتُوبِ في الجَدوَلِ:

١. أَعْلَنَ مَصْنَعٌ حَديثٌ عَنْ حاجَتِهِ إلى مُهَنْدِسينَ مُتَمَيِّزين.

٢. الصَّحْرَاءُ العَرَبِيَّةُ مَليئَةٌ بِوَاحَاتِ النَّخِيلِ.

٣. اخْتَرِ الصَّدِيقَ الصَّالِحَ.

٤. اِنْطَلَقَ صَارُوخانِ جَديدانِ إلى الفَضَاءِ الخَارِجِيِّ.

الصِّفَةُ	المَوصُوفُ	التَّطابُقُ		
		التَّذكيرُ والتَّأنيثُ	الإفرادُ والتَّثنِيَةُ والجَمْعُ	التَّعريفُ والتَّنْكيرُ
حديثٌ	مَصْنَعٌ	التَّذكيرُ	الإفرادُ	التَّنْكيرُ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسمُ الكِتَابِيُّ

خَطُّ النَّسْخِ

أَقْرأُ

- تَرْعَى مَدِينَةُ المَلِك عَبد العَزِيز لِلعُلُوم والتِّقْنِيَة الابْتِكَار، وتَدْعَمُ بِنَاءَ مُجْتَمَع المَعْرِفَة، بِمَا يَخْدِمُ التَّنمِيَةَ المُسْتَدَامَةَ في المَمْلَكَة العَرَبِيَّة السُّعُودِيَّة.

أُلاحِظُ

أ. أُلَاحِظُ رَسْمَ الحُرُوفِ في خَطِّ النَّسْخِ.

ب. أَتَذَكَّرُ القَوَاعِدَ الأَسَاسِيَّةَ لخطِّ النَّسخِ.

.....

.....

جـ. أُعِيدُ رَسْمَ الجُملَةِ السَّابِقَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الرَّسْمِ.

.....

.....

.....

أُعِيدُ وَأَرسمُ

أَكْتُبُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَرْتَسِـــمُ مَلامِـحُ الذَّكَاءِ عَلَـى وَجْهِ المُخْتَرِعِ وَهُوَ يَسْعَـى لِتَحقِيقِ هَدَفِهِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النَّصُّ الشِّعْريُّ

الأَشِعَّةُ السِّينيَّةُ

جَلَسْتُ إلى هِنْدَ ذاتَ مَساء ... وآنَسَنا القَمَرُ السَّاهِرُ

فَحَدَّثْتُها عَنْ ضِياءٍ عَجيبٍ ... يُسَرُّ بِرُؤيَتِهِ الزَّائِرُ

لَهُ زُرْقَةُ الماءِ، لَكِنَّه ... شَرارٌ مِنَ النَّارِ مُطَّايِرُ

كَمُنْتَشِرٍ مِنْ غُبارِ الزُّمُرُّدِ ... يَحمِلُهُ لَهَبٌ ثائِرُ

كَأَنَّ بِهِ لِلْعيونِ عيونًا ... فَكُلٌّ خَفِيٍّ بِهِ ظاهِرُ

يُرينا الجسومَ أَضالِعَ جَفَّتْ ... وزايَلَها حُسْنُها النَّاضِرُ

هَياكِلُ مُحْكَمَةٌ، شادَها ... لَطيفٌ، بِما شاءَهُ قادِرُ

يُرَفْرِفُ فيها الفُؤادُ، كَما ... يُرَفْرِفُ في القَفَصِ الطَّائِرُ

بِهذا الضِّياءِ يُرى كُلُّ جِرْمٍ ... عَنِ العينِ يَسْتُرُهُ ساتِرُ

ولكِنَّهُ لا يُرينا الضَّميرَ ... ولا ما يَجولُ بِهِ الخاطِرُ

خليل مطران

شاعرٌ لُبْنانيٌّ عاشَ في مِصْرَ؛ ولذا لُقِّبَ: بِشاعِرِ القُطْرَين، مِنْ أَشْهرِ أعمالِهِ (ديوانُ الخليل).

المُعجَمُ المُساعِدُ:

آنَسَنا: جَعَلَ جَلْسَتنا لَطيفةً.

شَرارٌ: أجزاءٌ صغيرةٌ متوهجةٌ تَنفصلُ عادةً من جِسمٍ يَحترقُ.

الزُّمُرّد: حَجَرٌ كَريمٌ أَخْضَرُ اللَّونِ.

أضالِع: مُفردُها: ضِلْعٌ: وهو عَظمٌ مِنْ عِظامِ الصَّدرِ.

زايلَها: فارَقَها.

النَّاضِرُ: الجَميلُ المُشرقُ.

هياكلُ: مُفردُها هيكل. والهَيْكَلُ العَظْمِيُّ: مَجْمُوعُ العِظَامِ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا بِنَاءُ الجَسَدِ.

اللَّطيف: اسمٌ مِنْ أَسْماءِ الله الحسنى.

يجولُ: يَطوفُ.

أَقْرَأ

١. أَلاحِظُ الصُّوَرَ، وأَقْرَأُ العُنوانَ، وأُبَيِّنُ العلاقَةَ بَيْنَهُما.

.....

٢. عَنْ أيِّ شَيءٍ سيَتَحَدَّثُ النَّصُّ في رَأْيِكَ؟

.....

٣. أَسْتَطْلِعُ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْتُبُ عُنوانًا جديدًا لَهُ.

.....

.....

أُنَمِّي لُغَتي

١. أَتَعرَّفُ مَعاني كَلِماتِ المُعْجَمِ المُساعِدِ، ثُمَّ أَملأُ الفراغَ بِما يُناسِبُ مِنْها:

- تطايَرَ ..... مِنَ المَوْقِدِ.
- في يدِ الصَّغيرةِ سوارٌ ذهبيٌّ مُرَصَّعٌ بـ .....
- ظَلَّتِ المَريضَةُ أَيَّامًا في غَيْبوبَةٍ تامَّةٍ ثُمَّ ..... الخَطَرُ.

٢. أ. (هياكلُ مُحْكَمَةٌ، شادَها لَطيفٌ، بِما شاءَهُ قادرُ)

كَلِمَةُ (شادَها) معناها: (أَعْلاها - خَلَقَها - بَناها).

أَختارُ: .....

ب. (يُرَفْرِفُ فيها الفُؤادُ، كَما يُرَفْرِفُ في القَفَصِ الطَّائِرُ)

كَلِمَةُ (يُرَفْرِفُ) معناها: (يَضْطَرِبُ - يَرْتَعِدُ - يَخْفِقُ).

أَختارُ: .....

ج. (بِهذا الضِّياءِ يُرى كُلُّ جِرْمٍ عَنِ العينِ يَسْتُرُهُ ساتِرُ)

كَلِمَةُ (جِرْم) معناها: (جِسْم - نَجْم - جَريمَة).

أَختارُ: .....

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

١. ما الضِّياءُ الَّذي يَتحدَّثُ عَنْهُ الشَّاعِرُ؟

.....

٢. كَيْفَ تُزيلُ الأَشِعَّةُ السِّينيَّةُ جَمَالَ المَرءِ وَحُسْنَهُ؟

.....

٣. ما البَيْتُ الَّذي يُبَيِّنُ قُدْرَةَ الخالِقِ وعَظَمَةَ خَلْقِهِ؟

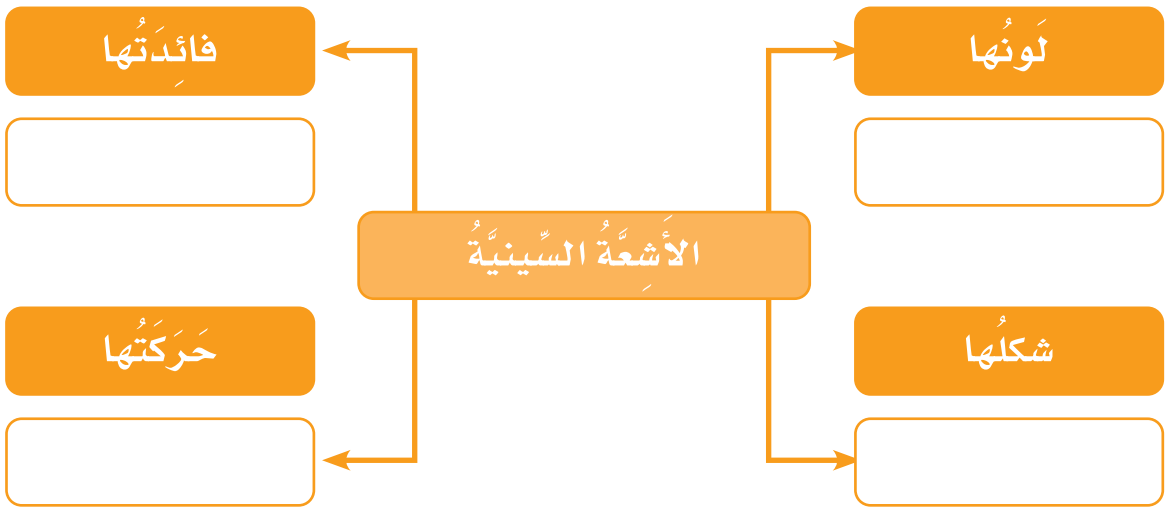
.....

٤. تُطْلِعُنا الأَشِعَّةُ السِّينِيَّةُ على كُلِّ أَجزاءِ الجِسْمِ وخباياهُ إلاَّ شَيْئًا واحدًا، فما هو؟ لِماذا؟

.....

٥. بِالتَّعاونِ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي أَملأُ خريطةَ (الأَشِعَّة السِّينيَّة) بالعِباراتِ المُناسِبةِ مِنَ النَّصِّ؟

.....



أَتَذَوَّقُ:

١. بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأَشِعَّةَ السِّينيَّةَ في البيتِ الرَّابِعِ؟ وبِمَ تُشَبِّهُها أَنتَ؟

.....

.....

٢. تَكْشِفُ الأَشِعَّةُ السِّينيَّةُ في القَفَصِ الصَّدريِّ عن طائِرٍ خَفَّاقٍ وما هوَ بِطائِرٍ، ماذا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ؟

.....

.....

٣. أختارُ مِنَ النَّصِّ البيتَ الَّذي أَعْجَبَني، وأبيِّنُ سَبَبَ إِعجابي بِهِ.

.....

.....

أُلْقي:

بَعْدَ فَهمي القَصيدَةَ، وتذوُّقي أبياتَها أُنْشِدُها إِنْشادًا جميلاً، وأَحْفظُ الأَبياتَ السِّتةَ الأُولَى.

تَفْكيرٌ ناقِدُ

هلْ يُمْكِنُ تطويرُ الأجهزةِ الإلكترونِيَّةِ بشكلٍ يجعلُها تأخذُ دورَ الإنسانِ في أداءِ بعضِ الأعْمالِ؟ وَضِّحْ إجابَتَك شَفَهِيًّا.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

بِنْيَةُ نَصِّ السِّيرَةِ

توماس أديسون

وُلِدَ (تُوماسُ ألفا أديسون) عامَ ١٨٤٧م في مَدينَةِ (ميلان) الأَمريكِيَّةِ، وَقَدْ نَشَأَ في أُسْرَةٍ متوسِّطَةِ الحالِ، ولم يَتَعلَّمْ في مَدارِسِ الدَّولَةِ إلا ثَلاثَةَ أَشْهرٍ، فقد رَدَّهُ المُعَلِّمُ بِحُجَّةِ أَنَّه غَيرُ طَبيعيٍّ، فَعَكَفَتْ أُمُّه تُعلِّمُهُ وتُدرِّبُهُ وتُلاحِظُ ذَكاءَهُ وميْلَهُ إلى المُراقَبَةِ والبَحْثِ.

كان في التاسِعةِ مِنْ عُمُرِهِ، عِنْدَما أَقامَ أُولى تَجارِبِهِ. فقد أَلَحَّ على أُمِّه أَن تُخصِّصَ لَهُ مَكانًا في القبوِ تحتَ المَنزِلِ، يُقيمُ فيهِ مُخْتَبَرَهُ الأَوَّلَ، فَسَمَحتْ لَهُ بِذلكَ. ومَضَى الفَتَى يَجْمعُ ما يدَّخِرُهُ مِنَ المالِ القَليلِ، يُنْفِقهُ على شِراءِ المَوادِّ الكيميَائيَّةِ.

ولَما ازدادتْ حاجتُهُ إلى المالِ لِلتَّوَسُّعِ في الاخْتِباراتِ، الْتَمَسَ مِنْ والِدَيْهِ أَنْ يَسْمَحا لهُ بِبَيعِ الصُّحُفِ على خَطِّ السِّكَّةِ الحَديدِيَّةِ، فَكانَ لَهُ ما طَلبَ، ثُمَّ أَضافَ إلى بَيعِ الصُّحُفِ بَيعَ الحَلوَى في القِطارِ. حتَّى إذا بَلَغَ الثَّانيةَ عَشْرَةَ، سَمَحَ لهُ المُشرفونَ على القِطارِ، أَنْ يَضَعَ صُحُفَهُ وأَغراضَهُ في مُستودَعِ البَضائِعِ، وجَعَلَ يُتابِعُ تَجارِبَهُ هناكَ في أَوقاتِ فَراغِهِ. أَمَّا باقي وَقْتِهِ، فكانَ يَصْرِفُهُ في مُطالَعَةِ مُختَلِفِ أَنواعِ المَعارِفِ.

عُنِيَ (أَديسون) عنايَةً بالِغَةً بِأُمورِ الكَهرباءِ فكانَ أَوَّلُ اختراعٍ لَهُ في هذا المَجالِ جِهازًا (تِلغْرافيًا)، أَقامَهُ بَينَ بَيْتِهِ وبَيْتِ وَلَدٍ آخَرَ، وَهُوَ مكوَّنٌ من شَريطٍ وزُجاجَتَينِ وبَعْضِ الخِرَقِ لِفَصْلِ السِّلْكِ المِغْناطيسيِّ، وَكانَ هذا الجهازُ كافيًا؛ لِتبادُلِ الرَّسائِلِ بَينَ الوَلَدينِ.

وبعدَ سَنَواتٍ وتَحديدًا في عام ١٨٧٧م جَاءَ أَعظَمُ اخْتِراعاتِ (أَديسون)، وهُوَ (الحَاكِي) الَّذي يَتمُّ بِهِ تبادُلُ الرَّسائِلِ الصَّوتيَّةِ بينَ شَخْصَينِ.

اسْتَمَرَّ (أَديسون) في اخْتِراعاتِهِ الَّتي وَصَلتْ إلى أَلفي اخْتِراعٍ. ويَتَمَثَّلُ إِسْهامُهُ الرَّئيسُ لِخَيْرِ العَالَمِ في اخْتِراعِهِ المِصباحَ الكَهْربائيَّ عام ١٨٧٩م الَّذي كَانَ بِدايَةَ عَصرٍ جَديدٍ زَاخِرٍ بالتَّوَهُّجِ واتِّساعِ وَسائِلِ الحياةِ.

وَماتَ (أَديسون) أَهمُّ مُخْتَرِعٍ في تَارِيخِ البَشَرِيَّةِ في ١٨ أكتوبر عامَ ١٩٣١م وَعُمُرُهُ أَرْبَعَةٌ وثمانونَ عامًا.

أَقْرَأُ وأجِيبُ

١. أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

- مَنِ الشَّخصُ الَّذي يَتناولُهُ النَّصُّ؟

.....

- مَتى وُلِدَ؟ وَأيْنَ؟

.....

- كيفَ تلقَّى تَعْلِيمَهُ؟

.....

- ما أبْرزُ إِنْجازاتِهِ؟

.....

- مَتى كانتْ وفاتُهُ؟

.....

٢. أَمْلأُ الخَطَّ الزَّمنيَّ الَّذي يُحَدِّدُ أَبْرزَ الأَحْداثِ الَّتي مَرَّ بِها (أديسون) مُنْذُ مَوْلِدِهِ حتَّى وَفاتِهِ:

١٨٤٧م .....

١٨٥٦م أَقامَ أُولى تَجارِبِهِ.

١٨٥٩م .....

١٨٧٧م .....

١٨٧٩م .....

١٩٣١م .....

٣. أَملأُ خريطَةَ نصِّ السِّيرةِ السَّابقِ بِما يُناسِبُهُ (إذا لَمْ يَتوفَّرْ عُنْصُرٌ في الخريطَةِ أَضَعُ العلامةَ ∅).

السِّيرةُ نَصٌّ يَتناولُ شَخْصيَّةً مُعيَّنَةً، فَيَسْرُدُ تَفاصيلَ حياتِها مُنْذُ ولادَتِها مرورًا بِالأَحْداثِ المُهِمّةِ الَتي شَهِدَتْها، حتَّى وَفاتِها.

يُتَّبَعُ في كِتابةِ السِّيرةِ الأُسلوبُ الواضِحُ المُتَسَلْسِلُ زَمَنيًّا، ويَلْزَمُ النَّقْلُ الأَمينُ للأَحْداثِ.

الحسنُ بنُ الهيثَمِ

هو أبو عليّ الحسنُ بنُ الحسن بن الهَيْثَم. وُلِدَ ونَشَأَ في البَصْرة (٣٥٤هـ/ ٩٦٥م) وهو عَالِمٌ مُسْلِمٌ مَوسُوعِيٌّ، عاشَ عصرًا ازْدهَرَتْ فيه العُلومُ. لُقِّبَ بالمُهَنْدِس البَصْريّ وبالحَكيم بطليموس الثّاني كانَ مُحبًا لِلعِلْم والمعْرفة، دَقيقَ المُلاحَظَة، مُنْصَرِفًا عَنِ اللَّهو. سَافرَ إلى بَغْدادَ، والشَّام، ومِصْرَ، ومَناطِقَ مُختلفَةٍ منَ الدُّوَلِ الإسْلاميَّة؛ وذلكَ مِنْ أَجْلِ طَلَبِ العِلْم، عَاشَ مُعظمَ حَياتِهِ في القاهِرَة.

عِنْدَمَا بَلَغَتْ شُهْرةُ ابنِ الهَيْثَم مِصْرَ، أرْسَلَ الحَاكِمُ بأَمْرِ اللهِ الفَاطِميّ إليه يَسْتَدعيه، أجَابَ ابنُ الهيثم دَعْوةَ الحاكِم بأَمْرِ اللهِ، ثُمَّ شَرعَ بِتَتبُّعِ مَجْرَى النِّيلِ في بِعْثَةٍ هَنْدَسيَّةٍ، ولَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الأَمْرَ مُتَّفِقًا مَعَ فِكْرَتِهِ الهَنْدَسيَّةِ التِّي خَطَرَتْ لَهُ. فاعْتَذَرَ إلى الحَاكِمِ الذي عَزَلَهُ وَأَمَرَ بِحَبْسِهِ في مَنْزِلِه، ثُمَّ صَادَرَ مَوجُوداتِهِ، ولَكِنَّهُ عَيَّنَ لَهُ مَنْ يَخْدِمُهُ ويَقُومُ بِمَصَالِحِه، وبَقِيَ كَذلِكَ إلى أنْ ماتَ الحَاكِمُ فَعَادَ لِما كَانَ عَلَيه.

لَهُ إِسْهَامَاتٌ كَثِيرَةٌ وكَبِيرَةٌ ومُخْتَلِفَةٌ فِي مَجالاتٍ شَتَّى، في الفيزْياءِ والرِّيَاضِيات والبَصَريّات والهَنْدَسَةِ وعِلْمِ الفَلَك. صَحَّحَ بَعْضَ المَفَاهِيمِ السَّائِدَةِ في ذلكَ الوَقْتِ، فَأَثْبَتَ حَقِيقَةَ أَنَّ الضَّوْءَ يَأتي مِنَ الأَجْسَامِ إلى العَيْنِ لا العَكْس. وإليه يُنْسَبُ مَبْدَأُ اخْتِراعِ الكَامِيرَا، كَمَا عَمِلَ عَلى تَشْرِيحِ العَينِ تَشْرِيحًا كَامِلًا. كَانَ لِأَبْحَاثِهِ وَتَجَارِبِهِ أَثَرٌ واضِحٌ في تَطَوُّرِ صِناعَةِ آلَةِ التَّصْوِيرِ (الكاميرا) و(السِّينَما) و (المَناظِير) و (المَجاهِر) المُنْتَشِرةِ اسْتِخْدامَاتُها في جَمِيعِ نَواحِي الحَياةِ العَمَلِيَّةِ في العَصْرِ الحَدِيث. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ كِتَابُ (المناظِر) الّذي أَلَّفَهُ بينَ عَامَي (٤٠١هـ/١٠١١م-٤١١هـ/١٠٢١م) يحتوي نَظَرِيَّاتٍ مُبْتَكَرَةً في عِلْمِ الضَّوْءِ تُعدُّ نَوَاةَ عِلْمِ البَصَرِيَّاتِ الحَدِيث.

تُوفِّيَ العَالِمُ الجَلِيلُ ابْنُ الهَيْثَم في مَدِينَةِ القَاهِرَةِ وَذلِكَ عامَ ٤٣٠هـ الموافق ١٠٣٩م، رَحِمَهُ اللهُ.

بوابة إسهامات العلماء المسلمين

٤. أَملأُ خريطَةَ نصِّ السِّيرةِ السَّابقِ بِما يُناسِبُهُ (إِذا لَمْ يَتَوَّفرْ عُنْصُرٌ في الخريطَةِ أَضعُ العلامةَ ∅).

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّواصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّواصُلُ الكِتَابِيُّ

كِتابَةُ سِيرةِ مُخترِعٍ أو مُكتَشِفٍ.

١. أَخْتارُ أَحَدَ المُخْتَرِعينَ أَو المُكْتَشِفينَ وأَقْرأُ عَنْهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ سيرَتَه مَع مراعاةِ التَّسلْسلِ الآتي في عَرْضِ سيرَتِه:

١ اسْمُهُ.

٢ مولدُهُ (التَّاريخُ و المكانُ).

٣ نَشْأَتُهُ.

٤ تَعليمُهُ وتَحصيلُه العلمي.

٥ إِنْجازاتُهُ (مُخْترعاتُهُ أَو مُكْتشفاتُهُ).

٦ وَفَاتُهُ (التاريخُ والمكانُ).

٢. أَختارُ المُخْتَرِعَ أَو المُكْتَشِفَ مِمَّا وَرَدَ في الوِحْدَةِ أَو مِنَ القائِمَةِ الآتِيَةِ:

ابن النفيس - مكتشف
الدورة الدموية الصغرى *

(رودلف ديزل)
مخترع الديزل

أحمد زويل - مكتشف
الفيمتو ثانية

حسن كامل الصَّبَّاح
فتى الكهرباء الأَوَّل

جابر بن حيان
أبو الكيمياء *

الخوارزمي
عالم الرياضيات *

ابن الهيثم
عالم البصريات *

* رسوم تعبيرية.

٣. أَستفيدُ مِنَ المَراجعِ الآتِيَةِ:

- أَشْهرُ المُختَرِعينَ والاخْتِراعاتِ العَظِيمَةِ في تَارِيخِ البَشَرِيَّةِ: عاطف محمد، دار اللطائف، القاهرة.
- أَشهَرُ المُختَرِعينَ ومُخْتَرعَاتِهم: فيتشر برات، ترجمة محمد عبدالفتاح، دار المعارف.
- أَشهَرُ العَبَاقِرَةِ في التَّارِيخِ: عاطف عمارة، المركز العربي.
- بَوابَةُ إسْهَامَاتِ العُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ.
- (الإنترنت).

٤. أَكتبُ سيرةَ المُخْتَرِعِ أَوِ المُكْتَشِفِ بِصورَتِها الأوَّليةِ، ثُمَّ أَكتُبُها بَعْدَ التَّصْحيحِ وَالمُراجَعَةِ بِصورَتِها النِّهائيَّةِ وَأُضمِّنُهَا مِلَفَّ تَعَلُّمِي.

أُنْشِئَتْ جَائِزَةُ خَادِمِ الحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ؛ لِتَكْرِيمِ المُخْتَرِعِينَ وَالمَوْهُوبِينَ عَامَ ١٤٣١هـ، وَتَهْدِفُ إِلَى الإِسْهَامِ فِي تَطْوِيرِ مَجَالَاتِ العُلُومِ وَالتِّقْنِيَةِ فِي المَمْلَكَةِ، وَتَشْجِيعِ المُخْتَرِعِينَ وَالمَوْهُوبِينَ المُتَمَيِّزِينَ فِي المَجَالَاتِ العِلْمِيَّةِ وَالتِّقْنِيَّةِ وَالإِنْتَاجِ الفِكْرِيِّ.

جائزة خادم الحرمين الشريفين لتكريم المخترعين والموهوبين

التَّواصُلُ الشَّفَهِيُّ

(تَقْديمُ عَرْضٍ شَفَهيٍّ عَنْ سِيرةِ مُخْتَرِعٍ أَوْ مُكْتَشِفٍ).

- أُقَدِّمُ عَرضًا شَفهيًّا عَنْ سيرَةِ المُخْتَرِعِ أَوالمُكْتَشِفِ الَّذي سَبَقَ أَن كَتَبْتُ عَنْهُ.
- أَرسمُ خَريطَةَ سيرتِه، وأَسْتعينُ بِها عِنْدَ عَرْضي الشَّفهيِّ.
- أَدْعَمُ عَرْضي بالصُّورِ والرُّسومِ المُناسِبَةِ.
- أتدرَّبُ على العَرضِ في مَنزِلي، وأُلقيهِ أَمامَ المِرآةِ، أو أمامَ أحدِ أَفرادِ أُسْرتي.

نَموذج

زَمَلائي الأَعِزَّاء

سأحدِّثكم عنْ طَبيبٍ يُعَدُّ مِنْ أَعْظَمِ أَطِبَّاءِ عَصْرِهِ، وأَحدَ مُؤَسِّسي علمِ الكيمياءِ الحديثَةِ؛ إنَّه العالمُ الطَّبيبُ أبو بكرٍ مُحمَّدُ ابنُ زكريَّا الرَّازي المَولودُ سنةَ ٢٥٠هـ بِمَدينَةِ الرَّي بإيرانَ حاليًّا، وهذه رَسْمَةٌ لَهُ حصلتُ عليها منَ (الإنترنتْ).

عُرِفَ الرَّازي مُنذُ صِغَرِهِ بِقوَّةِ الذَّاكِرَةِ، فكانَ يَحفظُ كُلَّ ما يَقرؤهُ أو يَسمَعُهُ بِسُرعةٍ.

لَمَّا بَلَغَ الثلاثينَ مِنْ عُمُرِهِ رَحلَ إلى مَدينَةِ بَغْدادَ، وهناكَ دَرسَ الطِّبَّ حتى أَتْقَنَهُ، ثُمَّ عَادَ إلى مَدينتِهِ وعُيِّنَ رَئيسًا لِمُسْتَشفى الرَّي.

ومَضتِ السِّنون وأَصْبحَ الرَّازيُّ شَيخًا للأَطِبَّاءِ في زَمانِهِ، وقدَّم لِلبَشَريَّةِ خِدْماتٍ عَظيمَةً، فهو أَوَّلُ مَن ابتكَرَ خُيوطَ الجِراحَةِ، وأَوَّلُ مَن كانَ يَعملُ تَجارِبَهُ عَنِ الأَدويةِ على الحَيوانِ، وأَوَّلُ مَن فرَّقَ بينَ الحَصبةِ والجُدَري وأَوَّلُ مَن أَدخلَ التَّركيباتِ الكيميائيَّةَ في الأَدويَةِ.

ومِنْ أَشهرِ مُؤلَّفاتِهِ كِتابُ(الحَاوي) وقد تُوفيَ بَعدَ أَنْ جَاوزَ السِّتينَ بِقَليلٍ سَنةَ ٣١٣هـ فرَحِمهُ اللهُ، وجَزاهُ خَيرًا على ما قدَّمَ مِن خِدماتٍ لِلبشريةِ في مَجالِ الطِّبِّ.

اختبار الوحدة الرابعة

طِفْلٌ مُفَكِّرٌ

سَأَلَتِ الأمُّ ابْنَها الذي لمْ يُجاوِزْ ستَّ سنواتٍ منْ عُمُرِهِ: بِيلْ... ماذا تَفْعَلُ؟ أَجابَ الصَّغيرُ: أنا أُفَكِّرُ...فَهَلْ سَبَقَ لكِ أنْ فَكَّرْتِ يا أُمِّي؟

إنَّهُ (بِيلْ غيتْس)، المولود في ٢٨ أُكْتُوبَرَ عام ١٩٥٥ أغنى رَجلٍ في العالمِ في عصرِنا.

أَطْلَقَ عليهِ زُمَلاؤُهُ في المَدْرَسَةِ: (بِيلْ ... الذَّكاءُ المُتَحرِّكُ)، وكانَ يَبْتَسِمُ ويَنْظُرُ إليهِم، ويُرَدِّدُ: بَلْ الأزْرارُ المُتَحَرِّكَةُ.

شُغِفَ(بِيلْ) مُنْذُ طُفُولَتِهِ بِالأزرارِ، فكُلُّ شيءٍ في عَصْرِنا يَتَحرَّكُ بها: الأجْهِزةُ الكَهْربائيَّةُ والإلكترونيَّةُ.

قالَ مَرَّةً وهو يَنْظُرُ إلى ذلكَ الجهازِ الضَّخْمِ المُسَمَّى بِالحاسوبِ: كَمْ أَحْلُمُ أَنْ يَصيرَ صَغيرًا، أَنْتَقِلُ بِهِ إلى كُلِّ مَكانٍ، أَتَحدَّثُ إليه، ويَسْتَمِعُ إليَّ، يُصْبِحُ صديقي الذي يَحْفَظُ أَسْراري.

وتَحَرَّكَتِ الحياةُ بِسُرعةٍ، فالحاسوبُ يَتضاءَلُ في الحَجْمِ، لكنَّ كفاءَتَهُ تزدادُ، وبرامجَهُ تَتَعَقَّدُ ولُغاتِهِ تَتَعَدَّدُ، وتَنْتَشِرُ في كُلِّ أَنْحاءِ العالَمِ.

وأحسَّ (بيلْ غِيتْس) بأنَّ بَطَلَ العالَمِ القادِمَ هو ذلك الجهازُ السَّاحِرُ أو صُنْدوقُ الذَّاكِرَةِ كما أطلقَ عليه ذاتَ يومٍ، ففكَّرَ مَعَ اثنينِ منْ زُمَلائِهِ بإنْشاءِ شَرِكَةٍ لِبَرامِجِ الحاسوبِ، تَحْمِلُ اسمَ(مايْكروسوفت)

وَرَدَّدَ: سَوفَ تُصْبِحُ بَرامِجُ الحاسوبِ أفْضَلَ مُعَلِّمٍ في تاريخِ البَشَرِ.

مجلة العربي، ٢٠٠١م

أولًا:

أ. أَقرَأُ النَّصَّ قِراءةً صَامِتةً ثُمّ أَختَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يأتي:

١. «الحاسوبُ يتَضاءَلُ في الحَجْمِ. معنى «يتضاءل»:

أ. يتَعاظَمُ. ب. يَكْبرُ. جـ. يَصْغرُ. د. يتَفاوَتُ.

٢. اللَّقبُ الذي أَطْلَقَهُ (بيل) على الحَاسوبِ:

أ. أَفْضَلُ مُعلّمٍ. ب. صُنْدوقُ الذَّاكرةِ. جـ. الأزرارُ المُتَحرِّكةُ. د. الذَّكاءُ المتحرِّكُ.

٣. كانتْ أُمْنِيَةُ (بيل) أَنْ:

أ. تَعملَ كُلُّ الأجهزَةِ الكَهرَبائيَّةِ بالأزْرارِ. ب. يَصيرَ الحاسوبُ صَغيرًا.

جـ. تَظهرَ شَركةٌ مُختَصَّةٌ فِي بَرامِجِ الحاسُوبِ. د. تُصْبِحَ بَرَامِجُ الحاسوبِ أَفْضَلَ مُعَلِّمٍ.

٤. أَكْتُبُ معْنى (صَمَّمَ) في الجُمَلتين الآتيتين:

أ. صَمَّمَ (بيل) بَرامجَ جَديدةً. مَعنَى (صَمَّمَ): .....

ب. صَمَّمَ (بيل) عَلَى النَّجاحِ. مَعنَى (صَمَّمَ): .....

٥. مَتَى وُلِدَ (بِيلْ غِيتس)؟ وكَيفَ بَدَأتْ مَوْهِبَتُهُ الفِكْرِيَّةُ تَبْرُزُ؟

.....

.....

ثانيًا:

إنَّ النَّجاحَ العَظيمَ يَتَحَقَّقُ بالأفْعالِ لا الأقْوالِ، والمُجدِّونَ جَميعُهم يَعْرِفُونَ هَذهِ الحَقيقَةَ، فيَبْذلُونَ الجُهْدَ والوَقْتَ منْ أَجْلِ الوصولِ إلى غَاياتِهم وأهدافِهم، فَكَم مِنَ الآمالِ تَتَحَقَّقُ بالعَزيمَةِ الصَّادِقَةِ.

أَسْتَخْرِجُ منَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. صِفَةً وأُبَيِّنُ المَوصُوفَ.

الصِّفةُ: ..... . المَوصُوفُ: ..... .

٢. توَكِيدًا:

..... .

٣. مَعطوفًا وأُبَيِّنُ المَعطوفَ عَليهِ.

المَعطُوفُ: ..... . المَعطُوفُ عَليهِ: ..... .

٤. فعلًا مِنَ الأفْعالِ الخَمْسَةِ:

..... .

٥. كَلِمةً بها هَمزةٌ مَمدُودةٌ.

..... .

ثالثًا:

أَضَعُ مَكانَ النُّقَطِ فِيمَا يَأْتِي مَا طُلِبَ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١. الوَطَنُ يَفْخَرُ بأبْنائِهِ ..... . (صِفةً).

٢. فَازَ ..... فِي السِّباقِ. (اسمًا مَعرفةً).

٣. بالصَّبْرِ ..... المُثَابَرَةِ تَجْعَلُ الصَّعْبَ سَهْلًا. (حَرفَ عَطفٍ).

٤. المُؤْمِنانِ ..... فِي الخَيراتِ. (فِعلًا منَ الأفعَالِ الخَمسةِ).

٥. حَفظْتُ القَصِيدةَ ..... . (تَوكِيدًا).

رابعًا:

أُصَوِّبُ الخَطأَ فِيمَا تَحتَهُ خَطٌّ:

١. المُعَلِّمون المُجْتَهِدينَ مُخْلِصُونَ.

.....

٢. اشْتَرَتْ أُختِي فُسْتانًا وحِذاءٌ.

.....

٣. قَرَأْتُ القصَّةَ كُلِّها.

.....

خامسًا:

أكتبُ ما يُملَى عَليَّ.

سادسًا:

أَكْتُبُ العِبَارَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

العَالِمُ العَرَبِيُّ ابْنُ الهَيْثَمِ رَائِدُ عِلْمِ الضَّوْءِ الحَدِيثِ.