

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الصف** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **تجويد** | **الرابع** | **تجويد التحفيظ** | **آداب حمل وتلاوة المصحف الشريف** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | **من خلال عرض قصة اسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمناقشة حولها يتم استنتاج موضوع الدرس- من الممكن استهلال التمهيد بالتذكير بالمشروع التطوعي الذي نفذ من قبل طالبات المجال الاجتماعي للنشاط المدرسي في الفصل الدراسي الأول بعنوان (تعظيم ورعاية المصحف الشريف** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | **الزمن** | **التقويم** | **التكاليف المنزلية** |
| **1** | **أن يطبق الطالب آداب المصحف الشريف** | **8** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **من آداب التلاوة:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **لابأس من دخول الخلاء والمصحف في جيبي.** |
| **2** | **أن يعبر الطالب عن حبه للقرآن الكريم** | **7** | **تشخيصي** | **يجب علي الحرص على آداب التلاوة ومن ذلك أن أضع المصحف في مكان.........** | **صواب وخطأ** | **أحب قرآني واحافظ عليه من التلف وذلك بتجليد غلافه وعدم الكتابة بين الصفحات وعلى الآيات.** |
| **3** | **أن يعدد الطالب آداب المصحف الشريف** | **8** | **تشخيصي** | **من حسن الآدب في تعاملي مع مصحفي:** | **صواب وخطأ** | **يجب على عند ترتيب الكتب المدرسية ان أضع المصحف في مقدمة الحقيبة.** |
| **4** | **أن يفسر الطالب معنى قوله تعالى "لا يمسه الا المطهرون"** | **8** | **تكويني** | **أذا اردت الجلوس في مكان يوجد فيه مصحف فالواجب علي.........** | **صواب وخطأ** | **من الأدب مع المصحف الشريف عدم الجلوس واستدباره أو مد الرجلين او توسده.** |
| **5** | **أن يميز الطالب المكان الصحيح الذي يجب وضع المصحف الشريف فيه.** | **8** | **ختامي** | **من آداب التلاوة قبل البدء بتلاوة السورة:** | **صواب وخطأ** | **من آداب المصحف الشريف إذا كان لدي أوراق من المصحف ممزقة أو تالفة أقوم بحرقها أو دفنها في مكان طاهر.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية**  | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **اتقان المهارة**
 | **استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند تعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطالب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. بحيث يحث المعلم الطلاب على الالتزام بآداب القرآن الكريم ويغرس فيهم قيمة تعظيم القرآن الكريم وحبه.** | * **أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. بحيث يظهر على الطلاب تعظيمهم للقرآن الكريم.**
 | * **كتاب الطالب / النشاط**
* **جهاز عرض**
* **شفافيات**
* **جهاز تسجيل**
* **مجسمات**
* **عينات**
* **فيلم تعليمي**
* **لوحات**
* **مراجع**
* **أخرى................**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** |  **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [آداب تلاوة القرآن - نصائح مؤمن](https://youtu.be/GiX8gl0Kg7M) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الصف** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **تجويد** | **الرابع** | **تجويد التحفيظ** | **الاستعاذة** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | **يمهد المعلم للدرس باستخدام مصحف عين****يستمع الطلاب من خلاله الى قوله تعالى:(فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم) بماذا أمرنا الله في الآية السابقة ولماذا؟****هل الاستعاذة عبادة؟ إذا اجابتك بنعم فمن أي أنواع العبادة؟****بالمناقشة والربط بمادة التوحيد يتم التوصل لموضع الدرس ويدون.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | **الزمن** | **التقويم** | **التكاليف المنزلية** |
| **1** | **أن يفسر الطالب معنى الاستعاذة.** | **7** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **المواضع التي وصى بها الرسول صلى الله عليه وسلم في الاستعاذة:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **من المواضع التي يشرع لها الاستعاذة: عندما يلبّس الشيطان على المسلم صلاته ويحول بينه وبينها، وعند دخول المسجد، عند الفزع، عند سماع نهيق الحمير ونباح الكلاب.** |
| **2** | **أن يميز الطالب بين صيغ الاستعاذة.** | **6** | **تشخيصي** | **من السنة الشروع في الاستعاذة......... تلاوة السورة** | **صواب وخطأ** | **معنى الاستعاذة: الالتجاء إلى الله تعالى والتحصُّن به سبحانه من الشيطان.** |
| **3** | **أن يطبق الطالب الاستعاذة بالطريقة الصحيحة.** | **5** | **تكويني** | **قال القارئ: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، فكأنه قال.........** | **صواب وخطأ** | **من صيغ الاستعاذة: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم** |
| **4** | **أن يذكر الطالب حكم الاستعاذة عند البدء بالتلاوة.** | **7** | **تكويني** | **من صيغ الاستعاذة: أعوذ بالله.........** | **اختيارات من متعدد** | **المواضع التي وصى بها الرسول صلى الله عليه وسلم في الاستعاذة:** |
| **5** | **أن يعدد الطالب مواضع أخرى يشرع فيها الاستعاذة.** | **5** | **ختامي** | **- أي من صيغ الاستعاذة التالية هي الصحيحة:** | **اختيارات من متعدد** | **اختر المعنى الصحيح لكلمة (الرَّ جيم) في الاستعاذة.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية**  | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **النمذجة (المحاكاة)**
 | * **يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وايضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. يدرب المعلم طلابه على تطبيق الاستعاذة قبل البدء بتلاوة القرآن الكريم ويتابعهم في ذلك**
 | * **يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.**
* **بحيث يبدأ كل طالب قراءة القرآن بالاستعاذة.**
 | * **كتاب الطالب / النشاط**
* **جهاز عرض**
* **شفافيات**
* **جهاز تسجيل**
* **مجسمات**
* **عينات**
* **فيلم تعليمي**
* **لوحات**
* **مراجع**
* **أخرى................**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** |  **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [حكم الاستعاذة عند قراءة القرآن الكريم وصيغها](https://youtu.be/vMcmB1gwtVY) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الصف** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **تجويد** | **الرابع** | **تجويد التحفيظ** | **البسملة** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** |  **يلمح المعلم للتمهيد باستخدام مصحف عين لسماع سورة الفاتحة****والآية (إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم) سورة النمل****يربط المعلم بمادة التوحيد درس العبادة - الصف الخامس من أنواع العبادة الاستعانة ومن صورها (بسم الله الرحمن الرحيم) بالمناقشة والاستنتاج يتم التوصل لموضوع الدرس** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | **الزمن** | **التقويم** | **التكاليف المنزلية** |
| **1** | **أن يذكر الطالب معنى البسملة.** | **5** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **قراءة البسملة سنة عند قراءة جميع سور القرآن الكريم ما عدا سورة:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **معنى قول القارئ: (بسم الله الرحمن الرحيم): أي أقرأ مستعينًا ب (اسم الله الرحمن الرحيم)** |
| **2** | **أن يوضح الطالب حكم البسملة.** | **2** | **تشخيصي** | **للقارئ بين سورتي الأنفال والتوبة أوجه وهي:** | **صواب وخطأ** | **للقارئ بين سورتي الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه.** |
| **3** | **أن يحدد الطالب محل البسملة.** | **2** | **تكويني** | **إذا سكت القارئ على آخر سورة الأنفال سكتة لطيفة بمقدارحركتين بدون تنفس، ثم شرع في سورة التوبة بدون بسملة يسمى هذا الوجه ب.........** | **صواب وخطأ** | **من السنة قول البسملة قبل الاستعاذة** |
| **4** | **أن يقارن الطالب بين أحوال البسملة.** | **7** | **تكويني** | **أوجه البسملة الثلاثة تختلف في البدء بين سورتي:** | **صواب وخطأ** | **للبسملة حالتان.** |
| **5** | **أن يشرح الطالب أوجه البسملة بين السورتين.** | **15** | **ختامي** | **ما حكم البسملة في اول السورة؟** | **اختيارات من متعدد** | **من خلال معرفتك لمعنى البسملة حدد نوع الباء في قول (بسم الله)؟** |
| **6** | **أن يطبق الطالب أوجه البسملة بين سورتي التوبة والأنفال.** | **12** | **ختامي** | **من أحوال البسملة:** | **اختيارات من متعدد** | **متى يأتي القارئ بالبسملة؟** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية**  | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **فكر، زاوج، شارك**
 | * **شرح الاستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالا يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.**
* **يطرح المعلم على الطلاب مجموعة من الأسئلة والتطبيقات مطبقا هذه الاستراتيجية**
 | * **التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوتٍ عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.**
* **مع توجيهه المتعلمين للالتزام بالوقت المحدد لكل مرحلة والتفاعل الايجابي مع زملاءهم الاخرين**
 | * **كتاب الطالب / النشاط**
* **جهاز عرض**
* **شفافيات**
* **جهاز تسجيل**
* **مجسمات**
* **عينات**
* **فيلم تعليمي**
* **لوحات**
* **مراجع**
* **أخرى................**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** |  **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [حكم التعوذ والبسملة - أيمن سويد -](https://youtu.be/dnFKv-Q_8ko) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الصف** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **تجويد** | **الرابع** | **تجويد التحفيظ** | **اجتماع الاستعاذة مع البسملة** | **الثاني** |  | **3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | **يلمح المعلم للتمهيد مستخدماً\_ مصحف عين \_ بحيث يسمع الطلاب الوجه الأول والثاني من أوجه الاستعاذة والبسملة (1- قطع الاستعاذة عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة،2- قطع الاستعاذة عن البسملة ووصل البسملة بأول السورة) ويطلب من الطلاب توضيح الفرق بينها ومن خلال المناقشة يتوصل الى موضوع الدرس ويدونه على السبورة**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | **الزمن** | **التقويم** | **التكاليف المنزلية** |
| **1** | **أن يبُين التلميذ أوجه الاستعاذة مع البسملة.** | **12** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **من أوجه البسملة قطع الاستعاذة عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة****قطع الاستعاذة عن البسملة، وقطعالبسملة عن أول السورة يسمى.........****من أوجه البسملة قطع الاستعاذة عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة****قطع الاستعاذة عن البسملة، وقطعالبسملة عن أول السورة يسمى.........** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **من أوجه البسملة قطع الاستعاذة عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة** |
| **2** | **أن يفرق التلميذ بين أوجه الاستعاذة مع البسملة.** | **7** | **تشخيصي** |
| **3** | **أن يمثل الطالب لكل وجه من أوجه اجتماع الاستعاذة مع البسملة** | **6** | **تشخيصي** |
| **4** | **أن يميز الطالب بين حكم الاستعاذة إذا حصل للقارئ عارض يحول بينه وبين مواصلة القراءة كالعطاس او رد السلام.** | **6** | **تشخيصي** |
| **5** | **أن يوضح الطالب أحوال القارئ في البسملة إذا ابتداء التلاوة من وسط السورة.** | **7** | **تكويني** |
| **6** | **أن يطبق الطالب أوجه الاستعاذة والبسملة في المواضع المناسبة.** | **8** | **تكويني** | **وصل الاستعاذة بالبسملة وقطعهماعن أول السورة يسمى.........****من أوجه البسملة قطع الأستعاذة عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة****قطع الاستعاذة عن البسملة، وقطعالبسملة عن أول السورة يسمى.........** | **اختيارات من متعدد** | **يسمى وصل الاستعاذة بالبسملة، ووصلالبسملة بأول السورة.** |
| **7** | **أن يطبق الطالب قطع الاستعاذة عن البسملة، وقطع البسملة عن أول السورة.** | **8** | **تكويني** |
| **8** | **أن يمثل الطالب لوصل الاستعاذة بالبسملة وقطعهما عن أول السورة.** | **7** | **تكويني** |
| **9** | **أن يشرح الطالب وصل الاستعاذة بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة.** | **6** | **ختامي** | **وصل الاستعاذة بالبسملة وقطعهماعن أول السورة يسمى.........** | **اختيارات من متعدد** | **مثل لوجه الاستعاذة والبسملة التالي:****وصل الاستعاذة بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة.** |
| **10** | **أن يبين الطالب حكم قطع الاستعاذة عن البسملة، وقطع البسملة عن أول السورة** | **7** | **ختامي** |
| **11** | **أن يرسم الطالب خريطة مفاهيم لأوجه الاستعاذة مع البسملة الأربعة.** | **7** | **ختامي** |
| **12** | **أن يبين الطالب حكم اجتماع الاستعاذة مع البسملة عند البدء بتلاوة السورة.** | **6** | **ختامي** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية**  | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **خرائط المفاهيم**
 | * **مساعدة الطالب على تكوين المفاهيم ذات المعنى عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، ومساعدتهم على تذكر المعارف في شكل معين، وربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.يثير المعلم لدى الطلاب التنافس والحركة والنشاط وينمي مهارات الرسم والكتابة لديهم ويساعدهم من خلال استخدام الاستراتيجية على تذكر المعلومات عند الحاجة**
 | * **تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم. وذلك من خلال حل النشاط الأول والثاني في كتاب النشاط بإجراء مسابقة بين الطلاب وإثارة التنافس بينهم مستخدماً استراتيجية الروؤس المرقمة لجذب انتباه جميع الطلاب بحيث يختار المعلم من الأنشطة مايناسب كل حصة**
 | * **كتاب الطالب / النشاط**
* **جهاز عرض**
* **شفافيات**
* **جهاز تسجيل**
* **مجسمات**
* **عينات**
* **فيلم تعليمي**
* **لوحات**
* **مراجع**
* **أخرى................**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** |  **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [الاستعاذة والبسملة - أيمن سويد -](https://youtu.be/Z5qbQrkoD4A) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الصف** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **تجويد** | **الرابع** | **تجويد التحفيظ** | **كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | **التمهيد الأول:****يمكن للمعلم تكليف طلابه بالبحث عن اجابات الأسئلة الآتية قبل اعطاء الدس (واجب قبلي)****من هو الصحابي الجليل الذي أمر بنسخ القرآن الكريم؟ ولماذا؟****هل لاحظت عند تلاوتك للقرآن الكريم اختلاف في نطق بعض الكلمات عن كتابتها؟****كيف يكون تعلّم القرآن الكريم؟ ومن خلال عرض نتائج بحث الطلاب واجاباتهم يتم التوصل لموضوع الدرس وتدوينه** **التمهيد الثاني:** **يقوم المعلم بتشغيل مصحف لتلاوة الآيات الأولى من سورة يس، يطلب المعلم من الطلاب المقارنة بين نطق المقرئ لكلمة يس وطريقة كتابتها في المصحف وبالمناقشة والربط بالكلمات التي عرضها في الحصة السابقة يستنتج موضوع الدرس ويدونه على السبورة.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | **الزمن** | **التقويم** | **التكاليف المنزلية** |
| **1** | **أن يفسر الطالب ما المقصود بالرسم العثماني.** | **5** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **ميز بين الرسم العثماني والرسم الأملائي كما جاء في المصحف الشريف:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **الرسم العثماني يختلف في قواعده عن الرسم الإملائي، مع اختلافهم في النطق.** |
| **2** | **أن يتعرف الطالب على أسباب الالتزام بالرسم العثماني في القرآن.** | **7** | **تشخيصي** | **أختر الرسم الاملائي المناسب ل([ ٱلْكَلَـٰلَةِ ۚ] والتي رسمت بالرسم العثماني في المصحف.** | **صواب وخطأ** | **-يكتب اسم الله الرحمن في:(بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ) بالرسم العثماني والرسم والأملائي.** |
| **3** | **أن يميز الطالب بين الرسم العثماني والرسم الإملائي في القرآن الكريم.** | **8** | **تكويني** | **أختر الرسم الاملائي المناسب ل (ٱلْمُؤْمِنَـٰتِ) والتي رسمت بالرسم العثماني في المصحف.** | **صواب وخطأ** | **كلمة (العلمين) تنطق بألف بعد العين، وقد وُضِع في المصحف علامة ألف صغيرة بين العين واللام إشارة إلى الألفالمحذوفة رسمًا الثابتة لفظًا فتكتب بالرسم الإملائي (العالمين)** |
| **4** | **أن يقارن الطالب بين الرسم العثماني والرسم الإملائي في القرآن الكريم.** | **8** | **تكويني** | **أختر الرسم الاملائي المناسب ل (ٱلْمَسَـٰجِدَ) والتي رسمت بالرسم العثماني في المصحف.** | **صواب وخطأ** | **في المصحف الشريف جاءت كلمة(الزكوة) بطريقة الرسم الأملائي.** |
| **5** | **أن يشرح الطالب معاني الأحرف الصغيرة في الرسم العثماني.** | **9** | **ختامي** | **يختلف الرسم العثماني والرسم والأملائي في الكتابة ولكنهما يتفقان في.........** | **اختيارات من متعدد** | **تسمى الألف الصغيرة في كلمة (أَنجَيْنَـٰكُم) بــ:** |
| **6** | **أن يوضح الطالب كيفيه كتابة الكلمة بالرسم الإملائي.** | **5** | **ختامي** | **تسمى الألف الصغيرة في كلمة (أَنجَيْنَـٰكُم) بــ:** | **اختيارات من متعدد** | **تحتوي كلمة (ومأوىهم) على ألف فوق الياء وسبب ذلك:** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية**  | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **الفصول المقلوبة**
 | **إعداد الشرح الجيد للدرس على شكل من الأشكال الإلكترونية، وإعداد بعض الأنشطة التي تعمق فهم الدرس لتكون مرافقة للشرح، وإرسال شرح الدرس والأنشطة التعليمية للطلاب، وممارسة دور المرشد والموجه والميسر داخل الصف للتأكد من حدوث التعلم بالشكل المطلوب يكلف المعلم الطلاب باستخراج الكلمات التي تختلف في رسمها العثماني عن الرسم الإملائي لها من القرآن الكريم والنطق الصحيح لها.** | **الاعتماد على النفس في مشاهدة شرح المعلم في البيت والاجتهاد لفهمه بأنفسهم، وتدوين ما يصعب عليهم فهمه أو ما يشكون في فهمه، وطرح استفساراتهم على زملائهم وعلى المعلم أثناء الدرس، ومساعدة زملائهم في فهم الدرس. يعتمد الطلاب على أنفسهم في استنباط الكلمات ذات الرسم المختلف عن الرسم الإملائي والنطق السليم لها** | * **كتاب الطالب / النشاط**
* **جهاز عرض**
* **شفافيات**
* **جهاز تسجيل**
* **مجسمات**
* **عينات**
* **فيلم تعليمي**
* **لوحات**
* **مراجع**
* **أخرى................**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** |  **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [الفرق بين رسم المصحف والرسم الاملائي](https://youtu.be/va33x6uwsRM) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الصف** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **تجويد** | **الرابع** | **تجويد التحفيظ** | **بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن العظيم** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | **يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على الطلاب تحمل كل بطاقة سؤال يشترك في حله أعضاء المجموعة مع عمل مسابقة بين المجموعات****ما هي الطرق القديمة لتعلم القرآن الكريم؟** **تنوعت في هذا العصر وسائل تعلم القرآن الكريم. اذكري بعض هذه الوسائل؟ ماهي الطريقة التي تستخدميها قبل حفظ الآيات؟ هل يستطيع المتعلم أن يتعلم قراءة القرآن من المصحف مباشرة دون السماع للمقرئين المتقنين؟ وما الذي ينتج عن ذلك؟****ومن خلال المناقشة يتم التوصل لموضوع الدرس وتدوينه على السبورة** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | **الزمن** | **التقويم** | **التكاليف المنزلية** |
| **1** | **أن يتعلم الطالب الطريقة الصحيحة لتعلم القرآن الكريم.** | **7** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **من الطرق التي تساعد على تعلم القرآن بالطريقة الصحيحة:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **.تعلم قراءة القرآن بالطريقة الصحيحة هي أن يؤخذ بالتلقي والمشافهة عن القراء المتقنين** |
| **2** | **أن يذكر الطالب الكلمات القرآنية التي يخطئ الناس في نطقها.** | **9** | **تشخيصي** | **من طرق تعلم قراءة القرآن الكريم الصحيحة الاستماع الى المصاحف المرتلة للمشايخ محمد صديق المنشاوي ومحمود خليل الحصري و.........** | **صواب وخطأ** | **إذا تعلم المسلم القرآن بدون تلقي من أحد متقن سيقع في الخطأ لاسيما نطق بعض الكلمات القرآنية.** |
| **3** | **أن يكتشف الطالب بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم.** | **6** | **تكويني** | **قال تعالى (انها لإحدى الكبر) من الأخطاء قراءة كلمه الكبر بكسر الكافوسكون الباء والصحيح هو:** | **صواب وخطأ** | **من أفضل الإصدارات المعتمدة لتلاوات القرآن الكريم جميع إصدارات مجمع الملك فهد لطباعه المصحف الشريف.** |
| **4** | **أن يميز الطالب النطق الصحيح لكلمات القرآن الكريم.** | **6** | **تكويني** | **أستمع الى الآية التالية وحدد حركة الراء الصحيحة قال تعالى (طرف خفي)؟** | **صواب وخطأ** | **من أفضل المصاحف المرتلة المسموعة هي للشيوخ محمد صديق المنشاوي والشيخ محمود خليل الحصري والشيخ عبدالباسط عبد الصمد.** |
| **5** | **أن يمثل الطالب لبعض الكلمات القرآنية التي يخطئ في قراءتها.** | **8** | **ختامي** | **من الأخطاء التي يقع فيها كثيرا من الناس قراءة كلمه (كفواً) في سورة الإخلاص بسكون الفاء والصحيح:** | **صواب وخطأ** | **قال تعالى (قاتل معه ربيون) كلمة ربيون تقرأ بفتح الراء.** |
| **6** | **أن يتعرف الطالب على أفضل الاصدارات المعتمدة لتلاوات القرآن الكريم.** | **8** | **ختامي** | **قال تعالى (نأخذهم وهم يختصمون) النطق الصحيح لكلمة "يختصمون":** | **صواب وخطأ** | **من طرق التي تساعد على تصحيح الأخطاء اثناء التلاوة الاستماع إلى قارئ متقن من خلال شريط تسجيل.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية**  | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **تمثيل الأدوار**
 | * **يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات وتحديد أدوار اٍلطلاب، وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها.**
* **يختار المعلم مجموعة من الطلاب بحيث يمثل كل طالب دور وسيلة أو اصدار من اصدارات تعلم القرآن الكريم مثل مصحف عين التعليمي ويعرف بنفسه وكيفية استخدامه ومزاياه.**
 | * **لابد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية لمجموعه في التعريف بالإصدار او الوسيلة التي يمثلها تعريفاً وافياً ومشوقاً.**
 | * **كتاب الطالب / النشاط**
* **جهاز عرض**
* **شفافيات**
* **جهاز تسجيل**
* **مجسمات**
* **عينات**
* **فيلم تعليمي**
* **لوحات**
* **مراجع**
* **أخرى................**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** |  **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [بعض الأخطاء الشائعة عند قراءة القرآن](https://youtu.be/uRSAzMExbdg) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الصف** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **تجويد** | **الرابع** | **تجويد التحفيظ** | **فضائل بعض سور القرآن الكريم** | **الثاني** |  | **2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | **التمهيد الأول:****يتم عرض الآية الكريمة (ولقد ءاتيناك سبعاً من المثاني والقرءان العظيم) مالمقصود بالسبع المثاني؟****قال صلى الله عليه وسلم: (إن سورة من القرآن ثلاثون آية شفعت لرجل حتى غفر له.............) ما هي هذه السورة؟****من خلال المناقشة وإجراء المسابقات بين الطلاب يتم التوصل لموضوع الدرس ويدون.****التمهيد الثاني:****ما هي السور القرآنية التي نقرأها ضمن أذكار الصباح والمساء وفي أدبار الصلوات؟****ما اسم السورة التي تعدل ربع القرآن؟****من خلال الحوار واجراء المسابقات بين الطلاب يتم التوصل الى موضوع الدرس ويدون.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | **الزمن** | **التقويم** | **التكاليف المنزلية** |
| **1** | **أن يتعرف الطالب على السور التي خصها الله عز وجل بالفضل.** | **9** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **من فضائل سورة الفاتحة انها تشمل على:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **تعتبر سورة الفاتحة أقصر سورة في القرآن الكريم** |
| **2** | **أن يميز الطالب بين فضائل كل سورة عن الآخرى.** | **7** | **تشخيصي** | **من فضائل سورة الفاتحة كثرة أسماءها فمنها.........** | **صواب وخطأ** | **من فضائل سورة ال ُ ملك: أن عدد آياتها 30 آية.** |
| **3** | **أن يحدد الطالب سبب تفضيل سورة الفاتحة.** | **7** | **تشخيصي** | **من فضائل سورة الإخلاص.........** | **صواب وخطأ** | **من فضائل سورة الكافرون: أنها تعدل ربع القرآن، وأنها براءة من الشرك.** |
| **4** | **أن يتعرف الطالب على فضل سورة الملك.** | **6** | **تشخيصي** | **السورتان التي قال عنهما الرسول صلى الله عليه وسلم أنه لم يرا مثلهن هما:** | **صواب وخطأ** | **من فضائل سورة الفاتحة أن الصلاة لاتصح الابها والدليل قول الرسول صلى الله عليه وسلم "لاصلاة لمن لم يقرأبفاتحة الكتاب"** |
| **5** | **أن يذكر الطالب فضل سورة الأخلاص.** | **6** | **تكويني** | **من فضائل سورة الفاتحة انها تشمل على:** | **صواب وخطأ** | **من فضائل سورة ال ُ ملك: أنها تشفع لمن داوم على قراءتها.** |
| **6** | **أن يدلل الطالب على فضل سورة الأخلاص.** | **6** | **تكويني** | **من السنن التي نحرص عليها قراءة سورة الملك قبل:** | **صواب وخطأ** | **من فضائل سورة الملك أنها تحمي من أذى الشيطان:** |
| **7** | **أن يتعرف الطالب على فضل سورة الفلق والناس.** | **6** | **تكويني** | **من فضائل سورة الإخلاص: أنها تعدل** | **صواب وخطأ** | **من الطرق التي تساعد على حفظ سورة الملك:الأستماع الى قارئ متقن في جهازي الجوال.** |
| **8** | **أن يقترح الطالب طرق لحفظ سورة الملك.** | **8** | **تكويني** | **من الورد اليومي الذي يجب على الانسان المحافظة عليه حتى يحصن نفسه من الآذى قراءة المعوذتان و** | **صواب وخطأ** | **من الطرق التي تساعد على حفظ سورة الملك:الأستماع الى قارئ متقن في جهازي الجوال.** |
| **9** | **أن يبحث الطالب عن فضائل سورة الفاتحة.** | **7** | **ختامي** | **قال الرسول صلى الله عليه وسلم عن سورتي الفلق والناس.........** | **صواب وخطأ** | **من الطرق التي تساعدني على حفظ سورة الملك:الأنضمام الى حلقة تحفيظ القرآن في المدرسة** |
| **10** | **أن يقارن الطالب بين فضائل السور.** | **9** | **ختامي** | **من أذكار الصباح والمساء قراءة آيه الكرسي وسورة الأخلاص و** | **صواب وخطأ** | **من الطرق التي تساعد في حفظ سورة الملك قراءتها مرة واحدة في الأسبوع** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية**  | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **خرائط المفاهيم**
 | * **مساعدة الطالب على تكوين المفاهيم ذات المعنى عن طريق إشراكهم في عمليات التجريب النشط، ومساعدتهم على تذكر المعارف في شكل معين، وربط المفاهيم الجديدة بالبنية المعرفية للمتعلم.**
* **يوجه المعلم الطلاب إلى كتابة أسماء السور وادراج فضائلها تحتها عبر أسهم.**
 | * **تنظيم المفاهيم في شكل يبرز العلاقة بينها، وحل تدريبات متنوعة عن المفهوم. بحيث يستطيع الطلاب تذكر فضائل كل سورة.**
 | * **كتاب الطالب / النشاط**
* **جهاز عرض**
* **شفافيات**
* **جهاز تسجيل**
* **مجسمات**
* **عينات**
* **فيلم تعليمي**
* **لوحات**
* **مراجع**
* **أخرى................**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** |  **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [فضل سورة الفاتحة وفضل سورة الإخلاص للشيخ ابن عثيمين](https://youtu.be/ALrPlFchl_Y)[فضل سورة تبارك للشيخ عصام الشايع](https://youtu.be/6n7CMEifI9s) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **الصف** | **الوحدة** | **موضوع الدرس** | **الفصل الدراسي** | **التاريخ** | **عدد الحصص** |
| **تجويد** | **الرابع** | **تجويد التحفيظ** | **فضائل بعض سور القرآن الكريم** | **الثاني** |  | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التمهيد** | **يمهد المعلم للدرس مستخدماً أسلوب القصة (بينما كان أبو هريرة رضي الله عنه يحرس زكاة رمضان، فأتاه آت في صورة رجل................. ألخ)****ثم يناقش الطلاب من خلال طرح الأسئلة التالية:****من هو الشخص الذي أتى إلى ابي هريرة رضي الله عنه في صورة رجل؟ وبم أوصى ذلك الرجل ابا هريرة رضي الله عنه؟ وما الذي نستقيده من ذلك؟****هل هناك فضائل خاصة ببعض آيات القرآن الكريم؟****من خلال إجابات الطلاب يتم التوصل لموضوع الدرس ويدون.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **الهدف** | **الزمن** | **التقويم** | **التكاليف المنزلية** |
| **1** | **أن يتعرف الطالب على الآيات التي خصها الله بالفضل.** | **7** | **النوع** | **تشخيصي** | **السؤال** | **توجد آيه الكرسي في:** | **النوع** | **صواب وخطأ** | **النص** | **من فضائل آية الكرسي: أنها أعظم آية في كتاب الله تعالى.** |
| **2** | **أن يبين الطالب فضل آية الكرسي.** | **5** | **تشخيصي** | **أبحث في سورة البقرة عن آيه الكرسي وأختر رقم الآية؟** | **صواب وخطأ** | **معنى﴿ولا يحيطون بشيء من علمه﴾ أي لا يعلمون شيئا من معلوماته.** |
| **3** | **أن يميز الطالب فضل خواتيم سورة البقرة.** | **6** | **تكويني**  | **سميت آيه الكرسي بذلك لانه.........** | **صواب وخطأ** | **معنى ﴿الله لا إله﴾ أي لا معبود بحق في الوجود** |
| **4** | **أن يفسر الطالب بعض معاني آية الكرسي.** | **7** | **تكويني**  | **تعد قراءة خواتيم سورة البقرة من:** | **صواب وخطأ** | **تشرع قراءة آيه الكرسي بعد الصلوات المكتوبة وعند النوم وعند قراءة أذكار الصباح والمساء** |
| **5** | **أن يتعرف الطالب على الورد اليومي الذي أوصانا به النبي صلى الله عليه وسلم.** | **8** | **ختامي** | **من خلال بحثك واطلاعك على فضائل خواتيم سورة البقرة فإن من فضلها:** | **صواب وخطأ** | **من فضائل قراءة خواتيم سورة البقرة انها تزيد الرزق.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاستراتيجيات** | **الاستراتيجية**  | **دور المعلم** | **دور المتعلم** | **الوسائل التعليمة** |
| * **الفصول المقلوبة**
 | * **إعداد الشرح الجيد للدرس على شكل من الأشكال الإلكترونية، وإعداد بعض الأنشطة التي تعمق فهم الدرس لتكون مرافقة للشرح، وإرسال شرح الدرس والأنشطة التعليمية للطلاب، وممارسة دور المرشد والموجه والميسر داخل الصف للتأكد من حدوث التعلم بالشكل المطلوب. وتكليف الطلاب بالبحث عن تفسير آية الكرسي والورد الذي أوصى به النبي صلى الله عليه وسلم كنشاط خارج زمن الحصة في موقع - صيد الفوائد-واستغلال وقت الحصة في تعميق فهم الطلاب للدرس وحل الأنشطة المتدرجة.**
 | * **الاعتماد على النفس في مشاهدة شرح المعلم في البيت والاجتهاد لفهمه بأنفسهم، وتدوين ما يصعب عليهم فهمه أو ما يشكون في فهمه، وطرح استفساراتهم على زملائهم وعلى المعلم أثناء الدرس، ومساعدة زملائهم في فهم الدرس. يبحث الطلاب عن تفسير آية الكرسي وتحديد الورد اليومي الذي أوصى به النبي صلى الله عليه وسلم من القرآن**
 | * **كتاب الطالب / النشاط**
* **جهاز عرض**
* **شفافيات**
* **جهاز تسجيل**
* **مجسمات**
* **عينات**
* **فيلم تعليمي**
* **لوحات**
* **مراجع**
* **أخرى................**
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المواد التعليمية المساندة** | **الاثراء** |  **روابط خارجية** |
| **الاسم** | **النوع** | [فضل آية الكرسي](https://youtu.be/meJNwBSfUL8) |
|  | **MP3** |
|  | **MP3** |