تم تحميل وعرض المادة من :

موقع واجباتي
www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة

* جميع الحقوق محفوظة للقائمين على الموقع *

بسم الله الرحمن الرحيم

رؤية VISION 2030

وزارة التعليم

تحضير تربية فنيه

للصف الثاني ابتدائي

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١هـ

معلم المادة .....

قائد المدرسة .....

توزيع المادة

الصف	المادة	الفصل الدراسي	العام الدراسي
الثاني الابتدائي	التربية الفنية	الأول	١٤٤٠-١٤٤١هـ

الأسبوع	التاريخ	الدروس	الأسبوع	التاريخ	الدروس	الأسبوع	التاريخ	الدروس
الأول	٢ / ١ / ١٤٤١ هـ ٦ / ١ / ١٤٤١ هـ	التهيئة والتمهيد	السابع	١٤ / ٢ / ١٤٤١ هـ ١٨ / ٢ / ١٤٤١ هـ	ألعابي المنسوجة	الثالث عشر	٢٧ / ٣ / ١٤٤١ هـ ١ / ٤ / ١٤٤١ هـ	طباعة أشكال هندسية
الثاني	٩ / ١ / ١٤٤١ هـ ١٣ / ١ / ١٤٤١ هـ	الطبيعة في بلادي	الثامن	٢١ / ٢ / ١٤٤١ هـ ٢٥ / ٢ / ١٤٤١ هـ	أشكالي المنسوجة	الرابع عشر	٤ / ٤ / ١٤٤١ هـ ٨ / ٤ / ١٤٤١ هـ	طباعة أشكال هندسية
الثالث	١٦ / ١ / ١٤٤١ هـ ٢٠ / ١ / ١٤٤١ هـ	الفن والطبيعة	التاسع	٢٨ / ٢ / ١٤٤١ هـ ٣ / ٣ / ١٤٤١ هـ	أنسج بخامات متنوعة	الخامس عشر	١١ / ٤ / ١٤٤١ هـ ١٥ / ٤ / ١٤٤١ هـ	طباعة زخارف هندسية
الرابع	٢٣ / ١ / ١٤٤١ هـ ٢٧ / ١ / ١٤٤١ هـ	أجدادنا وفن الرسم	العاشر	٦ / ٣ / ١٤٤١ هـ ١٠ / ٣ / ١٤٤١ هـ	أنسج بخامات متنوعة	السادس عشر	١٨ / ٤ / ١٤٤١ هـ ٢٢ / ٤ / ١٤٤١ هـ	اختبارات الفصل الدراسي الأول
الخامس	٣٠ / ١ / ١٤٤١ هـ ٤ / ٢ / ١٤٤١ هـ	نباتاتي الطبيعية زخارف جميلة	الحادي عشر	١٣ / ٣ / ١٤٤١ هـ ١٧ / ٣ / ١٤٤١ هـ	الطباعة من الطبيعة	السابع عشر	٢٥ / ٤ / ١٤٤١ هـ ٢٩ / ٤ / ١٤٤١ هـ	
السادس	٧ / ٢ / ١٤٤١ هـ ١١ / ٢ / ١٤٤١ هـ	إطارات جميلة لزخارفي المتعاكسة	الثاني عشر	٢٠ / ٣ / ١٤٤١ هـ ٢٤ / ٣ / ١٤٤١ هـ	الطباعة من الطبيعة			

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

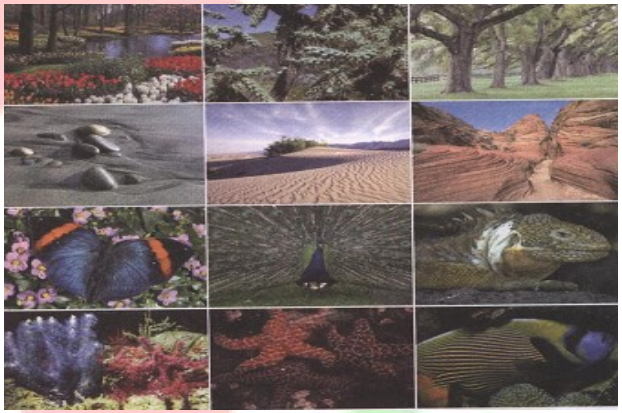
الوحدة – الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الأول : مجال الرسم الدرس الأول : الطبيعة في بلادي	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ خطوات رسم لوحة يستخدم فيها خامات وأدوات الرسم.	يعرض المعلم بعد التقديم خطوات رسم لوحة باستخدم الخامات وأدوات الرسم المعروفة : وهي عبارة عن منظر للغروب : الخطوة الأولى : رسم منظرا للغروب باختيار اللون الأصفر والرتقالي والأحمر ثم دمجد الألوان بالأصبع الخطوة الثانية : نضع اللون البني القاتم في أسفل الوحة لنحصل على الظلال . الخطوة الثالثة : نرسم جذع وأغصان الشجرة باللون البني وقليل من اللون الاسود الخطوة الرابعة: نرسم أوراق الشجرة بدمج اللونين البني القاتم واللون الأسود معاً . الخطوة الخامسة : للاستفادة من الرسم يمكننا وضعه في برواز ونعلقه. يعرض المعلم بوسيلة مناسبة الخطوات تباعاً	□ أقلام □ بروجكتر □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس **إستراتيجية التعليم** □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين	ارسم منظر للغروب ؟

الواجب		الملاحظات	

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

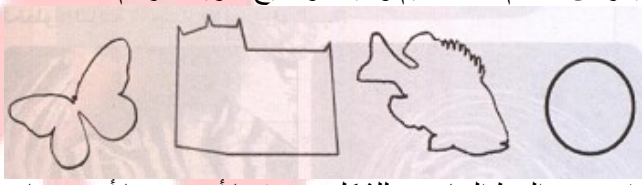
الوحدة – الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الأول : مجال الرسم الدرس الأول : الفن والطبيعة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ أنه قد تجلت قدرة الخالق سبحانه فيما نراه حولنا من عناصر طبيعية متعددة الأنواع والأشكال مثل النبات أن يعرف التلميذ كيفية التعبير عن الطبيعة بألوان الباستيل الشمعية.	عرض نماذج لصور الطبيعة الجميلة  يوضح المعلم كيفية التعبير عن الطبيعة بألوان الباستيل الشمعية الخطوة الأولى : رسم الخط الخارجي للفراشة. الخطوة الثانية : رسم مجموعة من الخطوط داخل الشكل باللون الأسود الشمعي . الخطوة الثالثة: نوزع الألوان التي نختارها على جناح الفراشة الفاتحة للضوء ، للظل وحتى نحصل على ملمس لجناح الفراشة نضع تحت ورقة الرسم ورق صنفرة أو خيش ثم نلون باللون. الخطوة الرابعة نقص الفراشة الخطوة الخامسة : نستعمل الغراء لتثبيت الفراشة على حقيبة أو برواز صورة .	□ أقلام □ بروجكتر □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس **إستراتيجية التعليم** □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين	ارسم منظر للغروب ؟

الواجب		الملاحظات	

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة – الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الأول : مجال الرسم الدرس الثاني: أجدادنا وفن الرسم	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ أن الخط هو أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ويعتبر العنصر الأساسي في الرسم. أن يعرف التلميذ خطوات الرسم عن طريق الخط	يعرض المعلم بعد التقديم وسيلة توضيح طريقة الرسم بالخط :  ١- تحديد الخط الخارجي للشكل . مستقيما أو متعرجا أو منحنيا . ٢- إظهار تفاصيل الشكل الداخلية . يعرض المعلم وسيلة لاستخدام الفنان الشعبي الخط لتحديد الشكل في الرسم . يعرض المعلم الوسائل المناسبة لتوضيح فكرة الدرس ويقوم بحل الأنشطة مع التلاميذ	☐ أقلام ☐ بروجكتر ☐ كتاب ☐ مسجل ☐ لوحة جيوب ☐ سبورة ☐ شفافيات ☐ لوحة مكبره ☐ خريطة ☐ مجسم ☐ أخرى	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس **إستراتيجية التعليم** ☐ التعلم التعاوني ☐ النقاش والحوار ☐ التفكير الناقد ☐ حل المشكلات ☐ الاكتشاف ☐ التلقين	اذكر خطوات الرسم عن طريق الخط؟

الواجب		الملاحظات	

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

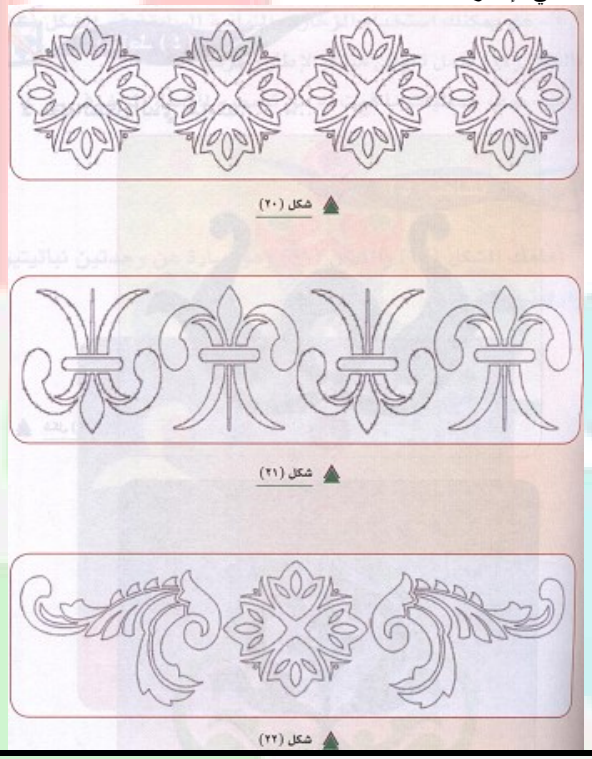
الوحدة – الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الثانية : مجال الزخرفة الدرس الأول : نباتاتي الطبيعية زخارف جميلة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ مفهوم التكرار في الزخرفة ؟ أن يصف التلميذ ما يراه من زخرفة في الزخرفة الإسلامية. أن يعرف التلميذ أنواع التكرار في الزخرفة .	يذكر المعلم للتلاميذ أن أنواع الذخارف ثلاثة زخارف نباتية وزخارف هندسية وزخارف خطية كتابية . ينتقل المعلم إلى الأنشطة ويوضح ما بها من أفكار ويعمل على توجيه التلاميذ في الإجابات . شكل (٨) : بطاقة تهنئة شكل (٩) : صورة لإطار لوحة جدارية يعرض المعلم وسيلة توضح أنواع التكرار في الزخرفة : التكرار العادي : وفيه تجاور الوحدات في وضع ثابت واحد متناوب. التكرار المتعاكس : وفيه تتجاور الوحدات الزخرفية في أوضاع متعاكسة تارة إلى الأعلى أو الأسفل أو اليمين أو الشمال بشلك متعاكس. التكرار المتبادل : وهو استخدام وحدتين زخرفيتين مختلفتين في تجاور وتعاقب الواحدة تلو الأخرى	☐ أقلام ☐ بروجكتر ☐ كتاب ☐ مسجل ☐ لوحة جيوب ☐ سبورة ☐ شفافيات ☐ لوحة مكبره ☐ خريطة ☐ مجسم ☐ أخرى	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس **إستراتيجية التعليم** ☐ التعلم التعاوني ☐ النقاش والحوار ☐ التفكير الناقد ☐ حل المشكلات ☐ الاكتشاف ☐ التلقين	

الواجب		الملاحظات	

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

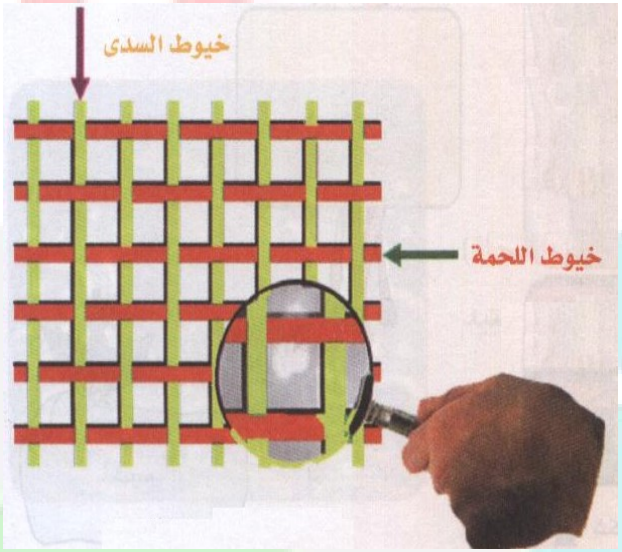
الوحدة – الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الثانية : مجال الزخرفة الدرس الثاني : إطارات جميلة لزخارفي المتعاكسة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

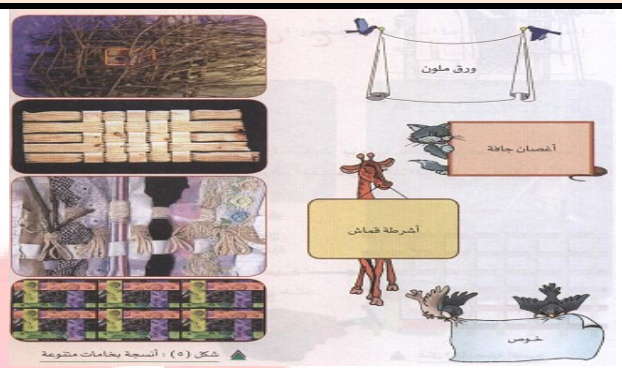
الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ مفهوم الإطارات الزخرفية . أن يعرف التلميذ أنواع زخرفة الإطارات .	يعرض المعلم وسيلة توضيح : زخرفة الإطارات : وهي حصر التعبيرات الزخرفية بين خطين متوازيين وينقسم إلى : وحدات زخرفية رأسية : وهي ما اتخذت فيه الوحدة اتجاهاً رأسيا وكانت عمودية على خطي الإطار . وحدات زخرفية أفقية : وهي ما اتخذت فيه الوحدة اتجاهاً أفقياً وكانت موازية لخطي الإطار . حل الأنشطة  شكل (٢٠) شكل (٢١) شكل (٢٢)	□ أقلام □ بروجكتر □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس **إستراتيجية التعليم** □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين	عدد أنواع زخرفة الإطارات ؟

الواجب		الملاحظات	

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة – الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الثالثة : مجال النسيج الدرس الأول : ألعابي المنسوجة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

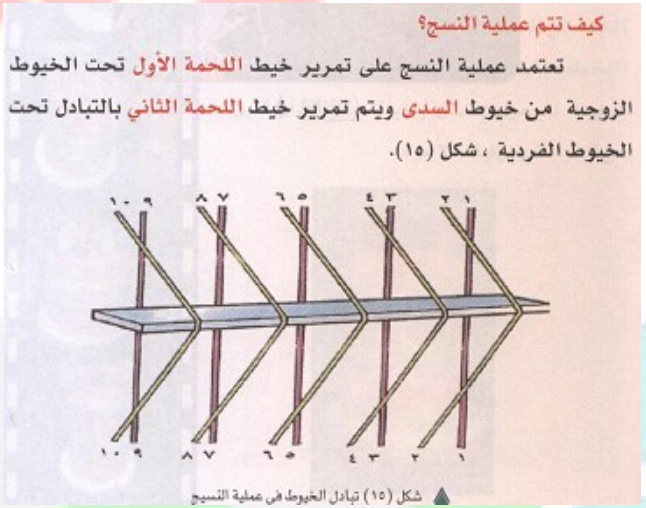
الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ تعريف النسيج أن يعرف التلميذ معنى السدى أن يعرف التلميذ معنى اللحمة أن يعـــــرف التلميـــــذ الأدوات والخامات المستخدمة في النسيج .	ينسج العديد من الطيور عشوشها بطريقة جميلة يعرض المعلم وسيلة توضيح تعريف النسيج : هو تداخل مجموعتين من الخيوط بزاويا قائمة ، تعرف المجموعة الأولى باسم خيوط السدى وتعرف المجموعة الثانية باسم خيوط اللحمة . تسمى الخيوط الرأسية في النسيج خيوط السدى . تسمى الخيوط الأفقية في النسيج خيوط اللحمة  التوجه الى الأنشطة وحلها مع التلاميذ وتوضيح ما بها من أفكار	□ أقلام □ بروجكتر □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس **إستراتيجية التعليم** □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين	

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ خطوات النسيج	 شكل (٥) : أنسجة بخامات متنوعة الأدوات المطلوبة هي : جذوع الأشجار الصغيرة ، أعواد خشبية ، خيوط مختلفة ، قطعة من الفلين السميك طول ١٥ سم وعرض ٣ سم وارتفاع ٥ سم الخطوات : ١- نثبت الأعواد الخشبية على الفلين بمسافات متساوية ١ سم لتقوم بدور السدى ٢- نبدأ عملية النسيج بتمرير الخيط بالتبادل مرة فوق السدى من الأمام ومرة تحتد السدى من الخلف ليقوم بدور اللحمة بين الأعواد الخشبية . المصفوفة. ٣- بعد أن ننهي نسيج ثلاثة إلى أربع صفوف في الأسفل نربط الخيط ونقصه ونبدأ بنسج الجزء الأعلى بنفس الطريقة. ٤- نقص الخيوط الزائدة من النسيج . نلصق قطعة من الفلين على الطوف المائي ونضع عليها راية التوحيد			

الواجب		الملاحظات	

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة – الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الثالثة : مجال النسيج الدرس الثاني : أشكالي المنسوجة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ كيف تتم عملية النسج. أن يعرف التلميذ خطوات عمل مقلمية بالنسيج أن يعرف التلميذ خطوات عمل	يوضح المعلم أن للتلاميذ بوسيلة مناسبة أن الأعرابي نسج خيمته مستخدماً صوف ماشيته التي يربيها في البادية لحمايته من البرودة والحرارة وقد أخذت شكل الكثبات الرملية في الصحراء ومنها يوضح أن خامات النسيج منها الحيواني كالصوف والشعر أو نباتي كالقطن والكتان  شكل (١٥) تبادل الخيوط في عملية النسيج خطوات عمل مقلمية بالنسيج : ١- نقص الورق إلى شرائح طولية ٢- نثبت الأعواد الخشبية على الفلين. ٣- نبدأ بتمرير الأشرطة الورقية كلحمة في السدى باسلوب النسيج البسيط. ٤- يمكننا إضافة بعض الخرزات الملونة لتجميل الشكل وتثبيته باستخدام قليل من الغراء في نهايات الأعواد. خطوات عمل قطعة نسيج بشرائط الساتان : ١- تحضير شرائط الساتان بقعد قصها بأطوال متساوية	□ أقلام □ بروجكتر □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس **إستراتيجية التعليم** □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين	

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
قطعة نسيج بشرائط الساتان	٢- نبدأ بتسدية النول بعد الختيار لون مناسب ٣- نبدأ بإدخال شريط اللحمة بين اشرطة السدى بتمرير الخيط بالتبادل مرة من الأمام فوق السدى. ومرة من الخلف تحت السدى. ٤- نكمل تمرير أشرطة الساتان بالتبادل مع اللونين المستخدمين حتى نهاية القطعة. ٥- نقوم بإقفال النهايات بربط كل شريطين مع بعضهما وقص الزوائد مع ملاحظة عدم شد الأشرطة. حل الأنشطة وعمل التغذية الراجعة للتلاميذ وتوجيههم إلى مفهوم الدرس المطلوب .			

الواجب		الملاحظات	

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة – الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الثالثة : مجال النسيج الدرس الثالث : أنسج بخامات متنوعة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ الخامات المستخدمة في النسيج	يعرض المعلم وسيلة توضيح أنواع الخامات المستخدمة في عمليات النسج : ١- خامات طبيعية مثل : أغصان الأشجار ، الريش ، سعف النخيل ، والحبال وغير ذلك . ٢- خامات مصنعة صالحة للنسيج مثل : أشرطة الساتان ، البلاستيك ، أوراق التزيين والخيوط بأنواعها مما يتوفر حولنا. يعرض المعلم وسيلة توضيح كيفية عمل بطاقة دعوة القيام بحل الأنشطة المرافقة للدرس ومتابعة أداء التلاميذ في تصميم النماذج .	□ أقلام □ بروجكتر □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس **إستراتيجية التعليم** □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين	عدد أنواع الخامات المستخدمة في النسيج ؟

الواجب		الملاحظات	

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة – الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الرابعة : مجال الطباعة الدرس الأول : الطباعة من الطبيعة	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يتمكن التلميذ من استخدام القوالب الطباعية في التصميم أن يعرف التلميذ الخامات والأدوات التي تلزم لعمل القالب الطباعة . أن يعرف التلميذ كيف يصنع قالب .	يعرض المعلم وسيلة توضيح الخامات المستخدمة لعمل قالب يعرض المعلم لوحة توضيح كيفية صنع القالب ؟ ١- رسم العنصر على الفلين . ٢- قص الفلين ٣- نلصق الفلين على الكرتون بالصمغ ٤- نترك القالب حتى يجف الطباعة بالقالب تكون كما يلي : ١- وضع اللون على القالب ٢ – ضغط القالب على الورقة ٣- رفع القالب ٤- تكرر العملية بتلقائية	☐ أقلام ☐ بروجكتر ☐ كتاب ☐ مسجل ☐ لوحة جيوب ☐ سبورة ☐ شفافيات ☐ لوحة مكبره ☐ خريطة ☐ مجسم ☐ أخرى	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس **إستراتيجية التعليم** ☐ التعلم التعاوني ☐ النقاش والحوار ☐ التفكير الناقد ☐ حل المشكلات ☐ الاكتشاف ☐ التلقين	عدد بعض الخامات اللازمة لعمل قالب طباعة ؟

الواجب		الملاحظات	

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة – الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الرابعة : مجال الطباعة الدرس الثاني : طباعة أشكال هندسية	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف أنه استخدمة القوالب الخشبية في عمل الأشكال الهندسية	يوضح المعلم للتلاميذ أن القوالب استخدمت في طباعة الكتب ويعرض النموذج الصيني المذكور في الكتاب المدرسي عرض الأدوات اللازمة لعمل القالب : يقوم المعلم بعمل نموذج لقالب بارز للشكل المربع ومن ثم يترك التلاميذ لتنفيذ نفس النموذج ونماذج مختلفة لأشكال هندسية مثل المثلث والدائرة وغيرها .	□ أقلام □ بروجكتر □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس **إستراتيجية التعليم** □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين	

الواجب		الملاحظات	

اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
التاريخ					
الحصة					

الوحدة – الدرس	المادة	الصف	العام الدراسي
الوحدة الرابعة : مجال الطباعة الدرس الثالث : طباعة زخارف هندسية	التربية الفنية	الثاني الابتدائي	
التمهيد			

الأهداف السلوكية	المحتوى والإجراءات	الوسائل التعليمية	الإثراء	أساليب التقويم المرحلي
أن يعرف التلميذ إمكانية استخدام القوالب في عمل طباعة زخارف هندسية	يضرب المعلم بعض الأمثلة من الكتاب المدرسي كالمنازل الأثرية في جنوب المملكة العربية السعودية والزخارف المصنوعة في جدرانها نحضر الأدوات والخامات يقوم المعلم بتوجيه التلاميذ لحل النشاط رقم ٢ لعمل زخارف هندسية والنشاط رقم ٣ وعمل التوجيه اللازم للتلاميذ والتغذية الراجعة .	□ أقلام □ بروجكتر □ كتاب □ مسجل □ لوحة جيوب □ سبورة □ شفافيات □ لوحة مكبره □ خريطة □ مجسم □ أخرى	في الوقت المتبقي من الحصة أثري معلومات الطلاب بالمعلومات المهمة من حياتنا والمرتبطة بالدرس **إستراتيجية التعليم** □ التعلم التعاوني □ النقاش والحوار □ التفكير الناقد □ حل المشكلات □ الاكتشاف □ التلقين	

الواجب		الملاحظات	