[](https://www.wajibati.net/)

**الموضوع: الرسم من الطبيعة**

🏝 أكملي ما يلي:

**الموضوع : علاقات لونية**



***☺ضعي علامة (🗸) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:***

**ألوان الجواش: هي ألوان مائية شفافة.**

**يعتبر الاسكتش من أهم خطوات رسم الطبيعة.**

**تعتبر الطبيعة هي المصدر الأول والأهم لإبداعات الفنان السعودي.**



**الباستيل**

**فرشاة مدببة**

**الطبيعة**

**استخدم الفنانون جميع أنواع الألوان في رسم ............. فمنهم من استخدم ألوان ............. ومنهم من استخدم الألوان الزيتية.**

**لرسم جذوع الأشجار والأغصان نستخدم ...................... .**

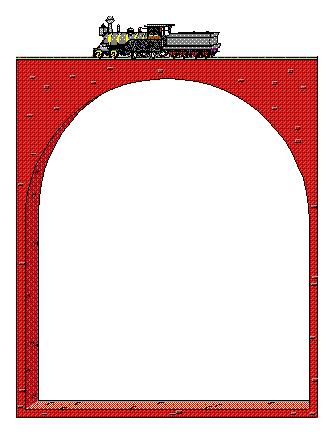
**اختلاف الألوان عند تجاورها وتزداد قوتها عند ارتفاع زيادة الاختلاف.**

أحيطي الإجابة الصحيحة:

**مزج اللون الأحمر مع اللون الأزرق ينتج عنه اللون.**

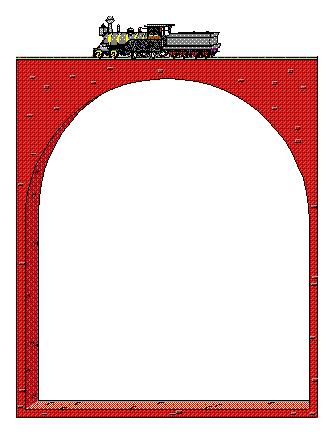
🏝 أجيبي بنعم أو لا:

**الموضوع : تعتيق الالوان**



**يتأثر اللون عندما يحاط بغيره من الألوان.**

**(...................)**



**التوافق اللوني: هو نصوع اللون دون أي إضافات أخرى.**

**(.................)**

***أكملي ترتيب خطوات التعتيق:***



**قص سفنجة التعتيق.**

**دهن الجدار بالأساس.**

**ملء السفنجة بالماء وتحريكها بشكل دائري وعشوائي.**

**دهن الجدار بفرشاة جافة قبل جفاف اللون.**

**......**

**3**

**......**

**......**..

***صح أم خطأ!***



**للألوان تأثير قوي على سلوكنا وحالتنا النفسية.**

**( )**

**استخدمت الزخارف والرسوم بكثرة في الجدران الداخلية للمنازل في الوقت الحاضر فقط. ( )**

**استخدم الإنسان الألوان لطلاء الجدران من قديم الزمان. ( )**

**الموضوع: قصة وطن**

***☜ارسمي دائرة حول الإجابة الصحيحة:***

**الموضوع : رسم وحدة زخرفية هندسية**

ضعي علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

**احتفل بعض الفنانين بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس الدولة السعودية بعمل لوحات بالحاسب الآلي لهذه المناسبة.**

**لم يقتصر الفنان على اللوحات الفنية بل تجاوزها**

**إلى المجسمات الجمالية.**

**عند بداية الفن التشكيلي السعودي كانت أغلب اللوحات تهتم بالنواحي الطبيعة والتراث فقط.**



**بدأت التطورات الحضارية في جميع جوانب الحياة بحلول عهد الملك:**

* **عبد الله بن عبد العزيز.**
* **عبد العزيز (رحمه الله).**
* **فهد بن عبد العزيز (رحمه الله).**
* **جميع ما سبق.**

***🖉 أكملي مكان النقط بما هو مناسب من بين القوسين:***

**(العلاقات ــ المستقيمة ــ زخارف ــ تلاقي)**

**الوحدات الزخرفية الهندسية هي ............. تعتمد على التكوينات التي يمكن تشكيلها من ............. الخطية الناتجة عن ................. بعض أنواع الخطوط ................. والمنحنية بأنواعها.**



***رتبي خطوات رسم وحدة زخرفية هندسية:***

**الموضوع : تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية علي اسطح الخدمات**

**نختار الشكل الهندسي ونرسمه بقلم الرصاص والأدوات الهندسية.**

**...........**

**نقسم الشكل الهندسي إلى محاور أو أقطار.**

**نزخرف الشكل الهندسي بوحدات زخرفية نباتية أو هندسية، ثم نلونها بألوان الفلوماستر.**

**...........**

**...........**

***ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:***

**برع الفنان في استخدام أنواع التكرار لتزين سطوح المنتجات والمشغولات الفنية. ( )**

**للتكرار أنواع متنوعة واتجاهات مختلفة. ( )**

**استمد الفنان نظمه الزخرفية كالتكرار من وحي خياله. ( )**

**( )**

***🏖 صلي الإجابة الصحيحة:***

**الموضوع: مدينتي الصغيرة**

***🗊اختاري الكلمة المناسبة وضعيها في الفراغ المناسب:***

**(الخرسانة - الأحجار - الثلج)**

* **استخدمت .......... والطين لبناء السكن في المناطق الجبلية.**
* **سكان المناطق الجليدية سكنوا داخل قباب من ............ ليحميهم من الرياح الثلجية والصقيع.**

**الموضوع : تابع مدينتي الصغيرة**

**تطور سكن الإنسان بحسب البيئة التي يسكنها وحسب المناخ الذي يعيشه.**

**( ............)**

**استخدم الإنسان ما توفره البيئة لسكنه من أدوات وخامات ليبني سكنًا مريحاً وآمنا.**

**( ............)**

**صح أم خطأ!**

***رتبي خطوات إعداد مسكن من الكرتون:***

















........... .............. ............. ............

........... .............. ............. ............

**الموضوع : الطين +النار =الفخار**

أجيبي بــ نعم أو لا:

**مجموعة المساكن تسمى قرية عندما تكون صغيرة.**

**يمكن الاستفادة من العلب الفارغة في صناعة أشكال صغيرة متنوعة كالمدرسة والمتجر.**

**..........**

**..........**



***أكملي الفراغات التالية بكلمات مناسبة:***

**.................. هي حالة يمر بها الشكل الطيني الجاف الهش ليتحول من ليونته وضعفه.**

**................ هو كل علم شُكل بالطين وبعد جفافه التام وتعرض لدرجات الحرارة العالية داخل أفران خاصة.**

***ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (🗴) أمام العبارة الخاطئة:***



**من مواصفات الشكل الطيني الجاف سريع الكسر ويمكن أن يرجع لحالته الأولى.**

**( )**

**إن لم يتبخر الشكل الطيني جيداً في مرحلة التجفيف فإن العمل معرضاً للكسر والتلف التام داخل الفرن.**

**( )**

**من خطوات تجفيف الشكل الطيني بشكل صحيح تعرضه إلى تيارات الهواء المباشرة.**

**( )**

**الموضوع : زخرفة السطوح المتجلدة بتقنية الحز والخدش**

***ضعي علامة (✓) تحت الإجابة الصحيحة:***



**إحداث أثر سطحي ذا عمق بسيط لا يقاس على السطح الطيني المتجلد.**

**التجلد**

**الخدش على الطين.**

**تطور تشكيل الأشكال الطينية عن طريق استخدام ......................**

***الحرق***

***الخدش***

***عجلة الدولاب***

**الموضوع: الفخار في حياتنا اليومية**

**يمتاز الفخار الشعبي السعودي بزخارفه و....**

* **..................................**
* **..................................**
* **..................................**



أكملي ما يلي:

**رتبي خطوات عمل الماسكة الورقية بخامة الطين:**

**يمكن أن نضغط على الكتلة الطينية وهي رطبة باليد أو ببعض الأدوات الأخرى. (..............)**

**مفهوم الضغط في الكتلة الطينية هي كتلة طينية جافة متماسكة غير مفرغة ولا شكل لها. (.............)**



***أجيبي بــ نعم أو لا:***