تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

* جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع *

المادة/الصف	التربية الفنية الصف الرابع الابتدائي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	**طبيعة صامتة**	التاريخ					
التمهيد	أن تعرف التلميذة معنى طبيعة صامتة	الحصة					
استراتيجية التعليم	□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				

الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم
ان تعرف التلميذة معنى طبيعة صامتة ان تذكر التلميذة أدوات رسم الطبيعة الصامتة ان تعدد التلميذأسس التخطيط والتظليل ان تتقن التلميذة رسم خطوط صريحة بدرجات مختلفة ان تجيد التلميذة التدرب على التهشيرات الأفقية والراسية بقلم رصاص ان تتمكن التلميذة التدرب على اختيار التكوين المناسب ان تتذوق التلميذة القيم الجمالية في الرسوم الخطية ان تقدر التلميذة إعمال فناني الطبيعة الصامتة ان ينمو لدى التلميذة الإحساس بأهمية الظل والنور فى العمل الفني	١- اعطي فكرة موجزة عن معنى مصطلح طبيعة صامتة ٢- اذكري اهم عناصر الطبيعة الصامتة ٣- اكتب اسماء بعض اشهر فنانى الطبيعة ٤- اعرض نماذج لاقلام رصاص بدرجات مختلفة ٥- اذكري الطريقة السليمة لمسك القلم الرصاص ٦- اعرض كيفية احاث تهشيرات طولية وعرضية ٧- اوضح كيفية احداث تهشيرات متقاطعة ٨- اسال عن معنى التهشير ٩- اسال عن اثر الضوء على الاشكال ١٠-اطلب فى ورقة مستقلة عمل تهشيرات راسية وافقية ١١-اطلب تظليل الشكل بالتدريج من اليمين لليسار اعرض صورا لرسومات خطية للطبيعة الصامتة	ورق رسم مقاس ٣٥*٢٥ سم – اقلام رصاص	س/ عرفي الطبيعة الصامته؟ س/عددي أدوات رسم الطبيعة الصامته؟ س/ عددي أسس التخطيط و التظليل؟ س/ عرفي الفنون الخطية؟ س/ عرفي الظل و النور
الواجب	حل أسئلة الكتاب.		

المادة/الصف	التربية الفنية الصف الرابع الابتدائي	اليـوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	تصميم بطاقة معايدة	التاريخ					
التمهيد	أن تعرف التلميذة عناصر تصميم بطاقة معايدة	الحصة					
استراتيجية التعليم	□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				

الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم
ان تعرف التلميذة عناصر تصميم بطاقة معايدة ان تعدد التلميذة مكونات التصميم الجرافيكى ان تشرح التلميذة خطوات عمل بطاقة معايدة من البداية الى النهاية: ان تقدر التلميذة على اختيار مقاس بطاقة معايدة ان تجيد التلميذة استخدام الالوان الشمعية ان تقدر التلميذة على عملية دمج الحروف مع الارقام والرسوم ان تتقن التلميذة عملية التركيب والقص واللصق: ان ينمو لدي التلميذة الاحساس باهمية بطاقات المعايدة ان تقدر التلميذة العلاقة بين الرسم والتصميم ان تتدرك التلميذة اهمية التواصل من خلال بطاقات المعايدة	١- اكتب كلمة تصميم جرافيك على السبورة ٢- اطلب منهم استنتاج المعنى ٣- اذكري لهم معنى الكلمة واهميتها ٤- اوضح العلاقة بين الرسم والتصميم الجرافيكى - اسال عن التصاميم الجرافيكية الموجودة فى الفصل - اوضح ان الرسم والنخطيط يستخدمان بواسطة كل فنان بصورة مختلفة ٧- اوضح وظيفة التصميم الجرافيكى ٨- اعرض اعمال تصميم جرافيكى - وسيلة ٩- احدد خطوات تصميم بطاقة معايدة ١٠-اوضح اهمية الالوان الشمعية ١١-اشرح كيف يوثر الخامة على نجاح التصميم ١٢-اتابع رسم وترتيب الحروف والعبارات ١٣-اوضح طريقة قص ولصق الاوراق الملونة ١٤-اطلب من التلميذات تطبيق ما شاهدوة ١٥-اشجع التلميذات على استخدام الوان الشمع بطرق مختلفة ١-اعرض عليهم بعض البطاقات المنتهية والتى اجمعوا على انها ناجحة اشيد بالاختيار الناجح واطلب من احد افراد المجموعة تبرير الاختيار	ورق رسم مقاس ٣٥*٣٥- ورقة لكل تلميذه - مقص- غراء- الوان شمع- اقلام رصاص	س/ عرفي تصميم بطاقة معايدة؟ س/ عددي معرفة مكونات التصميم الجرافيك؟ س/ عددي خطوات عمل بطاقة معايدة؟ س/ حددي مقاس بطاقة المعايدة؟ س/ عرفي الالوان الشمعية؟ س/ كيف يتم تركيب القص و اللصق؟ س/ عددي أهمية بطاقة المعايدة؟ س/ عددي العلاقة بين الرسم و التصميم؟
الواجب	حل أسئلة الكتاب.		

المادة/الصف	التربية الفنية الصف الرابع الابتدائي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	التماثل الكلى فى زخارفنا الاسلامية	التاريخ					
التمهيد	أن تعرف التلميذة التماثل الكلى	الحصة					
استراتيجية التعليم	□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				

الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم
ان تعرف التلميذة التماثل الكلى ان تبين التلميذة استخدامات التماثل الكلى ان تتقن التلميذة تكرار وحدة زخرفة متماثلة تماثلا كليا ان تكتشف التلميذة جماليات التماثل الكلى لملء فراغ المساحات	١- اطرح سوالا للتا كد من تطبيق المعارف المرتبطة بالتماثل الكلي ٢- اوضح اهتمام المسلمين فى استخدام التماثل الكلى : أ- تزين جدران المساجد والقصور والقباب والمادن والاعمدة و غيرها ب- استخام التماثل الكلى فى زخرفة الابواب والنوافذ الكبيرة والاثاث باساليب فنية مختلفة كالتطعيم والرسم والتلوين والحفر ٣-اطرح سوالا تاكيديا للتحقق من معرفة بعض استخدامات التماثل الكلي ٤- اناقش جماليلت التماثل الكلى فى الزخرفة الاسلامية ٥- اطرح سوالا للتحقق من فهم بعض جماليات التماثل الكلى ٦- اوضح خطوات العمل لاحاث تكرارت من النوع المتماثل تماثلا كليا والتي تنحصر فى أ- الاستعانة بالوحدة الزخرفية المصممة فى الفصل الدراسى الاول فى مجال الزخرفة ب- شفت الوحدة ت- تحديد المسارات وتخطيطها الى مربعات متساوية تتناسب مع مقاس الوحدة التى تم شفها ث- تلوين الوحدات المتكررة تكرار تماثليا اطرح سوالا للتاكد من معرفة خطوات تكرار الوحدة الزخرفية تكرارا عاديا تماثليا	ورق ابيض – الوان- قلم اسود- مسطرة- فرجار- مثلث قائم الزاوية- قلم رصاص	س/ عرفي التماثل الكلي؟ س/ كيف يتم استخدام التماثل الكلي؟
الواجب	حل أسئلة الكتاب.		

المادة/الصف	التربية الفنية الصف الرابع الابتدائي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	التماثل الكلى المتعاكس فى زخارفنا	التاريخ					
التمهيد	أن تذكر التلميذة قواعد الزخرفة	الحصة					
استراتيجية التعليم	□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				

الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم
ان تذكر التلميذة قواعد الزخرفة ان تعرف التلميذة التماثل الكلى المتعاكس ان تجيد التلميذة تكرار وحدة زخرفة متماثلة تماثلا كليا متعاكس ان تهتم التلميذة جماليات التماثل الكلى المتعاكس لملء فراغ المساحات	١- اوضح ان موضوع الدرس : التماثل الكلى المتعاكس وانة نوع من انواع التكرار العادى ١- اوضح ان الفنان المسلم استند على عددي من القواعد لتظهر تصميماتة على هذا النحو من الروعة والجمال ٢- اتوصل الى قواعد الزخرفة باستخدام الطريقة الوصفية بطرح مجموعة الاسئلة ٣- نظم الفنان المسلم وحداتة بدقة وبنظام هندسى غير مضطرب ومقاسات الوحدات متناسبة ومتساوية فى تنظيم ٤- استندت فى تصميم وتكرار وحداتك الزخرفية فى الدروس السابقة على بعض قواعد الزخرفة أ- التماثل النصفى ب- التماثل الكلى ٥- الخص اهم قواعد الزخرفة واحددها فى : التوازن - التماثل - التكرار ٦- اطرح سوالا للتحقق من فهم تعريف التكرار المتماثل المتعاكس ٧- اشرح جماليات التماثل المتعاكس واهميتة فى تحقيق التنوع ٨- اطرح اسئلة للتحقق من معرفة قواعد الزخرفة الاسلامية ٩- اطرح سوالا لتوضيح اهمية التكرار المتعاكس فى تحقيق التنوع	ورق ابيض- الوان- قلم اسود- مسطرة- فرجار- مثلث قائم الزاوية - قلم رصاص	عرفي قواعد الزخرفة؟ س/ عرفي التماثل الكلي المتعاكس؟ س/ كيف يتم تكرار وحدة زخرفية؟ س/ عددي جماليات التماثل الكلي المتعاكس؟

الواجب	حل أسئلة الكتاب.

المادة/الصف	التربية الفنية الصف الرابع الابتدائي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	لوحة فنية بالضغط على النحاس	التاريخ					
التمهيد	أن تعددة التلميذ انواع النحاس	الحصة					
استراتيجية التعليم	□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				

الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم
ان تعدد التلميذة انواع النحاس ان تشرح التلميذة اسلوب الضغط على رقائق النحاس ان تفسر التلميذة مفهوم الترميل ان تتقن التلميذة استخدام ادوات الضغط على النحاس ان تجيد التلميذالضغط والترميل على النحاس ان تحترم التميذ ويقدر العمل اليدوى ان تهتم التلميذة بالطرق على النحاس كخامة للتعبير الفنى أن تقدر التلميذة القيم الجمالية فى الضغط على النحاس	١- اعطى مقددمة عن انواع النحاس - اوضح الفرق بين كل من النحاس الاصفر والنحاس الاحمر اعرض نماذج للانواع المختلفة للنحاس لتوضيح الفرق بينهما ٤- اشرح مفهوم الضغط على النحاس - اعرض مجموعة من الاعمال الفنية النفذة بالتحديد البارز والضغط على رقائق النحاس ٦- اوضح كيفية تحقيق اسلوب الترميل - اعرض الادوات والخامات االازمة للضغط والترميل ٨- اعدد البدائل للادوات ٩- اوضح طريقة رسم التصميم على رقائق النحاس ١٠- اوجة للقيام برسم موضوعاتهم المستلهمة من اوراق الاشجار ١١- اوضح كيفية دفع النحاس من الخلف ١٢- اوجة للقيام بعملية الترميل ١- اناقش مفهوم الترميل والتحديد والضغط على رقائق النحاس ١٤- اوكد على اهمية العمل اليدوى اشير الى جماليات العمل اليدوى	 نماذج سابقة 	س/ عددي انواع النحاس؟ س/ عرفي اسلوب الضغط على رقائق النحاس؟ س/ عرفي الضغط والترميل على النحاس س/ عددي قيمة العمل اليدوي؟ س/ عرفي الطرق على النحاس؟
الواجب	حل أسئلة الكتاب.		

المادة/الصف	التربية الفنية الصف الرابع الابتدائي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	لوحة زخرفية باستخدام المينا الباردة على النحاس	التاريخ					
التمهيد	أن تذكر التلميذة نبذة تاريخية عن المينا الباردة	الحصة					
استراتيجية التعليم	□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				

الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم
ان تذكر التلميذة نبذة تاريخية عن المينا الباردة ان تعدد التلميذة الالوان المناسبة للتلوين على النحاس ان تشرح التلميذة اساليب الضغط على النحاس: ان تتقن التلميذة الضغط على رقائق النحاس ان تجيد التلميذة التلوين بالمينا الباردة ان تتذوق التلميذة القيم الجمالية فى المينا الباردة ان تقدر التلميذة الاعمال الفنية اليدوية	اعرض صورا عن استخدام المينا الباردةعلى النحاس اشرح استخدام الفنان المسلم للمينا الباردة فى تزيين القطع النحاسية ٣- اعطى مقدمة عن الالوان وانواعها احدد الالوان التى تتناسب للتلوين على الاسطح المعدنية ٥- اشرح خصائص الوان المينا وانواعها ٦- اوضح كيفية الضغط على النحاس ٧- اشرح مفهوم الغائر والبارز - اشرح كيفية عمل تصميم ينفذ على رقائق النحاس باسلوب الضغط ٩- اوضح كيفية طبع التصميم على رقائق النحاس ١٠- اشرح كيفية الضغط على النحاس ١١- اشرح كيفية تمييز مستويات التصميم ١٢- اوضح كيفية تحديد الاماكن التى سيتم تلوبنها ١- اناقش التلميذات فى الدرجات اللونية المناسبة للشكل المرسوم ١- اوضح كيفية تلوين المساحات الغائرة بالميناء الباردة - اعرض صورا توضح جماليات الزخرفة بالميناء الباردة	قطعة نحاس٣ ملم- مساحتها٩*١٥ سم- الوان المينا الباردة – ورق طباعة (كربون)- ادوات لقص وقطع النحاس – اداة لتحديد وضغط النحاس	س/ اذكري تاريخ المينا الباردة؟ س/ عددي الالوان المناسبة لتلوين على النحاس؟ س/ عددي اساليب الضغط على النحاس؟ س/ عرفي الضغط على النحاس؟ س/ وضحي كيفية التلوين بالمينا؟
الواجب	حل أسئلة الكتاب.		

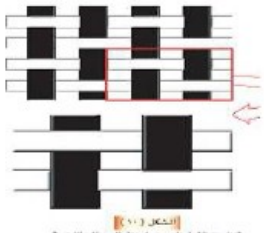
المادة/الصف	التربية الفنية الصف الرابع الابتدائي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	تكوين جمالي مسطح بخامة الخشب	التاريخ					
التمهيد	أن تذكر التلميذة مصدر الاخشاب	الحصة					
استراتيجية التعليم	□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				

الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم
ان تذكر التلميذة مصدر الاخشاب ان تعرف التلميذة اسم مخترعى المحراث والعجلة كاهم الادوات التى صنعها الانسان ن تعدد التلميذة مراحل تجهيز الاخشاب للصناعة ان تبين التلميذاستخدامات الاخشاب فى الحياة ان تشرح التلميذخصائص خامة الخشب ان تجيد التلميذة التعديل البسيط لاخشاب خفيفة سابقة القطع بواسطة بعض الادوات اليدوية ان تتمكن التلميذة من انتاج تكوينات فنية مسطحة من شرائح الخشب ان تتذوق التلميذة المنتجات الفنية والاعمال الخشبية ان تحترم التلميذة صناع النتجات والا عمال الفنية الخشبية ان تحترم التلميذة البيئة والمحافظة عليها بما يحتوية من عناصر طبيعية وصناعية	١ـ اتحدث عن مصدر الاخشاب واحدد ان مصدر الاخشاب الاساسى هو جذع الشجرة وهو موجود تحت القلف مباشرة ٢ـ اذكري ان السومريين هم الذين اخترعوا المحراث والعجلة ٣ـ اذكري اسم أهم الأدوات التى اخترعها الانسان من الخشب ٤ـ اعرف (العجلة والمحراث) ٥ـ اوضح مراحل تجهيز الاخشاب للصناعة ٦ـ اسال عن بعض الاشياء الخشبية الموجودة داخل الصف ٧ـ اوضح استخدامات الاخشاب فى الحياة مثل القوارب ـ المنازل- العربات ٨ـ اقارن بين الاخشاب الصلبة والينة واترك المتعلمين يكتشفون القطع اللينة ٩ـ اعدد انواع الاخشاب ١٠ـ اطلب اختيار خمس شرائح فقط من القطع الموجودة وتعديلها بالمبرد والسنفرة الورقية ١١ـ اطلب الانتباة لخطوات تنفيذ العمل ١٢ـ اعرض نماذج من التكوينات المسطحة ١٣ـ اتحدث عن بعض المنتجات الخشبية	شرائح خشب سابقة القطع سمك ٢ ملم أو مخلفات خشبية مسطحة ـ مبرد ـ سنفر ورقية ـ صمغ الخشب الأبيض	س/ عددي مصادر الاخشاب؟ س/ عرفي من هو مخترع المحراث؟ س/ عددي مراحل تجهيز الاخشاب؟ س/ عددي خصائص خامة الاخشاب؟ س/ وضحي التعديل البسيط لاخشاب خفيفة سابقة القطع بواسطة بعض الادوات اليدوية؟ س/ اذكري تقدير صناع النتجات والا عمال الفنية الخشبية؟
الواجب	حل أسئلة الكتاب.		

المادة/الصف	التربية الفنية الصف الرابع الابتدائي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	تكوينات جمالية مجسمة بخامة الخشب	التاريخ					
التمهيد	أن تذكر التلميذة استخدام الاخشاب فى مجال الديكور او التصميم الداخلى	الحصة					
استراتيجية التعليم	□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				

الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم
ان تذكر التلميذة استخدام الاخشاب فى مجال الديكور او التصميم الداخلى ان تعرف التلميذة مفهوم الديكور او التصميم الداخلى ان تفسر التلميذة اسم المهنة التى ترتبط بخامة الخشب ان توضح التلميذة اسم الرجل الذى تستخدم الخشب فى اعمالة ان تبين التلميذة اشكال المستهلكات والعوادم الخشبية ان تتقن التلميذة التعديل البسيط لاخشاب صغيرة سابقة القطع بواسطة بعض الادوات اليدوية البسيطة الامنةان تتمكن التلميذانتاج تكوينات فنية مجسمة منتظمة وغير منظمة ان تتذوق التلميذالقيم الفنية والجمالية فى الاعمال الخشبية ان تقدر التلميذة منايضاح مفهوم التكوين المجسم بالمستهلكات الخشبية غير المنتظمة اتقان التعديل البسيط لاخشاب مجسمة سابقة القطع بواسطة بعض الادوات اليدوية البسيطة الامنة	- اذكري ان الخشب يعتبر من اكثر الخامات القابلة للتصنيع والتشكيل يدويا او اليا ٢- اوضح مفهوم الديكور (التصميم الداخلى) ٣- اتحدث عن اشكال الديكور (التصميم الداخلى) اوضح مفهومة من خلال صورة غرفة المكتب – غرفة النوم – المطبخ اوضح ان هناك مهنا عديدة ترتبط بتصنيع الاخشاب منها مهنة النجارة - اسال عن اسم الرجل الذى تستخدم الخشب فى اعمالة ٧- اوضح مفهوم المستهلكات والبواقى اساعد على اكتشاف القطع الخشبية المنظمة والقطع غير المنتظمة ٩- اوضح للطالبات مفهوم التكوين ١٠- اوجة لاجراء عملية المقارنة بشكل صحيح ١١- اراجع مفهوم المسطح ١٢- استخلص مفهوم المجسم من معطيات الدرس ١٣- استخلص مفهوم المجسم المنتظم استخلص مفهوم المجسم غير المنتظم	قطع خشبية صغيرة سابقة القطع – مخلفات خشبية مجسمة- مبرد - سنفرة ورقية – صمغ الخشب الابيض	س/ عددي استخدامات الاخشاب؟ س/ عرفي مفهوم الديكور؟ س/ عرفي الرجل الذي تستخدم الخشب فى اعمالة؟
الواجب	حل أسئلة الكتاب.		

المادة/الصف	التربية الفنية الصف الرابع الابتدائي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	النسيج المبسط	التاريخ					
التمهيد	أن تعرف الطالبة تكوين القطع النسيجية	الحصة					
استراتيجية التعليم	□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				

الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم
١- أن تذكر الطالبة نبذه تاريخية عن استخدام الإنسان الأول للنسيج ٢- أن بعرف الطالبة تكوين القطع النسيجية ٣- أن تفسر الطالبة كلمات السدا – اللحمة والتفسيح والتحليل واللزو الضبط ٤- أن تبين الطالبة أبرز الصناعات النسيجية الشعبية فى المملكة ٥- أن تتقن الطالبة إعداد نول كرتون ٦- أن تقوم الطالبة خيوط السدا ٧- أن تقدر الطالبة على عمل خيوط اللحمة ٨- أن تتمكن الطالبة من عمل تكرار نسيج ١ / ١ ٩- أن تحترم الطالبة صناعة النسيج الشعبي ١٠- أن تهتم الطالبة بالإحساس بأهمية ودور الحرف القديمة فى المجتمع ١١- أن تتمكن الطالبة من تذوق القيمة الجمالية للنسيج اليدوي الشعبى	بدأت فكره النسيج عندما فكر الإنسان فى شئ يستخدمه ليستر نفسه ويضع ملابس كى يستخدمها تتكون قطعة النسيج من خطوط رأسية تسمى السدا وخطوط أفقية تسكمى اللحمه يتم تعشيفها لكي يتم الحصول على قطعة النسيج كلمه السدا هو الخطوط الطولية التى يتم عملها اولاً على النول أما اللحمه فهى الخطوط الأفقية الت يتم عملها وتكون أعلى خط سدا وأسفل الخط الأخر ويتم ضغطها لكي يتم الحصول على قطعة النسيج من الصناعات الشعبية فى المملكة النسيج والخشب وعمل الخيام والأحذية وصناعة السيوف وغيرها من الصناعات الشعبية تقوم الطالبة بعمل شريحة من الكرتون قوية ويتم بعمل شرشرة على مسافات رسم من أعلى النول وأسفله لكي يتمكن من عمل خطوط السدا بعد عمل خطوط أعلى النول وأسفله نقوم بالبدء فى عمل خيوط السدا نقوم بالبدء فى ربط الخيط على السطر الأول ثم نبدأ فى تكرار السطور حتى تصل إلى أخر النول ونقوم بعمل العقدة لتثبيت خيوط السدا بعد عمل خيوط السدا نقوم بالبدء فى خيط اللحمه نقوم بربط الخيط فى السطر الأول ونستخدم إبره لعمل خيوط اللحمه ونبدأ فى عمل سطر أعلى وسطر أسفل إلىأن نصل لأخر سطر في خيوط السدا بعد الوصول إلى اخر خيط من خيوط السدا نبدأ فى عملية العودة وتكون بالعكس أى أننا وصلنا إلى نهاية الخيط نعود ولكن بالعكس إى كل خيط مررنا به أعلى نمر عليه من أسفل ونقوم بضغط السطور بإستخدام مشاطة يجب معرفة أهمية النسيج و النول البسيط هو الوسيلة لمعرفة وتدارك كيفية إهتمام الفنانين الشعبيين وإبداعهم فى عملية النسيج الحرف القديمة له االاهميتها لأنها ترتبط بالوسط الشعبى وما يحتاجه الشخص الشعبى من إستخدامات وادوات يومية ويستخدمها بصفه يومية يجب تذوق وإكتشاف الجماليات داخل الفنون من النسيج الشعبى وما تحتوية من زخارف شعبية متنوعة	 نماذج سابقة  	س اذكري نبذه تاريخه عن النسيج س عرفي تكوين القطع النسيجية س ما المقصود بالسد واللحمه س ما هي اهم استخدامات للنسيج كيف يتم اعداد نول ورقي س ماذا نقصد بعمل نسيج واحد علي واحد س ما اهميه الحرف اليدويه
الواجب	حل أسئلة الكتاب.		

المادة/الصف	التربية الفنية الصف الرابع الابتدائي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	تشكيلات متنوعة بالنسيج	التاريخ					
التمهيد	أن تذكر الطالبة السدا واللحمة والتفسيخ والتحليل واللز و الضبط	الحصة					
استراتيجية التعليم	□ التعلم التعاوني□ النقاش والحوار□ التفكير الناقد□ حل المشكلات□ الاكتشاف□ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				

الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم
١ـ أن تذكر الطالبة السدا واللحمة والتفسيخ والتحليل واللز و الضبط ٢ـ أن تعرف الطالبة الجوانب الوظيفية أو النفعية للنسيج ٣ـ أن تتمكن الطالبة من إعداد نول كرتوني بأشكال مختلفة ومتنوعة ٤ـ أن تقدر الطالبة على التأكيد على مهارتي التسدية واللحمة ٥ـ أن تتمكن الطالبة من استخدام أكثر من خامة بالألوان متنوعة ٦ـ أن تقوم الطالبة باستخدام المنتج النسيجي في تطبيقات مفيدة ٧ـ أن تتذوق الطالبة القيم الجمالية للأنسجة الشعبية	السدا هى الخطوط الطولية التى يتكون منها النول اللحمه هى الخيوط التى تمر بالعرض مره أعلى ومره أسفل للحصول على قطعة النسيج القوية يستخدم النسيج فى كل شئ من ضاعة الملامس إلى المفروشات إلبى كل أنواع الأقمشة التى تستخدمها فى جميع حياتنا لعمل نول كرتونى يجب إتباع أولاً تجهيز الكرتون على شكل شرائح لربط خيوط السدا بها لعمل خيوط السدي يجب مراعاه المسافات بين كل خيط والذى يليه مع تثبيت أول خيط بداية بشكل ممتاز كما يراعى خيط خيط النهاية بشكل جيد ثم يبدأ فى عمل خيوط اللحمه وهو المرور مره أعلى الخيط ومره أسفله إلى الوصل إلى النهاية السطر والعودة ولكن بالعكس الخيط الأعلى أسفل والأسفل أعلى يمكن إستخدام خامات متنوعة فى عملية النسيج مثل البوص الملون وفضلات القماش على شكل شرائط يمكن إستخدام نتائج النسيج فى أشياء نفعية مثل أسلاك أم مفرش لطاولة أو تعليمية أو غيرها من الأشياء حسب احتياجات كل فرد وألوان قطعة النسيج لكل قطعة نسيج لها جمالها حسب الغرز التى إستخدمت فيها	 نماذج سابقة 	س عرفي السدا واللحمه س ما هي استخدامات النسيج س كيف يتم عمل نول من النسيج س ما هي خطوات عمل السدا واللحمه س ما هي الخامات التي يمكن استخدامها في عمل النسيج س كيف يتم استخدام النتج النسيجي في عمل نفعي
الواجب	حل أسئلة الكتاب.		