

٧

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ :

عَالَمُ الرِّيَاضَةِ وَالْأَلْعَابِ



الكفايات المستهدفة

بِمَشِيئَةِ اللَّهِ يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَائَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى :

- ▶ تجاوز الصُّعُوبَاتِ الْقَرَائِيَّةِ، وَاِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ السُّلِيْمَةِ.
- ▶ اِكْتِسَابِ رَصِيْدٍ مَعْرِفِيٍّ وَتَعْوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَجَالِ «عَالَمِ الرِّيَاضَةِ وَالْأَلْعَابِ».
- ▶ اِكْتِسَابِ اِتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَجَالِ «عَالَمِ الرِّيَاضَةِ وَالْأَلْعَابِ».
- ▶ فَهْمِ النَّصِّ الْمَشْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاِسْتِمَاعِ.
- ▶ اِغْنَاءِ الرِّصِيْدِ اللُّغَوِيِّ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفَهِيِّ وَالكِتَابِيِّ.
- ▶ فَهْمِ النَّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ جَمَالِيَّاتٍ وَأَسَالِيْبٍ بِلَاغِيَّةِ.
- ▶ تَعْرِفِ الصِّفَةِ وَتَمَيِّزِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا.
- ▶ تَعْرِفِ اسْلُوبِ نَفْيِ الْمُضَارِعِ بِ (لَمْ) وَ (لَنْ) وَاسْتِعْمَالِهِ.
- ▶ تَعْرِفِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَاسْتِعْمَالِهِ .
- ▶ الرِّسْمِ الصَّحِيْحِ لِلْأَلِفِ اللَّيْنَةِ فِي آخِرِ الْفِعْلِ.
- ▶ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ (س، ش، ق، ي) بِحِطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً سَلِيْمَةً.
- ▶ تَعْبِيَةَ اسْتِمَارَةَ مَنْرَسِيَّةٍ .
- ▶ اِكْتِسَابِ سُلُوكَاتٍ وَآدَابٍ مِنْ سِيْرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدِيِهِ.



المضامين

النص الاترائي	النص الشعري	نص الاستماع	نص الانطلاق والدعم
ألعاب الحاسوب	كرة القدم	العصفور والقطار	سامي يتعلم السباحة
			ألعاب الطفولة

التواصل اللغوي	الرسم الكتابي	الظاهرة الإملائية	التركيب النحوية والصرفية
نقاش حول الرياضة. (ش)	الحروف	الألف اللينة	الصفة.
تعبئة استمارة مدرسية. (ك)	س	في آخر الفعل.	نفي المضارع بـ (لم) و (لن)
موضوع اللعبة المفضلة. (ك)	ش		
بناء فقرة استنادا على معلومات محددة (ك)	ق		جمع المؤنث السالم
	ي		

ك = كتابي ، ش = شفهي

الإنجازات

- ◀ استعمال مصادر المعرفة المختلفة، والبحث عما يعني المجال من نصوص أو رسوم أو صور.
- ◀ إنجاز مشروع بعنوان «الصاروخ».



عالم الرياضة والألعاب

أَتأملُ الصُّورَ، ثُمَّ أُجيبُ:

ماذا أرى في الصورة؟

أرى سباق خيول.

ماذا تُسمي هذه الرياضة؟

تُسمي رياضة ركوب الخيول.

هل هي رياضة قديمة أم حديثة؟

رياضة قديمة.

ما الذي يُعجبك في هذه الرياضة؟

يُعجبني روح التنافس.





الوحدة
السابعة



عالم الرياضة والألعاب



• ما الاسم الذي يُطلق على
مَن يُجيدُ هذه الرياضة؟

**يُطلقُ على مَن يُجيدُ
هذه الرياضة سباح.**

• إذا كنتَ من مُمارسي هذه الرياضة أذكر أين أمارسها؟
أمارسها في النادي.





• ما الرياضة التي يُمارسها هذا الرياضي؟

الرماية.

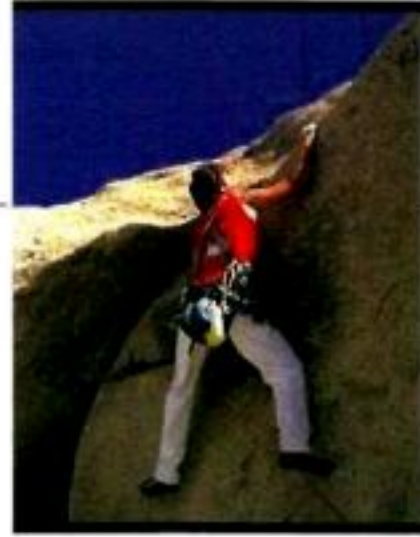
• أين تُمارس هذه الرياضة في بلادنا؟

في النادي.

• ما شروطُ مُمارسة هذه الرياضة؟

سلامة النظر.

واجباتي



• ما اسم هذه الرياضة؟

رياضة تسلق الجبال.

• هل هي رياضة قديمة أم حديثة؟

رياضة قديمة.

• هل هي رياضة جماعية أم فردية؟

رياضة فردية.

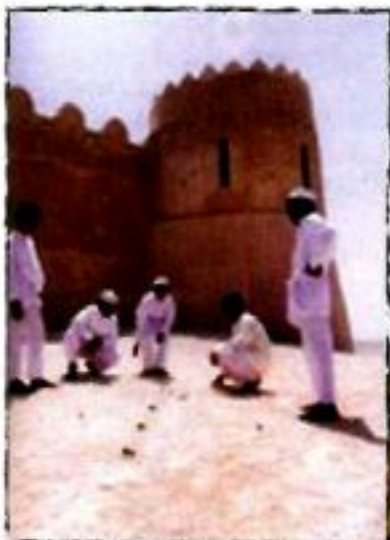
• ما الذي يُعجبك فيها؟

المثابرة وروح المغامرة.





١ أنظُرْ إلى صُورِ الأَلعابِ..



الغَمِيضَةُ

حَجَلَةٌ

اللَّفْقَةُ



ب بِمُشارَكَةِ مَجموعَتِي أَكْتُبُ اسْمَ كُلِّ لُغْبَةٍ فِي المَكانِ المُحَاصِنِ.

أَسْتَمِعُ إلى الإِعلانِ عَنِ النّادِي الصّيفيِّ، ثُمَّ أَقْرَأُ الجُمْلَةَ التّالِيَةَ، وَأُحَدِّدُ مَدَى صِحَّةِ وَرُودِهَا فِي النّصِّ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَ الإِشارةِ المُناسِبَةِ :



- ✗ (✓) < المُدْرَبُونَ مُتَحَمِّسُونَ وَعِنْدَهُمْ خِبْرَةٌ واسِعَةٌ.
- ✗ (✓) < تُوجَدُ العَديدُ مِنَ النّشاطاتِ لِالأَطْفالِ فِي هَذا النّادِي.
- ✗ (✓) < نلتزمُ الأَدابَ الإِسلاميَّةَ فِي التّعامُلِ واللِّباسِ.
- ✗ (✓) < تُوجَدُ ثلاثَةُ مَلاعِبَ لِكُرَةِ السَّلَّةِ فِي النّادِي.
- ✗ (✓) < يَتوافَرُ فِي النّادِي رِكابُ الزّوارِقِ الصّغيرةِ لِمُحِبِّي المِغامرةِ.





خريطة نادي الفتيان الصيفي



أستعين بخريطة «نادي الفتيان الصيفي»، في تحديد أي من الجمل التالية صائب وأيها خطأ، مع التصحيح:



ملعب الشلّة يُجاورُ ملعب كرة القدم.



ملعب كرة القدم يقع جنوب ملعب التنس.



هناك ممر للبولينغ خلف حوض السباحة وملعب التنس.



ملعب كرة الشلّة بين المطعم وملعب كرة القدم.



أَقْرَأِ الْفِصْرَةَ الثَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهَا:



نُحِبُّ الرِّيَاضَةَ لِأَنَّهَا تُقَوِّي أَجْسَامَنَا، وَغَضَلَاتِنَا،

وَقَدْ أَوْصَانَا بِهَا الْإِسْلَامُ، فَقَالَ ﷺ :

« الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ

مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ وَفِي كُلِّ خَيْرٍ ». أَخْرَجَهُ نَسَائِمٌ .

وَالرِّيَاضَةُ كَمَا نَجِدُهَا فِي التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ،

نَجِدُهَا فِي الرَّمِي وَالسَّبَاحَةِ وَرُكُوبِ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا .

قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

« عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ » .





◀ لماذا أُحِبُّ الرِّياضَةَ؟

لأنَّها تُقَوِّي أجسامنا.

◀ أذكرُ أنواعَ الألعابِ الرِّياضيَّةِ التي حَثَّ الإسلامُ عَلَيْها.

السِّباحَةُ - الرِّمائيَّةُ - رُكوبُ الخَيْلِ.

◀ لماذا يُحِبُّ اللهُ المُؤمِنَ القَوِيَّ؟

لأنَّهُ بِقَوَّيهِ يَسْتَطِيعُ الدِّفاعَ عَن دِينِهِ وَمالِهِ وَعَرَضِهِ.

◀ أخفِظُ الحَدِيثَ النَّبَوِيَّ، وأسْتفِيدُ مِنْهُ في تَغْييري.





نص الانطلاق

سامي يتعلم السباحة



السباحة أيسرُ من ركوب الدراجة، وحتى تتقنها
يجب أن تتعلمها. كان ذلك ما قرأه الطفل في كتاب
الهُوايات وقد أثاره حقاً، وكان الصيف على الأبواب،
فأفصى برغبته إلى أبيه، فسَمَحَ له بالانساب إلى نادي
السباحة. وعند وصوله أول مرة إلى النادي استقبله
المُدرب قائلاً:

- أهلاً بك، ما اسمك يا فتى؟

أجاب: اسمي سامي، وأود أن أتعلم السباحة.

- كم عمرك؟

- عشر سنوات.

- حسن.. إنا على وشك أن نبدأ الثمارين.. اختر لنفسك حُجرة صغيرة وبدل فيها ملابسك
ثم عد إلينا سريعاً.

بدل سامي ملابسه وأعد منشفته ورتب أشيائه، ثم انضم إلى أترابه وبدأ
التعارف. وفجأة جاء صوت المُدرب: هلموا إلي جميعاً وأوعز إليهم بالاستحمام
بالماء البارد أولاً ثم ارتفع صوته من جديد: الدرس الأول، اللعب داخل المياه لقد
كان تمريناً في غاية السهولة لذلك تسابق الأطفال إلى تنفيذهم بمرح لا يوصف.

نص الانطلاق





رَأَى مُحَمَّدٌ (مُسَاعِدَ الْمَدْرَبِ) التَّرَدُّدَ بَادِيًا عَلَى وَجْهِ سَامِي فَذَنَا مِنْهُ وَقَالَ: أَلَا تَعْرِفُ الْعَوْمَ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ؟ سَوْفَ أَعْلَمُكَ الطَّرِيقَةَ... تَمَدَّدْ عَلَى ظَهْرِكَ.. أَبْسُطْ أَطْرَافَكَ السُّفْلِيَّةَ.. مَدِّ ذِرَاعَيْكَ، ثُمَّ أَلْصِقْهُمَا بِجِسْمِكَ.. اِمْلَأْ رَتَّتِيكَ بِالْهَوَاءِ.. حَاوِلْ أَنْ تَنْفِذَ ذَلِكَ يَا سَامِي.. رَائِعٌ! مَا تَقَوْمُ بِهِ رَائِعٌ! إِنَّهَا سِبَاحَةُ الظَّهْرِ.

ارْتَفَعَ صَوْتُ الْمَدْرَبِ ثَانِيَةً هَيَّا يَا أصدقاء، إِنَّ دَرْسَنَا الثَّانِي هُوَ الْقَفْزُ إِلَى الْمَاءِ. اِتَّقِ الأَطْفَالَ حَوْلَ الْمَدْرَبِ وَهُوَ يَقُولُ:

- سَامِي اقْفِزْ إِلَى الْمَاءِ، وَلِيَكُنْ جِسْمُكَ مُنْحَنِيًا كَالْقَوْسِ وَانْدَفِعْ إِلَى الأَمَامِ لِلْوُصُولِ إِلَى أْبْعَدِ نَقْطَةٍ مُمَكِّنَةً وَلِتُحَافِظَ عَلَى اسْتِقَامَةِ ذِرَاعَيْكَ وَسَاقَيْكَ.

وَلَمَّا نَفَّذَ سَامِي مَا طُلِبَ مِنْهُ بِحَذَائِقِهِ هَمَسَ لِنَفْسِهِ: يَا لِرَوْعَةٍ مَا قُمْتُ بِهِ! أَنَا لَمْ أَغْرُقْ، وَأَكَادُ أَشَقُّ الْمَاءِ كَالسَّمَكَةِ....

وَتَوَالَتِ الأَيَّامُ، وَتَتَابَعَتِ الدُّرُوسُ، وَسَامِي لَا يَبْخُلُ بِأَيِّ جُهْدٍ حَتَّى نَالَ شَهَادَةَ إِتْمَامِ دَوْرَتِهِ التَّدْرِيبِيَّةِ.

التَّئْمِيَةُ الْقِرَائِيَّةُ

1. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، وَأَنْتَبِهْ إِلَى نُطْقِ هَمْزَةِ الْوُضُلِ فِي بَدْءِ الْكَلَامِ:



اقْرَأْ

● اِسْمِي سَامِي.

● أَبْسُطْ أَطْرَافَكَ السُّفْلِيَّةَ.

● اِخْتَرْ لِنَفْسِكَ حُجْرَةً صَغِيرَةً وَعُذِّ إِلَيْنَا سَرِيعًا.

● اقْفِزْ إِلَى الْمَاءِ.





٢. أقرأ ما يلي مع التعبير عن الاعتزاز والفرح :

« يا لزوجة ما قمتُ به ! أنا لَمْ أغرق ، وأكادُ أشقُّ الماءَ كالسَّمَكَةِ ... »



١. أختارُ كَلِمَةً مِنَ الشَّرَاحِ تُؤَدِّي مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ:



❑ فأَقْضِي بِرِغْبَتِهِ إِلَى أَبِيهِ . **كَشَفْتُ**

❑ انْتَضَمْتُ إِلَى أَثْرَابِهِ . **أَصْدِقَائِهِ**

❑ مَلَّمُوا إِلَيَّ جَمِيعًا . **أَقْبَلُوا**

❑ أَوْعَزَ إِلَيْهِمْ بِالاسْتِحْمامِ . **أَشَارَ**

٢. أُنْحِتْ فِي النِّصِّ عَن ضِدِّ كَلِمَةِ **بَعْدَ**

دَنَا

٣. أُنْحِتْ فِي مُفْجَمِ مَدْرَسِي عَن مَعْنَى كَلِمَةِ (نَفَذَ)

بِالرُّجُوعِ إِلَى بَابِ (التَّوْنِ).

أَتَمَّ

٤. أَكُونُ جُمْلَةً أُخْرَى عَلَى غِرَارِ هَذِهِ الجُمْلَةِ:

ليستِ السِّبَاحَةُ أَضْعَبُ مِنْ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ . **لَيْسَتْ الرِّمَاطِيَّةُ أَضْعَبُ مِنْ رُكُوبِ الخَيْلِ .**





١. أقرأ العُنْوَانَ، ثُمَّ أَمِّنْ أَيَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ يُمَكِّنُ أَنْ تَرِدَ فِي النَّصِّ :

سامي السَّباحة أمها البَحْرُ أغْرَقُ الشَّمَكَة سباحة الظَّهْرِ.



اقرأ
واجيب

سَامِي - السَّبَّاحَةُ - البَحْرُ - سِبَّاحَةُ الظَّهْرِ - أَغْرَقُ.

٢. أقرأ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ، وَاتَّكُدْ مِنْ صِحَّةِ اخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ.



نص الانطلاق



٢. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا يَلِي:

بِسْمِ ما الذي وَلَدَ رَغْبَةَ السَّبَّاحَةِ عِنْدَ سَامِي؟

قِرَاءَتُهُ جُمْلَةً (لَيْسَتْ السَّبَّاحَةُ أَصْعَبُ مِنْ رُكُوبِ الذَّرَاجَةِ) وَذَلِكَ فِي كِتَابِ الْهُوَائِيَاتِ.

بِسْمِ محمودٌ وَالمُدْرَبُ قَدَمَا نَصَائِحَ وَتَعْلِيمَاتٍ لِسَامِي: التَّعْلِيمَاتُ وَالنَّصَائِحُ.

أ- أَكْتُبْ تَعْلِيمَاتِهِمَا فِي الْقَائِمَتَيْنِ . ب- أَضَعْ عُنْوَانًا لِكُلِّ قَائِمَةٍ .



١) اقْفِزْ إِلَى الْمَاءِ.

٢) لِيَكُنْ جَسَدُكَ مُنْحَنِيًا كَالْفَوْسِ.....

٣) ااندفع إلى الأمام.....

٤) حافظ على استقامة زراعيك وساقيك

١) تمدد على ظهرك.

٢) أبسط أطرافك السفلية.....

٣) شد زراعك ثم اصبفهما بجسمك.....

٤) اهلا ربتك بالهواء.....





ما الذي حصل عليه سامي بعد أن تعلم السباحة ؟

حصل سامي على شهادة إتمام الدورة التدريبية.

١. ما الأسباب التي جعلت سامي يتعلم السباحة بسرعة ؟

قراءته جُملة (ليست السباحة أصعب من ركوب الدراجة) وذلك في كتاب الهوايات. ومساعدة مدربه، تنقيده تعليماته، بذل كل جهد ممكن.

٢. أبدي رأيي في تصرف محمود عندما رأى ساميًا مترددًا في العوم .

تصرف رابع.

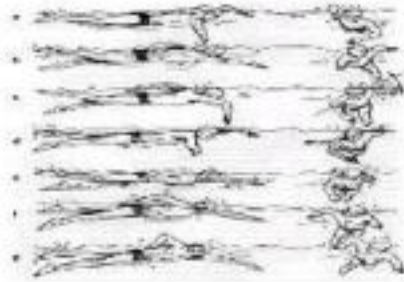


أفكر





أَجْمَعُ صُورًا وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ رِيَاضَةِ السَّبَّاحَةِ وَأَضْمَنُهَا مَلَفًا تَعْلَمِي.



تَعْلَمُ أَنَّ السَّبَّاحَةَ تُحَرِّكُ جَمِيعَ عَضَلَاتِ الْجِسْمِ وَتُنَمِّيهَا، وَتَقْوِي الْقَلْبَ وَالرِّبَةَ وَتُهَيِّئُ الْأَعْصَابَ، وَتُخَفِّضُ مَسْتَوَى الدَّهُونِ إِذَا فَيَمَكُنُ لِلْسَّبَّاحَةِ أَنْ تَكُونَ عَامِلًا مُسَاعِدًا لِانْقِصَابِ الْوِزْنِ! وَذَلِكَ بِتَخْفِيفِ كَمِيَّةِ الْأَكْلِ (السُّغْرَاتِ الْخَرَارِيَّةِ) الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الْإِنْسَانُ يَوْمِيًّا. وَهَذَا تَخْفِيفُ الْوِزْنِ سَيُتَحَسَّنُ أَدَاءُ الْقَلْبِ وَتُنَشِّطُ الدُّورَةُ الدَّمَوِيَّةُ وَتَقِلُّ نَهْوُنُ وَكُولِسْتِرُولُ الدَّمِ. كُلُّ هَذَا يَعْغَلُ بِرَنَامِجٍ عِدَابِيٍّ مَعَ رِيَاضَةِ السَّبَّاحَةِ.





الدَّرْسُ اللُّغَوِيُّ

الصَّفَّةُ

الوظيفة
التخوية

١. أقرأ وألاحظ الكلمتين المملونتين الممتابعتين في كل جملة :

- < السَّباحَةُ السَّهْلَةُ بتاجِ التَّدرِيبِ .
- < اخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ حُجْرَةً صَغِيرَةً .
- < أَوْعَزَ إِلَيْهِمْ بِالاسْتِحْمامِ بِالماءِ البَارِدِ .

٢. أجيب عن الأسئلة التالية :

- مانوع الكلمات : السَّهْلَةُ، صَغِيرَةً، البَارِدِ ؟
- هل هي أسماء أم أفعال أم حروف ؟ (أسْماء)
- أكمل الفراغ بالأسماء السابقة :
- ألاحظ أن كلمة **السَّهْلَةُ** تصف السَّباحَةَ ، وأن كلمة **صَغِيرَةً** تصف الحُجْرَةَ ، وأن كلمة **البَارِدِ** تصف الماء .





٢. أتأملُ الجدولَ وأكتشفُ القاعدةَ :

حَرَكَةُ	أخِرِ	المُوصوفُ	الصفَةُ	الجمَلُ
حَرَكَةُ أَخِرِ	أخِرِ	المُوصوفُ	الصفَةُ	الجمَلُ
الضمُّ	الضمُّ	السِّبَاحَةُ	السَّهْلَةُ	السِّبَاحَةُ السَّهْلَةُ بِتَاجِ التَّدْرِيبِ.
الفتحةُ	الفتحةُ	حُجْرَةٌ	صَغِيرَةٌ	إخْتَرْتُ لِنَفْسِيكَ حُجْرَةً صَغِيرَةً.
الكسرةُ	الكسرةُ	الماءِ	البَارِدِ	أَوْعَزَ إِلَيْهِمْ بِالاسْتِحْمامِ بالماءِ البَارِدِ.

والآن :

- ◀ ماذا سَمَّينا الكلماتِ : السهلة ، صغيرة ، البارد ؟ (**صِفَاتٌ**)
- ◀ وماذا سَمَّينا : السباحة ، حجرة ، الماء ؟ (**مُوصُوفٌ**)
- ◀ أين تَقَعُ الصَّفَةُ قَبْلَ المُوصوفِ أم بَعْدَهُ ؟ (**بَعْدَهُ**)
- ◀ هل لاحظت أن حَرَكَةَ أَخِرِ الصَّفَةِ هي حَرَكَةُ المُوصوفِ نَفْسُها ؟ (**نَعَمْ**)
- ◀ ماذا اسْتَنْجَحَ ؟

الصَّفَةُ : اسمٌ يذكَرُ لبيانِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ اسمٍ قَبْلَهُ يُسَمَّى المُوصوفِ .
الصَّفَةُ تَتَّبِعُ المُوصوفِ في الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَرَ .



اسْتَنْجِحْ





١. أَسْمِي ثَلَاثَ أَلْعَابٍ رِيَاضِيَّةٍ أَعْرِفُهَا ، وَأَصِفْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِصِفَةٍ مَنَاسِبَةٍ .



أَطْبِقْ
شَفْهِيًا:

اشْتَرَكْتُ فِي السَّبَّاحَةِ الْمُفِيدَةِ لِلْجِسْمِ، مَارَسْتُ
كُرَةَ الْقَدَمِ الْمُتَمَتِّعَةَ، رِيَاضَةَ الْجَرِيِّ السَّرِيعِ مُفِيدَةً.

أنتقل إلى (كتاب النشاط)
لحل النشاطات



٢. أَصِفُ الْأَشْيَاءَ التَّالِيَةَ بِالصِّفَةِ الْمَنَاسِبَةِ:



يَجْعَلُ الْمَوْثِقُ السَّالِمُ
مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةِ فَأَكْثَرَ، بِزِيَادَةِ أَلْفٍ
وَقَدَّ عَلَى الْخَرَفِ.
رياضة ← رياضات

السُّبُورَةُ الْكَبِيرَةُ وَاصِحَةٌ - النَّافِذَةُ الْمَفْتُوحَةُ
جَمِيلَةٌ - الْمَرْوَحَةُ الْجَدِيدَةُ سَرِيعَةٌ - بَابُ الصَّفِّ
النَّظِيفِ جَمِيلٌ - الطَّائِلَةُ الْكَبِيرَةُ نَظِيفَةٌ.



الصنف
اللغوي

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

أَمَلْأُ الْفُرَاعَ بِجَمَلٍ تَامَةٍ كَالْمِثَالِ :

- هَوَايَةٌ هَوَايَاتٌ (يَخْتَلِفُ النَّاسُ فِي الْهَوَايَاتِ الَّتِي يَمَارِسُونَهَا)
- دَرَّاجَةٌ .. دَرَّاجَاتٌ .. (..... اسْتَعْرَضْتُ فِي سَبَاقِ الدَّرَاجَاتِ)
- مُتَسَابِقَةٌ .. مُتَسَابِقَاتٌ .. (..... اسْتَعْرَضْتُ الْمُتَسَابِقَاتِ لِلْمُسَابِقَةِ)
- شَهَادَةٌ .. شَهَادَاتٌ .. (..... اسْتَلَمْتُ الْفَائِزِينَ شَهَادَاتِ التَّقْدِيرِ)
- دَوْرَةٌ .. دَوْرَاتٌ .. (..... أَخَذْتُ الْعِدِيَّةَ مِنْ الدَّوْرَاتِ فِي السَّبْحَةِ)





أنفي الجُمَّلة بِ(لَمْ).

ألاحظُ حَرَكَةَ الفِعْلِ الَّذِي يَلِي (لَمْ).

نفي المضارع بـ (لم)

الأسلوب
اللغوي

أَمَلًا الفُرَاعَ مَعَ الاستِعاذَةِ بِالمِثَالِ :

- ما تَأَخَّرَ سامي .
- لم يَتَأَخَّرَ سامي .
- ما لَعِبَ سالمٌ في الشَّارِعِ .
- لَمْ يَلْعَبْ سامي في الشَّارِعِ .
- ما حَضَرَتْ فاديةٌ .
- لَمْ تَحْضُرْ فاديةٌ .
- ما سَبَّحَ سعيدٌ .
- لَمْ يَسْبَحْ سعيدٌ .
- ما أَسْرَعَ سليمٌ في السِّبَاقِ .
- لَمْ يُسْرِعْ سليمٌ في السِّبَاقِ .

الألف اللينة في آخر الفعل

الظاهرة
الإسلامية

◀ أقرأ الأمثلة :

- رَأَى محمودٌ التَّرْدُدَ بادِيًا على وَجْهِ سامي .
- ذَنَا محمودٌ مِنهُ .
- حَكَى سامي لِأَصْدِقَائِهِ قِصَّةَ نِجَاحِهِ .

◀ ألاحظُ الجَدولَ، وأُمَيِّرُ لِمَذاذِ كُتِبَتِ الألفُ في آخِرِ الأفعالِ المَاضِيَةِ تارةً قائِمَةً (ا) وتارةً ياءَ غَيْرِ مَنقُوطَةٍ (ي) :





الأفعال الماضية	مضارعها	المفعول المطلق منها (مصدرها)
رأى	يرى	رأياً
دنا	يدنو	دُنُوًّا
حكى	يحكي	حكايةً

◀ ألاحظُ آخر الفعل الماضي (رَأَى) ماذا انقلبت ألفه؟ وأين؟

انقلبت ألفه ياءً في المفعول المطلق (المصدر) رأى ← رأياً.

◀ ألاحظُ آخر الفعل الماضي (دنا) ماذا انقلبت ألفه؟ وأين؟ (انقلبت ألفه ياءً في المفعول المطلق)

(المصدر)

دنا ← دَنَّا ، دُنُوًّا

◀ ألاحظُ آخر الفعل الماضي (حكى) ماذا انقلبت ألفه؟ وأين؟ (انقلبت ألفه ياءً في المفعول)

المطلق (المصدر)

حكى ← حَكَى (حكايةً)

◀ ماذا أستنتج؟

1 تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في آخرِ الفعلِ الماضي الثلاثي قائمةً (أ).

إذا انقلبتْ واوًا في المضارعِ أو المفعولِ المطلقِ (المصدرِ).

2 تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في آخرِ الفعلِ الماضي الثلاثي على صُورَةٍ ياءٍ غيرِ منقوطةٍ (ي).

إذا انقلبتْ ياءً في المضارعِ أو المفعولِ المطلقِ (المصدرِ).



أستنتج





١ - أقرأ الأفعال الماضية ، وأتعرّف معانيها :



أطبّق
شفهياً:



الألف اللينة في الأفعال

غير الثلاثية

تُكْتَبُ على صورة الياءِ دونَ النقطتين (ي)

(مثال: استدعى، أفضى، اصطفى، ارتوى،

اهتدى...)

إلا إذا كانَ قبلها ياءٌ فتُكْتَبُ قائمةً (ا)

(مثال: أحيا، أعيأ).

- رمى : ألقى.
- بكى : دمعت عيناه حزناً.
- روى : سقى.
- طوى : ثنى.
- جفا : بعدَ.
- محا : أزال.
- تلا : قرأ.
- علا : ارتفع.



انتقل إلى (كتاب النشاط)

لحلّ النشاطات

٢ - آتي بالمضارع من الأفعال السابقة ، وأتطوّق :

مثال رمى ← يرمى.

٢. إلام انقلبت الألف في كل فعل مما سبق : واو أم ياء ؟

(يرمي- يبكي- يزوي- يطوي) قلبت الألف ياءً

(يجفؤ- يبخو- يثلو- يعلو) قلبت الألف واوًا.





﴿ أَعْلَنُ كِتَابَةَ الْأَلْفِ فِي الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ .

(نحو: رمى : كُتِبَتِ الْأَلْفُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) : لِأَنَّ أَصْلَهَا يَاءٌ ، فَالْمُضَارِعُ يَرْمِي .

السَّبَبُ	الفِعْلُ
يَرْمِي	رَمَى
يَبْكِي	بَكَى
يَرْوِي	رَوَى
يَطْوِي	طَوَى
يَجْفُو	جَفَا
يَمْخُو	مَخَا
يَتَلُو	تَلَا
يَعْلُو	عَلَا





ش س

رَسْمُ حَرْفَيْ (س، ش) بِخَطِّ النَّسِخِ

الرَّسْمُ
الكتابي

١- أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ:

الرِّيَاضَةُ وَسَيَلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

٢- أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

أَلْحِظْ رَسْمَ حَرْفِ السِّينِ

السن الثانية أكبر من الأولى

السن الأولى صغيرة

حَرْفِ نُونٍ

ينزل تحت السطر

حَرْفِ الشِّينِ مِثْلَ السِّينِ بِزِيَادَةِ ثَلَاثِ نَقَطٍ فَوْقَ الْأَسْنَانِ .

س س س س س

انتقل إلى (كتاب النشاط) لخل النشاط

رَسْمُ حَرْفِ (س) يَتَكُونُ مِنْ خَطْوَتَيْنِ

٣- أَحْبِرْ وَأَرْسُمْ الْحَرْفَيْنِ (س، ش) مُتَّصِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:

أَرْسُمْ

أَحْبِرْ

س	س	س	س	٣
س	س	س	س	٢
س	س	س	س	١

س	س	س	س	٣
س	س	س	س	٢
س	س	س	س	١



نص الانطلاق

عالم الرياضة والألعاب



٤- أكتب العبارة التالية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير :

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ

الرَّيَاضَةُ وَسَبِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ تَكَامُلِ الشَّخْصِيَّةِ





التواصل اللغوي

ماذا أراعي في نقاشي مع زملائي؟

- ◀ أتصت باقتسام.
- ◀ أتتيح المجال للآخرين للتعبير عن آرائهم.
- ◀ أتقبل آراء الآخرين باحترام.
- ◀ أتحدث عندما يكون لدي ما أقوله.



أتناقش مع مجموعتي مع الاستعانة بالأسئلة التالية:



☀ ما أهم الأماكن التي يستطيع الفرد مزاولة الرياضة البدنية فيها؟

أهم الأماكن التي يستطيع الفرد مزاولة الرياضة البدنية فيها هي: النادي - ساحة المدرسة - حديقة المنزل.

☀ ما الأوقات التي تمارس فيها الرياضة البدنية؟

الأوقات التي تمارس فيها الرياضة في الأجازات وفي يوم العطلة المدرسية.

☀ ما الرياضة التي يفضلها كل واحد منا؟

كرة القدم.

☀ مائدة الرياضة في حياة الفرد والمجتمع؟

من فوائد الرياضة أنها تغفل على إنقاص الوزن الزائد والمحافظة على جسم سليم، الرياضة تمنحنا الشعور بالرضا والتمتع بصحة جيدة.





متى تكون الرياضة مُضِرَّة ؟

تكون الرياضة ضارة عندما لا تُمارسها بانتظام أو ليس تحت إشراف مُدرب.

هناك رياضة للبدن ، فهل هناك رياضة للعقل ؟ أمثل لها .

القراءة و التَّطْمُّ.

عندما أراد سامي الاشتراك في نادي السباحة طلب منه المسؤول تعبئة استمارة التسجيل .

ألاحظ الاستمارة التي قام سامي بتعبئتها:



أتواصل
بكتابي





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النشاط الطلابي

شعبة الرحلات

الرقم: ١١٢٣



المملكة العربية السعودية

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

نادي الفتيان الرياضي

استمارة التسجيل بنادي السباحة الرياضي

الاسم :		رامي محمد عبدالله	
اسم المدرسة :	ابم الجوزية الابتدائية	الصف الدراسي :	الرابع
مكان الميلاد :	القنفذة	العمر :	عشر سنوات
رقم هاتف المدرسة :		رقم هاتف المنزل :	
عنوان السكن :	حي	السلام	
شارع :	عمر بن الخطاب	مدينة :	القنفذة
ص.ب. :	٢٤٣٦٥	الرمز البريدي :	١١٢٣٧

نوع	البرنامج
<input checked="" type="checkbox"/> دورة سباحة.	<input type="checkbox"/> دورة ألعاب دفاع عن النفس.
<input type="checkbox"/> دورة التزلج على الماء.	<input type="checkbox"/> دورة تسلق الجبال.
<input type="checkbox"/> دورة لياقة بدنية.	<input type="checkbox"/> دورة الرماية.

المشكلات الصحية إن وجدت : لا يوجد

إسم المشترك : رامي

التاريخ : ١٤٢٧ / ٨ / ٢٥ هـ

التوقيع :





ب اكتب فقرة قصيرة للتعريف بسامي، مع الاستعانة بالمعلومات السابقة.

انتقل إلى (كتاب النشاط)
لعبة اشعارة مدرسية.



أراد سامي الاشتراك في النادي لتعلم
السباحة وهو ولد يبلغ من العمر عشر
سنوات في الصف الرابع الابتدائي في
مدرسة ابن الجوزية الابتدائية يسكن في
مدينة القنفذة حي السلام شارع عمرو بن
الخطاب.

الاستماع

1. أستمع إلى نص « العصفور والقطار »، ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

• ماذا طلب الابن من أبيه أن يشتري له ؟

عصفور كناري.



• لماذا أصر الابن أن يشتري له والده الكناري، وليس عصفورا آخر ؟

لأنه جميل جدا ويقفز ويعني دائما.

• حاول الأب أن يضرب ابنه عن شراء الكناري. فماذا قال له ؟

قال إنه سيشتري له عصفورا أكبر وأجمل.





• هل سَيَسْتَجِيبُ الأبُّ لِطَلَبِ ابْنِهِ ؟ لِماذا ؟

نعم؛ سَيَسْتَجِيبُ بِسَبَبِ إِحْصَانِ ابْنِهِ الشَّدِيدِ.

• أَذْكَرُ زَائِي فِي تَصَرُّفِ الأبِّ مَعَ ابْنِهِ ؟ مَعَ التَّغْلِيلِ .

ليسَ تَصَرُّفًا سَلِيمًا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَبِينْ لِابْنِهِ سَبَبَ رَغْبَتِهِ أَلَا يَشْتَرِي عَصْفُورَ الكِنَارِيِّ.

٢. أَضِعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ .

إِلْحَاحُ ابْنِ .

٣. أَبِينُ مَا أَعْجَبَنِي فِي النِّصِّ وَمَا لَمْ يُعْجِبْنِي .

أَعْجَبْتَنِي: حُبُّ الوَالِدِ لِابْنِهِ وَرَغْبَتُهُ فِي إِسْعَادِهِ.

لَمْ يُعْجِبْنِي: أَنَّهُ لَمْ يَبِينْ لِابْنِهِ سَبَبَ رَغْبَتِهِ أَلَا يَشْتَرِي عَصْفُورَ الكِنَارِيِّ.





نص الدُعم

أَلْعَابُ الطُّفُولَةِ



كُنْتُ صَغِيرًا لَمْ أَدْخُلْ فِي حُدُودِ الشَّبَابِ، وَكَانَ الْوَقْتُ صَيْفًا، وَكُنْتُ أَقْضِي مُعْظَمَ النَّهَارِ أَمَامَ الْبَيْتِ غَالِبًا، أَلْعَبُ الصَّبِيَّةَ مِنْ أَصْدِقَائِي، فَمَرَّةً نَكُونُ قِطَارًا بُخَارِيًّا مُؤَلَّفًا مِنْ بَضْعِ عَشْرَةِ قَاطِرَةٍ، لَيْسَ بَيْنَهَا مَرْكَبَةٌ وَاحِدَةٌ، تَنْفُخُ جَمِيعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ شَبِيهِ بِصَفِيرِ الْقِطَارِ ...

وَمَرَّةً أُخْرَى نُؤَلِّفُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْخَيْلِ تَصْهَلُ، وَتَتَوَثَّبُ، وَتَضْرِبُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهَا، وَتَزْعِجُ الْمَارَّةَ، فَتَضْطَلِدُ بِهِمْ، غَيْرَ مَبَالِيَةٍ. وَطَوْرًا نَتَقَاذِفُ بِالْكَرَةِ، وَنَحْطُمُ بِهَا زُجَاجَ التَّوَافِدِ. فَيَثُورُ عَلَيْنَا السُّكَّانُ، وَيَجْلُونَنَا عَنِ الْحَارَةِ.

وَتَارَةً نُقَسِّمُ أَنْفُسَنَا فَرِيقَيْنِ: عِصَابَةٌ مِنَ اللَّصُوصِ وَضَبَاطًا. يَهْرَبُ اللَّصُوصُ وَيَخْتَبِئُونَ، فَيَلْحَقُ بِهِمُ الضَّبَاطُ بَاحْثِينَ عَنْهُمْ، وَحِينَ يُلْقُونَ الْقَبْضَ عَلَيْهِمْ، يُعَاقِبُونَهُمْ بِرَمِيهِمْ فِي السَّجْنِ.

نص الدُعم



وَأَحْيَانًا نَعْصِبُ لِوَاحِدٍ مِّنَّا عَيْنِيهِ، وَتَتَوَارَىٰ عَنْهُ، فَيَنْطَلِقُ وَرَاءَنَا بَاحِثًا، فَمَنْ لَقِيَ مِنَّا
عَصَبْنَا لَهُ عَيْنِيهِ بَدَلًا مِنْهُ ... وَهَكَذَا إِلَىٰ آخِرِ هَذِهِ الْأَلْعَابِ، إِنْ كَانَ لَهَا آخِرٌ يُعْرَفُ ...

إبراهيم المازني (بتصرف)

التَّئِمَّةُ الْقِرَائِيَّةُ

١- أَضْبِطْ أَحْرَفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ضَبْطًا صَحِيحًا مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ بِالنُّص:

عصابة

يجلوتنا

تتوثب

تسهل



اقرأ

تسهل- تتوثب- يجلوتنا- عصابة

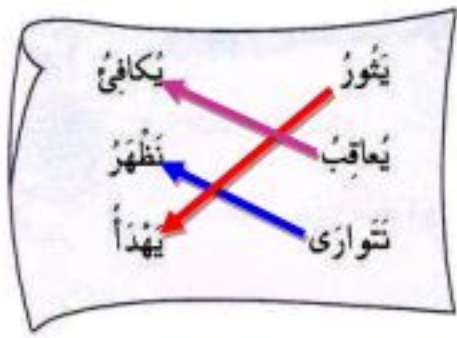
٢- أَقْرَأِ الْفِئْرَةَ الثَّانِيَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ الْوُقُوفِ بِالسُّكُونِ عِنْدَ نِهَائِهِ كُلِّ جُمْلَةٍ.





١. أصلُ بينَ الكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا:

٢. أصلُ بينَ الكَلِمَةِ وَضِدَّهَا:



١- 1. الرُّسُومُ الْمُرَافِقَةُ لِلنَّصِّ تُمَثِّلُ أَلْعَابًا مُخْتَلِفَةً ، أَخْتَارُ لُغْبَةً أَعْرِفُهَا ، وَأَبِينُ طَرِيقَةَ لَعِبِهَا .



كرة القدم ننتقسم إلى فريقين ونلعب بالكرة.

أقرأ
واجيب

ب. أقرأ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ ، وَأذْكَرُ عَدَدَ اللَّعِبِ الْوَارِدَةِ فِيهِ .

الْقِطَارُ الْبُخَّارِيُّ- مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ - عَصَابَةٌ اللَّصُوصِ وَالشَّرْطَةُ - عَصَابَةُ الْعَيْنِ.

عالم الرياضة والألعاب



نص الدعم



٢- أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةً أَزْبَعِ دَقَائِقُ ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

☀ ما الألعاب التي زاولها الكاتب في طفولته في هذا النص ؟

الألعاب هي: القطار البخاري- مجموعة من الخيل - عصابة اللصوص والشُرطَة - عصابة العين- تقاذف الكرة.

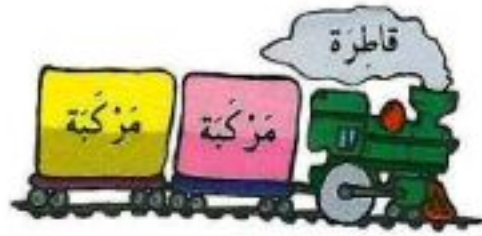
☀ في النصّ لعبتان إحداهما مُرْعَجَةٌ والأخرى مُؤذِيَةٌ. أعددْهُمَا.

المُرْعَجَةٌ هي: مجموعة من الخيل، أما المؤذية فهي تقاذف الكرة، قَدْ تُحَطَّم رُجَاجِ النَّوَاقِذِ.

☀ هل ألعاب النصّ فرديّةٌ أو جماعيّةٌ؟ ما الفرقُ بينهما؟

جماعيّةٌ؛ لأنها لأكثر من شخص، أما الفرديّة فَيَقْتَصِرُ اللَّعِبُ بِهَا عَلَى فَرْدٍ وَاحِدٍ مِثْلَ أَلْعَابِ الْقُوَى





١. أَتأملُ الرُّسْمَ:



ما الفرقُ بينَ القَاطِرَةِ والمَرْكَبَةِ؟

القَاطِرَةُ تَضَعُ لَهَا الوُقُودَ وَيَقُودُهَا السَّائِقُ أَمَّا المَرْكَبَةُ فَهِيَ مَرْبُوطَةٌ بِالقَاطِرَةِ وَهِيَ تَسْحَبُهَا فَلَا تَحْتَاجُ لِوُقُودٍ.

٢. أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ يُمارِسَ الأَوْلادُ هذِهِ الأَلعَابَ دونَ أَنْ يُؤذُوا أَحداً؟

في النَادي.

١- ما فَائِدَةُ هذِهِ الأَلعَابِ الجَماعِيَةِ؟



تَخَلِّقُ رُوحَ التَّعاوُنِ.

٢- أُنَبِّحُ عَنَ أَسْماءِ خَمسِ أَلعَابٍ إلكترونيَةِ حَدِيثَةٍ مَعَ وَصْفٍ أَهَمُّها مِنْ وَجْهِهِ نَظري، وَأُضَمِّنُها مَلَفٌ تَعَلُّمي.

أَلعَابُ السَّيارَاتِ - مارِيو - الذُودَةِ - السَّعَكَةِ - المُسَابِقَاتِ، وَأَهَمُّها أَلعَابُ المُسَابِقَاتِ لِأَنَّها تُحْتَفِظُ عَلَيَّ الإلتِزامَ بِالوُصولِ إِلى النِّهايةِ وَتُشجِّعُ رُوحَ المُنافَسَةِ.





أتذكُر؟

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هُوَ:
كُلُّ اسْمٍ دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةِ فَاكْثَرِ
بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ عَلَى آخِرِهِ.

الدَّرْسُ اللُّغَوِيُّ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

الصَّنْفُ
اللُّغَوِيُّ

أَتِي بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَلَوْنَةٍ ، وَأَكْتُبِ الْجَمْعَ مَحَلَّ النَّقْطِ :

- كِنَانُكَوْنٌ قِطَارًا بُخَارِيًّا مُؤَلَّفًا مِنْ قَاطِرَةٍ .
 - الْفِثْيَانُ يَمْلِكُونَ مَهَارَةً عَالِيَةً .
- (..... قَاطِرَاتٍ)
(..... مَهَارَاتٍ)





- تُجَدُّ الأُسْرَةُ اللَّذَّةَ العَظِيمَةَ في الاستِماعِ إلى الحِكايةِ المُفيدَةِ. (..... الحِكاياتِ.....)
- تَلْعَبُ الفَتاةُ بِالْعَرائِسِ القُطَيْبَةِ. (..... القُتَيْبَاتِ.....)

نُضِي المَضارِعِ بِ (ل ن)

الأسلوب
القوي

أَمَلًا الفِراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِمَّا في الشَّكْلِ، وَأَضَعُ الفِتحَةَ على آخِرِها، ثُمَّ أَقْرَؤُها:



- لَنُ أَلْعَبُ في أوقاتِ الواجباتِ .
- لَنُ أَسْتَعْمِلُ الأشياءِ الخَظِرةَ في الألعابِ .
- لَنُ أَسْتَأْتِرُ بالألعابِ وِخدي .
- لَنُ أَسْبِخُ في السَّيولِ والمُسْتَنقَعاتِ .
- لَنُ أَزْأولُ اللَّعِبِ إلا في الأماكِنِ المُخَصَّصَةِ لَهُ .





الرسم
الكتابي

رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ق، ي) بِخَطِّ النِّسْخِ

ق
ي

١- أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلُونَةِ:

يتكون حرف (ق) من خطوتين:

رأس الواو

حرف نون

لَمَّا أَنْهَيْتُ دَرْسِي، وَبَدَأَ عَلَيَّ التَّعَبُ،

التَّقِيْتُ رِفَاقِي وَلَعِبْنَا حَتَّى تَتَسَلَّى بِاللَّعِبِ.

يتكون حرف (ي) من ثلاث خطوات:

قوس ينزل إلى اليسار
يميل يميناً

يشبه جسم النون

٢- أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعاً لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

ق ق ق ق

ي ي ي ي

٣- أَخْبِرْ وَأَرْسُمْ الْحَرْفَيْنِ (ق، ي) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:

انتقل إلى (كتاب النشاط)
نحل النشاط



أَرْسُمْ



أَخْبِرْ

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق





التواصل اللغوي

١. سبق أن حددت اللغبتين: المزعجة والمؤذية الواردتين في النص، والآن أتحدث عنهما، وأبدي رأبي فيهما.



أتواصل شفهيًا



٢. أتحدث مدة دقيقتين دون توقف عن لغبتي التي أحبها، كيف حصلت عليها؟ ومتى كان ذلك؟

أكتب عن ألعابي التي ألعبها مع أصحابي: ما أسمائها؟ وما طريقة لعبها؟ وأين نلعبها؟ ومتى؟ ومن هم أصحابي الذين ألعب معهم؟ وكيف ينتهي لعبنا (بفرح، باتفاق، بخلاف)؟ هل غضب منا أحد؟ ما شعوري وأنا ألعب مع أصحابي؟



أتواصل كتابيًا

اللعب مع الأصحاب:

ألعب العديد من الألعاب مع أصحابي منها كرة القدم - سباق الدراجات - الركن - عصاية العين، نلعب كل هذه الألعاب في حديقة منزلنا فأصحابي هم جيراني وغالباً ما ينتهي لعبنا بالفرح والسرور أكون سعيداً جداً عند لعبي مع أصحابي.





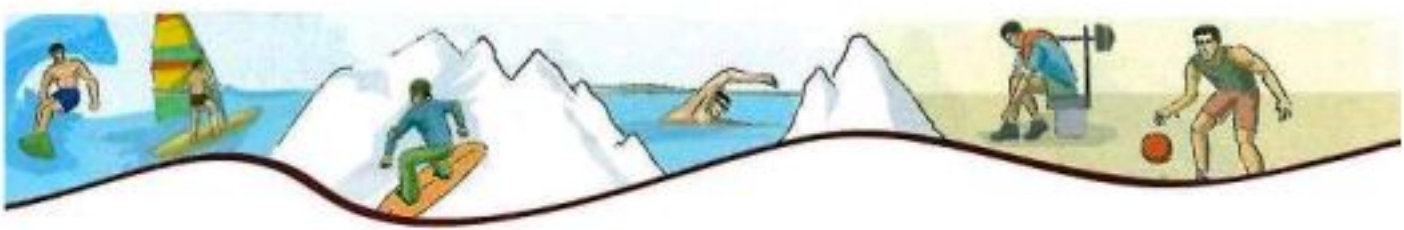
التواصل اللغوي

- أتذكر خطوات الكتابة التي سبق أن تدرّبت عليها:
- أبدأ الكتابة (كما تردّ في ذهني) في ورقة خارجية، ولا أشغل بالي بالتصحيح.
- أراجع ما كتبت مع مراعاة:
 - 1) تسلسل الأفكار.
 - 2) وضوح الأفكار.
 - 3) تصحيح أخطاء القواعد والإملاء والتزقيم (أستعين بزملائي ومعلمي في عملية التصحيح).
- أعيد كتابة الموضوع بعد المراجعة والتصحيح على ظهر الورقة نفسها.
- أكتب الموضوع بطريقة الفقرات في المكان المخصّص من كتاب النشاط في صورته النهائية بخط واضح جميل.
- أقرؤه جيّدًا، ثم أضع له عنوانًا مناسبًا.
- أتبع هذه الطريقة في كلّ ما أكتب: بقراءة، بطاقة، رسالة، قصة ...



انتقل إلى (كتاب النشاط)
بحل النشاط





كرة القدم

كُرَّةُ تَرَاضٍ بِلِغْبِهَا الْأَجْسَامُ
 لِلسُّوقِ مُعْتَرِكٌ بِهَا وَصِدَامٌ
 بِالْكَفِّ عِنْدَ اللَّاعِبِينَ حَرَامٌ
 شَرَعُوا الرُّؤُوسَ فَنَاطَحَتْهَا الْهَامُ
 عِلْمًا تَرَاضٌ بِدَرْسِهِ الْأَفْهَامُ
 فَاللَّهُوُ مِنْ تَعَبِ الْعُقُولِ جِمَامُ
 تَقْوَى بِفَضْلِ نَشَاطِلِهَا الْأَحْلَامُ

قَصَدُوا الرِّيَاضَةَ لِأَعْيُنٍ وَبَيْنَهُمْ
 يَتْرَاكُضُونَ وَرَاءَهَا فِي سَاحَةِ
 رَكَالًا بِأَرْجُلِهِمْ تُسَاقُ، وَضَرْبُهَا
 وَلَقَدْ تُحَلِّقُ فِي الْهَوَاءِ وَإِنْ هَوَتْ
 رَاضُوا بِهَا الْأَجْسَامُ بَعْدَ طِلَابِهِمْ
 فَإِذَا شَغَلَتْ الْعَقْلَ فَالْهُ سُوَيْعَةٌ
 إِنَّ الْجُسُومَ إِذَا تَكُونُ نَشِيطَةً

الشاعر

معروفٌ عَبْدُالْعَزِيزِ الرُّضَايِي شَاعِرٌ عِرَاقِي (١٢٩٤ هـ / ١٣٦٤ هـ) كَتَبَ مَقْطُوعَاتٍ لِلأَطْفَالِ،
 وَعَالِجٌ كَثِيرًا مِنَ الْقَضَايَا الاجْتِمَاعِيَّةِ. (الديوان - المجلد الأول).

عالم الرياضة والالعاب



النص الشعري

١. أقرأ النَّصَّ فِي سُرْعَةٍ وَأَنْطِلَاقٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ عَلَى الْمُخَطِّطِ التَّالِي:



أقرأ
وَأَتَشَفَّعُ

عنوان القصيدة:

عزّة القدم

اسم الشاعر:

معروف عبّاد
الغني الرصافي.

عدّد الأبيات:



٢. يَنْتَهِي كُلُّ بَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ بِحَرْفٍ يَكُونُ مُوَحِّدًا، أَحَدُهُ.

يَنْتَهِي كُلُّ بَيْتٍ بِحَرْفِ الْمِيمِ.

واجباتي





٢. "شَرَعُوا الرُّؤُوسَ" مَعْنَاهَا : رَفَعُوا الرُّؤُوسَ ، أَسْتَحْدِمُهَا فِي جُمْلَةٍ مُضِيدَةٍ.

شَرَعُوا الرُّؤُوسَ: شَرَعَتْ رُؤُوسُ الْمُسْلِمِينَ عِنْدَ انْتِصَارِهِمْ عَلَى الْعَدُو.

٣. أَحَاوِلُ التَّعْرُفَ إِلَى مَعْنَى كَلِمَةِ (جِمَامٍ) مِنْ خِلَالِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

فَاللَّهُو مِنْ تَعَبِ الْعُقُولِ جِمَامٌ.

مَعْنَى جِمَامٍ: (كَثِيرٌ) هُمُومُ الْمَرِيضِ جِمَامٌ.

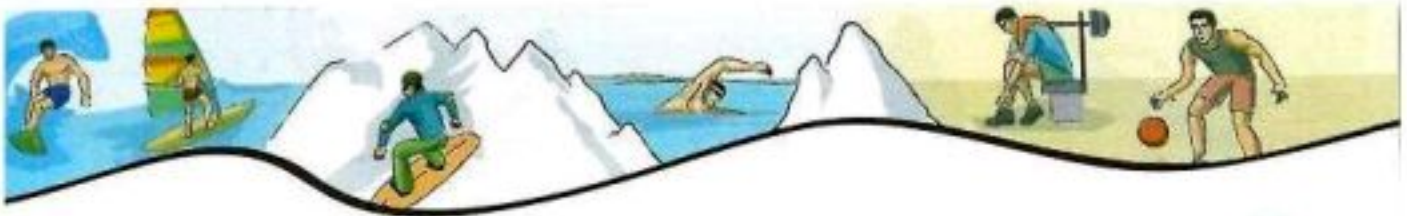
١. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ، ثُمَّ أَصِلُ

بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا :



تُرَاضُ	أَعْلَى الرَّأْسِ
مُعْتَرِكٌ	تُدْرَبُ
تُسَاقُ	العقول
هَوَتْ	مَكَانُ الْقِتَالِ
الْهَامُ	تَقَادُ
الأخلامُ	سَقَطَتْ





أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :



أفهم
وأحل

- ☀ ما فائدة ممارسة الرياضة ؟ **تدريب للبدن**
- ☀ لماذا يسوق الأطفال الكرة ؟ **بالقدم**
- ☀ متى يلجأ اللاعبون إلى استعمال رؤوسهم ؟ **إذا ارتفعت الكرة**
- ☀ متى يذهب الأطفال للعب بالكرة ؟ **بعد طلب العلم**
- ☀ ما الشيء الممنوع في كرة القدم ؟ **استعمال اليد**
- ☀ تمرن الأجسام بالرياضة ، فيماذا تمرن العقول ؟ **بالقراءة**

١. فيما يلي شرح لأحد أبيات النص أقرؤه، ثم أحدد البيت:

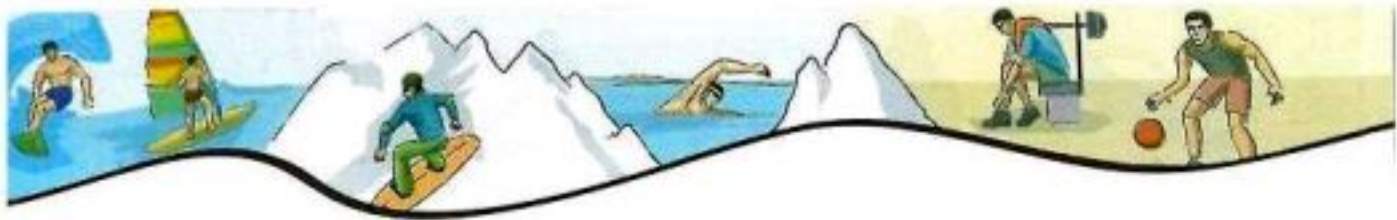
تتحرك الكرة بين اللاعبين وكل منهم يبذل ما يستطيع من جهد نحو الوصول إليها.



أندوف

يترافضون وزاءها في ساحة . **للسوق مغترك بها وصدام**





٢. أختارُ مِنَ النَّصِّ بَيْتًا أُعْجِبُنِي وَأُشْرِحُ مَعْنَاهُ .

**البَيْتُ الْأَخِيرُ وَهُوَ يُخْبِرُنَا بِأَهْمِيَّةِ مُعَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لِأَنَّهَا تُجْعَلُ الْبَدْنَ
سَلِيمًا وَبِالْأَثَلِ إِذَا صَحَّ الْبَدْنُ صَحَّ التَّفَكِيرُ وَالْعَقْلُ.**

٣. **العقل السليم في الجسم السليم.**

ما البَيْتُ الَّذِي يُنَاسِبُ هَذِهِ الْحِكْمَةَ فِي الْقَصِيدَةِ ؟

البَيْتُ الْأَخِيرُ.

٤. جَعَلَ الشَّاعِرُ لَعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ مُعْتَرِكًا وَصِدَامًا، فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ هَذِهِ اللَّعْبَةِ
وَالْمَعْرَكَةِ؟



عَدَمُ وُجُودِ أَسْلِحَةٍ.

٥. أَخْفِظِ الْقَصِيدَةَ ، ثُمَّ أَنْشِدْهَا إِشَادًا جَمِيلًا .





أَلْعَابُ الْحَاسُوبِ

عِنْدَمَا نَجَحْتُ مِنَ الصَّفِّ الثَّلَاثِ إِلَى الرَّابِعِ، أَحْضَرَ لِي أَبِي جِهَازًا جَمِيلًا لَمْ أَذِرْ مَا هُوَ، كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَسْأَلَ أَبِي عَنْهُ، لَكِنَّ الفَرَحَةَ الَّتِي مَلَأَتْ قَلْبِي أَنْسَتَنِي كُلَّ شَيْءٍ.

وَشَكَرْتُ وَالدي عَلَى هَدِيَّتِهِ شُكْرًا جَزِيلًا، ثُمَّ حَمَلْتُ الجِهَازَ بَيْنَ يَدَيَّ، وَقُلْتُ فِي نَفْسِي: مَاذَا سَأَفْعَلُ بِهِ؟ بِمَاذَا يَنْفَعُنِي وَيُفِيدُنِي؟ لَنْ يُسَلِّبَنِي وَيُرْفَهَ عَنِّي!

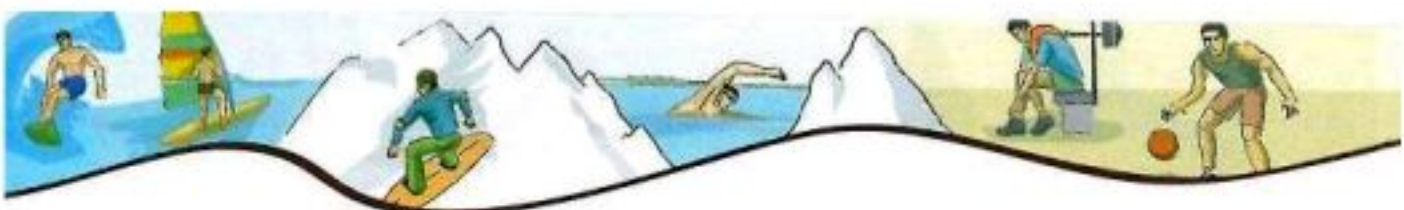
وَدُونَ أَنْ أَشْعُرَ، صَغَطْتُ عَلَى الرَّزِّ، فَجَاءَنِي مِنْهُ صَوْتُ حَنُونٍ، كَأَنَّهُ صَوْتُ أُمِّي الحَبِيبَةِ:
- مَرْحَبًا بِكَ - يَا بَنِي - فِي عَالَمِ الأَلْعَابِ!

- سَأَلْتُ فِي ذَهْشَةٍ: مَاذَا تَقُولُ؟ عَالَمِ الأَلْعَابِ؟
فَرَدَّ عَلَيَّ القُورُ: أَنَا لَعْبَةٌ الكُرُونِيَّةُ، إِذَا شَغَلْتَنِي جَيِّدًا تَحْصُلُ عَلَيَّ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الأَلْعَابِ المُسَلِّيَةِ.

تَلَأَلْتُ عَيْنَايَ فَرَحًا: أَحَقًّا مَا تَقُولُ؟ يَا فَرِحْتِي، يَا فَرِحْتِي بِلُغْبَتِي!
قَاطَعْنِي قَائِلًا: هَيَّا، قُلْ لِي مَاذَا تُرِيدُ مِنْ هَذِهِ الأَلْعَابِ، لَيْتِكَ لَيْتِكَ، أَنَا جِهَازُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ، مَتَى تَطْلُبْنِي تَجِدُنِي!

قُلْتُ لَهُ مُتَلَعِبًا: حَازَ عَقْلِي مَاذَا أَطْلُبُ؟ أَذْكَرُ - أَوَّلًا - أَلْعَابَكَ!
أَجَابَنِي بِاسْمَاءَ: افْتَحْ أُذُنَيْكَ، واسْمَعْنِي جَيِّدًا، يُمَكِّنُنِي أَنْ أَعْلَمَكَ كَيْفَ تَقْوُدُ سَيَّارَتَكَ، أَوْ أَعْلَمَكَ مَبَادِي لُغَتِكَ العَرَبِيَّةِ.





- حَسَنًا مَا تَقُولُ! لَكِنَّ، هَلَا سَاعَدْتَنِي عَلَى تَلْقَى مَبَادِي الرِّيَاضِيَّاتِ!

- صَبْرًا، بُنَيَّ! لَوْ لَمْ تُقَاطِعْنِي لَدَكَ لَعَبَةُ الأَرْقَامِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى إِنْجَازِ العَمَلِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّةِ بِسُرْعَةٍ فَائِثَةٍ.

وَعِنْدَمَا تَنْجُحُ فِي هَذِهِ المَسَائِلِ، أُرْسِمُ حَيَوَانًا لَطِيفًا ظَرِيفًا أَوْ فَاكِهَةً شَهِيَّةً بِالأَلْوَانِ الجَذَابَةِ كَمُكَافَأَةٍ عَلَى عَمَلِكَ الجَيِّدِ، وَنَبَاهَتِكَ.

وَتَجِدُ عِنْدِي أَلْعَابًا عِلْمِيَّةً، تُدْخِلُكَ، مَثَلًا، إِلَى جِسْمِ الإِنْسَانِ وَتَتَجَوَّلُ بِكَ فِي أَجْزَائِهِ المُنْتَوِعَةِ، أَوْ تَأْخُذُكَ إِلَى غَابَاتٍ كَثِيفَةٍ تَصِيدُ فِيهَا القُرُودَ وَالفُهُودَ وَالأَسُودَ، وَالحَمَامَ وَاليَمَامَ وَالأَرَانِبَ وَالسَّنَاجِبَ وَالثَّعَالِبَ. أَوْ إِلَى دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ أَوْ غَرِيبَةٍ تَزُورُ مُدُنَهَا وَقُرَاهَا، وَنَهْرَهَا وَبَحْرَهَا، وَسَهْلَهَا وَجَبَلَهَا...

- قَفَرْتُ مِنْ مَكَانِي فَرِحًا، وَأَنَا أَقُولُ: هَلْ تَعْرِفُ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟
أَجَابَنِي مُسْتَعْرِبًا:

- لا، وَمِنْ أَيْنَ لِي أَنْ أَعْرِفَ؟!

- فَأَجَبْتُهُ: فَكِّرْ قَلِيلًا، كَمَا أَفَكَّرُ أَنَا فِي أَلْعَابِكَ!

- صَمَتَ لِحِظَةٍ، ثُمَّ قَالَ: يَظْهَرُ لِي أَنَّكَ سَتَقْسِمُ وَقْتَكَ وَتُنظِمُهُ، فَتُخَصِّصُ وَقْتًا لِلدِّرَاسَةِ، وَوَقْتًا لِلْعِبِّ، وَوَقْتًا لِي.



قُلْتُ لَهُ : بَلْ ، سَأَخْصُصُ كُلَّ الْوَقْتِ لَكَ ، وَلَأَنْعَابِكَ الْجَمِيلَةَ !

- رَدَّ عَابِسًا : لَا ، يَا بَنِيَّ ، لَا تَفْعَلْ هَذَا !

سَأَلْتُهُ مُتَعَجِّبًا : وَلِمَاذَا ؟ أَلَمْ أَنْمِ يُخْضِرْكَ أَبِي لِي هَدِيَّةٍ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِي ؟

نَصَحَنِي قَائِلًا : أَجَلْ ، لَمْ تَقُلْ إِلَّا صِدْقًا ، لَكِنْ يَنْبَغِي أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ الطِّفْلَ الَّذِي يُشْغَلُنِي
كَثِيرًا ، يُتَعَبُ نَفْسَهُ ، وَيُقَلِّلُ بَصَرَهُ ، وَيُعْرَضُ جِسْمُهُ لِلْحَسَاسِيَّةِ ، لِأَنَّهُ قَتِيٌّ ، طَرِيٌّ
الْعُودِ ، كَمَا يُقَالُ .

- مَسَحْتُ شَائِئَةَ جِهَازِي الْجَمِيلِ بِوَرَقَةٍ شَفَافَةٍ ، وَأَنَا أَقُولُ : شُكْرًا جَزِيلًا ، سَأَعْمَلُ
بِنِصَائِحِكَ ، كَيْلًا أَتَعَبُ نَفْسِي ، وَأَقَلِّلُ بَصَرِي ، وَأُعْرَضُ جِسْمِي لِلْحَسَاسِيَّةِ ، لَكِنْ دَعْنِي
الآنَ ، مِنْ فَضْلِكَ ، أَشْغَلُكَ لِأَلْعَبَ قَلِيلًا !

- ضَحِكَ قَائِلًا : لَيْتَكَ لَيْتِكَ ، أَنَا جِهَازُكَ الْبَارِ بَيْنَ يَدَيْكَ ، شَرِيظَةٌ أَلَّا تُشْغَلُنِي وَتُلَاعِبَنِي
أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِ وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً كُلَّ يَوْمٍ !

- أَجَبْتُهُ عَلَى الْفُورِ : طَبَعًا ! وَهَلْ هُنَاكَ طِفْلٌ يُحِبُّ أَنْ يُؤَدِّيَ جِسْمَهُ ؟ !



انتقل إلى (كتاب النشاط)
لحل النشاط

واجباتي

