

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **مدخل الوحدة الثالثة (الوطن ولاء وعطاء)** | **الثاني** |  | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا الدرس النموذجي سيقام في الأسبوع الثالث وسيقدم في حصة واحدة، فسأحرص على وضع شجرة معرفية حول الضمائر المنفصلة (المتكلم - المخاطب - الغائب) لأجل أن يحفظ طلابي الضمائر دون عناء.  سأقوم بعرض قصة من القصص يكثر فيها استخدام الضمائر والطلب منهم استخراجها بناءً على ما تعلموه في بداية الوحدة.  بعدها سأقوم بعرض بعض الجمل ثم الطلب من تلاميذي تحويل الاسماء فيها إلى ضمائر مع تغيير ما يلزم في الجمل.  وتطبيق ما تعلموه سأقوم بإخراج الطلاب تباعًا ثم استخدام الضمائر عليهم كدرس تطبيقي وعملي على درس الضمائر. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **قراءة النص الشعري (هذا وطن) قراءة صحيحة.** | **20** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **......... هنا وطني وملاعبي الحلوة** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **وطني المملكة العربية السعودية، ومن أهم معالمه الأهرامات الثلاثة.** |
| **2** | **تحديد مفهوم (الوطن).** | **20** | **تكويني** | **من أهم معالم وطني التراثية:** | **صواب وخطأ** | **المكان الذي أسافر إليه وأجد فيه عملاً بمقابل مادي ضخم هو وطني الحقيقي.** |
| **3** | **تمييز معالمَ وطنهِ عن سواها.** | **10** | **تكويني** | **من أبرز المعالم الحضارية والعمرانية في وطننا:** | **اختيارات من متعدد** | **الوطن هو البلاد التي:** |
| **4** | **استشعار معنى (حب الوطن) من خلال الأحاديث النبوية.** | **20** | **ختامي** | **قال الرسول صلى الله عليه وسلم لمكة: (ما أطيبكِ من بلدٍ وأحَبَّكِ إليَّ! ولولا أنَّ قومي أخرجُوني منكِ ما سكنتُ غيركِ). رواه مسلم**  **يدلنا هذا الحديث على:** | **اختيارات من متعدد** | **يتميز وطننا (المملكة العربية السعودية) عن سواه من الأوطان بوجود:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **أزودُ المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل وأختارُ منسقاً لكل مجموعة وبشكل دوري وأحددُ دور المنسق ومسؤولياته.**  **أتأكدُ من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وأقدمُ المساعدة وقت الحاجة.**  **أربطُ الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وأوضحُ وألخصُ ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.** | **أن يعبر الطالب عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، ويلقي الأسئلة، ويجيب عن بعض التساؤلات، ويعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [النص الشعري (هذا وطن)](https://drive.google.com/open?id=0B-haPzoSQMc8TGYtRjJ3YVBMc1k)  [النص الشعري حبي لمملكتي](https://drive.google.com/open?id=0B-haPzoSQMc8aHlzcU9MZ3lYNWs)  [موقع موضوع: مفهوم الوطن](http://mawdoo3.com/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85_%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B7%D9%86)  [موقع إسلام ويب: حب الوطن من دروس الهجرة النبوية](http://articles.islamweb.net/Media/index.php?page=article&lang=A&id=195526) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **نص الفهم القرائي: وطني المملكة العربية السعودية** | **الثاني** |  | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | سأمهدُ لهذا لهذا الدرس في الحصة الأولى بعرض خريطة للملكة العربية السعودية، ثم أقوم بطرح أسئلة ً تدور حول فكرة الموضوع مثل:  بمَ يتميز وطنك عن الأوطان الأخرى؟  أين تقع المملكة العربية السعودية؟  لماذا يحب الإنسان وطنه؟  ماذا يمكن أن تقدم لوطنك للتعبير عن محبتك له؟  سأمنحُ الطلاب الفرصة الكافية للإجابة عن هذه الأسئلة، ثم أقدمُ لهم إثراءات أكبر حول هذا الموضوع.  أمهدُ للدرس في الحصة الثانية بعرض مكوّن مرئي عن المملكة العربية السعودية، ثم أوجهُ للطلاب أسئلة تتعلق بهذا المكوّن.  سأمهدُ للدرس في الحصة الثالثة بعرض صور مختلفة لمدن المملكة، ثم أطرحُ على الطلاب أسئلة تتعلق بموقع هذه المدن وبماذا تتميز كل منها وأقدمُ لهم معلومات إضافية تثري هذا الموضوع، ثم أسترجعُ معهم ما تم أخذه في الحصتين السابقتين.  سأقدمُ هذا الدرس في ثلاث حصص. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **قراءة نص (وطني المملكة العربية السعودية) قراءة صحيحة.** | **35** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **أختار الجملة التي اسْتُخْدِمَتْ فيها كلمة (مَنْأى) بصورة صحيحة:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **تقع المملكة العربية السعودية في الجنوب الشرقي من قارة آسيا.** |
| **2** | **استخراج أفكار النص.** | **30** | **تكويني** | **من مرادفات كلمة (يتوافدُ):** | **صواب وخطأ** | **يضم سطح المملكة إقليمان جغرافيان هما: جبال الحجاز وعسير، وهضبة نجد.** |
| **3** | **معرفة على معاني الكلمات الملونة.** | **20** | **ختامي** | **من الأفكار التي تحدث عنها نص (وطني المملكة العربية السعودية):** | **اختيارات من متعدد** | **تغطي مساحة المملكة العربية السعودية ما يعادل:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **العصف الذهني** | **أحفزُ الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، وأناقشهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.** | **أن يولد الطالب أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر والتي يمكن بواسطتها حل المشكلة ويحترم آراء أقرانه ويقدرها، ويستفيد من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | | | **روابط خارجية** | | | | |
| **الاسم** | | **النوع** | | [مكون أقرأ](https://drive.google.com/open?id=0B-haPzoSQMc8MVFQS2NHMGtObXc) | | | | |
|  | | **MP3** | |
|  | | **MP3** | |
| **المادة** | | **الوحدة** | | **موضوع الدرس** | | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | | **الوطن: ولاء وعطاء** | | **الصنف اللغوي: الاسم المقصور والاسم المنقوص** | | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | سأمهّدُ لهذا الدرس في الحصة الأولى بكتابة الكلمات التالية على السبورة مع تلوين أواخرها بلون مغاير: عصا - فتى - ليلى - مسعى - قاضي - داعي - ساعي.  أوجهُ للطلاب السؤال التالي: ما الفرق بين هذه الكلمات؟  بعد الاستماع لإجابات الطلاب أوضحُ لهم الفرق بين الاسم المقصور، والمنقوص.  في الحصة الثانية سأمهّدُ لهذا الدرس بسرد القصة التالية ؛ كي تعزز استيعابهم لهذا الدرس: في إحدى القرى الصغيرة كان يعيش (هادي) وكان لديه نقص الكالسيوم لأنه لا يشرب الحليب، وكان يعاني بسبب هذا النقص من آلام في عظامه ؛ لذلك كانت أخته (ليلى) وكانت قصيرة القامة تقوم بحثه على الاهتمام بصحته، وتقدم له المساعدة دائماً بما أنها أخته الكبرى بعد ذلك أصبح (هادي) يهتم بصحته وتعافى مما كان يعاني.  أربطُ بعد استعراض هذه القصة القصيرة بين الاسم (هادي) وما كان يعانيه من نقص في الكالسيوم بالاسم المنقوص، وبين الاسم (ليلى) قصيرة القامة بالاسم المقصور.  سأقدمُ هذا الدرس في حصتين. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة على الاسم المقصور والاسم المنقوص.** | **40** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **أحدد الأسماء المقصورة من بين الأسماء التالية:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **الاسم المقصور: اسم ينتهي بياء غير مشددة مكسور ما قبلها.** |
| **2** | **تمييز بين الاسم المقصور والاسم المنقوص.** | **20** | **تكويني** | **أحدد الأسماء المنقوصة من بين الأسماء التالية:** | **صواب وخطأ** | **(السماويُّ، القحطانيُّ، الشمرانيُّ، السعوديُّ، الكويتيٌّ، المصريُّ)..**  **هذه أسماء منقوصة.** |
| **3** | **استخراج الأسماء المقصورة والأسماء المنقوصة من أمثلة معطاة.** | **20** | **ختامي** | **(يقضِي القاضِي بالعدل فينْهِي النزاعات بين الخصوم).**  **الاسم المنقوص في العبارة السابقة هو:** | **صواب وخطأ** | **(سعى كسرى إلى محاربة الإسلام).**  **الاسم المقصور في الجملة السابقة هو (سعى).** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **اتقان المهارة** | **استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.** | **أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=d_CfaY8muSU)  [أتذوق](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/11809?lessonId=3210)  [خواص الشكل الرباعي](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/12947?lessonId=2963) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **نص الاستراتيجية القرائية: الوطن** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | سأمهّدُ لهذا الدرس في الحصة الأولى بتذكير الطلاب بما سبق وتعلموه في الوحدة الأولى عن استراتجية القراءة المتعمقة والمكونة من الخطوات الخمس:  (أستطلع - أسأل - أقرأ - أستذكر - أراجع) حيث سيتعلم في هذه الوحدة الخطوة الثالثة أستذكر.  أبيّنُ للطلاب أهمية اتباع هذه الخطوات، ومن ضمنها الاستذكار.  أمهّدُ لهذا الدرس في الحصة الثانية بعرض خريطة للمملكة العربية السعودية، ثم أسألُ الطلاب عن (وطنهم المملكة العربية السعودية) بمَ يتميز؟ وماذا يشعرون تجاهه؟ وما الواجب عليهم نحوه؟  أستقبلُ إجابات الطلاب، ثم أتحدثُ بشكل موجز عن الوطن، ومكانته في نفوس أبنائه.  سأقدمُ هذا الدرس في حصتين. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **وضع سؤالًا حول كل فقرة** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **في غير وطنك أنت:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **السؤال الآتي مناسب لفقرة (الدفاع عن الوطن وحبه ليس ادعاءً):**  **هل الدفاع عن الوطن ووحبه يكون بالادعاء والأماني؟** |
| **2** | **الإجابة عن الأسئلة من ذاكرته** | **30** | **ختامي** | **يكون حب الوطن:** | **اختيارات من متعدد** | **وردت في النص فقرة عن تعريف الوطن وذكر فضله أي الأسئلة الآتية تناسب هذه الفقرة:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **اتقان المهارة** | **أستثيرُ دافعية الطلاب للتعلم وأراعي أنماط التعلم المختلفة عند تدريبهم على مهارة وضع سؤال لكل فقرة، وأتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وأكلفُ الطلاب بتدريبات ومهام أدائية تعطيهم الفرصة لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.** | **أداء الطلاب للمهارة داخل الصف في سياقات متنوعة عن طريق التطبيق على أنشطة الكتاب.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** |  |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **نص الاستماع: الحنين إلى الوطن** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | أمهّدُ لهذا الدرس بعرض صورة تعليمية على الطلاب في بداية الدرس توضح وسائل النقل قديماً، وحديثا ً.  و يمكنني كذلك التمهيد لهذا الدرس بطرح الأسئلة التالية:  هل تحبون الرسم؟  هل تحبون السفر والرحلات؟  ما وسائل النقل التي تفضلها عند السفر؟  لماذا يحن الأنسان ويشتاق لوطنه؟  سأقدمُ هذا الدرس في حصة واحدة. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **توسيع فكرة استمع إليها (شرح-تدليل-تمثيل)** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **كانت رحلات ريم مرتبة كما يلي** | **النوع** | **اختيارات من متعدد** | **النص** | **رحلات ريم خيالية ما الدليل على ذلك مما يلي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **العصف الذهني** | **أحفزُ الطلاب على الإجابة عن أنشطة الدرس وأناقشهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها.** | **أن يولد أكبر عدد ممكن من الأفكار، ويجيب بشكل تلقائي وسريع وحر، ويحترم آراء أقرانه ويقدرها، ويستفيد من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [نص الاستماع الحنين إلى الوطن](https://drive.google.com/open?id=0B-haPzoSQMc8MlZKd0FXWTZFT1k)[اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=hQbeMUnNOMo) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **بنية النص: الكعبة المشرفة** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | أمهّدُ لهذا الدرس في الحصة الأولى بعرض صورة للكعبة المشرفة أو عرض مكوّن مرئي عن الكعبة، ثم أناقشُ مع الطلاب مكانة الكعبة في نفوس المسلمين.  و يمكنني التمهيد كذلك لهذا الدرس في الحصة الأولى بسؤال الطلاب عن أوصاف غرفة الصف (واسعة - جميلة - مرتبة)، ثم أسألهم عن مكونات هذه الغرفة (الباب - النوافذ - المصابيح إلخ)  أمهّدُ لهذا الدرس في الحصة الثانية بتذكير الطلاب بمكونات النص الوصفي.  سأقدمُ هذا الدرس في حصتين. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة على مكونات النص الوصفي** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **من مكونات النص الوصفي الرئيسة:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **من مكونات النص الوصفي: الموصوف الرئيس وصفته** |
| **2** | **ملء خريطة النص الوصفي** | **30** | **تكويني** | **يتكون النص الوصفي من:** | **صواب وخطأ** | **باب الكعبة مصنوع من الخشب المطلي بالذهب** |
| **3** | **تعداد أوصاف الكعبة التي وردت في النص** | **30** | **ختامي** | **الرخام الذي على قاعدة الكعبة من الجهات الثلاث يسمى** | **اختيارات من متعدد** | **من أوصاف الحجر الأسود التي وردت في النص:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **خرائط المفاهيم** | **أساعدُ الطالب على ملء خريطة النص الوصفي للكعبة في كتاب الطالب، وأربطُ المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.**  **أدونُ خريطة المفاهيم على السبورة بمشاركة الطلاب.** | **تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [تحديد المستقيمات المتوازية والمتعامدة](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/699?lessonId=2961)  [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=B0Y0NXp6OUM) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **الظاهرة الإملائية: الهمزة المتوسطة على الياء - ارسم: خط النسخ** | **الثاني** |  | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | سأمهّدُ لهذا الدرس في الحصة الأولى بسؤال الطلاب عن المكتسبات السابقة التي سبق لهم تعلمها:  ما أقوى الحركات؟  ما الحرف المناسب لكل من الكسرة والضمة والفتحة؟  أستقبلُ إجابات الطلاب، ثم أقدمُ لهم تغذية راجعة فورية.  سأمهّدُ لهذا الدرس في الحصة الثانية بسؤال الطلاب عن قاعدة الهمزة المتوسطة على الياء.  سأمهّدُ لهذا الدرس في الحصة الثالثة بعرض لوحة تعليمية تحوي العبارة التالية بخط النسخ:  تستقبل الموانئ العظمى ناقلات النفط الضخمة لنقل المنتوجات البترولية إلى العالم  أناقشُ الطلاب في مضمون هذه العبارة، وبأي خط كتبت.  سأقدمُ هذا الدرس في ثلاث حصص مراعياً الفروق الفردية بين الطلاب. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تمييز الهمزة المتوسطة على الياء** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **يولي مئات الملايين من المسلمين وجوههم نحو بلادنا لأن فيها......... المسلمين** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **أحدد حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها لأقارن وأحدد أقواهما** |
| **2** | **معرفة متى تكتب الهمزة المتوسطة على الياء** | **15** | **تشخيصي** | **رتب خطوات كتابة الهمزة المتوسطة:** | **صواب وخطأ** | **أحدد حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها لأقارن وأحدد أقواهما** |
| **3** | **معرفة على خطوات كتابة الهمزة المتوسطة** | **15** | **تكويني** | **من خطوات كتابة الهمزة المتوسطة** | **صواب وخطأ** | **المملكة العربية السعودية رائدة وقائدة العمل الإسلامي** |
| **4** | **معرفة من الأمثلة على ما يميز وطنه** | **15** | **تكويني** | **تكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت الهمزة.........** | **اختيارات من متعدد** | **حالات كتابة الهمزة المتوسطة على الياء هي:** |
| **5** | **تمييز بعض قواعد الكتابة بخط النسخ** | **15** | **ختامي** | **يولي مئات الملايين من المسلمين وجوههم نحو بلادنا لأن فيها......... المسلمين** | **اختيارات من متعدد** | **حدد مما يلي ما يميز وطنك المملكة العربية السعودية** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **أشرحُ الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسمُ الأدوار بين الطلاب، ثم أسألُ الطلاب بعد استعراض أمثلة الدرس معهم عما يميز المملكة.** | **التفكير بشكل فردي في السؤال المطروح، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=Z9cgE-Kq2wE)  [النص الإملائي](https://drive.google.com/open?id=0B-haPzoSQMc8R1pQMDB6ZEY4RkE)  [مقارنة بين مساحتي مستطيلين - مسألة 2](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/3290?lessonId=2971) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **النص الشعري: أنا الرياض** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | مهّدُ لهذا الدرس في الحصة الأولى بتوجيه الأسئلة التالية إلى الطلاب:  أين تقع مدينة الرياض؟  ماذا أعرف عن مدينة الرياض؟  لِمَ أَصبَحَ اسمُ الرِّياِض اليَومَ مَفْخَرةً؟  أستمعُ لإجابات الطلاب وأقومُ بمناقشتها مع تذكير الطلاب بما سبق دراسته في هذه الوحدة، ثم أقومُ بتسجيل عنوان النص على السبورة.  أمهّدُ لهذا الدرس في الحصة الثانية بعرض لوحة تعليمية مكبرة للنص الشعري، ثم أسألُ الطلاب عن قائل النص، وأطلبُ منهم استخراج ألفاظ من النص تدل على حب الوطن.  أعلّقُ على إجابات الطلاب، وأوزّعُ اهتمامي على جميع الفئات.  سأقدمُ هذا الدرس في حصتين مراعياً الفروق الفردية بين الطلاب. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة على قائل النص** | **20** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **قائل قصيدة أنا الرياض هو الشاعر د. خالد.........** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **أَخْتُارُ الفِكْرةَ المحوريَّةَ (العامَّةَ) المناسبَةَ لِهذهِ القصيدةِ مِمَّا يَلي:** |
| **2** | **معرفة على معاني الكلمات الجديدة** | **20** | **تشخيصي** | **معنى كلمة بطش: ......... عظيم** | **اختيارات من متعدد** |
| **3** | **الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص** | **20** | **تكويني** | **الفكرة الأساسية للنص هي:** | **اختيارات من متعدد** | **مَا اْلفَرْقُ بَينَ مَعْنى (مُنْبَِسطٍ) وَمَعْنَى (إِقْتَارِ) فِي الشطْرِ التَّالِي:** |
| **4** | **تحديد الفكرة العامة للقصيدة** | **20** | **تكويني** | **الفكرة العامة للنص اشتملت على:** | **اختيارات من متعدد** | **مَا الفَترةُ الزَّمَنيةُ التِي حَفِظَتْ بِهَا الرَّياضُ مَجْدَهَا فِي البَيْتِ الأَولِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ؟** |
| **5** | **اكتشاف القيم الواردة في النص** | **20** | **ختامي** | **في الفكرة العامة للنص يحب الشاعر بلده حتى أنه يفديها ب.........** | **اختيارات من متعدد** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم التعاوني** | **تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.**  **مراقبة أداء الطلاب للأنشطة المصاحبة، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [النص الشعري: بلادي](https://drive.google.com/open?id=0B-haPzoSQMc8N1BNdG5PdkNUdm8)  [اليوتيوب: النص الشعري](https://www.youtube.com/watch?v=Mzvd894vZSg) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **الوظيفة النحوية: الاسم المجرور بحرف الجر** | **الثاني** |  | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الأول في الأسبوع الخامس، وسأقدمُ هذا الدرس في ثلاث حصص مراعياً الفروق الفردية بين الطلاب.  الحصة الأولى: أمهّدُ لها بسؤال الطلاب عن جر الاسم بالحركات الأصلية، وهو ما سبق لهم تعلمه في الصف الرابع، ثم أكلفهم بحل النشاط التمهيدي في كتاب الطالب ص 61 ؛ وذلك لتثبيت تعلمه السابق.  الحصة الثانية: أمهّدُ لها بعرض لوحة تعليمية تتضمن علامات جر الاسم الأصلية، والفرعية.  الحصة الثالثة: أمهّدُ لها بسؤال الطلاب عن علامات جر الاسم الفرعية ؛ لمراجعة ما تعلموه في الحصتين السابقتين. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة على جر الاسم بالعلامات الفرعية** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **اربط بين الاسم الذي علامة جره فرعية ونوعه فيما يلي** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **تكون علامة جر الاسم فرعية إذا كانت العلامة الياء** |
| **2** | **تمييز الاسم المجرور بالعلامات الفرعية** | **30** | **تكويني** | **إذا كان الاسم مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا فعلامة جره.........** | **صواب وخطأ** | **عنما يجر جمع المذكر السالم بحرف الجر تكون علامة جره الكسرة** |
| **3** | **استعمال الاسم المجرور بالعلامات الفرعية استعمالًا صحيحًا** | **30** | **تكويني** | **تكون علامة الجر الكسرة إذا كان الاسم** | **اختيارات من متعدد** | **تكون علامة جر الاسم علامة فرعية إذا كانت** |
| **4** | **تمييز الاسم المجرور بالعلامات الأصلية والاسم المجرور بالعلامات الفرعية** | **30** | **ختامي** | **سلمت على طالبين في المدرسة**  **الاسم المجرور في الجملة بعلامة فرعية هو:.........** | **اختيارات من متعدد** | **من الأسماء التي تكون علامة جرها علامة فرعية** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **خرائط المفاهيم** | **أساعدُ الطلاب على تكوين المفاهيم ذات المعنى عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، ومساعدتهم على تذكر المعارف في شكل معين، وأربطُ المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.**  **أعرضُ على الطلاب لوحة تعليمية تتضمن خريطة مفاهيم لعلامات إعراب الاسم المجرور الأصلية، والفرعية.**  **أشرحُ للطلاب علامة الإعراب الفرعية الياء، ومتى يتم استخدامها.** | **تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [أساسيات هندسية: مفردات ورموز](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/698?lessonId=2961)  [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=8S6ds8DlMzg) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **كتابة نص وصفي -أتواصل شفهيا: تقديم عرض شفهي وصفي** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الثاني من دروس الأسبوع الخامس، وسأقدمُ هذا الدرس في حصتين.  أمهّدُ للدرس في الحصة الأولى بسؤال الطلاب عن مكونات النص الوصفي الذي سبق لهم التعرف عليه في درس بنية النص في هذه الوحدة.  أمهّدُ للدرس في الحصة الثانية بعرض مكوّن مرئي عن معلم حضاري من معالم المملكة، أو مكان أثري، ثم مناقشة الطلاب حول ما تم مشاهدته |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تعداد مكونات بنية النص الوصفي** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **من مكونات بنية النص الوصفي** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **رؤية الطالب للموصوف الرئيس وتامله لا تساعده عندما يتحدث عن وصفه** |
| **2** | **تحديد الموصوفات الفرعية لموصوف رئيس** | **30** | **تكويني** | **مكونات النصف الوصفي:** | **صواب وخطأ** | **من خصائص الموصوف: (شكله، حجمه، لونه، رائحه)** |
| **3** | **تعداد الموصوفات الفرعية لموصوف اختاره بنفسه** | **30** | **تكويني** | **من أهم الموصوفات الفرعية في وصف الظهران** | **صواب وخطأ** | **عندما تكتب وصفًا للغرفة فمن أهم الموصوفات التي تذكرها حجمها** |
| **4** | **معرفة ما الذي يجب عليه مراعاته في الوصف الشفهي** | **30** | **ختامي** | **عندما تصف مدينة الظهران فمن أهم الموصوفات التي تشير إليها** | **اختيارات من متعدد** | **من الأمور التي يراعيها الطالب عندما يريد أن يتحدث عن موصوف معين** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **العصف الذهني** | **أسألُ الطلاب عن مكونات النص الوصفي الذي سبق لهم تعلمه.**  **أوجهُ الطلاب لتنفيذ النشاطات: أ - ب - ج - د.**  **أحفزُ الطلاب على المشاركة، والتفاعل.** | **توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام أراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [تحديد المستقيمات المتوازية والمتعامدة](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/699?lessonId=2961)  [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=v-zN7glum_k) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **الصنف اللغوي: الأفعال الخمسة** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الرابع من دروس الوحدة الثالثة ، وسأقدمُ هذا الدرس في حصة واحدة.  أمهّد لهذا الدرس بعرض خريطة مفاهيم تتضمن مثالاً لفعلٍ مضارعٍ بصوره الخمسة، ثم أناقش الطلاب مستعيناً بالأسئلة التالية: - ما الفعل المذكور في الخريطة التي أمامك؟  - كم صورة لهذا الفعل؟ - بمَ تنتهي كل هذه الأفعال؟ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تعداد حالات الفعل في الأفعال الخمسة** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **في الصورة طفلان.........** | **النوع** | **اختيار من متعدد** | **النص** | **بعد دراستي للأفعال الخمسة الفعل الخامس المكمل للأفعال: يعملان، تعملان، يعملون، تعملون هو:** |
| **2** | **استخراج الأفعال الخمسة من النص** | **15** | **ختامي** | **أقرأ وأستنتج أن أحد الأفعال الخمسة من الفعل تتعب هو:.........** | **اختيار من متعدد** | **في هذه الفقرة الأفعال الخمسة هي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **اتقان المهارة** | **أستثيرُ دافعية الطلاب للتعلم وأراعي أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، وأتحققُ من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وأكلفُ الطلاب بتدريبات ومهام أدائية تعطيهم الفرصة لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.**  **أوجّهُ الطلاب لتنفيذ تدريبات الدرس، مقدماً التغذية الراجعة المناسبة.** | **أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [إيجاد طول وعرض مستطيل بمعلومية محيطه ومساحته - مسألة](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/3294?lessonId=2971)  [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=FPJNcy9NLfE) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **نص الاستراتيجية القرائية: منظمة اليونيسيف** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الخامس من دروس الوحدة الثالثة ، وسأقدمُ هذا الدرس في حصتين.  الحصة الأولى: أمهّد لها بعرض لوحة مكبرة تتضمن خطوات القراءة المتعمقة، وذلك لتذكير الطالب بالخطوات الأربع السابقة (أستطلع - أسأل - أقرأ - أستذكر) وسيتعلم في هذا الدرس الخطوة الرابعة من خطوات القراءة المتعمقة (أرجع).  الحصة الثانية: أمهّد لها بعرض مكوّن مرئي عن منظمة اليونسيف. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **ذكر خطوات القراءة المتعمقة** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **الخطوة التي يقرأ فيها القارئ الفقرات لتحديد الفكرة الرئيسة لكل منها هي:.........** | **النوع** | **اختيار من متعدد** | **النص** | **أحد هذه العمليات الآتية ليست من خطوات القراءة المتعمقة:** |
| **2** | **تعداد خطوات القراءة المتعمقة على النصوص المحددة** | **30** | **تكويني** | **في نص الطفل الكفيف وردت كلمة (الطَّاعِمون) وتعني:** | **اختيار من متعدد** | **أحدد مما يلي خطوات القراءة المتعمقة (القراءة من أجل الاستذكار)** |
| **4** | **معرفة على معاني المفردات الجديدة** | **30** | **ختامي** | **عرفت من قراءتك لنص الطفل الكفيف أن معنى طفل كفيف يعني طفل.........** | **اختيار من متعدد** | **تعني كلمة الكامنة في الجملة:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **أشرحُ الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسمُ الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وأقدم تغذية راجعة للطلاب.**  **أوجهُ الطلاب لقراءة النص مع وضع خط تحت الكلمات الغامضة.**  **أساعدُ الطلاب في التعرف على معاني المفرادت الجديدة.** | **التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.**  **التفكير في معاني الكلمات الجديدة.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [إيجاد طول وعرض مستطيل بمعلومية محيطه ومساحته - مسألة](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/3295?lessonId=2971)  [اليوتيوب (منظمة اليونسيف)](https://www.youtube.com/watch?v=FUMqxP7pl9c)  [مراجعة الفصل الرابع للصف الأول2 - 1](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/4447?lessonId=1948) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **الهمزة المتوسطة المفردة على السطر - ارسم: خط النسخ** | **الثاني** |  | **4** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس التاسع من دروس الوحدة الثالثة ، وسأقدم هذا الدرس في أربع حصص.  الحصة الأولى: أمهّد لها بمراحعة المكتسبات السابقة المرتبطة بكتابة الهمزة، وذلك بسؤال الطلاب عن أقوى الحركات، وترتيب قوة الحركات الأخرى.  الحصة الثانية: أمهّد لها بعرض لوحة تتضمن أمثلة لهمزة متوسطة مفردة على السطر، ثم أسأل الطلاب لم رسمت بهذه الصورة.  الحصة الثالثة: أمهّد لها بسؤال الطلاب عن المكتسبات في الحصتين السابقتين.  الحصة الثالثة أمهّد لها بعرض لوحة تعليمية تتضمن العبارة التالية مكتوبةً بخط النسخ: " الأسرة هي التي تحرص على صالح الأطفال كي يقوموا بدورهم في المستقبل " |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة على رسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر في:** | **النوع** | **اختيار من متعدد** | **النص** | **أختار الكلمات التي تكتب فيها همزة متوسطة مفردة على السطر بشكل صحيح مما يلي:** |
| **2** | **ذكر كلمات فيها همزات متوسطة مفردة على السطر** | **30** | **تكويني** | **(البريء نال البرأة)**  **في هذه الجملة كلمة كُتبت خطأ وتصحيحها هو.........** | **صواب وخطأ** | **ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ياء مد ساكنة** |
| **3** | **استنتاج متى ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر** | **30** | **تكويني** | **في الجملة الكلمة التي فيها كلمة متوسطة مفردة على السطر هي:.........** | **اختيار من متعدد** | **كُتِبت الهمزة المتوسطة في كلمة (تفاءَل) منفردة على السطر لأن:** |
| **4** | **معرفة على بعض مهارات كتابة الكلمات بخط النسخ بشكل صحيح** | **30** | **ختامي** | **أختار الكتابة الصحيحة للكلمة الآتية:** | **اختيار من متعدد** | **(يتفاءل، الآباء، البراءة، الفضائل)**  **أي الكلمات السابقة فيها همزة متوسطة منفردة على السطر** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **العصف الذهني** | **أحفز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول معرفة متى ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر، وأناقشهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.** | **توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها التوصل لاستنتاج متى ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر، واحترام أراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [انظر وتساءل](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/619?lessonId=756)  [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=4nT05yFUI7E)  [النص الإملائي](https://drive.google.com/open?id=0B-haPzoSQMc8WTJMQU9uWUdfVEk)  [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=t1SP0jaZCxE&t=26s) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **الوطن: ولاء وعطاء** | **الوظيفة النحوية: المعطوف** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الحادي عشر من دروس الوحدة الثالثة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين.  الحصة الأولى: أمهّد لها بمراحعة المكتسبات السابقة المرتبطة بالاسم المعطوف، وذلك من خلال عرض خريطة معرفية تتضمن حروف العطف، ومعانيها ؛ لتثبيت المعلومات السابقة لدى الطالب.  الحصة الثانية: أمهّد لها بعرض أمثلة مناسبة، ثم أجعل الطلاب يستخرجون منها المعطوف عليه، وحرف العطف ن والمعطوف، وعلامته الإعرابية. أستمع لإجابات الطلاب، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تمييز الاسم المعطوف بالعلامات الأصلية والفرعية** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **(أخوك)**  **أُحدد الجمل التي تجعل هذه الكلمة معطوفًا في جملة مفيدة:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **نحيا كما تحيا البلابل والجداول**  **جداول معطوف نوعه مفرد** |
| **2** | **تصنيف أنواع الاسم المعطوف من حيث الإفراد والتثنية والجمع** | **30** | **تكويني** | **حضر الطلاب المبادرون... المتأخرون**  **أضع حرف عطف مناسبًا لهذه الجملة** | **صواب وخطأ** | **العطف هو الربط بين شيئين في الكلام بواسطة حرفٍ من حروف العطف.** |
| **3** | **استعمال الاسم المعطوف استعمالًا صحيحًا** | **30** | **تكويني** | **أحدد معطوفًا مناسبًا لهذه الجملة:**  **الصلاة و... من أركان الإسلام** | **اختيار من متعدد** | **أُحددُ حروف العطف مما يلي:** |
| **4** | **استنتاج معنى العطف وحروفه وإعرابه** | **30** | **ختامي** | **(الإنسان يستحق التكريمَ والعنايةَ)**  **أحدد الاسم المعطوف في الجملة ونوع علامة إعرابه** | **اختيار من متعدد** | **حالة المعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **خرائط المفاهيم** | **أساعد الطلاب على تكوين مفهوم المعطوف وحروف العطف، ومعانيها عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، وأساعدهم على تذكر حروف العطف، ومعانيها في شكل معين، وأربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.** | **تنظيم مفهوم المعطوف، وحروف العطف، ومعانيها في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [انظر وتساءل](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/6043?lessonId=761)  [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=-n1M7T6lqsM) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **حقوق الطفولة** | **إجراء مقابلة صحفية - أتواصل شفهياً: إجراء مقابلة شفهية** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الثاني عشر من دروس الوحدة الثالثة، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعياً في ذلك الفروق الفردية بين الطلاب.  الحصة الأولى: أمهد لها باسترجاع المكتسبات السابقة التي تعلمها الطلاب في درس بنية النص الحواري، ثم أكلف الطلاب بقراءة ما كتب تحت حقل أتواصل كتابيا، وأناقشهم في مراحل كتابة المقابلة الصحفية عن طريق توجيه مجموعة من الأسئلة يتوصل بها الطلاب إلى: \* تعريف المقابلة - \* تحديد عناصرها.  الحصة الثانية: أمهّد لها بتكليف أحد الطلاب بعمل مقابلة شفهية معي ؛ لتكون تطبيقاً لما أخذه الطلاب في الحصة السابقة، وأوجّه الطلاب إلى ضرورة الانتباه لهذه المقابلة، وذكر أبرز ملاحظاتهم عليها. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تعداد مقابلة صحفية قابلة للنشر** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **في خاتمة المقابلة الشفهية أختم ب......... الضيف** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **أجزاء المقابلة الشفهية تختلف عن أجزاء المقابلة المكتوبة** |
| **2** | **تعداد مقابلة شفهية** | **30** | **ختامي** | **في خاتمة المقابلة الشفهية أختم ب......... الضيف** | **اختيار من متعدد** | **عندما أُعد مقابلة أتأكد أن أجزاء المقابلة هي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التعلم القائم على المشروعات** | **أخطط مسبقاً لتنفيذ الطلاب لمقابلة شفهية، وأقدم أنشطة مناسبة ومحفزة للطلاب وأشجعهم على القيام بها، وأراقب النتائج باستخدام أدوات مناسبة، وأساعد الطلاب على تقديم عرض مناسب لعرضهم الشفهي.** | **يعد الطالب خطة مسبقة لتنفيذ المقابلة الشفهية، ويطوِّر مهارات تنظيمية جيدة لإبقاء العمل منظماً، ويلتزم ببرنامج زمني. للتنفيذ مهامه، ويظهر الحماس للبحث عن معرفة جديدة.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=dU10i9lokvA) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **مخترعون ومكتشفون** | **مدخل** الوحدة الرابعة | **الثاني** |  | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الأول من دروس الوحدة الثالثة، وسأقدم هذا الدرس في ثلاث حصص مراعياً فيها الفروق الفردية بين الطلاب.  الحصة الأولى: أمهّد لها بعرض فلم وثائقي عن توماس أديسون، ثم أوجّه للطلاب أسألة تتعلق بما تم مشاهدته.  الحصة الثانية: أمهّد لها بعرض صور مكبرة لاختراعات حديثة، ثم أناقش الطلاب في أهمية كل اختراع من هذه الاختراعات.  الحصة الثالثة: أمهّد لها بسؤال الطلاب عن أهمية الاختراعات الحديثة في حياتنا، وهل يمكن لنا الآن أن نستغني عنها استمع لإجابات الطلاب، وأناقشهم فيها. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة على معلومات عن الاختراع والمخترعات** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **مخترع المصباح الكهربائي:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **المخترع هو الذي يبتكر شيئًا موجودًا في الطبيعة من قبل** |
| **2** | **التفريق بين الاختراع والاكتشاف** | **30** | **تكويني** | **من المخترعين في هذه الفقرة** | **صواب وخطأ** | **السيارة في كل أحوالها نافعة للناس ولا يحصل ضرر منها** |
| **3** | **بيان الوجه النافع والضار للمخترعات** | **30** | **تكويني** | **أقرأُ وأُحدِّدُ التعبير الصحيح مما يلي:** | **اختيار من متعدد** | **من أهم المخترعات:** |
| **4** | **قراءة النص قراءة صحيحة** | **30** | **ختامي** | **أُحدِّدُ المكتشفات من هذه القائمة:** | **اختيار من متعدد** | **الاختراعات جعلت الحياة:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **أشرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالاً يرتبط بالفرق بين الاختراع، والاكتشاف أثناء الدرس، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب** | **التفكير بشكل فردي في الفرق بين الاختراع، والاكتشاف، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=VgSKLhh2QU8)  [النص الشعري عندي حاسوب](https://drive.google.com/open?id=0B-haPzoSQMc8V0NRbWdtVXA3Z28)  [موقع موضوع](http://mawdoo3.com/%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D9%82_%D8%A8%D9%8A%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AE%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%B9_%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%83%D8%AA%D8%B4%D8%A7%D9%81) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **مخترعون ومكتشفون** | **نص الفهم القرائي: أنامل أضاءت طريق أصحابها** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الثاني من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعياً في ذلك الفروق الفردية بين الطلاب.  الحصة الأولى: أمهّد لها مستعيناً بالأسئلة التالية:  ما أهمية نعمة البصر في حياتك؟  \* كيف يتعلم غير المبصر؟  \* ما الاختراعات التي يستفيد منها غير المبصر في حياته اليومية؟  أستمع لإجابات أكبر عدد ممكن من الطلاب، وأقوم بالتعليق عليها وأعزز الصحيح منها، وأقوّم الخاطئ.  أوجّه الطلاب للإنصات الجيد لنص الفهم القرائي من جهاز التسجيل الصوتي.  الحصة الثانية: أمهّد بعرض مكوّن مرئي عن العالم لويس برايل، وبعد انتهاء العرض أناقش الطلاب في قيمة اختراع لويس برايل، والخدمة التي قدمها لمكفوفي العالم. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **اكتشاف معاني الكلمات من خلال التضاد والسياق** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **كلمة (عاهة) في هذا التعبير بمعنى:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **معنى كلمة (النبوغ): الظهور والخروج** |
| **2** | **تحويل مفرد الكلمات إلى مثنى وجمع** | **30** | **تكويني** | **(بؤس وشقاء) ضدها:** | **اختيار من متعدد** | **أحدد مما يلي المثتى والجمع الصحيح لكلمة (اختراع):** |
| **3** | **تحديد دلالات التراكيب الواردة في النص** | **30** | **ختامي** | **مثنى كلمة عبقري: عبقريان وجمعها:.........** | **اختيار من متعدد** | **تعني هذه العبارة:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **شرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالا يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب.** | **التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=oaPCjdLQhzA) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **مخترعون ومكتشفون** | **الأسلوب اللغوي: التوكيد ب (كل - جميع)** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الثالث من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصة واحدة مراعياً فيها الفروق الفردية بين الطلاب.  أمهّد لهذا الدرس بعرض لوحة تعليمية تتضمن أمثلة الدرس، ثم أقرأ هذه الأمثلة بصوت مسموع مع ضبط كلماتها ؛ ليحاكيها الطلاب في القراءة، ثم أناقش الطلاب في مضمون هذه الجمل.  أوضّح للطلاب مفهوم التوكيد، ثم أوجّههم لإكمال الفراغات في الجدول الموجود في الكتاب.  أراقب تنفيذ الطلاب لهذا التدريب، ثم أقوم بتدوين الإجابات الصحيحة على السبورة. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة أسلوب التوكيد ب (كل وجميع)** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **التوكيد هو لفظ يقصد به:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **(جميع أشجار الحديقة مثمرة)**  **هذه الجملة مثال على التوكيد ب (جميع)** |
| **2** | **استخدام أسلوب التوكيد ب (كل وجميع) في التعبير** | **30** | **ختامي** | **يفيد التوكيد بكل وجميع:** | **اختيار من متعدد** | **أي العبارات الآتية أسلوب توكيد ب (كل):** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **أشرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالاً يرتبط بأسلوب التوكيد بكل، وجميع، وأوجه الطلاب لاستخدام (كل - جميع) للتعبير عن جمل مناسبة، واستخراج التوكيد من الجمل التي سأقوم بعرضها، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب.** | **التفكير بشكل فردي في استخدام (كل - جميع) للتعبير عن الجمل المطلوبة، واستخراج التوكيد من الجمل، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=eC6rYi_8PrM)  [موقع المدرسة العربية](http://www.schoolarabia.net/arabic/tawabe3/tawkeed/tawkeed2.htm) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **مخترعون ومكتشفون** | **الصنف اللغوي: النكرة والمعرفة** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الرابع من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصة واحدة مراعياً فيها الفروق الفردية بين الطلاب.  أمهّد لهذا الدرس بكتابة الكلمات التالية على السبورة: (رجل - امرأة - طالب - طبيب - كتاب)، ثم أسأل الطلاب عن هذه الكلمات هل دلت على معين؟ أستمع لإجابات الطلاب، ثم أبيّن لهم أن الكلمات السابقة لم تدل على شيء معين، فكلمة رجل، وامرأة، وطالب، وطبيب، وكتاب هي أسماء عامة بينما كلمات مثل (خالد - الطبيب - الرجل - الإمارات) هي كلمات دلت على شيء معين.  بعد التمهيد اكلف الطلاب بتصنيف الكلمات الموجودة في كتاب الطالب، ثم أقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.  سأسترجع المكتسبات السابقة لتعلم الطالب للنكرة، والمعرفة في الصف الثالث الابتدائي لمراجعة تعلمه السابق، وتثبيت تعلمه الحالي. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تمييز بين النكرة والمعرفة** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **أُحدد النكرة من الكلمات الآتية:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **كلمة (حسين) نكرة** |
| **2** | **معرفة دلالة النكرة والمعرفة** | **15** | **تكويني** | **أقرأ الكلمات الآتية وأختار كل معرفة منها:** | **صواب وخطأ** | **من أنواع المعرفة العلم وهو اسم سمي به إنسان أو مكان أو حيوان ليميز عن باقي أفراد جنسه** |
| **3** | **معرفة على بعض أنواع المعرفة** | **15** | **ختامي** | **النكرة: تدل على:** | **اختيار من متعدد** | **ما يدل على شيء معين هو:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **التدريس الصريح** | **أعرض الأهداف. في بداية الحصة مع مراجعة السابقة لدرس النكرة، والمعرفة قبل البدء بالدرس لربط المعرفة السابقة في الحالية.**  **أركز على المحتوى من المفردات والمهارات والمفاهيم والحقائق والإستراتيجيات.**  **التسلسل المنطقي في تدريس المهارات، حيث يتم تدريس المهارات من الأسهل للأصعب تدريجياً.**  **تقديم التوضيح خطوة بخطوة من خلال نمذجة المعلم إجراءات إنجاز المهمة من خلال التفكير بصوت عال.**  **توفير فرص من الممارسة الموجهة الموزعة عقب نمذجة المهارة.**  **مراقبة أداء الطلاب من أجل التحقق من مدى معرفتهم لدلالة المعرفة، والنكرة، وأنواع المعارف، وتقديم التغذية الراجعة وعندما يتقن الطلاب بإمكان المعلم الانتقال لمهارة التمييز بين النكرة، والمعرفة.** | **لمراقبة الذاتية لعملية تعلمه وتوجيهها، والانتباه لاجراءات المعلم أثناء شرحه لهذا الدرس وسؤال المعلم عن النقاط غير الواضحة.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | | | **روابط خارجية** | | | | |
| **الاسم** | | **النوع** | | [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=QLwpDRUx2-0)  [أختار](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/4426?lessonId=3826) | | | | |
|  | | **MP3** | |
|  | | **MP3** | |
| **المادة** | | **الوحدة** | | **موضوع الدرس** | | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | | **مخترعون ومكتشفون** | | **نص الإستراتيجية القرائية: قصة الطيران** | | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الخامس من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين.  الحصة الأولى: أمهّد لها بعرض لوحة تعليمية تتضمن خطوات القراءة المتعمقة التي درسها الطلاب في الوحدات السابقة، ثم أكلف الطلاب بتطبيق خطوات القراءة المتعمقة على نص الفهم القرائي (أنامل أضاءت الطريق لأصحابها) ؛ لربط هذا الدرس بتعلم الطلاب السابق لخطوات القراءة المتعمقة. أتابع تنفيذ الطلاب لهذا التدريب ثم أقدم لهم التغذية الراجعة.  الحصة الثانية: أمهّد لها بعرض مكوّن مرئي عن عباس بن فرناس، والأخوين (رايت) للتعرف على بدايات الطيران ؛ ولربطه بالنص (قصة الطيران). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة على معاني المفردات الجديدة** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **الإستراتيجية القرائية عبارة عن:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة تهدف إلى زيادة التركيز ويطبقها الطالب في الاستذكار** |
| **2** | **استذكار خطوات القراءة المتعمقة** | **30** | **تكويني** | **الخطوات الثلاث الأولى للقراءة المتعمقة:** | **صواب وخطأ** | **(شاهد الإنسان القديم صاعقة تشعل النار)**  **كلمة صاعقة تعني شحنة كهربائية قوية من البرق تصل إلى الأرض** |
| **3** | **تعداد خطوات القراءة المتعمقة على النص** | **30** | **ختامي** | **(فطارت مدة وجيزة)**  **كلمة وجيزة بمعنى:** | **اختيار من متعدد** | **الطائرات العمودية**  **أُحدد من الصور الطائرة العمودية** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **أشرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب ليفكروا في معاني المفرادات الجديدة، ثم أقدم التغذية الراجعة للطلاب.** | **التفكير بشكل فردي في معاني المفردات الجديدة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [مراجعة الفصل السابع (2) - 1](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/10103?lessonId=2881)  [اليوتيوب (عباس بن فرناس)](https://www.youtube.com/watch?v=fMBZHQXbJZs)  [اليوتيوب (الأخوان رايت)](https://www.youtube.com/watch?v=W0xEJuAjEW4) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **مخترعون ومكتشفون** | **نص الاستماع: مكتشف الدورة الدموية** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس السادس من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصة واحدة.  أمهّد لهذا الدرس بعد كتابة عنوانه على السبورة بعرض صورة للقلب أمام الطلاب، ثم أوجّه لهم الأسئلة التالية:  ما اسم هذا العضو؟ وما أهميته للإنسان؟  ماذا يحدث لو توقف ضخ الدم من القلب عن جسم الإنسان؟  أستمع لإجابات الطلاب، ثم أذكّرهم ببعض علماء المسلمين الذين قدموا للبشرية خدمة عظيمة، ومنهم العالم ابن النفيس.  أوجّه الطلاب للاستماع للنص من جهاز التسجيل، مع تذكيرهم بآداب الاستماع. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **استذكار آداب الاستماع** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **يصرف العلماء أكثر أوقاتهم في:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **العلماء وما بذلوه من جهود واكتشافات هم المستفيد الوحيد منها** |
| **2** | **معرفة على مكتشف الدورة الدموية** | **15** | **تكويني** | **من أهم الوسائل التي حفظت جهود العلماء وساهمت في بقائها** | **صواب وخطأ** | **أسلوب النقاش كما في الصورة يؤدي إلى الاتفاق والتفاهم** |
| **3** | **استنتاج الآثار المحمودة للجهود التي تُبذل في العلم** | **15** | **ختامي** | **اتصف ابن النفيس مكتشف الدورة الدموية ب:** | **اختيار من متعدد** | **من أهم آداب الاستماع:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **أشرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عدة أسئلة بعد استماعهم للنص للتعرف على مكتشف الدورة الدموية، وأقدم التغذية الراجعة لهم.** | **التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [نص الاستماع](https://drive.google.com/open?id=0B-haPzoSQMc8M1lFQkMzb2lmRUU)  [موقع موضوع (أهمية الدورة الدموية)](http://mawdoo3.com/%D8%A3%D9%87%D9%85%D9%8A%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D8%B1%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%85%D9%88%D9%8A%D8%A9) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **مخترعون ومكتشفون** | **النص الإثرائي: مكتشفة الأشعة** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس السابع من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصة واحدة.  أمهّد لهذا الدرس بعرض صورة مكبرة لمخترعة الأشعة، ثم أعطي الطلاب فكرة عن مختصرة عن هذه المكتشفة ؛ لتشويقهم لقراءة قصتها، والاستمتاع بها.  أوجّه الطلاب للانتباه لعناصر القصة في هذا النص (الشخصيات - الزمان - المكان - العقدة - الحل)  و يمكنني التمهيد لهذا الدرس بعرض فلم وثائقي عن مكتشفة الأشعة السينية العالمة (ماري سكلودفسكي). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة على معاني المفردات الجديدة** | **15** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **كلمة الفاقة في الجملة تحتمل معنى:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **دفعت (مدام كوري) حياتها ثمنًا للعلم واكتشافها الذي أصبح جزءًا من حياة البشر** |
| **2** | **استخراج الأفكار الرئيسة والجزئية من النص** | **15** | **تكويني** | **يدور النص حول فكرة رئيسة هي:** | **صواب وخطأ** | **ماتت (مدام كوري) بعد تعرضها المتكرر للإشعاعات التي تعمل على اكتشافها** |
| **3** | **معرفة حجم التضحيات التي يبذلها العلماء** | **15** | **ختامي** | **في هذا الجزء من النص يظهر للقارئ:** | **صواب وخطأ** | **(تميزت أيام دراستها تلك بالكفاح والحرمان)**  **الكفاح يعني القتال** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **أشرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالاً عن معاني المفردات الجديدة، والأفكار الرئيسة في النص، وحجم التضحيات التي يبذلها العلماء، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب.** | **التفكير بشكل فردي في الأسئلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم، وتنفيذ تدريبات الدرس.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [مراجعة الفصل السابع 1 - 1](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/11351?lessonId=1261)  [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=VvLw_FUPjo0) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **مخترعون ومكتشفون** | **بنية النص: توماس أديسون** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الثامن من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعياً فيها الفروق الفردية بين الطلاب.  الحصة الأولى: أمهّد لها بمراجعة المكتسبات السابقة في مدخل الوحدة، ثم أقوم بعرض مكوّن مرئي عن توماس أديسون، وبعد الانتهاء من هذا العرض أسأل الطلاب عن أبرز إنجازاته.  الحصة الثانية: أمهّد لها بعرض لوحة مكبرة لخريطة نص سيرة (توماس أديسون) ثم أوجّه الطلاب لقراءة نص توماس أديسون ؛ لإكمال هذه الخريطة. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **ملء خريطة نص السيرة** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **لوضع خريطة لنص سيرة مخترع أُحدِّدُ ما يلي:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **لا نهتم بالأحداث المهمة في حياة المخترع حينما نُعد خريطة نص سيرته** |
| **2** | **معرفة العناصر الأساسية المكونة للنص** | **30** | **تكويني** | **في خريطة سيرة لمخترع من أهم ما يجب تحديده:** | **صواب وخطأ** | **في نص السيرة لا يهتم الكاتب بالتأكد من صحة الأحداث** |
| **3** | **معرفة نص السيرة عن غيره** | **30** | **ختامي** | **في خريطة سيرة لمكتشف ستجد في هذا الجزء من النص:** | **اختيار من متعدد** | **من ضوابط نص السيرة:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **خرائط المفاهيم** | **أساعد الطلاب على تكوين المفاهيم ذات المعنى عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، ومساعدتهم على تذكر العناصر الأساسية لنص السيرة في شكل معين، وأربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.** | **تنظيم العناصر الأساسية لنص السيرة في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [اليوتيوب (توماس أديسون)](https://www.youtube.com/watch?v=Ptbs2DzpRaU)  [موقع موضوع](http://mawdoo3.com/%D9%85%D8%A7_%D9%87%D9%8A_%D8%A7%D8%AE%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%B9%D8%A7%D8%AA_%D8%AA%D9%88%D9%85%D8%A7%D8%B3_%D8%A7%D8%AF%D9%8A%D8%B3%D9%88%D9%86)  [مدونة اللغة العربية](http://www.ar4coll.com/2011/09/blog-post_07.html) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **مخترعون ومكتشفون** | **المد في أول الكلمة ووسطها - أرسم خط النسخ** | **الثاني** |  | **4** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس التاسع من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في أربع حصص مراعياً فيها الفروق الفردية بين الطلاب.  الحصة الأولى: أمهّد لها بمراجعة المكتسبات السابقة لتعلم الطلاب، وذلك بسؤالهم عن أقسام الهمزة في أول الكلمة، والتمثيل لكل قسم منها، والفرق بين همزة الوصل، والقطع أستمع لإجابات الطلاب ثم، أعرض على الطلاب صورة مرآة، وأوجّههم لكتابة هذه الكلمة مع تنبيههم لصوت المد في وسطها، ثم أبين لهم الطريقة الصحيحة لكتابتها.  أوجّه الطلاب لتنفيذ التدريب الأول لنطق الكلمات الملونة، للتعرف على المد في أول الكلمة، ووسطها.  الحصة الثانية: أمهّد لها بعرض صور تعليمية مكبرة تتضمن خريطة معرفية للمدة (تعريفها - أمثلة عليها في أول الكلمة، ووسطها) ؛ لتذكير الطلاب بما تم أخذه في الحصة السابقة، ولترسيخه في أذهانهم.  الحصة الثالثة: أمهّد لها بمناقشة الطلاب في المكتسبات السابقة لهذا الدرس في الحصتين السابقتين، وبعد ذلك أختبرهم في القطعة الإملائية.  الحصة الثالثة: أمهّد لها بعرض لوحة تعليمية تتضمن العبارة التالية: (ترتسم ملامح الذكاء على وجه المخترع، وهو يسعى لتحقيق هدفه.) مكتوبة بخط النسخ، ثم أناقش الطلاب في هذه العبارة، ثم كتابتها في المكان المخصص. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة المدة وكتابتها** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **المدة عي همزة:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **كتبت هذه العبارة بخط النسخ** |
| **2** | **تحديد الكلمات التي فيها مدة في أول الكلمة ووسطها** | **30** | **تكويني** | **أقرأ الكلمات الآتية وأختار منها الكلمات التي فيها مدة في أولها:** | **اختيار من متعدد** | **تكتب المدَّة بالشكل التالي:.........** |
| **3** | **كتابة عبارة بخط النسخ مع رسم الوصلة المقوسة بشكل صحيح** | **30** | **ختامي** | **هذه الكلمات منها حروف في كتابتها وصلة تحت السطر هي:** | **اختيار من متعدد** | **تكتب المدَّة في:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **خرائط المفاهيم** | **أساعد الطالب على معرفة مفهوم المدة، وكتابتها في أول الكلمة، ووسطها عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، ومساعدتهم على تذكر هذا المفهوم في شكل معين، وربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للطالب.** | **تنظيم مفهوم المد في أول الكلمة، وسطها في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [أفكر](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/4428?lessonId=3858)  [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=OUKzxK6hr5k&t=1s)  [النص الإملائي](https://drive.google.com/open?id=0B-haPzoSQMc8eU9HQW9tX3lsTkU)  [اليوتيوب (خط النسخ)](https://www.youtube.com/watch?v=t1SP0jaZCxE&t=30s) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **مخترعون ومكتشفون** | **النص الشعري: الأشعة السينية** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس العاشر من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعياً فيها الفروق الفردية بين الطلاب.  الحصة الأولى: أمهّد بعرض صورة مكبرة لأشعة سينية، ثم أناقش الطلاب في هذا الصورة مستعيناً بالأسئلة التالية: - هل سبق لكم مشاهدة مثل هذه الصورة؟ - ماذا تسمى؟ - فيمَ تستخدم؟ أستمع لإجابات الطلاب، ثم أكتب عنوان النص الشعري على السبورة ؛ ليبينوا بعد ذلك العلاقة بين الصورة المعروضة، وعنوان النص الشعري، ثم أقوم بإنشاد النص الشعري، أو أجعل الطلاب يستمعون إليه بواسطة جهاز التسجيل الصوتي، وذلك قبل قراءة الطلاب للنص.  الحصة الثانية: أمهّد لها بعد كتابة عنوان الدرس على السبورة بقراءة القصيدة،؛ ليردد الطلاب أبياتها بعدي في صورة جماعية.  أقدم للطلاب نبذة إضافية عن قائل الأبيات الشاعر خليل مطران. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **معرفة إلى قائل النص** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **عنوان النص (الأشعة السينية) ما الرابط بينها وبين هذه الصورة؟** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **قائل النص الشعري هو خليل مطران** |
| **2** | **اكتشاف معاني الكلمات من خلال الترادف** | **30** | **تكويني** | **كيف تزيل الأشعة السينية جمال المرء وحسنه؟** | **صواب وخطأ** | **مرادف كلمة يجول: يطوف** |
| **3** | **الإجابة عن أسئلة تفصيلية حول النص** | **30** | **تكويني** | **أحدد البيت الذي يبين عظمة الخالق مما يلي:** | **صواب وخطأ** | **لا تكشف الأشعة ما في يخفيه الإنسان أو ضميره لكنه لا يخفى على الله** |
| **4** | **اكتشاف القيم الواردة في النص** | **30** | **ختامي** | **في هذا البيت يظهر إدراك الإنسان لقدرة......... وحسن تدبيره** | **اختيار من متعدد** | **أقرأ الأبيات وأُحدِّد أهم القيم التي نستفيدها منها** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **أشرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح سؤالاً يرتبط بمعاني الكلمات الجديدة، والقيم الواردة في النص، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب.** | **التفكير بشكل فردي في معاني الكلمات الجديدة، القيم الواردة في النص، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [مراجعة الفصل السابع 1 - 1](https://ibs.ien.edu.sa/#/lesson/11351?lessonId=1261)  [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=hYs93WETNFQ&t=45s)  [النص الشعري](https://drive.google.com/open?id=0B-haPzoSQMc8eHJOS2lXdE8wYjQ) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **مخترعون ومكتشفون** | **الوظيفة النحوية: الصفة** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الحادي عشر من دروس الوحدة الرابعة ، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعياً فيها الفروق الفردية بين الطلاب.  الحصة الأولى: أمهّد لها بتكليف الطلاب بوصف ما حولهم في الفصل الدراسي، ثم أذكرهم بالمكتستبات السابقة لهذا الدرس في الصف الرابع الابتدائي، ثم أوجّه الطلاب لتنفيذ التدريب الأول الذي يهدف إلى تثبيت تعلم الطالب السابق.  الحصة الثانية: أمهّد لها بعرض لوحة تعليمية تتضمن أمثلة مناسبة للصفة، ثم أناقش الطلاب في مضمون هذه الجمل، ثم يستخرج الطلاب الصفة منها، ثم أشركهم في صياغة الاستنتاج. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **تمييز الصفة التي تعرب بالعلامات الفرعية** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **ساهم الأخوانِ المخترعانِ في صناعة الطائرة**  **المخترعان صفة للأخوين وعلامة إعرابها فرعية وهي:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **تطابق الصفة الموصوف في الرفع والنصب والجر فقط** |
| **2** | **معرفة على أحوال تطابق الصفة مع الموصوف** | **30** | **تكويني** | **أكمل الجملة بصفة صحيحة علامتها فرعية**  **كرًمت المدرسة الطالبين** | **صواب وخطأ** | **أُحدد مما يلي ما تطابق به الصفة الموصوف:** |
| **3** | **استعمال الصفة المعربة بالعلامات الفرعية استعمالًا صحيحًا** | **30** | **ختامي** | **تكون علامة إعراب الصفة علامة فرعية إذا كانت:.........** | **صواب وخطأ** | **كثيرون صفة علماء وعلامة إعرابها فرعية وهي:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **أتواصل كتابياً: سيرة مخترع ومكتشف - أتواصل شفهياً: تقديم عرض شفهي لسيرة مخترع** | **سأزود طلابي بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.**  **سأتأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.**  **سأربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية وتقويم تحصيل الطلاب.** | **التعبير عن رأيه بحرّيّة ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلّم من خطئه.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [اليوتيوب](https://www.youtube.com/watch?v=_V-dMVp9OY0)  [المدرسة العربية](http://www.schoolarabia.net/arabic/tawabe3/na3t/na3t1.htm) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **لغتي** | **مخترعون ومكتشفون** | **سيرة مخترع ومكتشف - أتواصل شفهياً: تقديم عرض شفهي لسيرة مخترع** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | هذا هو الدرس الثاني عشر من دروس الوحدة الرابعة، وسأقدم هذا الدرس في حصتين مراعياً في ذلك الفروق الفردية بين الطلاب.  الحصة الأولى: أمهّد لها بمراجعة المكتسبات السابقة في بنية نص السيرة، ثم أعرض مكوناً مرئياً لأحد العلماء للتعرف على سيرته، ثم أناقش الطلاب فيما تم مشاهدته.  الحصة الثانية: أمهّد لها بسؤال الطلاب عن العناصر الأساسية لكتابة سيرة مخترع، أو مكتشف. أستمع لإجابات الطلاب، ثم أبدأ في إخراج الطلاب لتقديم عرضهم الشفهي. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | | **الزمن** | **التقويم** | | | | **التكاليف المنزلية** | | | |
| **1** | **استنتاج العناصر الأساسية لكتابة سيرة مخترع أو مكتشف** | **30** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **أُحددُ العناصر الأساسية لكتابة سيرة مخترع أو مكتشف مما يلي:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **من الممكن أن نكتب سيرة مخترع أو مكتشف دون الإشارة إلى اختراعه أو اكتشافه** |
| **2** | **تقديم عرضًا شفهيًا عن مخترع أو مكتشف** | **30** | **ختامي** | **في هذا الجزء من السيرة المكتوبة يظهر من العناصر الأساسية:** | **صواب وخطأ** | **من أهم الأمور التي يجب مراعاتها عندما تقدم عرضًا شفهيًا عن سيرة مخترع أو مكتشف:**  **الرجوع إلى المصادر والمراجع لجمع معلومات صحيحة** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية** | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك** | **أشرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأعرض نصاً مناسباً؛ ليستنتج الطلاب العناصر الأساسية في السيرة، وأقدم التغذية الراجعة للطلاب.** | **التفكير بشكل فردي في العناصر الأساسية للسيرة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.** | * **كتاب الطالب / النشاط** * **جهاز عرض** * **شفافيات** * **جهاز تسجيل** * **مجسمات** * **عينات** * **فيلم تعليمي** * **لوحات** * **مراجع** * **أخرى................** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** | | **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [مدونة اللغة العربية](http://www.ar4coll.com/2011/09/blog-post_07.html)  [اليوتيوب (وثائقي عن جابر بن حيان)](https://www.youtube.com/watch?v=-ebT-wJQeqc) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |