

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع

توزيع منهج مادة التربية الفنية ٢ ب

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع
		إلى	من	
	الألوان الحارة و الباردة	الخميس ١٤٤١/٥/٢٨	الأحد ١٤٤١/٥/٢٤	١
	الالوان الحارة والباردة	الخميس ١٤٤١/٦/٥	الأحد ١٤٤١/٦/١	٢
	الالوان المحاية	الخميس ١٤٤١/٦/١٢	الأحد ١٤٤١/٦/٨	٣
	الالوان المحايدة	الخميس ١٤٤١/٦/١٩	الأحد ١٤٤١/٦/١٥	٤
	تشكيلات لونية حرة	الخميس ١٤٤١/٦/٢٦	الأحد ١٤٤١/٦/٢٢	٥
	تشكيلات لونية حرة	الخميس ١٤٤١/٧/٣	الأحد ١٤٤١/٦/٢٩	٦
	احرفي اطارات زخرفية	الخميس ١٤٤١/٧/١٠	الأحد ١٤٤١/٧/٦	٧
	تكوينات مبتكرة لاطارات زخرفية	الخميس ١٤٤١/٧/١٧	الأحد ١٤٤١/٧/١٣	٨
	علب الحليب الكرتونية	الخميس ١٤٤١/٧/٢٤	الأحد ١٤٤١/٧/٢٠	٩
	علب الحليب الكرتونية	الخميس ١٤٤١/٨/٢	الأحد ١٤٤١/٧/٢٧	١٠
	بينتنا نظيفة	الخميس ١٤٤١/٨/٩	الأحد ١٤٤١/٨/٥	١١
	بينتنا نظيفة	الخميس ١٤٤١/٨/١٦	الأحد ١٤٤١/٨/١٢	١٢
	التاثيرات الملمسية على الطين	الخميس ١٤٤١/٨/٢٣	الأحد ١٤٤١/٨/١٩	١٣
	الخدش على الطين	الخميس ١٤٤١/٨/٣٠	الأحد ١٤٤١/٨/٢٦	١٤
	الضغط على القالب	الخميس ١٤٤١/٩/٧	الأحد ١٤٤١/٩/٣	١٥
	مراجعة عامة	الخميس ١٤٤١/٩/١٤	الأحد ١٤٤١/٩/١٠	١٦
	الاختبارات	الخميس ١٤٤١/١٠/١٩	الأحد ١٤٤١/١٠/٨	١٨-١٧

المادة	التربية الفنية - ٢ ب	الثاني ابتدائي	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	الألوان الحارة و الباردة		التاريخ					

التمهيد	التلوين المائي	الحصة	
إستراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.
الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم
<p>ان تذكر التلميذة تفسير رؤية الألوان ان تعرف التلميذة إيضاح مصطلح دائرة الألوان ان تجيد التلميذة التعرف علي الألوان الحارة ان تتمكن التلميذة التعرف علي الألوان الباردة ان تقدر التلميذة إعطاء بعض الأمثلة عن تنوع الألوان الحارة والباردة من حولنا ان تصف التلميذة صف لوحات فنية لفنانين عالميين ومحليين استخدموا الألوان الحارة و الباردة في لوحاتهم ان تعدد التلميذة مميزات ألوان الغواش ان تجيد التلميذة التعبير بالألوان الحارة و الباردة باستخدام الألوان الغواش ان تتمكن التلميذة من إبداء الرأي في أعمال زملاء بشكل موضوعي</p>	<ol style="list-style-type: none"> ١- أطلب من التلميذات أن يشاهدوا الألوان الموجودة في غرفة الصف ٢- أغلق المصابيح وأسألهم هل نرى هذه الألوان في الغرفة ٣- أسألهم ماذا نحتاج لنرى الألوان ؟ ٤- أوضح أن الضوء هو السبب في رؤية الألوان ٥- أعرض رسما توضيحيا لتفسير نظرية الألوان ٦- أقوم بأجراء تجربة الموشور الزجاجي لأؤكد أن الضوء يتحلل إلي سبعة ألوان . ٧- أوضح أن العلماء صنّفوا ألوان الطيف إلي مجموعات لونية مختلفة . ٨- أبين أنه يمكن تقسيم الألوان الناتجة في دائرة الألوان إلي مجموعتين : الألوان الحارة و الباردة ٩- أعرض صورة للغروب ، واطلب منهم تعداد الألوان الموجودة بها . ١٠- أوضح الألوان الموجودة في الصور هي :- الأحمر و البرتقالي والأصفر ١١- أوضح أن الفنان الشعبي استخدم الألوان الحارة والباردة لتزيين كل ما يحيط به 	<p>ورقة رسم لكل تلميذة- ألوان الغواش - فرش كبيرة الحجم أو بدائل الفرش كأس ماء - مناديل ورقية</p>	<p>ان اذكرني تفسير تذكر التلميذة تفسير رؤية الألوان عرفني مصطلح دائرة الألوان كيف تتعرفني علي الألوان الحارة ما هي الألوان الباردة ذاتي صفي لوحات فنية لفنانين عالميين ومحليين استخدموا الألوان الحارة و الباردة في لوحاتهم عددي مميزات ألوان الغواش . تطبيق ذاتي</p>
الواجب	يتم تعبئة النموذج الخاص بهذه الخطوة الموجود في نهاية الدليل ملحق رقم (٢)		

المادة/الصف	التربية الفنية - ٢ ب					
موضوع الدرس	الالوان المحايدة					
التمهيد	التلوين بالالوان المائية					
استراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين					
التقويم	الوسائل المساعدة		الوسائل المساعدة		الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.	
الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي		الخامات والأدوات		التقويم	
ان تعرف التلميذة الالوان المحايدة ان تذكر التلميذة سبب تسميتها بالالوان المحايدة ان تعطي التلميذة أمثلة عن الالوان المحايدة من حولنا ان تعدد التلميذة الالوان المحايدة	<p>١ - أبين أن الطبيعة من حولنا تزخر بمجموعات لونية متنوعة .</p> <p>٢ - أعرض وسيلة نصنف من خلالها الالوان إلى مجموعات لونية</p> <p>٣ - أوضح أن هناك مجموعة لونية أخرى غير متواجدة على دائرة الالوان تسمى بالالوان المحايدة</p> <p>٤ - أوضح لتسميتها بالالوان المحايدة أنها تتفق وتنسجم مع جميع الالوان</p> <p>٥ - أطلب منهم أمثلة للالوان المحايدة من حولنا</p> <p>٦ - أشير إلى هناك فنانين محليين استخدموا الالوان المحايدة في رسوماتهم</p> <p>٧ - ناقش بعض الموضوعات التي يمكن من خلالها تطبيق الموضوع : رسم مظاهر الحج و العمرة -</p> <p>رسم الجبال ----- رسم الخيام</p> <p>٨ - أطلب منهم البدء في رسم موضوع حر باستخدام الالوان المحايدة</p> <p>٩ - أحثهم على المحافظة على ألوان الغواش و الفرش بعد الانتهاء من الرسم .</p>		<p>ورقة رسم لكل تلميذة - ألوان الغواش - فرش صغيرة و كبيرة الحجم - كأس ماء ، مناديل ورقية</p>		<p>عرفي الالوان المحايدة</p> <p>اذكري سبب تسميتها بالالوان المحايدة</p> <p>اعط أمثلة عن الالوان المحايدة من حولنا</p> <p>عددي الالوان المحايدة</p>	
الواجب	يتم تعبئة النموذج الخاص بهذه الخطوة الموجود في نهاية الدليل ملحق رقم (٢)					

المادة/الصف	التربية الفنية - ٢ ب	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
موضوع الدرس	تشكيلات لونية حرة	التاريخ					
التمهيد	التلوين بالألوان المائية	الحصة					
استراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.				
الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم				
ان تعدد التلميذة الألوان في العناصر الطبيعية المرئية	١ - أوضح أن الألوان في العناصر الطبيعية تختلف عن بعضها البعض ٢ - اعرض صورا متعددة الألوان لبعض العناصر الطبيعية المرئية ٣ - اعرض صورا مجهرية لبعض الخلايا والأنسجة الطبيعية ٤ - اعرض لوحات فنية لبعض الفنانين المحليين استلهموا التشكيلات اللونية من العناصر الطبيعية المرئية ٥ - اختار لوحة أحد الفنانين وأشارك التلميذات في وصفها ٦ - أشير إلي إننا نستطيع أن نرسم تشكيلات لونية إذا توافرت لدينا بعض الخامات والأدوات ٧ - أطلب منهم إبداء رأيهم حول ما نفذت من أعمال من حيث : • اختيار الألوان الحارة والباردة و المحايدة • توزيع ودمج الألوان على اللوحة • الابتكار في وضع خطوط بقلم فلوما ستر	ورقة رسم لكل تلميذة - ألوان الغواش ، قلم أسود فلوما ستر - فرش وأسفنجية - كأس ماء - مناديل ورقية - ملح طعام - لوح خشب	عددي الألوان في العناصر الطبيعية المرئية	عرفي الألوان في الخلايا والأنسجة المهجرية	تطبيق	تطبيق	
ان تعرف التلميذة الألوان في الخلايا والأنسجة المهجرية							
ان تجيد التلميذة التعرف على الخامات والأدوات المستخدمة في الموضوع							
ان تتقن التلميذة تنفيذ لوحة فنية بتشكيلات لونية حرة							
الواجب	طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق - طرق التأكيد على الإيجابيات - طرق تلافي السلبيات ٤ - المتابعة وإمكاناتها						

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	المادة/الصف	التربية الفنية - ٢ ب
						موضوع الدرس	أحرفي في إطارات زخرفية
						التمهيد	الزخارف الإسلامية
						استراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين
						الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.
						التقويم	
						الخامات والأدوات	
						المحتوى التعليمي	<p>١- عرض مقدمة عن أهمية التكرار في الفنون الزخرفية الإسلامية</p> <p>٢- أطرح سؤالا تقويميا لمدي معرفة التلميذة لمفهوم التكرار</p> <p>٣- أعرض بطريقة عملية رسم إطار زخرفي للأحرف</p> <p>٤- أعطيهم الوقت الكافي لرسم الإطار الزخرفي للأحرف</p> <p>٥- أوضح لهم كيفية استخدام ورق الشفاف لتكرار الأحرف</p> <p>٦- أتابعهم عند تنفيذ التكرار بورق الشفاف</p> <p>٧- أبين لهم بالتطبيق العملي كيفية تلوين الأحرف</p> <p>٨- أوضح لهم تلوين أرضية الإطار بلون مناسب للون الأحرف</p> <p>٩- أعطيهم الوقت الكافي للتلوين</p>
						الأهداف السلوكية	<p>أن تعرف التلميذة مفهوم التكرار في الزخرفة الإسلامية</p> <p>أن ترسم إطار زخرفي باستخدام الأحرف</p> <p>أن تجيد التلميذة استخدام ورق الشفاف لتكرار الأحرف</p> <p>ان تتمكن التلميذة من تلوين الأحرف الزخرفية بألوان الفلوماستر</p>
						عرفي مفهوم التكرار في الزخرفة الإسلامية	
						ارسمي رسما زخرفي باستخدام الأحرف	
						تطبيق	
						تطبيق	
						الواجب	طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق- طرق التأكيد على الإيجابيات- طرق تلافي السلبيات -المتابعة وإمكانياتها

المادة/الصف	التربية الفنية - ٢ ب					
موضوع الدرس	تكوينات مبتكرة لإطارات زخرفية					
التمهيد	استخدام الالوان المائية					
استراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين					
التقويم	الوسائل المساعدة		الوسائل المساعدة		الوسائل المساعدة	
التقويم	الخامات والأدوات		المحتوى التعليمي		الأهداف السلوكية	
الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم	التاريخ
الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.	الوسائل المساعدة		الوسائل المساعدة		الوسائل المساعدة	
التقويم	الخامات والأدوات		المحتوى التعليمي		الأهداف السلوكية	
عرفي أنواع التكرار المختلفة في الفن الاسلامي	قلم رصاص - ورق الكراس ، ورق الشفاف - أدوات هندسية - أقلام مائية ملونة		١- أعرض مقدمة عن أنواع التكرار في الفن الإسلامي ٢- أناقشهم في مدى معرفتهم بأنواع التكرار ٣- أوضح لهم الاتجاهات المتنوعة للتكرار ٤- أعطهم الوقت الكافي لرسم مجموعة من الأحرف الهجائية ٥- أوجه إلي اختيار التلميذة لأحد الأحرف لعمل الإطار الزخرفي ٦- أبين لهم بالتطبيق العملي كيفية تكرار الأحرف الهجائية بشكل زخرفي ٧- أعطهم الوقت الكافي لرسم الإطار الزخرفي أناقشهم حول رسومات زملاء		ان تعرف التلميذة أنواع التكرار المختلفة في الفن الاسلامي ان تذكر التلميذة أوضاع التكرار المتنوعة ان ترسم التلميذة مجموعة من الأحرف لعمل الإطار الزخرفي ان تستخدم التلميذة ورق الشفاف في تكرار الأحرف للإطار الزخرفي	
اذكري أوضاع التكرار المتنوعة						
ارسمي مجموعة من الأحرف لعمل الإطار الزخرفي						
استخدمي ورق الشفاف في تكرار الأحرف للإطار الزخرفي						
الواجب	- طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق - طرق التأكيد على الإيجابيات - طرق تلافي السلبيات - المتابعة وإمكانياتها					

المادة/الصف	التربية الفنية - ٢ ب					
موضوع الدرس	علب الحليب الكرتونية مفيدة					
التمهيد	مهارة التشكيل					
استراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين					
الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم			
ان تعرف التلميذة تلوث البيئة وأضراره	١- عرض علي الجميع وسيلة للفنان صلاح عبد الكريم وهو من بقايا الحديد الخردة		عرفي تلوث البيئة وأضراره			
ان تذكر التلميذة دور الفن في استغلال	٢- اعرض مجموعة من الأعمال التي نفذها طلاب باستخدام المخلفات و المستهلكات		اذكري دور الفن في استغلال المستهلكات و المحافظة علي البيئة			
المستهلكات و المحافظة علي البيئة	٣- أشارك الجميع في التعليق علي موضوع تلوث البيئة وأحثهم علي البحث عن هذا الموضوع	١- علب حليب كرتونية فارغة ٢- رسومات قديمة أو صور من مجلات ٣- مقص				
ان تستخدم التلميذة خامة الكرتون الخفيف	٤- اذكرني للجميع تاريخ صناعة الكرتون بصناعة الورق وأوضح أنه يصنع من الخشب	٤- غراء ورق أو غراء زجاج	تطبيق إنتاج مقلمة باستخدام خامة الكرتون الخفيف			
إنتاج مقلمة باستخدام خامة الكرتون الخفيف	٥- أشرح أن المصانع التي تعيد صناعة الكرتون تفضل الكرتون الغير مغطي بالنايلون					
	٦- عرض للجميع علبه الحليب الكرتونية الفارغة و هي قد نظفت مسبقا وجافة تماما					
	٧- أشرح للجميع أن العمل الذي سننفذه هو مقلميه لحفظ الأقلام والألوان .					
	٨- أبدا الدرس ببيان عملي أمام الجميع للخطوات الأولى للدرس و طريقة قص الكرتون .					
الواجب	طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق - طرق التأكيد علي الإيجابيات - طرق تلافي السلبيات - المتابعة وإمكانياتها					

المادة/الصف	التربية الفنية - ٢ ب					
موضوع الدرس	بينتنا نظيفة					
التمهيد	استخدام خامات البيئة					
استراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين					
الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.					
الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي		الخامات والأدوات		التقويم	
<p>ان تذكر التلميذ عن تلوث البيئة وأضراره</p> <p>ان تعرف التلميذة مفهوم الكتلة</p> <p>ان تشرح التلميذة خامة الكرتون</p> <p>ان تتذوق التلميذة لبعض الأعمال المجسمة لفنانين سابقين</p> <p>ان تنفذ التلميذة بعض أعمال زملاء في الصف</p>	<p>١- أسأل الجميع من أين تأتي النفايات</p> <p>٢- أطلب من الجميع إبداء مقترحات كيف نجعل بينتنا نظيفة</p> <p>٣- أسأل الجميع أين نشاهد الشكل الأسطواني و الشكل المكعب في حياتنا ومن حولنا</p> <p>٤- اربط تاريخ صناعة الكرتون بصناعة الورق وأوضح انه يصنع من الخشب</p> <p>٥- أوضح أن الكتل بأنواعها يمكن أن تكون مجسمات جمالية تزيين البيئة ولا تضرها</p> <p>٦- أركز على الشكل المصنوع من الكرتون وأوضح أننا يمكننا تنفيذه بأقل التكاليف و بطرق مبتكرة</p> <p>٧- أقوم بطريقة عملية أمام الجميع لا بنزع أحد الطبقات المستوية من الكرتون لتظهر الطبقة المستوية</p> <p>٨- أطلب من الجميع البدء في تنفيذ العمل ومطابقة أضلاع علبة المناديل على الكرتون لرسم الشكل بطريقة سهلة</p> <p>٩- يقوم المجموعات برسم أشكال طبيعية أو صناعية و قصها على الكرتون .</p>		<p>كراتين خفيفة - علب مكعبة (علب مناديل فارغة) مقص ومسطرة غراء ورق أو غراء زجاج .</p>		<p>انكري عن تلوث البيئة وأضراره</p> <p>عرفي مفهوم الكتلة</p> <p>اشرح خامة الكرتون</p> <p>ذاتي</p> <p>تطبيق</p>	
الواجب	طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق - طرق التأكيد على الإيجابيات - طرق تلافي السلبيات - المتابعة وإمكاناتها					

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	المادة/الصف	التربية الفنية - ٢ ب
						موضوع الدرس	التأثيرات الملمسية على الطين
						التمهيد	اذكري نبذة تاريخية عن الطينة الطبيعية
						استراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين
						الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.
التقويم	الخامات والأدوات				المحتوى التعليمي	الأهداف السلوكية	
اذكري نبذة تاريخية عن الطينة الطبيعية	قطعة من الطين الطبيعي الصلصال - مرقاق (فرادة) - لوح خشبي مبطن بقماش من الكتان				١- أعرض صور عن الطين واستخداماته قديما	ان تذكر التلميذة نبذة تاريخية عن الطينة الطبيعية	
عرفي خصائص الطينة الطبيعية و الصناعية .					٢- اذكري نبذة تاريخية عن الطينة الصلصال	٣- أترك المجال للتعرف على خصائص الطينة الطبيعية و الصناعية	٤- أعرض مجموعة من الأعمال المنفذة بالطينة الطبيعية و الطينة الصناعية
قارني بين خواص الطينة الطبيعية و الصناعية					٥- أدعو للمقارنة بين الطينة الطبيعية و الصناعية من حيث :- • الخصائص التشكيلية • اللون * الملمس الشكل المميزات و العيوب	ان تقارن التلميذة بين خواص الطينة الطبيعية و الصناعية	
تطبيق .					٦- أعرض الأدوات التي تستخدم في أعمال التشكيل بالطين الصلصال	ان تستخدم التلميذة أدوات التشكيل بالطين الصلصال .	
تطبيق					٧- أعرض مجموعة عناصر طبيعية أو صناعية تعطي تأثيرات ملمسية على سطح الطين	ان تتمكن التلميذة من توظيف قطعة الطين	
					٨- أفرد الطين الصلصال على اللوح الخشبي		
					٩- أعرض مجموعة من الأعمال الفنية المنفذة بأسلوب التأثيرات الملمسية		
						الواجب	
طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق - طرق التأكيد على الإيجابيات - طرق تلافي السلبيات - المتابعة وإمكانياتها							

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	المادة/الصف	التربية الفنية - ٢ ب
التاريخ						موضوع الدرس	الخدش علي الطين
الحصة						التمهيد	استخدام الصصال
استراتيجية التعليم	الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.					التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين
الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي	الخامات والأدوات	التقويم				
<p>ان تعرف التلميذة فن الزخرفة بالخدش</p> <p>ان تذكر التلميذة مفهوم الخدش</p> <p>ان تجيد التلميذة استخدام أدوات التشكيل بالطين أو بدانلها</p> <p>ان تتمكن التلميذة من إحداث تأثيرات ملمسية علي سطح الطين الطبيعي بأسلوب الخدش</p>	<p>١- أعرض صوراً توضح أسلوب الزخرفة بالخدش في العصور المختلفة</p> <p>٢- أذكر نبذة تاريخية عن بدايات الزخرفة بالخدش</p> <p>٣- أقارن بين أساليب الخدش في العصر القديم وأسلوب الخدش في العصر الحديث</p> <p>٤- أعرض صوراً توضح الخدش وأنواعه</p> <p>٥- أوضح أساليب الزخرفة بالخدش</p> <p>٦- أعرض الأدوات التي تستخدم في أعمال التشكيل بالطين</p> <p>٧- أترك المجال لاستخدام أدوات التشكيل أو بدانلها أثناء التطبيق</p> <p>٨- أقوم بإجراء لتوضيح كيفية وضع الورقة المقصوصة (الباترون) علي سطح الطينة.</p>	<p>قطعة من الطين الطبيعي و الصناعي - مناديل ورقية للتنظيف - أدوات تشكيل (دفر) أو بدانلها - مرقاق (فرادة) - لوح خشبي مبطن بقماش من الكتان</p>	<p>عرفي فن الزخرفة بالخدش</p> <p>أذكر مفهوم الخدش</p> <p>استخدمي أدوات التشكيل بالطين أو بدانلها</p> <p>تطبيق</p>				
الواجب	طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق - طرق التأكيد علي الإيجابيات - طرق تلافي السلبيات - المتابعة وإمكانياتها						

المادة/الصف	التربية الفنية - ٢ ب					
موضوع الدرس	الضغط في القالب					
التمهيد	استخدام الطين لعمل اشكال					
استراتيجية التعليم	التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين					
الوسائل المساعدة	الكتاب + اللوحات الورقية + السبورة + البروجكتور.					
الأهداف السلوكية	المحتوى التعليمي		إجراءات التعليم والتعلم		التقويم	
<p>ان تعرف التلميذة أشهر المدن التي تميزت بصناعة الفخار في المملكة العربية السعودية</p> <p>ان تذكر التلميذة المقصود بصناعة الفخار</p> <p>ان تشرح التلميذة مفهوم القالب</p> <p>ان تفسر التلميذة أسلوب ضغط الطين في القالب</p> <p>ان تتمكن التلميذة الاستفادة من القطعة المنفذة نفعيا وجماليا</p>	<p>١ - أشرح عن أماكن تواجد الطين في المملكة</p> <p>٢ - أعرض صور عن هذه الصناعة</p> <p>٣ - أعطي نبذة عن صناعة الفخار</p> <p>٤ - اشرح أهمية صناعة الفخار في بلدنا</p> <p>٥ - أعرض مجموعة مختلفة من القوالب</p> <p>٦ - أشرح أسلوب ضغط كتلة من الطين في قالب</p> <p>٧ - أبين أهمية لدونه الطين وتماسكها في هذه الطريقة</p> <p>٨ - أعرض الأدوات أو البدائل المستخدمة في التنفيذ</p> <p>٩ - اترك المجال لاستخدام القوالب المتنوعة</p> <p>أدعو التلميذة لتنفيذ خطوات الضغط في القالب</p> <p>١٠ - أعرض صور عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة</p>	<p>قطعة من الطين الطبيعي و الصناعي - قوالب متنوعة الأشكال من (الخشب ، البلاستيك ، المعدن) - أداة لقطع الزوائد من الطين و الصلصال</p>	<p>عرفي أشهر المدن التي تميزت بصناعة الفخار في المملكة العربية السعودية</p> <p>اذكري المقصود بصناعة الفخار</p> <p>اشرحي مفهوم القالب</p> <p>ان تفسر التلميذة أسلوب ضغط الطين في القالب</p> <p>تطبيق</p>			
الواجب	طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق - طرق التأكيد على الإيجابيات - طرق تلافي السلبيات - المتابعة وإمكانياتها					