

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي
www.wajibati.net

أول
متوسط



موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة لجميع المراحل التعليمية المختلفة

٥

الوحدة
الخامسة



البيئة والصحة



دليل الوحدة

أتوقع - بمشيئة الله تعالى- بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

- ١ اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال البيئة والصحة.
- ٢ اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي في مجال البيئة والصحة.
- ٣ فهم نصوص الوحدة المقروة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها.
- ٤ تعرف أسماء الإشارة وتمييزها واستخدامها.
- ٥ تعرف الاسم المجرور بالإضافة وتمييزه واستخدامه.

المكونات

الاصنف اللغوي	أسماء الإشارة.
الوظيفة النحوية	الجر بالإضافة.
الأسلوب اللغوي	الجملة الاسمية المثبتة.
الرسم الإملائي	الهمزة المتوسطة على الألف.
الرسم الكتابي	كتابة (الذال ، والذال) بخط الرقعة.
الشفهي	إلقاء خطبة (دينية،اجتماعية).
الكتابي	كتابة رسائل: (تهنئة، تظلم، اعتذار)

- ٦ تعرف الجملة الاسمية المثبتة وتمييزها واستخدامها.
- ٧ رسم الهمزة المتوسطة على الألف رسمًا إملائيًا صحيحًا.
- ٨ توظيف بعض علامات الترقيم أثناء الكتابة.
- ٩ رسم حرفي (د، ذ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
- ١٠ إلقاء خطبة دينية، اجتماعية.
- ١١ كتابة رسائل (تهنئة، تظلم، اعتذار).
- ١٢ استظهار خمس آيات من القرآن الكريم، وعشرة أبيات من الشعر.

الإنجاز:

- ١ البحث في الصحف اليومية أو المجالات أو مكتبة المدرسة عن موضوع فكرته الرئيسة تلوث المياه.
- ٢ البحث في سورة الأعراف عن آيات تحدثت عن الصحة، ثم تفسيرها.



مدخل الوحدة



أشاهد العرض الوثائقي الذي يعرضه المعلم/المعلمة، ثم أحدد ما يلي:



١ الأسباب التي لاحظت في العرض أنها تؤدي إلى تلوث البيئة:

دخان المصانع
عوادم السيارات
التدخين

٢ أسباباً أخرى تؤدي إلى تلوث البيئة ولم تعرض فيما شاهدت:

النفايات
مخلفات المصانع
غرق ناقلات النفط

أستمع للحديث النبوي لأنفذ ما يلي:



١ تحديد القول الدال على اهتمام الإسلام بالبيئة، ثم أكتبه:

واماطك الحجر والشوكة والعظم عن طريقك صدقة

٢ وضع علامة (✓) عن يمين الموضوعات التي يمكن أن نستشهد بهذا الحديث فيها:

✓	من أنواع الصدقة	المحافظة على الصلاة
✓	اهتمام الإسلام بالبيئة	التعامل الحسن مع الآخرين
	طلب العلم	الاهتمام بذوي الحاجات

٣ من خلال النَّص (الحديث الشريف) المعروض على السبورة، أحدد الحرف المكرر في الكلمات التي تحتها خط، ثم أعيد رسمه مع محاكاة الخط نفسه.

قال رسول الله ص : تبسمك في وجه أخيك صدقة
وأمرك بالمعروف صدقة ونهيك عن المنكر صدقة
وإرشادك الرجل في أرض الضلال لك صدقة ونصر
الرجل الرديء البصر لك صدقة وإمطتك الحجر
والشوك العظم عن الطريق لك صدقة وإفراغك من
دلوك في دلو أخيك لك صدقة

صدقة ، ارشادك ، الرديء ، دلوك ، دلو

أكتب أمام المجموعة (أ) ما يناسبها من الجمل من المجموعة (ب):



أ	الجملة المناسبة	ب
هذان	١	محافظون على ملابسهم.
الضريير	٢	أدهشتها نظافة المكان.
هند	٣	يستخدم السواك بشكل دائم.
الفتيات	٤	منزلها مرتب ونظيف.
محمدر	٥	عصاه تعينه على عبور الطريق.
هؤلاء		

أصل بين نوع الرسالة والموضوع المناسب لها فيما يلي:

رائعاً

الموضوع	نوع الرسالة
قدوم مولود	اعتذار
ضعف الخدمات البلدية	تهنئة
إصدار بطاقة عضوية	شكوى
عدم التمكن من تلبية دعوة	

أشترك مع مجموعتي، ورسم خطوطاً عمودية على الكلمة المبدوءة بهمزة، وأفقية على الكلمات التي همزتها متطرفة، ووترك ما كانت همزتها متوسطة دون خطوط: 

خاطباً

شاطي	نشأة	أتقن
أحمد	هواء	مؤتمر
بيئة	إلى	صحراء

مبدوءه بهمزة

همزة متطرفة

همزة متوسطة

البيئة والمضخة

البيئة والمضخة

هيا اكتشف دهن الاطلاق
ماء الشرب
الذي نستخدمه في الحصة
القادمة





مياه الشرب



نص
الانطلاق

إنَّ الماءَ النقيَّ في وصفه الكيمياءِ مُرَكَّبٌ من اتحادِ غازين: أحدهما الأوكسجين سيد العناصر في هذا العالم، وهو الذي عليه مدار تنفسنا، والآخر الهيدروجين أخف هذين الغازين وزناً. وباتحادِ جُزْأَيْنِ من الثاني وجزءٍ من الأول يتألَّفُ ذاك السائل الذي نُسَمِّيهِ ماءً.

والماءُ في تكوينه الأساس ليس له لونٌ، ولا رائحةٌ، ولا طعمٌ، وقد يَمُجُّهُ الظمآنُ، ولا يَنْتَشِيعُ شربه لأن المياه التي نَشْرَبُها ليست بذات النقاوة الكيميائية وإن كانت أحسنَ طَعْمًا وأحلى مذاقًا.

والمطرُ الذي يتساقطُ من السحاب، هو ماءٌ نقيٌّ سَخَّرَهُ اللهُ تعالى في هذه الطبيعة بين السماء والأرض، ولكنه لا يكاد يبدأ باختراق طبقات الجو، والسقوط إلى الأديم حتى يبدأ بالتغيُّر والتحوُّلِ مُتَأَثِّرًا بخواصِّه الجَمَّةِ، وأهمها قدرته العظيمة على امتصاصِ الغازات، وإذابة الجماد.

يمتصُّ المطرُ في سُقُوطِهِ كثيرًا من غازاتِ الجوّ، فَيَحْسُنُ بِذَلِكَ مذاقه فإذا وصل إلى سطح الأرض، أو تغلَّغَل في طبقاتها، أذابَ أملاحها فضلًا عن امتصاصه شيئًا من الغازاتِ في مسامِها.

وكَلَّمَا طَالَ بِهِ الزَّمَنُ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ، أَوْ زَادَ مُكْتَنًا أَوْ عُمُقًا فِي جَوْفِهَا، زَادَتْ فِيهِ تِلْكَ الْمَوَادُّ مَقْدَارًا أَوْ نَوْعًا، بِحَسَبِ مَا تُخَوِّيهِ الْأَرْضُ مِنْهَا؛ وَلِذَا تَأْخُذُ الْمِيَاهُ طَعْمَهَا الْمَعْتَادَ، فَمَذَاقُهَا مُسْتَطَابٌ مَا دَامَتِ الْمَوَادُّ الذَّائِبَةُ قَلِيلَةً فِيهَا، مِثْلَ مِيَاهِ الْأَنْهَارِ وَالْبَحِيرَاتِ الْعَذْبَةِ.

وَهُنَاكَ أَبَارٌ وَبِنَابِيعٌ عَمِيقَةٌ يَخْرُجُ الْمَاءُ مِنْهَا سَاخِنًا قَدْ اكْتَسَبَ حَرَارَتَهُ مِنْ غُورِ ذِي عَمَقٍ فِي صَمِيمِ الثَّرَى، وَمِنْهَا مَا يُخْرِجُ الْمَوَادَّ النَّافِعَةَ لِلْجَسْمِ، فَيَتَّجِهُ إِلَيْهَا الْمَرْضَى؛ يَسْتَشْفُونَ مِنْ أَوْصَابِهِمْ وَعَلْلِهِمْ.



وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ فِي الْمَاءِ الَّذِي نَشْرَبُهُ، هُوَ مَا رَأَيْنَا مِنْ دَوْرَتِهِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَامْتِصَاصِهِ الْغَازَاتِ وَالْأَمْلاحَ، لَهَانَ الْخَطْبُ وَأَطْمَأَنَّ الْإِنْسَانُ إِلَى شُرْبِ الْعَذْبِ وَالْأَجَاجِ مِنْهُ. وَلَكِنْ مَا إِنْ يَصِلُ الْمَاءُ إِلَى

سَطْحِ الْأَرْضِ أَوْ بَطْنِهَا، حَتَّى يَبْدَأَ بِالتَّلَوُّثِ، وَمِنْ أَشَدِّ الْمُلَوِّثَاتِ خَطَرًا عَلَى النَّاسِ مَا يَخْرُجُ مِنْ فِضَلَاتِهِمْ، فَهُنَا مَجْرَى مَاءٍ تُقَدِّفُ فِيهِ قَاذُورَاتُ أَهْلِ الْقُرَى وَالْمَدَنِ، وَفِيهِ يَغْسِلُونَ الْمَلَابِسَ الْقَذِرَةَ وَيُلْقُونَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَيِّتَةَ وَهَنَّاكَ بَشَرٌ تُرِكَتْ بِغَيْرِ غِطَاءٍ وَلَا وَقَايَةٍ؛ فَتَسَاقَطُ فِيهَا تِلْكَ الْفِضَلَاتُ، وَتَجْرِي مَعَهَا أَقْدَارُ الْمُسْتَقِيمِينَ حَوْلَهَا مِنْ إِنْسَانٍ وَحَيَوَانٍ؛ وَلِذَلِكَ كَانَ مِنَ الْوَاجِبِ الْعِنَايَةَ بِمَاءِ الشَّرْبِ وَصِيَانَتَهُ، وَتَوْعِيَةَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ، وَإِلَّا تَفَشَّتِ الْأَمْرَاضُ الْفَتَّاكَةُ، وَعَمَّتِ الْبَلْوَى.

التنمية القرائية

أذكر رأيي:

تعلمت مهارات القراءة.....
الصامتة في الوحدة الرابعة..

أقرأ النّص قراءة صامتة في خمس دقائق مع مراعاة مهاراتها:



أختار الإجابة الصحيحة مما يلي:



١) السقوط إلى الأديم. «الأديم» تعني:

سطح الأرض



طبقات الأرض



جوف الأرض



٢) والتحول متأثراً بخواصه الجمّة. «الجمّة» تعني:

النافعة



القليلة



الكثيرة



أختار المناسب لما يلي:

الفرق بين قول الكاتب (وقد يمجّه الظمان، ولا يستسيغ تناوله) وقول أحدنا (وقد يمجّه الإنسان، ولا يستسيغ تناوله).

ليس هنالك فرق والمعنى واحد

الأول أبلغ لأن (الظمان) أكثر حاجة للماء ومع ذلك لم يستسغه

الثاني أوضح لأن كلمة (الإنسان) أعم وأشمل

البيئة والمضخة

موقع واجباتي

أضع دائرة حول الكلمة المرادفة لمعنى الكلمات على غرار المثال المعطى:

التغلغل	←	الدخول بعمق	الخروج	الذوبان
المسام	←	السّامة	المقاطع	المنافذ
الأوصاب	←	الأوساخ	الأوهام	الأمراض
الغور	←	المستوي من الأرض	المنخفض من الأرض	المرتفع من الأرض



أعود إلى كتاب النشاط في
منصة عين: لتنفيذ أنشطة
التنمية القرائية.



مِمَّ يتركب الماء؟ من اتحاد غازي الاكسجين والهيدروجين

ما الخواص التي سخرها الله في الماء ليصبح سائغا للشاربين؟

امتصاص الغازات واذابة الجمادات

أرتب بعض مراحل دورة ماء الشرب في الطبيعة كما مر في النص:

(3) إذابته الأملاح.

(1) هطوله على شكل مطر.

(2) امتصاصه الغازات.

(4) مكوثه في الأرض.

أعلل ذهاب عدد من الناس إلى بعض الآبار والينابيع العميقة:

طلباً للشفاء لوجود المواد النافعة للكبد والكلية

أولاً



أفكر

١) أحصر الأسباب المؤدية إلى تلوث المياه والنتائج المترتبة على ذلك
مستخدمًا الشكل التالي:



البيئـة والصفحة

البيئـة والصفحة



لماذا تعهدني مهم جدًا؟

لقد أوصانا الله سبحانه

وتعالى في كتابه الكريم أن

نحافظ على الماء ولا نسرف

في استهلاكه. ومن واجبتنا

كمسلمين أن نحافظ على هذه

النعمة العظيمة ولا ننسى بأن

الماء هو أساس بقائنا على

قيد الحياة.

إننا إذا لم نتخذ الإجراءات

المناسبة الآن، ولم تتبع

الخطوات اللازمة للحد من

هدر المياه، فإننا نؤثر بشكل

مباشر على مستقبل أطفالنا

ووطننا العزيز.

٢) أرتب أسباب تلوث المياه بحسب خطورتها في رأيي، ثم أعلل ذلك:

قذف القاذورات اهل المدن في المجاري

لقاء الحيوانات الميتة

غسيل الملابس القذرة

ترك الابار بدون تغطية



١) أتعاون مع من بجواري؛ لذكر المصادر التي يمكن الحصول منها على ماء الشرب:

الابار ، الينابيع ، الانهار ، مياة الامطار ، معامل المعالجة
وتحلية المياه

٢) يعدُّ الماء من أهم الثروات التي يجب المحافظة عليها والاقتصاد في استعمالها. أكتب ما يمكن الإسهام به في ذلك:

عدم تلويث المياه ، الاقتصاد في استهلاك الماء ، التوعية
استخدام ادوات الترشيح ، مراقبة صنابير المياه وكل ماله
علاقة بالماء

ثالثاً

يرى الكاتب أن تلوث المياه ناتج عن تصرفات غير واعية، هل توافقه على ذلك؟ ولماذا؟

نعم ، لان هذه السلوكيات ملوثة للماء مضره بالانسان والحيوان

رابعاً

أقترح حلولاً لمشكلة تلوث المياه:

توعية المواطنين بضرورة حماية البيئة وتطهير المدن والقرى وطرح المياه المستعملة في اماكن خاصة ثم معالجتها بالطرائق الحديثة

البيئة والمضخة

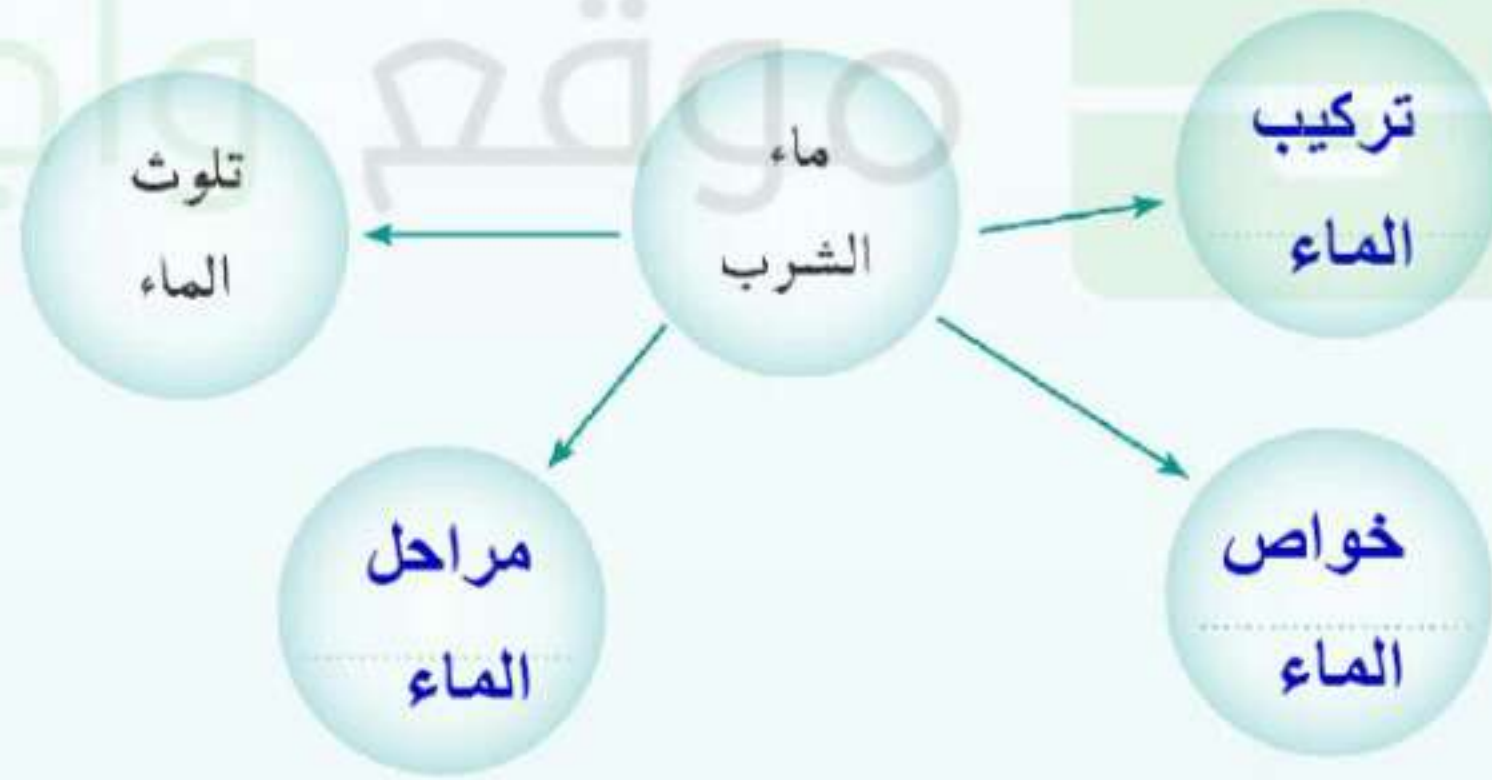
البيئة والمضخة

أقرأ المقطع التالي قراءة جهرية سليمة:



يمتص المطرُ في سُقوطه كثيرًا من غازاتِ الجوِّ؛ فيُحسِّن بذلك مذاقه
أستثمر فإذا وصل إلى سطح الأرض، أو تغلغل في طبقاتها، أذاب أملاحها فضلًا
عن امتصاصه شيئًا من الغازات في مسامها.
وكلما طال به الزمن على سطحها، أو زاد مُكثًا أو عمقًا في جوفها،
زادت فيه تلك المواد مقدارًا أو نوعًا، بحسب ما تخويه الأرض منها؛
ولذا تأخذ المياه طعمها المعتاد، فمذاقها مُستطابٌ مادامت المواد الذائبة
قليلةً فيها، مثل مياه الأنهار والبحيرات العذبة.

أستعين بالشكل التالي؛ لألخص أهم أفكار النص:



أنجز النشاط التالي؛ وأضمنه ملف إنجازي.



أبحث في الصحف اليومية أو المجلات أو مكتبة المدرسة عن موضوع
فكرته الرئيسة تلوث المياه.

تلوث المياه

اسباب تلوث المياه

مخلفات الانسان والحيوان والمخلفات النباتية ايضا - مياه الامطار فهي تحمل معها اثناء نزولها الملوثات
والجراثيم العالقة في الهواء - التصنيعات التي تترك ورائها مخلفات وغازات - المبيدات الحشرية حيث تلوث
مياة البحيرات والقنوات مما يؤدي الى قتل الحيوانات البحرية وتسمم المواشي - تسرب مشتقات النفط الى البحار
مكافحة تلوث المياه يمكننا القضاء على مشكلة تلوث المياه عن طريق
تجنب المسببة في ذلك فيمكننا مثلا استخدام النفط كبديل عن الفحم
معالجة مياه الصرف الصحي في المدن والقرى



الدروس اللغوية

الصف اللغوي

أسماء الإشارة

العميلة:

أتأملُ الصورة التَّالية، وما تحكيه الجمل أمامها، ثم أُجيبُ عن
المطلوب:



١- هذا هدرٌ لنعم الله.
٢- هذان مصدران من مصادر مياه الشرب.



٤- هذه ثروةٌ عاليةٌ.



٣- في هاتين الجملتين
حثٌّ على ترشيد
استهلاك الماء.



أرسمُ إشارة (✓) داخل كل دائرة تناسب العبارة المكتوبة في السهم الذي أمامها:

استفهام

إشارة

تسمى الأسماء الملونة أسماء

معربات ومبنيات

مشتات ومنفيات

وتنقسم إلى

المعارف

النكرات

وتصنف ضمن

أستخدمُ الإجابات السابقة في إكمال تعريف اسم الإشارة:

اسم الإشارة:

- اسم **معرفة** يدلُّ على مشار إليه معين.
- أسماء الإشارة جميعها **مينية**.. عدا المثني منها فإنه معرب.



- أقرأ الأمثلة التالية من نص (ماء الشرب):
- ١- الأكسجين سيد العناصر في **هذا** العالم.
 - ٢- ... **لذا** تأخذ المياه طعمها المعتاد.
 - ٣- ... فيحسن **بذاك** مذاقه.
 - ٤- **لذلك** كان من الواجب العناية بماء الشرب.



أحلل < أكمل الجدول التالي وفق النموذج الأول:

اسم الإشارة مبني / معرب	دل على قريب دل على بعيد	مفرد مثنى جمع	مذكر مؤنث	المشار إليه	أسماء الإشارة
----------------------------	----------------------------	---------------------	--------------	----------------	------------------

مبني	قريب	مفرد	مذكر	العالم	١- هذا
مبني	قريب	مفرد	مذكر	السبب	٢- ذا
مبني	متوسط بدلالة كاف الخطاب	مفرد	مذكر	الامتصاص	٣- ذاك
مبني	بعيد بدلالة لام البعد وكاف الخطاب	مفرد	مذكر	السبب	٤- ذلك

أحدُ أسماء الإشارة في الأمثلة التالية، ثم أكمل الجدول الآتي:

- المياه التي نشربها ليست بتلك النقاوة الكيميائية.
- الهيدروجين أخف هذين الغازين وزناً.
- منها هاتان الخاصتان: امتصاص الغازات، وإذابة الجمار.
- إن الواجب العناية بماء الشرب وصيانتته، وتوعية هؤلاء الناس.



تلك	النقاوة	مؤنث	مفرد	بعيد	مبني
هذين	الغازين	مذكر	مثنى	قريب	معرب
هاتان	الخاصتان	مؤنث	مثنى	قريب	معرب
هؤلاء	الناس	مذكر ومؤنث	جمع	قريب	مبني

ثالثاً

← (هذه بئر ماء عذب)، (هنا بئر ماء عذب):

١) أكمل العبارة التالية مستفيداً من الجملتين السابقتين:

هذه اسم إشارة اختص بذات (شيء محسوس)، أما (هنا)

فهو اسم إشارة دلّ على مكان

٢) أبحث في النص عن أسماء إشارة أخرى دلّت على مكان وأكتبها وفق المراتب التالية:

هنا مجرى ماء تقذف فيه قاذورات اهل القرى والمدن (مكان قريب)

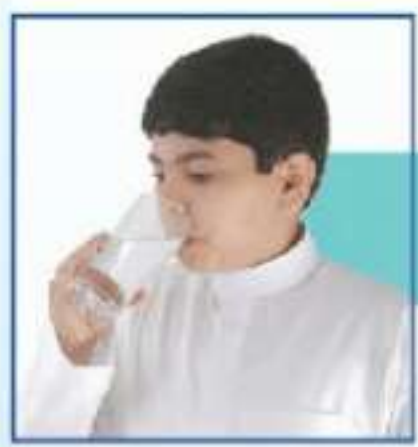
هناك بئر تركت بغير غطاء ولا وقاية (مكان متوسط)

هنالك ابار وينابيع عميقة يخرج الماء منها ساخناً (مكان بعيد)



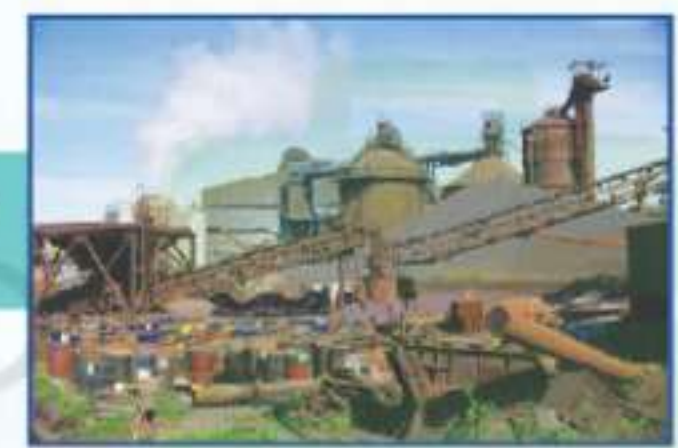
أعبر عن الصور التالية بجمل تتضمن أسماء إشارة مناسبة:

١- ذلك السد تجتمع فيه المياه



٢- هذا الولد يشرب الماء

٣- يعمل العمال في ذاك المصنع



٤- هذان رجال الدفاع المدني

٥- هاتان الوردتان جميلتان





أكملُ شفهيًا وَفَقَّ التَّمطِ المُعطى:

- قالتِ الفتاةُ: ها هو ذا أخي يؤدي عمله بكلِّ إتقانٍ.
- ونقول: ها هي **الصحة** تاج على رؤوس الأصحاء.
- ونقول: ها **هم المدخنون** يلقون بأيديهم إلى التهلكة.
- ونقول: ها **هما العالمان** يواجهان مشكلات البيئة باهتمام.

البيئة



أعودُ إلى كتاب النشاط في منصة عين، لتنفيذ أنشطة الصف القوي.



موقع واجباتي



التعليق:

← أسترجم ما درسته سابقًا لإكمال فراغات الشكل التالي:



أتأمل الكلمات الملونة في التراكيب لأجيب وفق المطلوب:

- ١- فإذا وصل الماء إلى سطح الأرض.
- ٢- يجب أن نعى عناية عظيمة بماء الشرب.
- ٣- إن الماء النقي مركب من اتحاد غازين.
- ٤- الأكسجين سيد العناصر.
- ٥- وتجري معها أقذار المستقيين حولها.
- ٦- لا يكاد يبدأ باختراق طبقات الجو.
- ٧- تقذف فيه قاذورات القرى.
- ٨- في صميم الثرى.
- ٩- تأخذ المياه طعمها المعتاد.

الكلمات باللون الازرق مضاف
والكلمات التي باللون الاحمر
مضاف اليه مجرور



أعلم أنك:

المضاف يحذف منه التنوين
ونون المشى ونون جمع
المذكر السالم.

أكمل:

- أ- المضاف إليه يتم معنى المضاف
- ب- المضاف يكون نكرة، أما المضاف إليه فيكون نكرة، أو معرفة
- ج- يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة. أما المضاف إليه فيعرب مضاف اليه
مجرور



ملاحظات

ثانياً

١- هل جاء المضاف إليه في الأمثلة الواردة في (أولاً) اسماً ظاهراً فقط؟

لا ، فقد جاء المضاف اليه ضميراً متصلًا

٢- أصنف الجمل السابقة وفق المطلوب:



أذكر أنك:

المضاف إليه يكون اسماً
ظاهراً ويكون ضميراً متصلًا.

المضاف إليه ضمير متصل

حولها

طعمها

المضاف إليه اسم ظاهر

سطح الارض

ماء الشرب

اتحاد غازين

سيد العناصر

اقدار المستقين

طبقات الجو

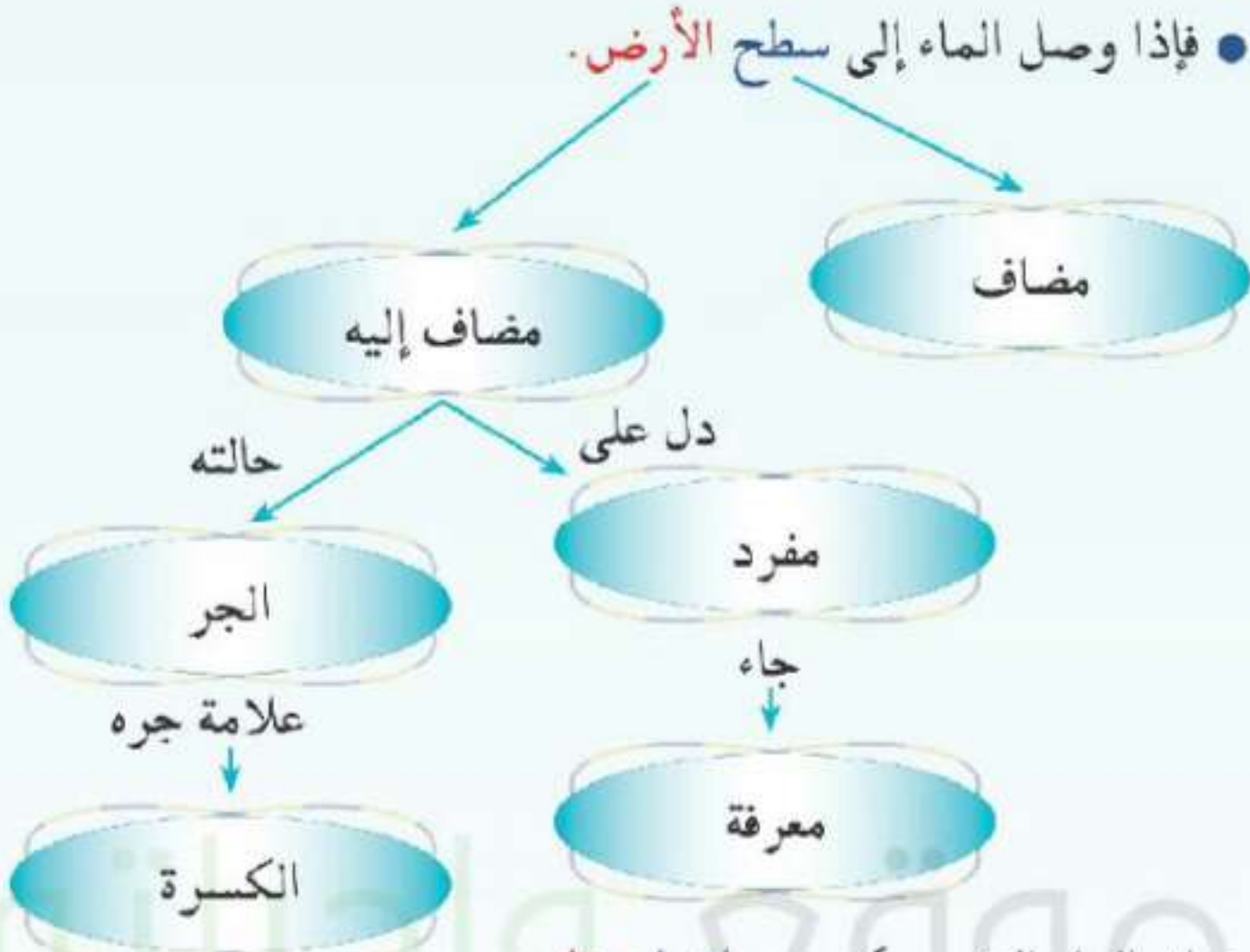
قاذورات القرى

صميم الثرى

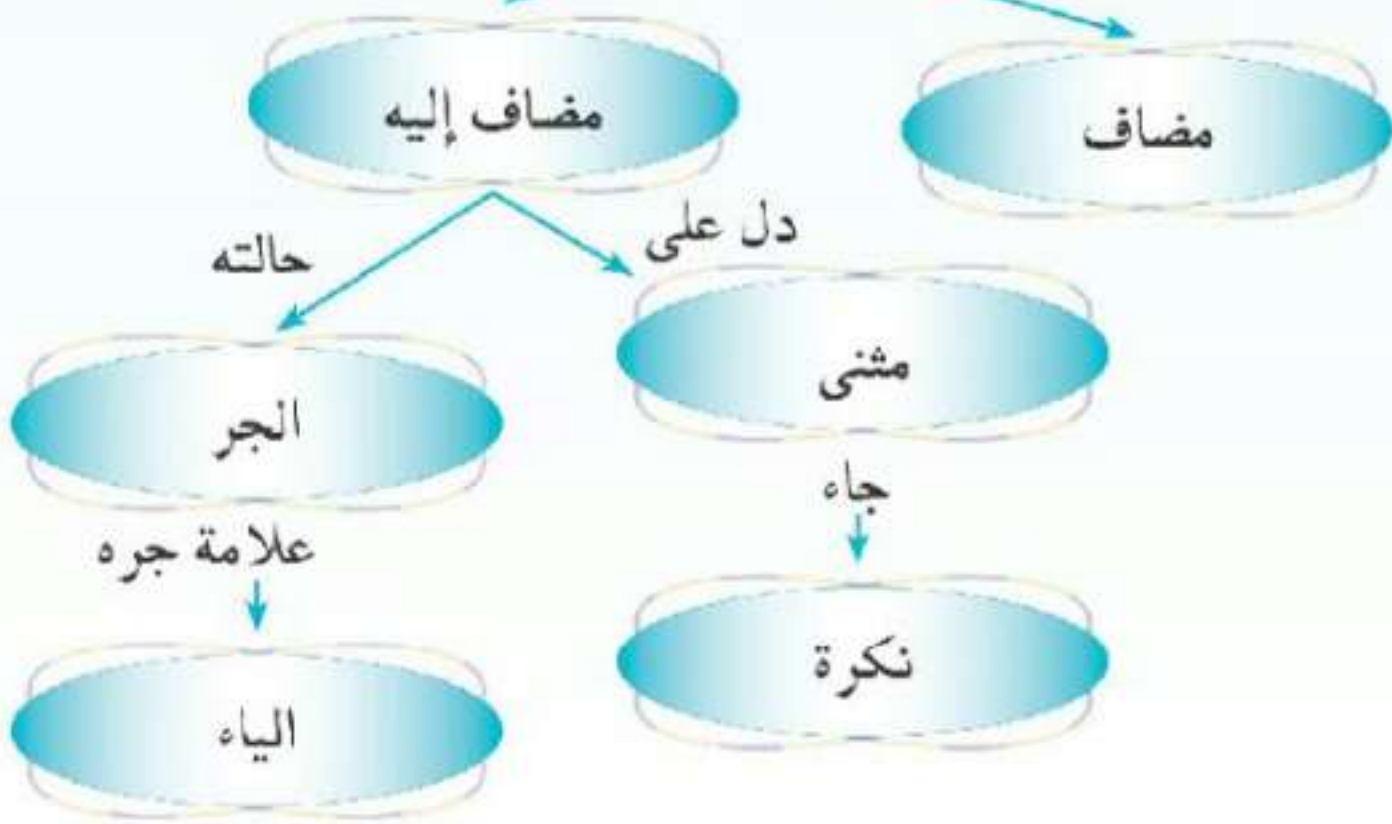


١- أستفيد من الشكل التالي في تحديد أنواع المضاف إليه.

ثالثاً



● إن الماء النقي مركب من اتحاد غازين.



٢- أصمم شكلاً على غرار ما سبق للمثالين التاليين:

● الأوكسجين سيد العناصر.



● وتجري معها أقدار المستقين حولها.



رابعاً

١- ما علامة إعراب المضاف إليه؟

الكسرة او الياء

٢- هل تكون الكسرة ظاهرة أم مقدره؟

تكون ظاهرة ومقدره ايضا

ملاحظة الحركة الظاهره تعني اننا نرى الحركة ظاهرة مكتوبة وننطق بها

٣- أكمل الجدول التالي مستفيداً مما سبق في تحديد علامة إعراب المضاف إليه:

السبب	علامة إعرابه	المضاف إليه
لأنه اسم ظاهر صحيح الآخر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	فإذا وصل الماء إلى سطح <u>الأرض</u> .
اسم ظاهر صحيح الآخر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة آخره	يجب أن نغني عناية عظيمة بماء <u>الشرب</u> .
اسم ظاهر مثنى	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء	إن الماء النقي مركب من اتحاد <u>غازين</u> .
اسم ظاهر جمع تكسير	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة آخره	الأكسجين سيد <u>العناصر</u> .
اسم ظاهر جمع تكسير ضمير	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ، ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة	وتجري معها أقدار <u>المستقيمين</u> حولها.
اسم ظاهر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة آخره	لا يكاد يبدأ باختراق طبقات <u>الجو</u> .
اسم ظاهر (مقصور)	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة آخره	تقذف فيه قاذورات <u>القرى</u> .
لأنه اسم مقصور	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره	في صميم <u>الثرى</u> .
لأنه ضمير متصل	ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة	تأخذ المياه طعمها المعتاد.

البيئة والصحة

البيئة والصحة

٤- مما سبق أستنتج ما أملأ به الفراغات في الشكل التالي:

المطلوب

المضاف إليه ضمير متصل

المضاف إليه اسم ظاهر

للمضاف إليه علامة إعراب

ظاهرة ومقدرة تحدد نوعه

يكون إعراب المضاف إليه
(الضمير المتصل) في محل جر
بالإضافة؛ لأن الضمائر مبنية.

تظهر علامة الإعراب على
المضاف إليه إذا كان اسمًا
صحيح الآخر (مفردًا كان أو
جمع تكسير

أو
جمع مؤنث سالم.....)
وتقدر على الاسم المعتل مثل
المنقوص و
المقصور

أَعْلِمُ أَنْتَ:

في اللغة ألفاظًا يكون الاسم
بعدها مجرورًا بالإضافة دائمًا
مثل التي تستخدم للاستثناء
(غير وسوى) والظروف
(فوق وبين وتحت،.....)

أقرأ النص لاستخراج المضاف إليه وكتابته في المكان المناسب:



- وهناك بشر تركت بغير غطاء
- هو ماء نقيّ سخره الله تعالى بين السماء والأرض.
- وكلما طال به الزمن فوق سطح الأرض.

سادسنا

أستفيد مما درسته في ملء الشُّكل الآتي:

الياء

وهي علامة جر **فرعية**
تلحق آخر الاسم المعرب
المتنى
و **جمع مذكر سالم**
والأسماء الخمسة.

علامات

جر
الأسماء
علامات
أصلية
وعلامات
فرعية

الكسرة

وهي علامة جر **أصلية**
تلحق آخر الاسم المعرب
المفرد و**جمع التكسير**
و **جمع المؤنث السالم**

البيئة والمضخة



أعودُ إلى كتاب النشاط في
منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة
الوظيفة النحوية.



موقع واجباتي



الأسلوب اللغوي الجملة الاسمية المثبتة

أولاً

١ أقرأ الجمل التالية وألاحظها، ثم أكمل الحقول الفارغة:



أذكر أن:

- الجمل نوعان:
- اسمية وتتألف من ركنين أساسيين هما المبتدأ والخبر.
 - فعلية وتتألف من الفعل والفاعل.

٢ أخبرتُ بالجملة الأولى والثانية عن استمرار نزول المطر من السماء، وطلبتُ في الثالثة أن ينزل المطر.

٣ أكمّل الآتي:

الجملة التي تفيدُ خبراً تُسمّى جملة **خبرية** سواءً
أكانت جملة اسميّة أم جملة **فعلية**

أختارُ الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية برسم إشارة (✓) أمامها:

- جمع النفايات يحفظ البيئة نظيفة.
- لا تساهم في تلويث بيئتك برمي النفايات في غير الحاويات.

الأولى طلبية والثانية خبرية.

الأولى خبرية والثانية طلبية.

الجملتان كلاتهما خبريتان.

الجملتان كلاتهما طلبيتان.

البيئة والمضخة

إضاءة

« الجملة الخبرية تفيدُ
الإخبار بحصول شيء ما،
أما الجملة الطلبية فإنها تفيد
طلب حصول شيء...
« من أساليب الطلب في
اللغة العربية:
(أسلوب الأمر،
الاستفهام، النداء، النهي)

المتلقي

اقرأ وتأمل الجمل الاسمية التالية، ثم أتبع التصنيف مع الاستفادة

من الإضاءة:



اقرأ

وتأمل

الإضاءة

الجملة الاسمية المثبتة

هي التي تخلو من أدوات

النفي نحو (ما، ليس)...

- استخدام (إن، أن)

في الجمل الاسمية يفيد

تأكيد قوة الخبر في ذهن

المتلقي

جملة اسمية منفية بدلالة

(... لا... ما...)

الجملة الاسمية الخبرية

لا لون ولا رائحة ولا طعم للماء

جملة اسمية مثبتة

بدلالة (... إن...)

ما المياه التي نشربها بتلك النقاوة الكيميائية

إن الماء النقي مركب من اتحاد غازين



أعود إلى كتاب النشاط في
منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة
الأسلوب اللغوي.



أصوغُ جملاً اسمية مثبتة كما في النموذج التالي:

(الصحة تاج على رؤوس الأصحاء)



شفهي



• رسم الهمزة المتوسطة على ألف

التمهيد:

... ولو كان الأمر في الماء الذي نشربه، هو ما رأينا من دورته بين السماء والأرض، وامتصاصه الغازات والأملاح، لهان الخطب واطمأن الإنسان إلى شرب العذب والأجاج منه.

أقرأ المقطع السابق، ثم ألاحظ الكلمة التالية:

(رَأَيْنَا)

أجيب عن المطلوب وفق الجدول التالي:

رَأَيْنَا	←	موقع الهمزة
متوسطة		حركة الهمزة
الفتحة		حركة الحرف الذي قبل الهمزة
الفتحة		الحرف الذي رُسمت عليه الهمزة
الألف		



أقرأ
وأتأمل

أقرأ الجمل وألاحظ رسم الهمزة في الكلمات الملونة:

أ

١) باتحاد جزأين من الثاني وجزء من الأول.

ب

٢) لذا تأخذ المياه طعمها المعتاد، فمذاقها مستطاب.

ج

٣) مم يتألف الماء؟



أحلل

ألاحظ رسم الهمزة في الكلمتين اللتين كُتبتا باللون الأحمر في
المثالين (أ) و (ب)، ثم أحلّل:

تأخذُ

جزأين

الألف

أجد أن الهمزة المتوسطة كُتبت على
أنتبه إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها في المثالين (أ)
و(ب).

أكمل الجدول التالي: باتحاد جزأين من الثاني وجزء من الأول

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
جزأين	الفتح	السكون	الفتحة	الألف

التذكرات:

- الهمزة المتوسطة تكتب على ألف، أو واو، أو ياء، أو مفردة على السطر.
- عند كتابة الهمزة المتوسطة نلاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، فترسم على حرف يناسب أقوى الحركتين.
- أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء، ثم الضمة ويناسبها الواو، ثم الفتحة ويناسبها الألف.

أكمل ما يلي:

في المثال (أ): كُتبت الهمزة على ألف؛ لأنَّ حركة الهمزة **الفتحة** ،
وحركة ما قبلها **السكون** ، والفتح أقوى من **السكون**

أكمل الجدول التالي: **لذا تأخذ المياه طعامها المعتاد ، فمذاقها مستطاب**

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	الحرف الذي يناسبها
تأخذُ	السكون	الفتح	الفتحة	الألف

أكمل ما يلي:

في المثال (ب): كُتبت الهمزة على ألف؛ لأنَّ حركة الهمزة **السكون** ،
وحركة ما قبلها **الفتحة** ، والفتح أقوى من **السكون**

ألاحظُ أنَّ الهمزة في المثالين السابقين إما مفتوحة أو ساكنة،
والحرف الذي قبلها إما مفتوح أو ساكن.



إضاءة

ألاحظُ رسمَ الهمزة في الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المثال (ج)،
ثم أحلُّ: **مما يتألف الماء؟**

● أجدُ أنَّ الهمزة المتوسطة كُتبت على **الألف**

● أتنبه إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها.

أكمل الجدول التالي:

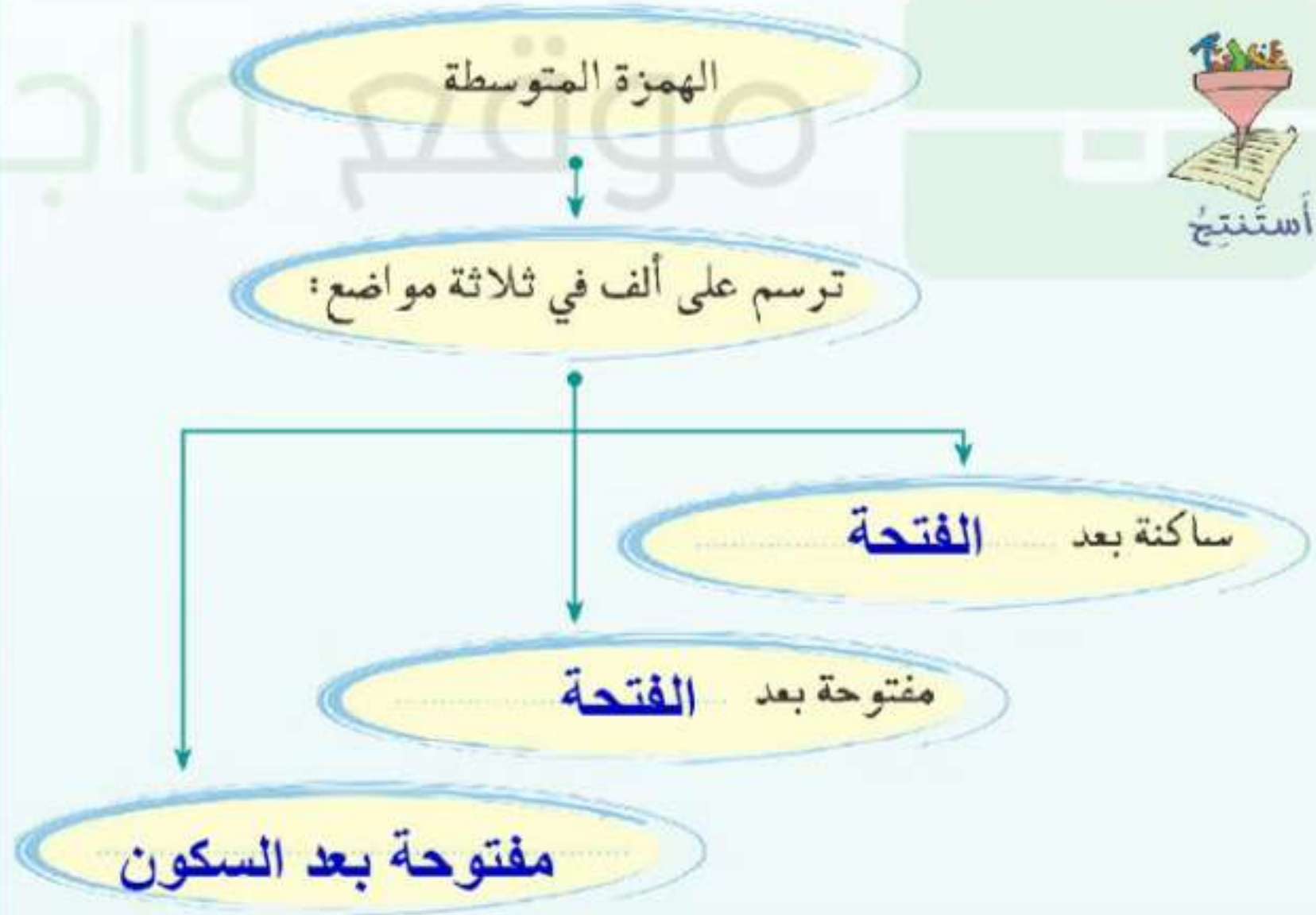
الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحرف الذي يناسبها
يتألف	الفتحة	الفتح	الألف

أكمل ما يلي:

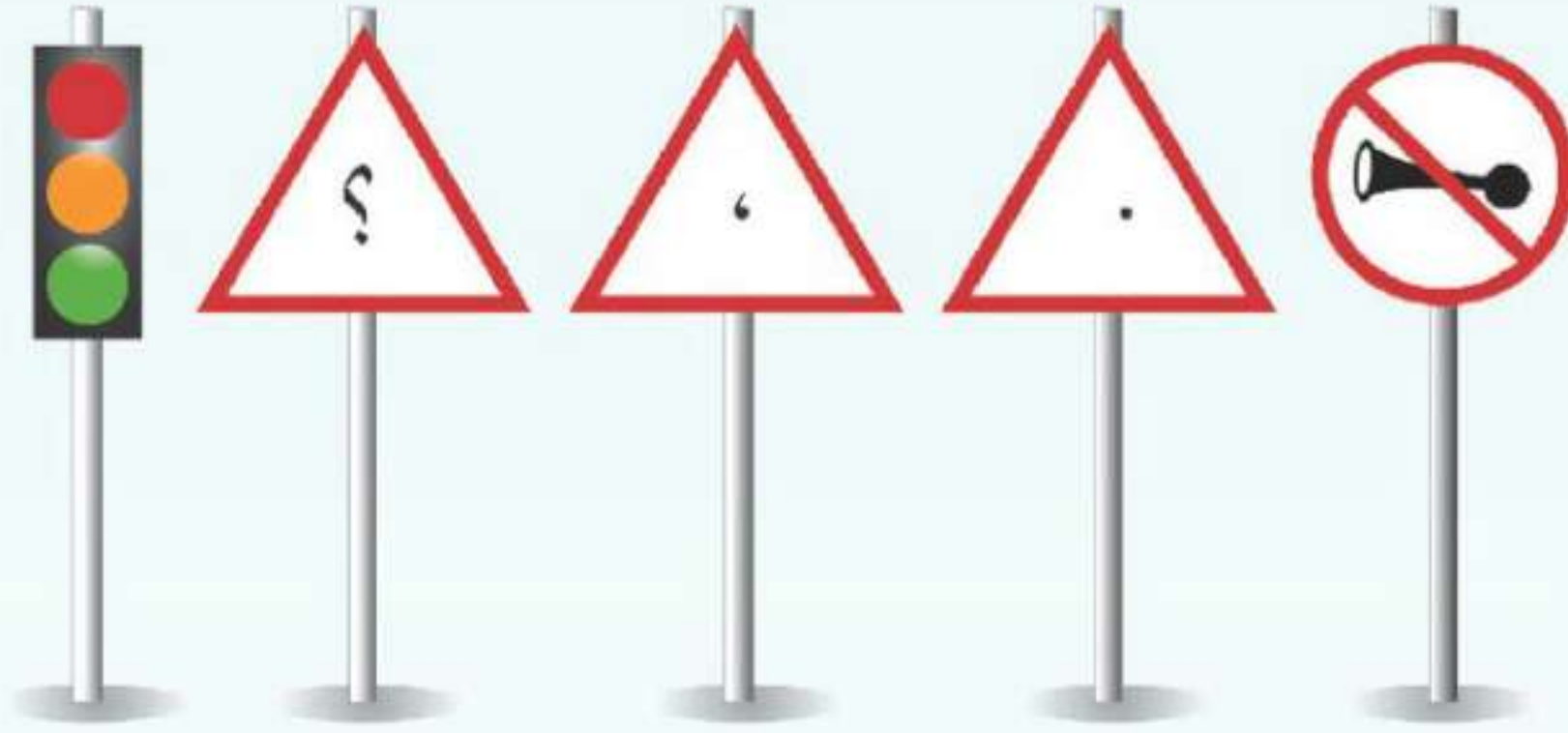
في المثال (ج): كتبت الهمزة على ألف، لأنَّ حركتها **الفتحة**، وحركة ما قبلها **الفتحة**، و **الفتحة** يناسبها الألف.

الاستنتاج

الهمزة المتوسطة تكتب على ألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف مفتوح أو ساكن، أو إذا كانت ساكنة بعد حرف مفتوح.



علامات الترقيم (٠ - ٩)



أَتأمَّلُ الصُّورَ السَّابِقَةَ، أَجِدُّ أَنَّ بَعْضَهَا إِشَارَاتٌ **مَرُور**،
وبعضها الآخر علامات **ترقيم**

أوجدُ العلاقة التي تَجْمَعُ بينها **التنظيم**

أقرأ المقطع التالي، وألاحظُ علامات الترقيم:

إنَّ الماءَ في وصفه الكيمياءيّ مركبٌ من اتحاد غازين: أحدهما الأكسجين، سيد العناصر في هذا العالم، وهو الذي عليه مدار تنفسنا، والآخر الهيدروجين أخف الغازين وزناً. والسؤال الذي يتبادر إلى أذهاننا: ممَّ يتألَّفُ الماء؟ والجواب أنه باتحاد جزأين من الثاني وجزء من الأول يتألَّفُ هذا السائل الذي نسميه ماء.

الكتابة



أَعْلِمُ أَنَّ

علامات الترقيم: هي رموز اصطلاحية توضع بين الجمل؛ لإنهاء المعنى، أو استمراره أو التنبيه إليه وحصره، ولتنوع النبرات الصوتية أثناء القراءة.

أصلُ جُمَلِ المجموعةِ (أ) بما يناسبها في المجموعةِ (ب):

ثالثاً

ب

أ

أعلِّمُ أُنَّ:

من علامات الترقيم:

- النقطة: وقد تُسمى الوقفة، وتوضع

في نهاية الجملة التامة المعنى التي لا

تحمل معنى التعجب أو الاستفهام.

- الفاصلة: وقد تُسمى الفصلة أو

الشُّوْلة أو الفارزة، ومن مواضعها:

١. بين الجمل القصيرة المتعاقبة أو

المتصلة المعنى.

٢. بين أجزاء الجملة المتشابهة التي

لا حروف عطف بينها.

٣. بعد لفظ المنادى.

٤. بعد حرف الجواب.

- علامة الاستفهام: وتوضع في نهاية

الجملة الاستفهامية، سواء أكانت

أداة استفهام مذكورة أم محذوفة.



أعودُ إلى كتاب النشاط في
منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة
الرسم الإملائي.



- وباتحاد جزأين من الثاني وجزء من الأول
يتألف هذا السائل الذي نسميه ماء
الأكسجين سيد العناصر في هذا
العالم، وهو الذي عليه مدار أنفسنا.
ممَّ يتألف الماء؟
- جملة استفهامية.
جملة تامة المعنى.
جملة تعجبية.
جملتان متصلتان في المعنى.

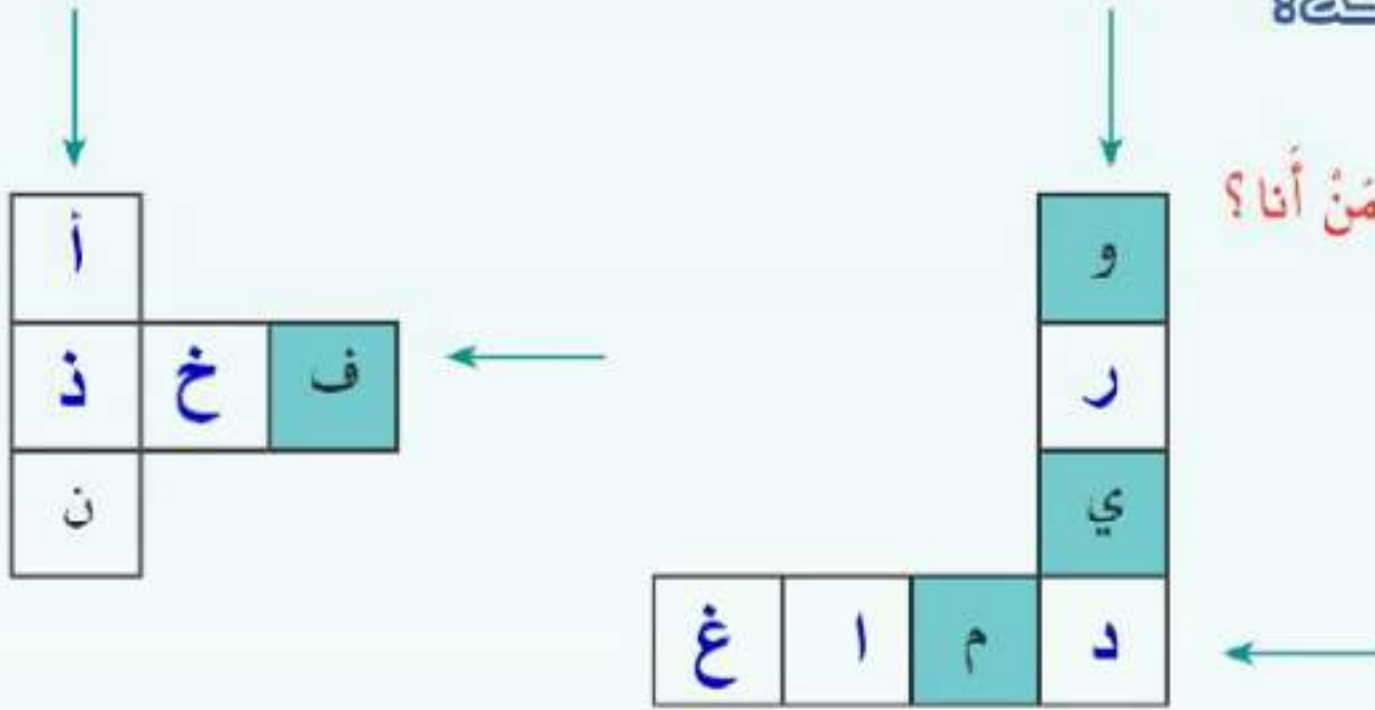
أستخرجُ من المقطعِ السَّابِقِ علامات الترقيم، ثم أعلِّلُ استخدامها فيما
يأتي:

- علامة الترقيم: طريقة رسمها
نقطة: لان الجملة تامة المعنى
فاصلة: لان الجملة معطوفة على بعضها البعض



العميلة:

مَنْ أَنَا؟



موقع واجباتي

أسمي بعض الأعضاء الموجودة في جسم الإنسان، بعد ملء الفراغات في الشبكتين السابقتين بالتحرك أفقياً وعمودياً، ثم أكتبها بخط الرقعة في الفراغات الآتية:

أفقياً

تجدني في الجمجمة: ...**دماغ**..
أنا أطول عظام الإنسان: ...**فخذ**..

عمودياً

أنقل الدم من أجزاء الجسم إلى القلب: **وريد**..
وظيفتي استقبال الصوت: ...**أذن**..

أذكر أن:

الدال وما في حكمها
(الدال) تتكون في خط
النسخ من جزأين:
- خط مقوس يرتفع عن
السطر.



- خط يبرز عن الأول
ويتهيء بحلقة



اتصال بما قبلها بصعود،
ودوران وتظهر الحلية في
النهاية.



أعود إلى كتاب النشاط في
منصة عين لتنفيذ أنشطة
الرسم الكتابي.



أرسم الحرف المتكرر في كلمات الشبكة الأولى بخط النسخ:
أرسم الحرف المتكرر في كلمات الشبكة الثانية بخط الرقعة:

تأخّر المياه طعمها المعتاد ووزاقرها السطاب ماد انت المواد الزائبة قليلة فيها

تأخّر المياه طعمها المعتاد ووزاقرها السطاب ماد انت المواد الزائبة قليلة فيها



أقرأ
وأأمل

بين صورتَي الحرفين منفردين ومتصلين بخط الرقعة



ألاحظ
وأقارن

صورة الحرفين متصلين بما قبلهما

الحرفين منفردين

تقطعة أعلى
حرف الدال
كحرف التاء بسن
مرتفعة قدر نقطة
مائلة نحو اليسار
ثم تدور من أعلى
فراغ يترك زاوية تشبه رقم (8)

أأخذ

أأخذ

أعيد

أرسم

خط قصير من أعلى إلى أسفل يميل نحو اليمين

أأخذ
ارتفاع عن
السطر
خط يميل إلى الأسفل أطول من الأول ويمتد على السطر

أأخذ

أرسم



التواصل اللغوي

التواصل الشفهي

إلقاء خطبة

أستمعُ إلى الخُطبةِ التَّاليةِ^(١)، ثم أُجيبُ عن المطلوب:

«الحمد لله الناشر في الخلق فضله، الباسط فيهم بالجوود يده، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلوات الله وسلامه عليه.

أما بعد:

فأوصيكم أيها الناس ونفسي بتقوى الله جلّ وعلا، فلا تفرّثكم الحياة الدنيا، ولا يفرّثكم بالله الغرور، وعلى العبد ألا يثق بخصلتين، إذ كلتاهما داء، ألا وهما: العافية والغنى، فبينما ترى المرأة معافى إذ سقم، وبينما تراه غنياً إذ افتقر، فمثل الدنيا كمثلي الحية لئن لممسها والسّم ناقع في جوفها.

أيها المسلمون:

احذروا الدنيا فإنها حلوة خضرة، لا تدوم جدتها، ولا تؤمن فجعها، فهي كما قال سبحانه:

﴿ إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَبْ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [يونس: ٢٤].

فاتقوا الله، واحذروا المعاصي والذنوب تسلموا، يقول النبي ﷺ: «إن العبد ليحرم الرزق بالذنوب يصيبه» [رواه أحمد].

اللهم أنت الله لا إله إلا أنت، أنت الغني ونحن الفقراء، أنزل علينا الغيث ولا تجعلنا من القانطين، اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً، هنيئاً مريئاً، نافعاً غير ضار، عاجلاً غير آجل، اللهم اسق عبادك وبهائمك، وانشر رحمتك، اللهم اسقنا من بركات السماء سقياً رحمة لا سقياً هدم ولا بلاء...»

(١) يتصرف من خطبة الاستسقاء لـ د/ سعود آل شريم - وميض من الحرم المكي (٤)، إمام وخطيب الحرم المكي.

١) أضع علامة (✓) أمام الإجابة التي أراها مناسبة، ثم أعلّل إجابتي شفهيًا:

المميزات	متوافرة	غير متوافرة	لا ضرورة لها
أ. استهلال الخطيب خطبته بالحمد.	✓		
ب. إبراز الخطيب ما يرى أهميته في حديثه ومناسبته للخطبة.	✓		
ج. استدلاله في الخطبة بأمثلة للإقناع من القرآن والسنة المناسبة لمقام الخطبة.	✓		
د. استخدامه الجمل الاسمية المثبتة في خطبته.	✓		

٢) أعبر شفهيًا عن الأثر الذي تركته خطبة الاستسقاء في نفسي.

٣) أكمل المخطط التالي من خلال دراستي السابقة لبناء الخطبة وتنظيمها.



١) أصنّف مع مجموعتي مهارات الإلقاء التّالية إلى مقبول ومرفوض، ثم ندوّن الإجابة أمامها:

- أ - التحرك ذهابًا وإيابًا. **مرفوض**
- ب - تقليد الآخرين في الصوت. **مرفوض**
- ج - تحريك اليدين بما يتناسق مع الكلام بحركات طبيعية. **مقبول**
- د - الإشارة بالإصبع إلى الجمهور. **مرفوض**
- هـ - النظر إلى الجمهور وتجنب التركيز على شخص معين. **مقبول**
- و - التأكد من أن الجميع يرى الخطيب. **مقبول**
- ز - الانشغال بالنظر إلى الساعة أو نحو ذلك. **مرفوض**
- ح - الميل للأمام أو الخلف أو الميل على رجل واحدة. **مرفوض**
- ط - تنويع درجة الصوت حسب عرض الموضوع. **مقبول**
- ي - الانشغال بالأوراق والاستمرار في القراءة دون النظر إلى المستمعين. **مرفوض**

٢ ألقى العبارات التالية، مع مراعاة الحركات المناسبة، ودرجة الصوت الملائمة:

تعتمد مهارة الطالب وقدراته

الحرركات	العبارات	درجة الصوت
تحريك اليدين	احذروا الدنيا فإنها حلوة خضرة، لا تدوم جدتها، ولا تؤمن فجعتها.	سريعة
انفعالات الوجه والنظر بالعينين	الحمد لله الناشر في الخلق فضله، الباسط فيهم بالوجود يده، فاضت من يديه على عباده النعمة.	بطيئة
انفعالات الوجه والنظر بالعينين	أما بعد: فأوصيكم أيها الناس ونفسي بتقوى الله جلّ وعلا، فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور.	توقف
النظر وتحريك اليدين والرأس	أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.	الإطالة

١) أحددُ العبارات الأكثر أهميةً وتناسبًا مع موضوع الخطبة ونوعها بوضع علامة (✓) عن يمينها، ثم ألقِيها أمام زملائي مع مراعاة مهارات فنّ الإلقاء التي درستُها:

- () حرص الشيطانُ على أن يقضي على مَكْمِنِ الحَيَاءِ، وهو الستر.
- () إنَّ المرءَ الجادَّ، الخائفَ من ربه، ليس له متسعٌ من الوقتِ لينفقَه فيما يعودُ عليه بالوبال.
- (✓) نسألُك اللهم أن تُغيثنا من بركاتك ورزقك، وأن تمطرَ علينا سماءَكَ، وتُنبتَ لنا أرضَكَ، وترفعَ عنا مقتك وسخطك.

٢) أُلقي فقرةً أعجبتني من الخطبة السَّابِقةِ أمامَ زملائي، ويستخدم زملائي البطاقةَ التَّاليةَ في تقويم أدائي ثم نجرى مناقشة شفوية:

التعليقات والملحوظات	درجة الإتقان (٥)	المهارة
	5	الجرأة والطلاقة في الإلقاء
يحتاج الى ضبط الوقفات	4	سلامة الوقفات
يحتاج الى مثيل المعنى	4	تمثيل المعنى
	5	صحة الضبط وسلامة اللغة
يحتاج الى التفاعل والحركة	4	استخدام التعبيرات الحركية والجسدية.
	5	جهازه الصوت ووضوح مخارج الحروف

متروك للطالب



أعودُ إلى كتاب النشاط في منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة التواصل الشفهي.





تهيئة :



أواصل كتابياً
ما الفن المقصود هنا؟ أتعرفه من خلال الدائرة، ثم أدونه في الفراغ أدناه:

- أقترح ميزة جديدة من عندي لإكمال الدائرة بعد معرفة الفن المجهول.



الفن المقصود :

فن الرسالة

أحدّد الألقاب والعبارات المناسبة عند توجيه الخطاب أو الرسالة للشخصيات الآتية، مع الاستفادة من المثال المعروض.

اللقب المناسب	الشخصية
فضيلة القاضي	القاضي
والدي الحبيب / الحنون	الأب
معالي الوزير	الوزير
سعادة المدير	المدير
المكرم	الموظف في أي جهة أو إدارة
معلمي العزيز / معلمي الفاضل	الأستاذ

١ اقرأ الرسالة التالية؛ لأنفذ المطلوب:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

والدي الحبيب حفظك الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

أبي: لعلك تستغرب كتابتي هذه الرسالة لك وأنا معك في بيت واحد، فما فعلت ذلك إلا شعورًا بالندم والخجل من سوء تصرفاتي بالأمس، عندما قمت بالعبث في حديقة المنزل وهدر المياه فيها؛ فتسببت بذلك في أضرار كبيرة دون التفكير في العاقبة، وما كان ذلك مني إلا لجهلي بقيمة الماء وأهميته، فكان خطئي أكبر وذنبي أعظم.
والدي:

البيئمة والمضخة

البيئمة والمضخة

٢) أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا يأتي بوضعِ خطٍّ تحتها:

أ

(الرسالة السابقة رسالة)

أ. شخصية. ب. رسمية. ج. أدبية.

ب

(الغرض من الرسالة السابقة)

أ. التهئة. ب. الاستئذان. ج. الاعتذار.

ج

(العنصر الناقص في كتابة الرسالة)

أ. المقدمة. ب. العرض. ج. الخاتمة.

٣) أتممُ شخصيةَ كاتبِ الرسالةِ السابقةِ، ثم أكملُ الناقصَ منها، وأدوِّنه في الفراغِ التَّالي:

والدي :

لقد منعني حيائي من هذا الحديث اليك مباشرة لخشيت
منك وها انا ذا كتبت اليك هذه الرسالة استشعاراً بخطئي
واعترافاً بقبح صغري فاقبل معذرتي وسامحني

ابنك / محمد

1493 / 07 / 01

أعودُ إلى كتاب النشاط في
منصة عين؛ لتنفيذ أنشطة
التواصل الكتابي.





أماكن الراحة



نص
الاستماع

التمهيلة:

أضع رقمًا للصورة التالية حسب أفضلية الجلوس فيها عندي، معلنًا اختياري.



2



3

التعليل : لان الجلوس في الطبيعة الخلابة من زرع وخضرة يريح النفس
ويلية الصحراء الهادئة رمز الصفاء اما المصانع فهي ازعاج وضوضاء



4



1

كتابة

البيئة والمضخة



استمع وأجيب
١ أشير بـ (✓) إلى الأماكن التي ذكر الكاتب أن الناس يلجؤون إليها طلباً للراحة:



(×)



(✓)



(✓)

٢ أشير بعلامة (✓) عن يمين ما يوضح أهداف الكاتب مما في القائمة (أ)، ثم أربطها بما يشير إلى هذه الأهداف في القائمة (ب):

ب

أ

(أرأيت كيف أن النبي ﷺ سبق حماة البيئة

في العصر الحديث في حفاظه على البيئة)

(هذه الأماكن إذا لم تكن نظيفة كانت من

مسببات الأمراض)

(فتكثر الأمراض وتصيب المجتمع)

(أماكن الراحة هي الأماكن التي يطلب

الناس فيها راحتهم)

الدعوة إلى العناية

بأماكن الراحة

الإرشاد إلى طريقة

نظافة الأماكن العامة

الحفاظ على البيئة

وحمايتها من العابثين بها

أشترك ومن بجواري؛ لنختار الفكرة العامة، والأفكار الرئيسة مما يلي:

- خطورة عدم الاهتمام بنظافة أماكن الراحة. رئيسية
- الأماكن التي يلجأ إليها الناس عند التعب. رئيسية
- المحافظة على أماكن الراحة. عامة
- المحافظة على نظافة البدن. رئيسية
- اهتمام النبي ﷺ بالحفاظ على البيئة. رئيسية

أذكر أماكن غير التي وردت في النص، يلجأ إليها الناس طلباً للراحة.

شاطئ

منتزهات طبيعية

المزارع

أشترك ومن بجواري؛ لرصد بعض الأسباب التي تمنع الاستفادة

من بعض الأماكن المهيأة لاستخدامها أماكن للراحة.

- ١ لا مبالاة بعض من يرتادون أماكن الراحة بتنظيف المكان الذي ارتادوه
- ٢ قصور بعض الموكل اليهم مهمة تنظيف الأماكن العامة عن قيام بواجبهم
- ٣ عدم تهيئة الأماكن التي تصلح ان تكون مكانا للراحة بالمستلزمات التي يحتاجها من يرتاد هذه الأماكن كدورات المياه



الواجبات

أقرأ العبارة التالية: (ليلقوا عن كواهلهم وعشاء السفر أو عناء التعب)، ثم

أشترك مع مجموعتي للإجابة عن الأسئلة:

١ هل الوعاء والعناء شيان محسوسان؟

لا ، هما امران معنويان

٢ لماذا اختار الكاتب الكاهل للحمل ولم يختار اليدين أو الرأس؟

لان الكاهل يستطيع حمل ما لا يحمله الرأس

٣ لماذا اختار الكاتب (ليلقوا) ولم يختار (يضعوا)؟

للدلالة على سرعة التخلص من الاحمال

٤ ماذا صور لنا الكاتب في هذه العبارة؟

صور الوعاء والعناء بشيء يحمل على الكاهل

أعلم أنك:

مفرد كواهلهم: كاهل ومن

معانيها: مقدم أعلى الظهر ما

بين الكتفين.

ومعنى وعاء: مشقة.





فيه شفاء



نص

الدعم

﴿وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٦٥﴾ وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لَسُقِيَكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبْنَا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ﴿٦٦﴾ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ نَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٦٧﴾ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَنْوَفِّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴿٧٠﴾ وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِي رِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴿٧١﴾ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴿٧٢﴾﴾

[سورة النحل، ٦٥-٧٢].

...أستظهر خمس آيات من

النص القرآني



التنمية القرائية

أذكر أن:

- من آداب التلاوة:
- الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم.
- الخشوع والسكينة.
- الترتيل وتحسين الصوت.
- التدبر.

أتلو النص القرآني الكريم مع مراعاة آداب التلاوة:



أختار الإجابة المناسبة مما يلي:



الفرق بين "العبرة" و "العبرة":

() كلاهما بمعنى واحد

(✓) الأولى تعني الدمعة والثانية تعني الاتعاظ والاعتبار

() الأولى تعني الاتعاظ والاعتبار والثانية تعني الدمعة

٢ قال تعالى: ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ﴾ (٦٦)

() كاملًا.

"خالصًا" تعني:

(✓) صافيًا من الشوائب.

() ناصعًا.



٣ قال تعالى:

﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّعْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ﴾ ٦٨

"أوحى" تعني:

ألهم.

أخبر.

أرسل.

٤ قال تعالى:

﴿ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلَالًا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ ٦٩

"سبل" تعني:

أسباب.

طرق.

وسائل.

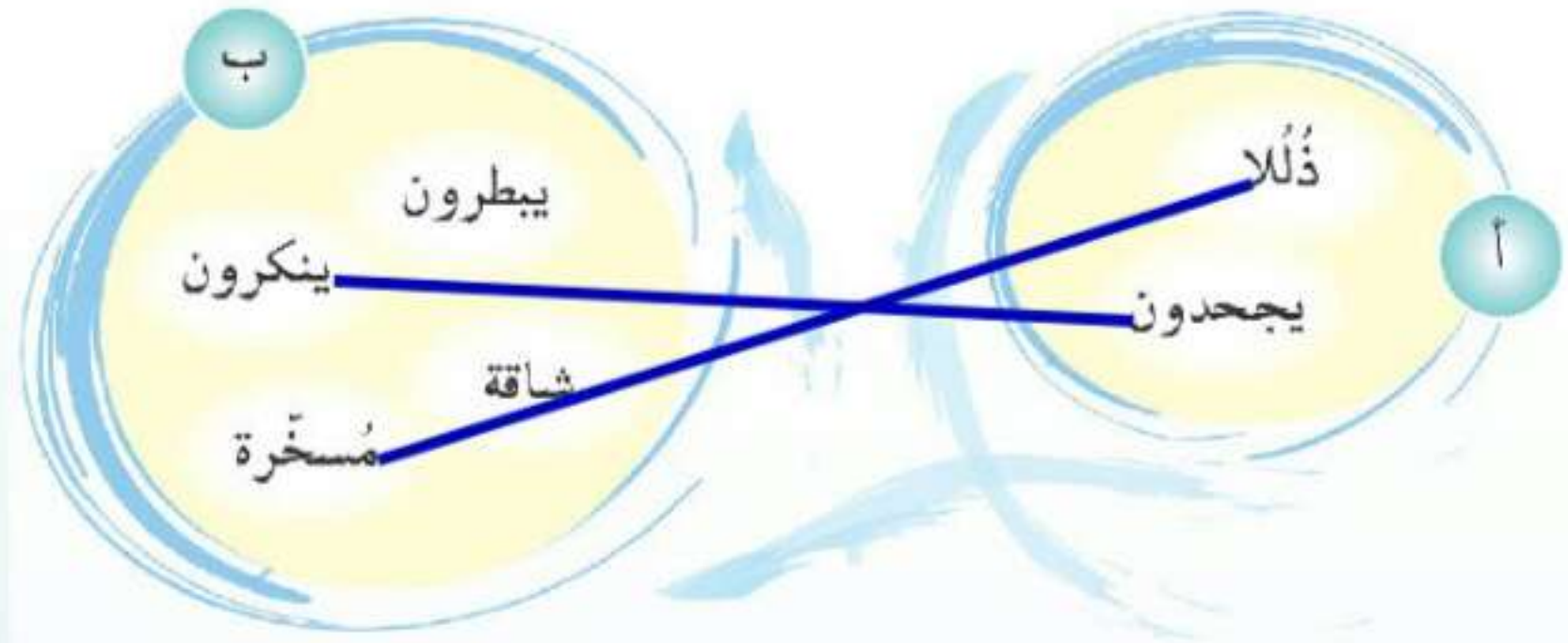
البيئـة والصفحة

البيئـة والصفحة

أصل الكلمتين في المجموعة (أ) بما يناسب معنى كل منهما في المجموعة (ب):



أعود إلى كتاب النشاط في منصة عين: لتنفيذ أنشطة التنمية القرائية.



أتعاون مع من بجواربي: لأملأ المثلثات بما في صندوق الكلمات من جمل لأكون فقرة:

الكلمات

- والأكل من كل الثمرات
- فيه شفاء للناس
- ألهم النحل
- باتخاذ الجبال والشجر ومما يعرشون بيوتاً
- فيخرج من بطونها
- التي سخرها لها
- شراب مختلف ألوانه



البيئية والصحة

البيئية والصحة

راجعاً
في النص القرآني
الكريم براهين على
قدرته تعالى، أذكرها

انزال الماء من

السماء

احياء الارض بعد

موتها

استخلاص اللبن

خلق الانسان

ثالثاً
أستخرج من الآيات
الكريمة النعم التي
امتن بها الله تعالى
على الإنسان

المطر ، احياء

الارض الاتعام ،

الثمرات ، العسل

رابعاً
أورد من الآيات دليلاً
على أن الله تعالى قدر
أرزاق العباد

وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى

بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ ۗ فَمَا

الَّذِينَ فَضَّلُوا بَرَادِي رِزْقِهِمْ

عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَهُمْ

فِيهِ سَوَاءٌ ۗ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ

يَجْحَدُونَ (71)

كيف يستطيع الإنسان الإسهام في إحياء الأرض؟



بنائها

وزراعتها

والمحافظة عليها

أتعاون مع من يجاورني؛ لإكمال الشكل التالي:



١. اتعاون مع من بجواري: ٢. اتعاون مع مجموعتي لبيان ما افادته

كلمة (حسناً) في قوله تعالى:

﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ
تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (٦٧)

افادت بان الرزق الماخوذ من
ثمرات النخيل والاعناب هو
رزق حسن بينما لم يذكر ذلك
للخمر في هذه الاية التي نزلت
قبل تحريم الخمر

لابين ما يدل عليه قول الله

تعالى في الآية التالية:

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ
يَتَفَكَّرُونَ﴾ (٦٦)

ان ما ورد في الايات
الكريمة انما هو علامات
وامارات لقوم يعملون فكرهم
ويستمعون استماع تدبر
ويدركون الامور على
حقيقتها

أتلو الآيات الكريمة التالية:



﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا
يَعْرِشُونَ﴾ (٦٨) ﴿ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا
يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ
فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (٦٩) ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَنُوقِكُمْ
وَمِنْكُمْ مَّن يَرُدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ
عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ (٧٠) ﴿وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ
فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ
فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾ (٧١) [سورة النحل، ٦٨، ٦٩، ٧١].

أستعين بالجدول التالي؛ لأذكر ما استفدته من الآيات في مجالَي البيئة والصحة:



البيئة	الصحة
اماكن معيشة النحل	فيه شفاء من الامراض
كيف يصنع النحل العسل؟	فوائد العسل للصحة

أبحث في سورة الأعراف عن آيات تحدثت عن الصحة، ثم أقوم بتفسيرها وأضمنها ملف إنجازي.



قال تعالى (يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين) ه
في هذه الاية توجيه من الله تعالى الى بني ادم ان ينعموا بالماكل والمشرب والملبس بدون اسراف ولا تعد لحدود ما احل الله لهم ويبين ان الله لا يحب المسرفين والمتجاوزين في الحد وهنا يتبين لنا ان الاسراف يؤدي الى كثير من الامراض حيث اثبت العلم الحديث ذلك فالواجب الاعتدال بكل شي

المراجع المقترحة

١. تفسير الجلالين.
٢. التفسير الميسر.
٢. أيسر التفاسير.
- لأبي بكر الجزائري.



التواصل
اللغوي





استظهر النص كاملاً

النص
الشعري



الرياضة

للشاعر عمر فروخ

أَعَزُّ الأُسْدِ أَمْنَعُهَا عَرِينَا
وَأَوْسَعُهَا صُدُورًا فِي نِزَالِ
سَبِيلِكَ فِي الحَيَاةِ سَبِيلُ جَدِّ
فَحَيِّ مَعِيَ الرِّيَاضَةُ إِنْ فِيهَا
تَزَوَّدَهُمْ بِأَجْسَامِ شِدَادِ
وَتَبَعَتْ فِيهِمْ رُوحًا شَرِيفًا
فَإِنْ نَزَلَتْ بِأَرْضِهِمُ الرِّزَايَا
وَلَيْسَ العِزْمُ مَفخَرَةً لِشَعْبِ
فَكُنْ فِيْنَا رِيَاضِيًّا قَوِيًّا
هِنَاكَ نَبْلُغُ العِلْيَاءَ زَهْوًا
وَأَشَجَّعُهَا إِذَا لَاقَتْ قَرِينَا
إِذَا ضَاقَتْ صُدُورُ النَّاظِلِينَا
فَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الهَاذِلِينَا
فَوَائِدَ لِلشَّبَابِ الطَّامِحِينَا
وَتَغْرِسْ فِيهِمُ الخَلْقَ المَتِينَا
فِيَلْقَوْنَ المَتَاعِبَ بِأَسْمِينَا
سَعَوْا فِي دَفْعِهَا مُتَكَاتِفِينَا
إِذَا لَمْ يَنْشِئِ الوَطْنَ الأَمِينَا
وَكُنْ فِي الأَرْضِ إِنسَانًا مُعِينَا
وَنَرْفَعُ رَأْسَنَا فِي الرَّافِعِينَا

أعرف الشاعر:



اكتشف
النص

عمر فروخ: أديب لبناني، من مواليد بيروت، له مؤلفات عديدة، منها: (تاريخ العلوم عند العرب)، (معالم الأدب العربي في العصر الحديث).

أجيب عما يأتي بوضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. مجال هذه الأبيات: ٢. يوجه الشاعر تحيته ٣. يريد الشاعر من الإنسان أن يكون:

- | | | |
|--|---|---|
| مدح <input type="checkbox"/> | المعلم <input type="checkbox"/> | جاءًا <input checked="" type="checkbox"/> |
| حكمة <input type="checkbox"/> | الرياضي <input checked="" type="checkbox"/> | هازلًا وساخرًا <input type="checkbox"/> |
| نصح وإرشاد <input checked="" type="checkbox"/> | الآباء <input type="checkbox"/> | عاجزًا ومتكاسلًا <input type="checkbox"/> |

أكمل ما يلي:

١. تقوي عضلات الجسم
٢. تحسن من قوة الملاحظة وسرعة البديهة
٣. تعلم الانسان احترام القوانين والقواعد والانظمة

نهتم بالرياضة لأنها:

استمع وأحكي



أصل كل كلمة بمعناها المناسب:



أصحاب الهمم العالية الراغبين في المجد

أختار المعنى المناسب للكلمة كما وردت في النص، ثم أضعها في جملة من

إنشائي:

المصارع متين البنية

البدين

القوي ✓

المتين

الجيد إقامته

قابل البطل رينا له في المسابقة قريناً

ملازمًا له

ومقترنًا به

صديقًا

ومصاحبًا له

مماثلًا له في

الشجاعة ✓

يزهو الكريم بوطنه زهوا

تكبرًا

منظرًا

حسنًا

زهوا ✓

فخرًا ✓

أجيب عن الأسئلة التالية لأستخلص الفكرة العامة والأفكار

الرئيسية:



- ما الطريق الصحيح في الحياة؟
- بم ينصح الشاعر في هذه الأبيات؟
- ما فائدة الرياضة؟
- ماذا تغرس الرياضة في نفس الإنسان؟

يصوغ كل طالب اجابته باسلوبه

أعلل ما يأتي:



أستدل على القيم الدينية التالية من الأبيات:

البيت: فكن فينا رياضيا قويا... وكن في الارض انسانا معينا
البيت: وتعبث فيهم روحا شريفا... فيلقون المتاعب باسمينا

١ العون والمساعدة.

٢ الشرف والصبر.

البيئمة والمضخة

البيئمة والمضخة

أحدّد العلاقة بين كل كلمتين مما يأتي:

أولاً



أذوق

جد وهزل

جد ضد هزل وهذا ما يسمى بالتضاد في علم البلاغة

شداد والمتينا

الشديد بنفس معنى المتين وهذا ما يسمى بالترادف

أختار من القصيدة شطر بيت يصلح أن يكون حكمة:

ثانياً

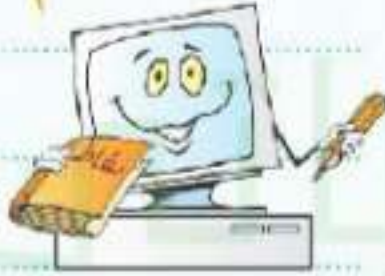
اعز الاسد امنعها عرينا

أنشد النصّ إنشاداً معبراً.



ألقي

أعود إلى كتاب النشاط في منصة عين لتنفيذ أنشطة النص الشعري.



هيا نكتشف النصّ الإثرائي ورد الطائف الذي سندرسه في الحصة القادمة





النص الإثرائي



ورد الطائف

منطقة الطائف - كما هو معروف - تتسم بمناخها المعتدل، وصفها ياقوت الحموي بأنها «طيبة الهواء شمالية»، وربما تجمد فيها الماء، ولهذا لا يعهد الطاعن فيها شدة القيظ كما هو حال المدن القريبة منها، مثل مكة المكرمة وجدة.

ومع بداية كل ربيع، تزدهي المزارع المنتشرة على سفوح الجبال بالقرب من الطائف باللون الورد المائل للأحمر، حيث يتفتح الورد الطائفي الذي ينتمي إلى فصيلة «متفردة» ببهاؤها بين الأزهار. فقد أخذ من القرنفل لونه الرقيق، ومن الطيب عطره الأنيق، ولهذا فإن منطقتي «الشفا» و«الهدا» بالطائف تتهان به، فهو في كل عام يغير حالهما وأحوال القرى المجاورة لها إلى رياض غناء تفوح بالروائح الزكية والعبق الفذ، ويستخلص المزارعون من هذه الزهور - من خلال عملية تسمى التقطير - العطر الشهير بـ (الورد الطائفي).

وللتحضير لعملية التقطير يُسكب في كل قدر نحو خمسين لترًا (١٣ جالونًا) من الماء، وتتسع القدر الواحدة لنحو عشرة آلاف وردة، وتسخن القدر برفق لفترة تتجاوز ست ساعات. ويجمع البخار بواسطة خوذة معدنية تنطبق بإحكام على قدر التسخين. ويخرج من أعلاها أنبوب معدني ينحني إلى أسفل، حيث يمر خلال خزان من الزنك يحتوي على مياه تبريد، وينساب البخار الناتج من التسخين في الأنبوب، وأثناء مروره عبر خزان الماء البارد يتكثف ويهبط إلى الأسفل، حيث يجمع ماء الورد المركز في قوارير زجاجية كبيرة تكون مغلقة بغطاء من الخيزران. وإذا تركت هذه القوارير فترة من الزمن فإن دهن الورد يبدأ في

التجمع في أعلى القارورة، ويظل ماء الورد تحتها. ولكن كمية العطر التي يحصل عليها في عملية التقطير الأولى هذه تكون قليلة، وفي الوقت نفسه فإن أغلب الزيت المتطاير يكون منتشراً داخل ماء الورد ويعبأ كل قدر في قارورة تسمى (العروس).

وما إن تنتهي عملية التقطير، حتى يبدأ المشرفون عليها في تبريد المنتج. وتعم البهجة والسرور الجميع حينما تلتحم كريات الزيوت العطرية معاً وترتفع لتعلو سطح ماء الورد، حيث يجري سحبها وتجميعها في وعاء آخر. والعطر - الذي يحصل عليه حديثاً من تلك العملية - لا يُعبأ مباشرة في قوارير البيع، ولكنه يُترك عدة أيام حتى تترسب الشوائب والمواد الغروية العالقة به، وتهبط المياه المختلطة به أسفل الزيت، وبعد ذلك يستخلص العطر النقي بعناية ويحقن في قوارير صغيرة.

وإذا كان عطر الطائف هو المنتج الثمين الذي تقدمه لنا وردة الطائف، فإن ماء الورد الذي يحصل عليه أثناء عملية التقطير ليس مجرد منتج ثانوي عديم القيمة، فالحقيقة - التي لا يجادل فيها أحد - أنه منتج مرغوب. صحيح أن ثمنه ليس غالباً كالعطر، ولكن فوائده واستخداماته المتعددة تشفع له وترقى بمنزله إلى مصاف المنتجات الرئيسية المهمة، فهو يُباع لاستخدامه في العديد من الأغراض الطبية، إلى جانب استخدامه في صناعة بعض الأطعمة والمشروبات، فضلاً عن دوره في الاحتفالات والمناسبات والأفراح. والنوع الذي ينتج في الطائف نادر الوجود خارج تلك المدينة، إذ من الصعوبة بمكان أن تعثر عليه في الرياض أو في المنطقة الشرقية من المملكة.

ويكتسب ماء ورد الطائف أهميته العلاجية من قيمته في الطب الشعبي فهو مفيد في علاج بعض الأمراض. ويزداد الإقبال على هذا المنتج بشكل لافت للنظر خلال أيام شهر رمضان المبارك وعيد الفطر، إذ يدخل في تجهيز وجبة الإفطار وفي صناعة الحلوى، حيث يعطي أطباق الحلوى نكهة مميزة. كما أنه يكسب الشاي مذاقاً مميزاً.

ويحتفظُ دهنُ الوردِ الطائفي بقوةِ شذاهِ أمداً طويلاً، ما دامت القنينةُ التي تحتوي عليه محكمةَ الإغلاقِ. ومن المقارقاتِ العجيبةِ أن الوردَ الذي يصنعُ منه هذا العطرُ لا تدومُ فترةُ إزهاره غيرَ شهرٍ واحدٍ في العامِ (هو شهرُ أبريل). وما أن ينمو الوردُ ويفتحُ حتى يبادرَ المزارعون إلى قطفه، لأنه يذبلُ بعدَ أيامٍ إذا تُركَ في أشجاره. وتبدأُ عمليةُ القطفِ في ساعاتِ الفجرِ الأولى، وتتوقفُ بعدَ قليلٍ من طلوعِ الشمسِ.

وتبلغُ شجرةُ الوردِ الطائفي ذروةَ إنتاجها في الأسبوعِ الثالثِ من شهرِ أبريل ويصلُ طولها، حين يكتملُ نموها إلى مترٍ ونصف مترٍ تقريباً. وتبدأُ الشجرةُ إعطاءَ زهرها بعدَ عامٍ من غرسها. وفي فترةِ الذروةِ - التي أشرنا إليها - يمكنُ اقتطافُ زهاءِ مئتي وردةٍ منها في كلِّ صباحٍ. وحين يتقدمُ العمرُ بالشجرةِ، وتبلغُ عشرين سنةً تقريباً، لا ينضبُ عطاؤها، بل تقدمُ لصاحبها أكثرَ من ٣٠٠٠ وردةٍ خلالَ الموسمِ الواحدِ.

البيئـة والصفحة

البيئـة والصفحة

موقع واجباتي

خريطة معرفية للنص الوصفي

